

呂祖全書



呂祖

全書



呂祖全書序

嘗聞人生百年。有如隙駒。倏泯泯以終。毫無所裨於人物。謂之虛生浪死。君子惜之。若夫所謂神仙者。既已煉神歸虛。煉形住世。為千萬劫不死之身矣。使徒駕蒼龍。乘黃鶴。笛嘯海風。碁彈山月。逍遙於無何有之鄉。虛負此千萬年之歲月。不更可惜乎。必也拯救生民。輔翊世運。體上帝好生之心。闡列祖同源之旨。扶樹道法於無窮。斯可以上王清。朝金闕。而無愧為真人矣。昔者純陽呂祖從正陽帝君游。道既成。於願欲度盡億萬劫人。而後上升。故至今飛鸞演化。雖婦人小子。無不知其名號者。而岳陽三醉。邯鄲一枕。士大夫猶豔稱之。惜余束髮受書。未習元教。竊疑海上三山。與人間隔絕。神仙之說。殆可信而未可信也。庚申夏月。夜坐。慕友熊子兆周。自言黃平山中。遇仙授以符篆。語多奇幻。詰朝布席焚香。而神果降。所為詩文各體。頃刻千言。判人心隱微事。洞若觀火。尤鑒余之誠。指示因緣。恍然有悟。凡所諮詢。不諱吉凶。惟盡事理。及其後驗。如鼓應桴。賜方療疾。雖危篤無不愈者。易曰。無有師保。如臨父母。吾師乎。吾師乎。古人航海求之不能得者。胡乃惠然肯來。不我遐棄。有如此也。因聞師曾降神于江夏涵三宮。前後四十餘年。所演經典甚夥。每購一冊。輒為梓行。惜未多見。癸亥冬。劉君柯臣。忽以所刊全書示余。敬受而卒讀焉。見其義蘊精微。道理切實。大含無外。細入無間。括天人性命之妙。歸飲食日用之常。固不徒以五金八石。蛇女嬰兒。講內外丹家。數畢乃事者。三教之理。殊塗同歸。任人所之。各得津筏。嗚乎。盡之矣。因歎古昔聖賢。其人已沒。所留詩書六藝之文。災於秦火。率殘缺不全。存十一於千百。又魚魯亥豕。其廢混淆。後之學者。或強為附合。或互起戈矛。有

志之士。望古遠集。無由起其人於九原之下。一質其是非疑似。此亦讀書者之憾事也。若吾師願力宏深。留其神於千載而後。有如乾坤不敝。日月貞明。闡示源流。發蒙警瞶。几席之間。一誠感格。又不難質疑而請益焉。雖謂世尊祇林重啟。道祖玉局常開。尼山之木鐸。至今猶徇于道路焉可矣。或疑諸經中。雜引宋儒之語。余謂師之神既至今存。則宋儒之言之合於道者。師已心許之矣。其援引傳述。以教學者。又何怪乎。雖然是書也。惟柯臣能輯之。惟余信而崇之。固難為外人道也。柯臣家世武陵。以賢良舉為監軍。性倜儻曠逸。與人言論。勃勃有氣。夷然不屑。丙辰夏。余過清平。親見其煮粥賑貧。次年子天位弱冠成進士。官太史。師言其累世有陰德也。諒哉一行黃子。允誠劉子。皆篤實君子。有根器被援引者。故師每於詩歌見意。惓惓不置云。

乾隆九年甲子孟秋中浣之吉

賜進士出身通奉大夫貴州承宣使者武興陳德榮密山氏黃沐敬題於湘江舟次

呂祖全書序

世謂仙經始於老子。非也。昔黃帝得陰符三皇玉訣。修之而仙去。已開道教之宗。至柱下為關尹子著道德二篇。多遺述而不作。觀於篇中。屢引故聖人云。則前乎道德者。歷有明徵。惜其經不盡傳。道德而後。文始尚矣。抱朴子讀之一字一拜。洵純粹以精者也。嗣是而列子有冲虛之作。蒙莊著南華之篇。蓋津津乎感矣。然其文義皆幽深元遠。大旨以無為為宗。後世索解人正不易得。至於黃庭內外景。金碧古文龍虎經。極言修煉之功。後之學者。莫不奉為典型。然於無為之旨。已落第二機矣。漢晉

以來代有作者。各自為一家言。甚有尊道而闡釋者。惟唐呂祖家世儒業。心慕元宗。從正陽帝君學。金液還丹道成。發大誓願。願度一切衆生。於是遊行宇內。即以其學之所得者。作為詠歌。期以覺世。晚遇黃龍祖師。深達佛理。於西來祖義。靡不融會貫通。固已懸崖撒手。百尺竿頭。更進一步。自是而龍沙顯迹。化現三門。神遊宇宙。遍駕慈航。或五陵。或三楚。南厯括蒼。北遊恒岱。雖村夫牧豎。莫不知有孚佑帝君。猗歟盛哉。故其著作。八品傳。先聖不傳之秘。五品闡八品未闡之精。清微參同。會三教於一原。約多學於一貫。至於金丹直指。諸經博綜。元妙敲爻。指元諸詠。原本義文。以及醒心開選。善之門。仙憾示悔過之要。斗光以消災厄。祿氣而解塵囂。昭昭然若日月之經天。洋洋乎若江河之行地。大無不包。細無不舉。可謂集道藏之大成。傳千聖之慧燈者也。惜其經文散見於世。罔有合之者。余侍法席有年。有志彙纂而未逮。庚申冬。晤無我子劉君。一見歡然。相視莫逆。爰有同心。因敬叩師真。荷蒙許可。遂溯流而上。直抵清江。選集一二同志。博採遺文。廣搜聖訓。彙為全書三十二卷。於向之疑者。正之。聞者補之。登諸叢報。以壽於世。雖不敢謂闡揚靡遺。然使世之學者。得其一說。深究而力行。之。亦可以了脫塵緣。超凡入聖。其於世道人心。豈小補哉。沙羨一行子黃誠恕謹序。



呂祖金書總目錄

卷一

呂祖本傳升凡例

呂祖像

呂祖本傳附證據

仙派源流

傳聞正誤

卷二

靈應事蹟神通變化十四條

武昌賣墨

武昌鬻梳

水化成酒

墨化成金

紙中方竅

石上方竅

廣陵散錢

羅浮畫山

廬山淬劍

仙樂脩席

管片浮波

繪魚再活

寶輪現相

懷孚師尼

更名顯化十三條

回道士

回處士

回道入

回心回心

無心昌老

昌虛中

無上宮主

賓上人

谷客

同客人

守谷客

呂元圭

黃樸翁

晉謁儒門六條

謁丁晉公

謁張參政

謁石直講

謁王岳州

謁石舍人

巴陵祀節

經從道觀 四條

神光繪像

遊太平觀

遊天慶觀

又天慶觀 一作秦州北山觀

遊戲僧寺 五條

山寺艷婦

遊金鵝寺

遊廬山寺

開元贈金

大雲會食

市廛泥跡 七條

郡城酒肆

永康酒樓

汴京茶肆

長溪飯店

兗州妓館

廣陵妓館

東都妓館

庵堂赴會 七條

徽宗齋會

青城鶴會

潭州鶴會

紹興道會

賈相齋會

白雲掛搭

江州掛搭

丹藥濟人 九條

絳紗囊藥

孝感救母

趙州醫跛

江陵醫眼

岳陽貨藥

成都持丹

覺能得丹

德成得丹

金陵治痿

景物題詩 三條

牧童賦詩

七夕題詩

黃鶴樓詩

因緣會遇 三條

何仙遇道

跛仙遇道

道友講經

補遺 三十二條

台州退漲

顯化四奕

海蟾得道

上竈得度

長安市藥

王公槐券

秦州貨堂

再謁子京

曹仙得度

孝感遇仙

參謁黃龍

會邵設湯

遊智度寺

謁陳處士

謁張天覺

吳興妓館

法真求度

重陽得道

禪寺植樟

枯魚復活

廷直遇仙

唐女得度

榴皮畫壁

拱極遇仙

夢仙除癰

聞笛愈風

遺金化石

石上桃痕

詩贈笠翁

詩示天基

鵲機示現

古文墨跡

卷三

文集上 序記賦古體詩



谷种子原刊文序 四十四代真師重刊文集序 龍洲居士文集原序

恆帝七品經序 以下序記 西河薩祖救苦經序

文昌帝君玉局心懺後序 江州望江亭自記 枕中記

黃鶴賦 修身訣三段 以下古體詩 三字訣

悟道詩 百字碑 百句章 行火候

鄂渚悟道歌 祕訣歌 直指大丹歌 谷神歌

窰頭坯歌 俗作 敲爻歌 勉牛生夏候生 贈劉方處士

寄白龍洞劉道人 贈喬二郎 題桐柏山黃先生庵門

題四明金鰲寺壁 鼎罵歌 採金歌 真經歌

仙遊歌

### 卷四

文集中 今體詩

五言律十六首 以下五言律

明胎息 通道

贈薛道士 長沙示僧 贈在園劉廷璣 七言律詩一百七首

贈人 贈陳處士烈 哭陳先生烈 別詩二首

贈羅浮道士 答僧見 七律二首 詩示天基

雪厓洞和韻四首

賜齊州李希遇詩

以下五言絕

題詩紫極宮

示僧

題青城人家門

呈鍾離雲房

以下七言絕

謁石守道

為賈帥雄發明古鐵鏡

題全州道士蔣暉壁

謁王岳州

宿州天慶觀殿門留贈符離道士二首

秦州北山觀留詩

題永康酒樓

題廣陵妓屏二首

書棲雲庵壁

徽宗齋會

潭州鶴會

紹興道會

贈李德成

七夕題詩二首

令牧童答鍾弱翁

巴陵題壁

贈創客五首

七言絕句二十五首

贈曹先生

海上相逢趙同

題鳳翔府天慶觀

創畫詩於襄陽雪中

洞庭湖君山頌

贈宋相張天覺

閒題

山隱

絕句三首

與潭州智度寺慧覺

參黃龍機悟後呈偈

石榴皮題絕句

遊廬山鐘樓

題悟真西江月第十一闕二首

秋過在園

示李笠翁

示顧吳三子

六言詩以下雜體

題僧房絕句

勸世

長短句

梁山碑記佐北歌題一聯

卷五

文集下詩餘

梧桐影

漁父詞一名漁父  
共一十八首

入定

初九

佐用

神效

沐浴

延壽

瑞鼎

活得

燦爛

煉質

神異

知路

朝帝

方契理

自無憂

作甚物

病醫地

常自在

豆葉黃

六么令

夢江南詞

望江南

卜算子

減蘭

西江月

浪淘沙

蘇軾詞

步蟾宮

滿庭芳

醉江月

水龍吟

漢宮春

雨中花

促拍滿路花

沁園春三首

前調

前調

卷六

指位篇

岐谷子原序

弄丸子原序

白紫清原序

呂祖自序

指位三燦上篇白紫清註

指位三燦下篇白紫清

卷七



忠孝誥

桂香殿奏善仙卿忠孝誥序

正陽帝君忠孝誥序

忠孝誥總論

忠誥上卷文

諸忠神聖號

忠誥中卷文

諸忠神聖號

忠誥下卷文

諸忠神聖號

卷八

忠孝誥

孝誥上卷文

諸孝神聖號

孝誥中卷文

諸孝神聖號

孝誥下卷文

諸孝神聖號

忠孝誥總跋

題忠孝誥詞六首

卷九

前八品經上

重刻八品仙經原序

合刻八品仙經原序

八品仙經自序

八品圖像

開經偈

太極化育品第一

五行端孝品第二

誠悌導引品第三

正忠示教品第四

卷十

前八品經下

信實達道品第五

保精固命品第六

氣合玄元品第七

神化無為品第八

卷十一

後八品經

刻後八品經自序

太上洞佐華炁朝元品第一

忘情品第二

觀心品第三

靜性品第四

養氣品第五

築銘品第六

入虛品第七

脫胎品第八

天皇密咒

天皇符祕訣

八仙壽神湯

壬子丸

刻後八品經原跋

卷十二

五品經

五品仙經序

五品仙經原序

五品圖象

玉蟾真人讚

太函真人讚

太史真人讚

觀心除妄品第一

開基採藥品第二

煅鼎煉爐品第三

空形虛命品第四

脫胎出陽品第五

傅先生傳

卷十三

三品經

清微三品經序

呂祖晉秩佐元誥命

清微三品經自序

梓潼帝君讚

高虛清明天主開經偈

三品真經上卷

玉鼎真人讚

卷十四

三品經

中卷

玉函妙相真人讚

卷十五

三品經

下卷

廣化真君讚

柳真師後記

卷十六

參同經

參同妙經序

梓潼帝君參同妙經序

上卷讚

開經佐妙偈

法會緣起章第一

始炁佐要章第二

敬畏天地章第三

清淨身業章第四

斷除口業章第五

防遏意業章第六

究論性本章第七

修德凝道章第八

敦篤天倫章第九

竭盡忠盡章第十

讚

卷十七

參同經

中卷讚

開經偈

明理釋疑章第十一

慎事師友章第十二

戒重化源章第十三



係守真元章第十四

修崇善行章第十五

嚴辨真儒章第十六

位關秘密章第十七

火候藥物章第十八

禪宗向上章第十九

警示禪流章第二十

會三歸一章第二十一

證

卷十八

參同經

下卷讚

開經偈

天人理一章第二十三

保刻惟善章第二十二

因緣明證章第二十五

持盛在德章第二十四

鬼神徵驗章第二十七

罪福報應章第二十六

陰陽理證章第二十九

法體一如章第二十八

神聖理證章第三十一

尊信聖教章第三十

讚

統明修證章第三十二

卷十九

聖德諸品證

一行子斗姥心咒北斗心咒說

聖德經

賢德經

修養經

養氣存神經

定證經

夜氣妙經

無有執著經

湛寧經

位宗大乘經

無上大乘經

證悟經

卷二十

金丹直指諸品經

附坤元經

金丹直指經

明道歸真經

寂淡宗一經

萬化歸一經

辟幻經

尊生經

克己經

斷障歸一經

制發經

止了經

真密經

真默經

烏有說

湖濱寶誥

湖濱再說

坤元經附

卷二十一

醒心經

并序

醒心經原序

醒心開經偈

醒心真經

呂祖親示奉行規條果報

卷二十二

度厄救劫救苦滌氛四神咒

斗光度厄護命大神咒經

太上勅演救劫證道經咒

救苦難神咒

滌氛神咒

卷二十三

雪過修真懺

修真仙懺

呂祖贊

九陽齋期

卷二十四

玉樞經讚附或問

玉樞寶經詩

玉樞或問

卷二十五

葫頭集上

鍾祖集

陳先生序

自序

東嶽廟碑記

去塵銘

洗心銘

示通源偈八首

九品蓮花記六首

偶偈七首

題像五首

題石

道魔問答

雜說二十二則

卷二十六

葫頭集下

漁舟

示止源

寒暮

止源求詩咏此壽意

仙況二首

還丹奧法

坐卧

示通源

幽况

示引源

示佐源

示淵源

示全真守斗三首

示津源

題像二首

偶吟二首

山僧

廣莫

枕石

偶吟二首

題像五首

偶吟二首

絕句二首

仙術

金丹

清溪

雨丸

醉仙詞

偶作

疇昔辭

戲作道情詞

示津源

書野韻於燕山駐雲堂調山花子

道情曲

漁樂曲

鏡源跋

止源跋

卷二十七

涵三雜詠

春日五言律

偶題以下七言律

夜吟

勉學

閒詠二首

夜咏

聽琴

月夜繡毳二首

秋夜

月夜

紅梅

瓶梅

臘梅

夏日

靜夜

元宵

寓意

訓人

嘯吟

秋興六首以下五言絕

上元即事

行吟

漫興以下七言絕

夜歸

觀燈三首

醒世二首

偶咏二首

契道

覺夢

泛槎

覈佐

即事

詠梅二首

即事

金丹

示野航道人二首

論道以下雜體

示野航

又示野航

大覺

放歌

題像

涵三雜詠續解

讚道以下五言律

讚經

讚師

閒吟二首以下七言律

示黔楚合會

示眾修斗儀

示劉允誠御信誠喜黔楚合會

寄示

示誠恕

送允誠元誠回黔四首

指示佐功二首

示體恕二首

示誠恕遊黔

示誠恕還楚

七言律三首

示人五絕句以下七言絕句

示吳一恕

臨李務恕樓頭

題宋真恕影

元夕前二日二絕句

示殷秉誠

七言絕句三首

予有就堅難三韻有立賦者和之三首

示徐峻誠三絕

示體恕二絕句

示陰誠六絕句

示允誠六絕句

七言絕句十四首

長歌一首長歌下

駕鶴歌

示體恕

示人以下詞

示眾



卷二十八

涵三語錄

涵三語錄八條

涵三語錄續輯二十九條

峨眉王仙師後記

卷二十九

修真傳道論上

論真仙第一

論大道第二

論天地第三

論日月第四

論四時第五

論五行第六

論水火第七

論龍虎第八

論丹藥第九

論鉛汞第十

卷三十

修真傳道論下

論抽添第十一

論河車第十二

論還丹第十三

論煉形第十四

論朝元第十五

論內觀第十六

論魔難第十七

論證驗第十八

卷三十一

敲爻歌沁園春註解

註敲爻歌序

無瑕子敲爻歌註

了真子沁園春註

全陽子沁園春註

卷三十二

呂祖誥

呂祖誥 共九章

柳真君誥 以下附 葛天君誥

王仙師誥

卷三十三 續編

靈寶畢法上卷

靈寶畢法中卷

靈寶畢法下卷

呂祖金書目錄終

凡例

一世所傳呂祖圖像不一。演五品經時。曾經自寫天容道貌。望之儼然。非世間丹青所能狀。故照刊之。

一本傳紀序呂祖籍貫。諸本各有不同。今於文有五異者。分註本文之下。以備參考。至舊稱洞賓純陽等字。有必不可易者。悉仍其舊。若係後人稱述之辭。概易呂祖二字。庶讀者不致輕忽。

一仙派源流。前後授受。其傳極廣。不可殫述。今止列五祖七真。南北兩宗考。不廢江河萬古流。要未可以人數限也。

一聖蹟靈應事多。即龍沙顯跡。飛鸞演化。歷年千百。宇宙之內。靡所不周。然或所見異辭。所傳聞異辭。故載籍每多互異。茲於本事之下。遇有他書不同者。分註別作某某字樣。其原集未備者。悉採神仙通鑑諸書補遺於後。

一呂祖文集。傳世既久。不無魯魚亥豕之謬。今俱校訂分註清晰。

一文集內詩詞各體。道書全集。全唐詩。俱參差編入。茲將詩內五七言律絕。及詞內單調雙調長調。俱叙次各為一類。不復撓雜。

一指位篇條。呂祖親著。原本有郭楚陽註。不錄。錄紫清白真人註。並和詩。

一忠孝誥。世本於誥後。載有呂祖並門下諸真題詠。今惟誦詠本誥者附錄於後。

一八品仙經。初呂祖散演於五陵。後廣陵董啟位取而合梓。然八品雖全。而品目未定。後復降於復

誠子上家正其請譌定為品目而後仙經燦然大備每品經首舊俱繪太極五行各圖像及校正時悉行刪除以取便於持誦但每品之有圖像正所以扶經之體亦如周易河圖洛書義文八卦方位之類似未可盡去今仍於經首繪每品圖像於前讀者務究心焉

一後八品經與前八品互相發明向匿臨江秘而未傳自徐太極前後合刊流通於世已久惟在善讀者體惜精養氣煉神還虛之旨慎勿誤認為抹補燒煉之邪說自誤誤人至於符篆藥方改置經尾不敢攙入正經

一五品經原本俱繪有太極五行爐鼎諸圖像茲悉仍其舊

一清微三品經向於中卷敘述釋迦成道並太上授經開戶原本鈔謄多錯今悉請逐一更訂

一尤誠出所藏鈔本聖德經二十四篇說三篇上下二卷內附坤元經一篇順治丁酉授於刊江湖南草堂蓬華社為施漢如紀述者並醒心經叙於八品諸經之後

一呂祖度厄救劫救苦潑氛四神咒前兩咒俱有經文但所重實在神咒今并輯為一卷

一呂祖仙懺世傳有兩本一條原懺一條棲真改演前後懺文皆同惟所稱聖號繁簡不一今以棲真改本為正

一玉樞經譜傳叙本經於前後述呂祖讚一行或問發明經義甚詳附讚後

一涵三雜詠係飛鸞開演時所著向與語錄合為一集今米近年精經演典之作分續於前刻詩歌語錄之後為二卷

一呂祖與正陽祖師究問修煉證真諸論悉照原本但錯謬者即為更正繁複者間為刪節餘於文無所考者闕之。

一敲爻歌摩仙珠玉集有玉峯錢道華註沁園春一紫虛蕭廷瑞註見諸真佐與集一林屋山人俞口註見位學正宗茲輯為一卷。

一諸經舊例俱於諸經尾載諸真聖語以為誦持之規今呂祖諸別作一類不與經合恐滋重複至柳王二真君葛天君皆有功於演經者語亦附焉。

一詩經及文集自序并序真序俱載本卷之首其有刊經及文集原序亦必存而不削以示不忘所自。

一呂祖序文凡序本經者即冠於經首其代序別經者概入文集。

一是書逐字逐句校讐必嚴毀畫務取端正句讀務求清晰即原文有闕畧者亦必旁搜博採另取他本訂正焉焉之誦或可免矣識者鑒諸。

一是書鈔錄底本者羅嶽齡相助勘讐者家廣恕調度監造者張蓋誠捐資勸刊者鄧優恕丁存恕各著信善俱不可沒識之。

正和全書 卷一

呂祖全書卷下序

呂祖對正陽帝君欲度盡眾生方肯上昇。迨上昇之後復行化度世。是以由唐迄今。隱顯變化不一。世稱呂仙。其自稱曰回道人。曰無上宮主。究證位無上聖師。靈蹟極多。不能盡載。本傳止據原傳叙次間有增入。並分註處。以備參考。至傳聞之異。有謂本唐宗室姓李。或曰名珏。或曰名瓊。以夫婦入山雙修。易姓呂。或曰舉進士第作令。或曰舉進士不第。或曰六十四歲遊長安。遇正陽帝君。或曰六十四歲上朝元始玉皇。或曰四月十四日生。或曰八月初四日生。其生之年。或曰貞觀。或曰天寶。或曰貞元。種種不一。呂祖嘗曰。呼牛應馬。呼馬應馬。世人之謬。乃真乃假。吾唐以前。吾亦何有也。其言這矣。太上降生。指李為氏。雪山初誕。從脇而出。以及二龍繞室。五星在庭。神靈之概。歷歷不爽。仙佛聖賢之生。由來異矣。若呂祖吾又焉能測之哉。



讚

莫大神通全在忠孝。利己利人。千秋大道。  
自古至今。因緣非渺。信筆描來。當前寫照。

又

一劍橫秋。清風兩袖。道在函三。丹成轉九。  
蒼梧北海。白雲帝鄉。甘河一滴。源遠流長。



呂祖全書卷一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕參訂

呂祖本傳點道書全集仙佛奇蹟神仙通鑑全唐詩話書

呂祖名品一作字洞賓全唐詩一世為河中府永樂縣人一作蒲坂一云向曾祖延之仕唐終河東

節度使祖渭終禮部侍郎父讓海州刺史一云有溫良恭儉四兄貞元十四年一云貞觀四月十四日巳時生

母就產音時異香滿室天樂浮空一白鶴自天飛下竟入帳中不見仙經謂在天宮恩封生而金形

木質鵲頂龜背虎體龍腮翠眉鳳眼修頸露額闊身圓鼻梁筆直面白黃色左眉角一黑子左眼

下一黑子筋頭大一云從兩足紋隱如龜音折少聰敏日記萬言矢口成文既長身五尺二寸一云

八寸喜頂華陽巾衣白黃襴衫一云白繫兒髻音切狀類張子房二十不娶一云娶劉校尉女武昌黃

題扁始在極福焉祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵表物他時遇廬則居見鍾則扣留心記取

如所後遊廬山遇火龍真人傳天道劍法自是混俗貨墨於人間仙經遇火龍君號純陽子

此號為道成朝三咸通中舉進士第一一云會昌中兩時年六十四歲上揚子曰六十四卦已盡乃始

云五十始得道則遇正陽尚屬後遊長安酒肆一云父母命赴試揭見一羽士青巾白袍長髯秀

目手攜紫笈音腰掛大書三絕句於壁曰坐卧常攜持酒一壺不教雙眼識皇東一作都乾坤許大

世一姓無名姓疎散人間一作中大丈夫得道真神一作神儂一作高僧不易逢幾時歸去願相從自言住處

連洽海別是蓬萊第一峰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可一作好傷神開來屈指從頭數一作聲得到一作見

清平有幾人呂祖訝其狀貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏曰吾復姓鍾離名權字雲房呂祖再拜延

坐鍾曰子可吟一絕予欲觀之呂祖遂呈一絕曰生日在一作在儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世

上爭名利臣事玉皇歸上清鍾祖見詩暗喜因同慈肆中鍾自起執炊呂祖忽困倦枕案假寐夢以

舉子赴京進士及第始自州縣而擢郎署臺諫給舍翰苑秘一作去閣及諸清要無不備歷升而復黜

黜而復升前後兩妻富貴家女婚嫁早畢孫甥振振一作音簪笏滿門幾四十年又獨相十年權勢熏炙

忽被重罪籍沒家資分散妻孥流於嶺表一身孑然窮苦憔悴五馬風雪中方興浩歎恍然夢覺鍾

祖在旁炊尚未熟笑曰黃梁猶未熟一夢到華胥呂祖驚曰先生知我夢耶鍾曰子適來之夢升沉

萬態榮悴多端五十年間一項耳得不足喜喪何足悲且有大覺而後知此人世一大夢也呂祖感

悟知宦途不足戀正觀時當在壯年再拜曰先生非凡人也當時鍾祖願求度世術鍾故辭曰子

肯節未完志行未定若欲度世須更數世可也翩然別去呂祖快快自失棄官一作儒歸隱原註云卿

生遇呂祖事不知事有相類況呂祖曾題促拍滿路花詞有曰黃梁猶未熟夢驚殘即呂祖聖語亦云黃梁夢覺鍾祖自是十試呂祖一日自外歸見家人

皆病殍心無悼怛但厚備棺具已而沒者皆起偶鬻貨於市議定其值市者翻然止酬其半亦無所

爭並半值不取委貨而去元日有丐者倚門求施與以錢物丐者索不已且加許詈再三禮謝丐者

笑而去牧羊山中遇一虎追逐羣羊迺推羊下峻阪獨以身當之虎隨釋去獨居山中草舍觀書忽

一女年可十七八光艷照人粧飾靚淨麗自云歸寧母家日暮倦行借此少憩既而調戲百端夜過

同寢竟不為動一日郊出及歸家資為劫盜席捲殆無以供朝夕了無愠色躬耕一云耕田自給忽於鋤

下見金數十餅急掩之一無所取偶於坊市貨銅器數事歸則皆金也即訪主人還之有風狂道士

在坊陌市樂曰服者立死再世得道旬日不售因買樂歸服之無恙春潦汎溢掉一小舟至中流風

濤掀湧端坐不動竟亦無虞一日獨坐室中忽見奇形怪狀鬼物無數有欲擊者有欲殺者一無所

懼復有夜叉數十械一囚血肉淋漓哭泣號呼曰汝宿世殺我急償我命曰殺人償命其又奚辭遽

索刀繩欲自盡忽聞空中叱聲鬼神皆不復見一人撫掌而下即鍾祖也謂曰塵心難滅仙才難值

吾之求人甚於人之求吾也吾十度試子皆無所動得道必矣已上十試余竊疑之夫神仙試人必

試以驗其道心何如耳如計真君上昇以炭化美女試門弟子受公以鐵物試長房皆不足異若呂祖以天真降凡根器與庸眾懸殊即火龍正陽均係奉上帝命傳道度世豈有不知風因而故為此

十試乎况呂姓累世習經呂祖於咸通末年舉進士第載在諸書何得有朝親密但功行未完授子

黃白秘術可以濟世利物使三千功滿八百行圓吾來度子問曰所作庚辛有變異乎曰三千別作五百

年後還本質耳呂祖愀然曰誤三千亦作五百年後人不願為也鍾笑曰子推心如此三十八百悉在

是矣只須此因與之叙棄世得道來歷且言受苦竹真君記曰此去遊人間遇人有兩口者即汝弟

子吾遍遊山海竟未見人有兩口者今詳子姓實符苦竹之記矣子所居終南鶴嶺子能從子遊乎

呂因隨往星月交輝四顧寂寥鍾執呂手偕行纔數步恍如騎快馬歷山川俄頃至洞南門下鑰矣

鍾以碧絛繫呂帶俱從門隙中入祖師豈無神通開豁然開朗登一高峰至大洞門東前有二虎踞

守鐘叱之虎伏不動乃引入金樓玉臺珍禽琪樹光景照耀氣候如春相與生盤陀石飲元和酒三

盃神仙鑑於此下有雲房曰君真子山俄有一青袍雙髻金鈴朱裳翠袖雲履王佩異香氤氲持寶

紙金書曰摩仙已集蓬萊上宮要音先生赴天池會論五元真君神遊記事鍾祖將去呂祖慮其不

返賦詩送曰道德崇高相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五色冠飲海龜兎人

不識燒山符子鬼難看先生去後身須俱一作老乞與貧儒換骨丹鍾曰汝但駐此吾去不久遂望東

南乘紫雲而去呂祖將所附書書披閱翫誦旬日鍾回曰子是在是岑寂得無憶歸否曰既辨心學道

豈有家山思乎鍾曰善哉汝等不知分合陰陽之妙守陰則只是魄存陽則只是魂若能兼魂合魄

使陰陽相合魂魄同真是謂真人呂曰魂魄冥冥至理甚深何以全形曰慧發冥冥奉定神靈神既

混合豈不契真金形玉質本出精誠大樂既成身乃飛輕因問天地曰乾三索而天交於地乃生三

陽坤三索而地交於天乃生三陰陽中藏陰曰真陰真陰到天因陽而生陰中藏陽曰真陽真陽到地

因陰而發交合得道自然長久問日月曰月受日魂以陽變陰陰極陽純月華瑩音清修鍊到此積

氣成神問四時五行曰一心自有五行一日自有四時大抵陰陽相推而已陽不得陰不成到底無

陰而不死陰不得陽不生到底陰盡而皆陽前從八品經義蓋本乎此又問水火龍虎曰身中有君火臣火民火

真火出於水中恍恍惚惚其中有物視之不可見取之不可得真水生於火中杳杳冥冥其中有精

見之不可留留之不可住腎水也水中有氣名曰真火心火也火中生液名曰真水此即龍從大泉出虎向水邊生

以水生木腎氣足而肝氣生以絕腎之餘陰而氣過肝時即為純陽藏真一之水恍惚名真龍以火

尅金。心液盛而肺液生。以絕心之餘陽。而液到肺時。即為純陰。藏真陽之氣。杳冥名真虎。氣中取水。水中取氣。曰得黍米。歸於黃庭。此大丹也。問鉛汞。曰。鉛性沉重而喜墜。此腎水以潤下而易滿。汞性輕飛而喜升。此心火以炎上而易散。以鉛制汞。以沉重而鎮輕飛。內丹結矣。又問抽添。曰。冬至後陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。夏至後陰降於天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太陰。又加日月。月受日魂。日受月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華已滿。光照下土。不然無初生而變上弦。上弦而變月望也。月還陰魄。日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其魄。光照已謝。陰魄已定。不然無月望而變下弦。下弦而變晦朔也。日月往復而變九六。此抽添之象也。又問河車。曰。人身陽少陰多。無非是水。故有取於河車。河車起於北方正水中。而非若旁門搬運力也。問內觀生忘之妙。曰。龍虎交媾。陰陽配匹。九皇真人引一朱衣童子下降。九皇真母引一皂衣女子上升。相見黃屋之前。有一黃衣老嫗於去接引。如夫婦之合。盡時歡洽。女復下降。男復上升。如夫婦之離。既畢。產一物。大如彈丸。色同朱橘。拋入黃屋。以金器盛留。問曰。如此修行。有魔難否。曰。子知十魔九難乎。衣食逼迫一難也。恩愛牽纏二難也。利名繫絆三難也。災患橫生四難也。盲瞽師約束五難也。議論差別六難也。志意懈怠七難也。歲月蹉跎八難也。時世亂離九難也。一六賊魔二富貴魔三六情魔四恩愛魔五患難魔六神佛為害是聖賢魔七刀兵魔八女樂魔九女色魔十貨利魔。又問云。何證驗。曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄銷融。決心經湧溢。口出甘液。次陰陽擊搏。腹鳴如雷。次魂



魄未定夢寐驚恐。次或生微疾不療自愈。次丹田夜暖形容晝清。次若處暗室而神光自現。次若抱  
嬰兒而上金闕。次雷鳴一聲關節通而驚汗四溢。次玉液烹煉成凝酥而雪花散墜。或化血成乳而  
漸畏腥羶。或塵骨將輕而漸變金玉。次行如奔馬。次對景無心。次吹氣療疾。次內觀明朗。次雙睛如  
漆。次紺髮再生。次真氣足而常自飽。次食不多而酒無量。次神體光澤。精氣秀媚。次口生異味。鼻有  
異香。次目視萬里。次癰痕銷滅。次涕淚涎汗皆絕。次三尸九蟲悉除。次內志清高。上合太虛。凡情皆  
歇。心境俱空。次魂魄不遊。夢寐自絕。神采精爽。不分晝夜。次陽精成體。靈府堅固。寒暑不犯。生死不  
干。次噓呵可乾音外。次神光常生。生臥。次靜中時聞天樂。金石絲竹之清。非世所常聞。次內觀或  
遊華胥樓臺殿閣之麗。非世所常見。次見凡人腥穢。次見內神出現。次見外神來朝。功圓行滿。膺  
受圖紫霞滿目。金光罩體。或見大龍飛。或見伎倆舞。彩雲繚繞。瑞氣繽紛。天花亂墜。神女下降。出凡  
入聖。逍遙自然。此乃大丈夫功成名遂之日也。鍾離悉以上真佐訣傳授呂祖一一領悟。俄頃聞有  
叩戶聲。起視乃清溪鄭思遠與太華施胡浮兩真人由東南來。緩步凌虛。體凝金碧。相揖共坐。曰適  
為尹思逸一作思丹。思丹成致賀。遂造仙扉。施曰。此一侍者何人也。鍾曰。本朝呂海州讓之子。少習儒墨。美  
意上國。邂逅長安酒肆。從吾奉道。通陰陽制煉形神入妙之機。鍾因令拜二仙。鄭施曰。形清神在目  
秀精藏子欲脫塵網。可示一詩。乃授以金管霞箋。靈膠犀硯。即獻詩曰。萬劫千生到此生。此生身始  
覺非輕。拋家別婦國雲山外。煉魄全魂日月精。此見至人論九鼎。欲窮大藥訪三清。如今會遇真仙  
面。紫府仙扉得姓名。二仙歎其才清句秀。各以所祕相贈而別。時春禽啾啾啾啾同。鍾祖於洞口題曰。



春氣塞空花露滴朝陽拍海嶽雲歸復謂呂曰吾朝元有期十洲羽客至玉京奏此功行以陞仙階  
恐汝不能久居此洞後十年洞庭相見取筆於洞中石壁上草書曰晝日高明夜月圓清陰陽魂神  
一作混合混合上昇擲筆告曰世間遊行當施利濟之道行滿功成復相聚會語畢又以靈寶畢法授之  
謂曰始予於終南石壁之間曾得靈寶經三部上部曰元始金誥中曰元皇玉籙下曰太上真元義  
凡數千卷予撮其要為畢法分十六科及三乘有此六義蓋明陰中有陽陽中有陰天地升降之  
道氣中生水水中生氣心腎交合之機以八卦運十二時而其要在艮以三田互相反覆而其要在  
泥丸至下手工夫姑借咽氣嗽液為喻而真氣口訣實在口傳心授不在文字間也又以靈丹數粒  
示曰此非世間五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形如雲如火如光如影可見而不可執服  
之與人魂識合為一體輕虛微妙非如有形之丹也復贈詩一章曰知君幸有英靈骨所以教君心  
恍惚含元殿上水晶一作宮分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭  
執取龜蛇顛倒訣三尸神須打徹進退天機法六甲知此三要萬神歸來駕火神雖九關九九道至  
成真一作丹丹三界四府朝元節氣朝翔分神煥赫蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入升  
位客道心不退故傳君立誓約言親灑血達人兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻發此言辭輕慢必  
有陰司折執手相別意如何今日為君重作歌說盡千般位一作妙理未必君心信也麼仔細一作  
分明說與汝保惜吾言上大羅呂祖聞已盡豁塵濁復進問三元三清三寶三境之說鍾曰第一混  
洞太無元從此化生天寶君治玉清境清微天宮其氣始青第二赤混太無元從此化生靈寶君治

上清境禹餘天宮其氣位黃第三宴叙位通元從此化生神寶君治太清境大赤天宮其氣位白故

九天生神氣經云三號雖殊本同一也三君各為教玉乃三洞尊師自開三元至此原傳無神仙根入授受將畢

忽有二仙綃衣霞縹手捧金簡寶符云上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使拜命訖謂呂曰吾即昇

天汝好住世間修功立行他日亦當如我呂再拜曰竊志異於先生必須度盡眾生方肯上昇也此是

洞中大誓願時翔鸞彩鳳金幢玉節仙吹聲嘒嘒鍾祖與捧詔二仙乘雲冉冉而去呂祖既得鍾離

之道又得火龍真人天遁劍法神仙無以文龍授劍法在得道後通虛山始遇一斷短煩惱二斷色慾三斷貪瞋是乃慧劍

遊虛山祝融君遇見知是仙宗傳以天遁劍法曰余嘗有詩曰昔年曾遇火龍君一劍相傳伴此身

天地山河從結沫星辰日月任停輪須知本性綿多劫空向人間歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮

殿欲成塵此詩係後泥跡初遊江淮試靈劍除長蛟之害至洞庭湖登岳陽樓獨酌鍾祖忽降曰來

踐前約蓋前有十年洞庭湖相見之語上帝命汝眷屬悉居荆山洞府子之名字已注玉清籍中三月十八日引拜

苦竹真君傳日月交并之法年五十三歸宗廬山年六十四上朝元始玉皇謹按八品仙想苦竹大

道度歸上真則苦竹傳法自不可自是隱顯變化不一惟其誓願宏大是以浮沉濁世行化度人雖

憑夫愚婦罔不聞名起敬已證國通昔號光圓自在通佛提證國通文尼嘗曰世人競欲見吾而不

能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠於國孝於家信於交友仁於持下不慢自心不欺暗

室以方便濟物以陰懷格天人愛之鬼神敬之即此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性

念於善則屬陽明其性入於輕清此天堂之路念於惡則屬陰濁入於粗重此地獄之階天

堂地獄非果有主之者特由人心自化或耳蒙塾祖建隆初呂祖自後苑出對上稱朱陵上帝以火  
德王天下留語移時左右皆不得聞語秘不傳上解赭袍玉帶賜之俄不見上命繪像於太清樓道  
錄陳景元傳其像於世政和中宮禁有禁白晝現形盜金寶妃嬪獨上所居無患自林靈素王文卿  
諸侍宸治之息而復生上精齋虔禱奏詞凡六一日晝寂見東華門外有一道士碧蓮冠紫鶴擎手  
持水晶如意前揖上曰臣奉上帝命來治此崇良久召一金甲丈夫捉崇劈而啗之上問丈夫何人  
道士曰此乃陛下所封崇真君關羽也上勉勞再四復問張飛何在羽曰飛乃臣累刳兄弟今已  
為陛下生於相州岳家武穆王父夢張飛托生遂命名飛他日輔佐中興飛將有功焉祖不廷除  
樂非以封號也直欲顯岳公之降世耳奈飛宗不能傳亦後人竟為糟賊上問道士姓名曰臣姓陽  
所害大功不成惜哉翼他公何以累生皆不令終得登亦定數難逃耶  
四月十四日生夢覺各侍宸言之曰此呂仙也自是宮禁帖然遂詔天下有呂仙香火處皆正妙通  
真人之號制曰朕喜與民偕奉大道凡厥仙隱具載冊書况默應禱祈宜示恩寵呂真人匿景圖藏  
文遠通遊方逮建福庭適有寓舍數茲符契錫以號名神明儼然尚垂昭鑒可封妙通真人塑像於  
景靈宮歲時奉祀焉其神通妙用載諸傳記者不可殫述元世祖封號純陽演正警化真君元武  
宗加封純陽演正警化孚佑帝君所著詩詞有渾成集行於世迨後飛鸞現化於五陵演有前後八  
品鄂渚之棲真演有五品涵三演有三品參同諸經湖南草堂演有聖德諸經其先有指佞篇忠孝  
誥修真傳道集玉樞經謝傳世今并彙輯合為全書元世祖以下一段原傳無今補入  
無我子敬贊曰道家之有孚佑帝君猶釋家之有觀音大士也世尊無為而其法興於大士太上無

為而其法興於帝君。雖證位天上。猶出入人間度人無量。殆與聖人之欲萬物各得其所者同。故天下萬世聞者莫不興起。其願力至為宏遠矣。昔世尊於楞嚴會上。選大士為諸佛中國通第一。若呂祖者。其亦中國通第一也哉。

又按上陽子云。呂祖姓呂。名嵒。字洞賓。號純陽子。祖居西京河南府滿柘縣。永樂鎮招賢里。今日

蒲州蒲坂縣。生於天寶十四年四月十四日巳時。一云。生唐德宗貞元丙子。貞元丙子係德宗十二年與本傳十四年

異從父海州刺史因家焉。以科舉授江州德化縣令。因縱步廬山。遊灤水之上。過正陽投道。至今

在世。天帝頒詔為九天採訪使。五月二十日奉詔。有詩云。糾音久司天上神仙籍之句。此詩文集並無全唐詩俱無

就以此日為上昇。有詩詞名渾成集行於世。以道授海蟾重陽。

又按神仙鑑云。呂祖係古聖王皇章氏降凡。於貞觀丙午年四月十四日生。名紹先。父讓初為太

子右庶子。遷海州刺史。母王夫人。就蓐於林檎樹下。異香滿徑。極格時四祖見之。曰。此兒骨相不

凡。終是風塵表物。及長。身八尺二寸。面淡黃。笑臉微麻。三髭鬚。狀類張子房。又似太史公。年二十

娶劉校尉女。武后時。三舉進士不第。天授二年。已四十六歲。父強壯命赴試。因與童寄兒往長安。

遇鍾離於酒肆。遂棄家隨至終南鶴嶺。鍾因改名嵒。字洞賓。

又云。鍾祖悉傳以上真位訣。通會陰陽制煉形神入妙之道。呂未達奧旨。鍾又以入樂鏡授之。問

係何上真所作。曰。崔汪手著。仙秩已高。為位元真人。呂讀而贊之。曰。因看崔公入樂鏡。令人心地

轉分明。及鍾祖應九天選仙使之詔上昇。呂回鄉里。拜祖先墓。度郭上靈。游廬山。遇火龍真君。授

以劍法。又按八品仙經。呂祖於唐天寶元年正月九日。侍虛皇天尊。凡與十極真人演說靈砂丹訣。奉諭於唐貞元世戊寅歲四月十四日生河南呂宅為男。與諸書稱天寶十四年。及貞觀丙午。貞元丙子者異。

又按呂祖仙誌。自叙云。八月初四日生。四月十四日上昇。三月十八日煉丹修行。六月九日證果。九月二十八日飛昇。與諸說異。誌詳後卷。

又語內。咸通及第。與兩生琴堂之語。世多疑之。以為應舉長安。得遇正陽。何至有居官之事。不知神仙度人。須有節次。此時雖遇正陽。未必便隨之去。但能急流勇退。皆可訪道修真。所謂英雄退步。即神仙是也。

又況神仙居官者甚多。柱史而下。如莊周之漆園。方朔之待詔金馬門。葛仙公之令勾漏。許真君之令旌陽。皆得道後居官者。又何疑於呂祖哉。

又按神仙鑑。呂祖曾祖延之。證位餘慶真君。祖渭。證位有慶真君。父讓。證位集慶真君。母王夫人。證位集慶元君。伯父溫良恭儉俱。證位同宏真君。帝配劉夫人。證位和平元君云。

### 仙派源流

大道之傳。始於太上老子。而盛於呂祖。邇其源。少陽帝君得老子之傳者也。兩傳而得呂祖云。少陽帝君王佐甫。傳正陽帝君。正陽帝君鍾離雲房。傳孚佑帝君。孚佑帝君呂純陽。傳海蟾帝君。海蟾帝君劉成宗。傳紫陽真人。紫陽真人張伯瑞。傳石杏林真人。石杏林真人傳薛紫賢真人。薛紫賢真人。

傳陳泥丸真人。陳泥丸真人。傳白紫清真人。白紫清真人。傳彭鶴林真人。孚佑帝君。又傳重陽帝君。重陽帝君。王德威。傳馬丹陽真人。馬丹陽真人。傳宋披雲真人。宋披雲真人。傳李太虛真人。李太虛真人。傳張紫瓊真人。張紫瓊真人。傳趙緣督真人。趙緣督真人。傳陳上陽真人。按少陽帝君。正陽帝君。孚佑帝君。海蟾帝君。重陽帝君。為五祖。王重陽。又傳邱長春。劉長生。譚長真。郝廣寧。王玉陽。孫清靜仙姑。合之馬丹陽。為北七真。張紫陽。又傳劉永年。合之石杏林。薛紫賢。陳泥丸。白紫清。彭鶴林。為南七真。南北兩宗皆呂祖法嗣也。奇歟盛哉。

少陽帝君。姓王。不知其世代。名號武云。名位甫。即東華帝君也。隱崑崙山。著黃庭經。

正陽帝君。姓鍾離。名樞。字雲房。京兆咸陽人。仕漢為將軍。隱晉州羊角山。有破迷正道歌。

孚佑帝君。姓呂。名品。字洞賓。河南蒲板縣人。

海蟾帝君。姓劉。名操。燕山。人。仕遼為宰相。遁迹於終南太華之間。有還丹破迷歌。

張紫陽。名用。成字平叔。天台人。著悟真篇。

石杏林。名泰。字得之。常州人。著還元篇。

薛紫賢。名道光。字道源。雞足人。著悟真直指。

陳泥丸。名橐。字南木。號翠虛。博羅人。有翠虛妙悟全集。

白紫清。本姓葛。名長庚。瓊州人。隱武夷山。所著有上清武夷二集。

彭鶴林。名振。字季益。三山人。隱居鶴林。有道關元樞歌。



劉永年號順理又名廣益即白龍洞道人也紫陽化去七年劉仍晤於王屋山在虎邱成道劉傳於翁家川名葆光註悟真篇坊本誤為薛道光註

重陽帝君姓王名壽時字知名咸陽人有全真前後集輜光集雲中集分梨十記說

馬丹陽名鈺音字住寶金寧海州人有金玉漸悟行化成道圓成精微六集及語錄一集

宋披雲名有道字德若號黃房公河陽人

李太虛名珏音字雙玉崇慶州人入青城山

張紫瓊名模字君範饒州人

趙緣督名友欽統郡人為趙守子作仙佛同源文金丹難問等書

陳上陽名致虛字觀吾元至順間人有悟真篇註

邱長春名處機字通密金登州人有磻溪鳴道集西遊記

劉長生名處位字通妙金東萊人有仙樂太虛盤陽同慶要聞修真文集六卷及道德陰符演黃庭

述

譚長真名處端字通正金寧海人有水雲集

郝廣寧名大通字太古號恬然子寧海人有太古集示教真言

王玉陽名處一寧海東牟人有雲光集

孫清靜仙姑名不二號清靜散人寧海人馬丹陽之婦也



傳聞正歌

呂祖本傳云咸通中舉進士第。又郝天挺注云咸通中及第兩調縣令。值黃巢亂移家終南。又一傳云始名紹先不從婚娶。滯場屋二十三年。及罷縱遊天下。又江州望江亭自記云吾京川人唐末三舉進士不第。因遊於江湖。五十道始成。岳陽風土記及王舉雅言皆云舉進士不第兩說不同。至世傳又有自叙墨刻石像本姓李名珏字伯玉唐宗室也。有四子。為避亂止攜妻入山。故更姓呂。則并姓而非。更為可異。大約祖之出處當以本傳為據。餘皆存而不論可也。

枕中記係盧生遇呂祖事。而湯臨川則謂世傳李勣侯泌作。又謂史傳泌少好神仙之學。不屑宦宦。為世主所強。頗有幹濟之業。觀察却掃鑿山開道至三門集。以便餉漕。又數經理吐蕃西事。元載疾其寵。天子至不能庇之。為匿泌於魏少遊所。載誅召泌。懶殘所謂勿多言。領取十年宰相是也。枕中所記殆泌自謂乎。吾謂若果泌自謂。又何必託之盧生。殆亦因夢中叙事。偶與泌同。而遂疑為泌作耳。猶黃巢夢覺。呂祖遇正陽時。亦有其事。又安可以為本一事。而訛為盧生耶。

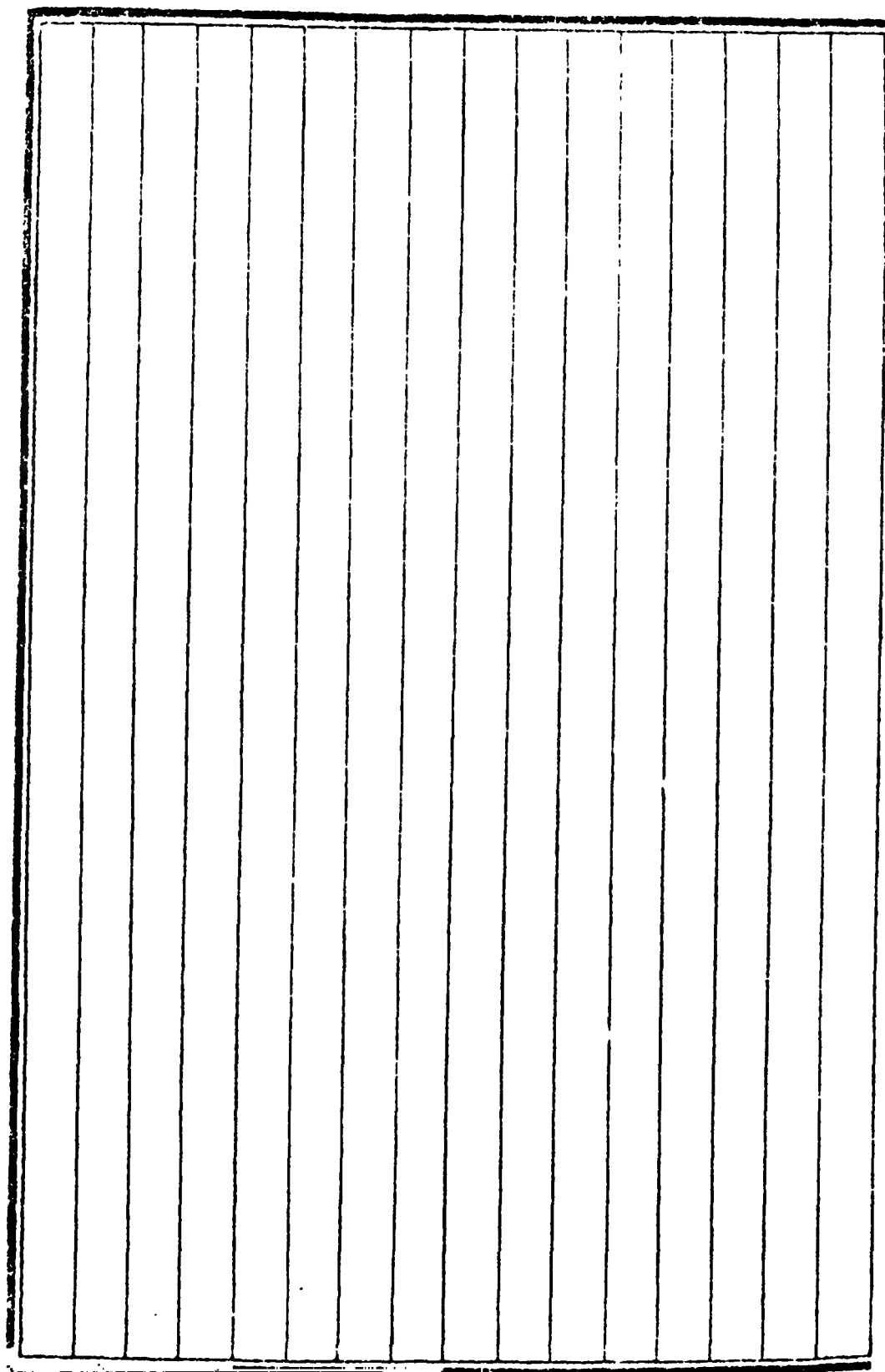
生日儒家值太平一絕。全唐詩又作李昇詩。不用梯媒。向外求一絕。全唐詩一作張辭詩。皆以唐訛唐。應歸呂祖。惟寄白龍洞劉道人一首。悟真集作張紫陽詩。意白龍洞前後兩道人適同姓劉。或紫陽偶述呂祖詩贈之耶。紫陽所贈之道人名永年。號順理。為紫陽高弟。而呂祖寄詩之劉道人。名字不可考。但呂祖文集如渾成婆心諸集。久傳於世。而悟真後出。此詩自當歸呂。至曾經天上三千劫。一律近誤入張三丰真人集者。又不必辨矣。

世傳呂祖道德經釋義。不知何人所作。如每章各句下小註。與營蟾子李道純小註大同小異。一也。解後各繫一詩。則上陽子陳致虛所著轉語偈。載在金丹大要五卷中。可考二也。道可道章多節畧。上陽解又列上陽之序於簡端三也。特其大書純陽帝君釋義。似屬諸呂祖。而又次以雲門魯史纂述。雲門魯史不知何人所云纂述不知何自。但既曰纂述。則非出呂祖之手可知。按呂祖泰同妙典中。歷叙著書。并不及此解。且有昔讀道德深憂不獲透徹經旨。後與羣聖討論。方悉其妙之說。是此解信非其所著也。且解內牽強抵牾。不合經旨處甚多。必後人妄託。不敢纂入全書。

雲石楊良弼校刊呂祖文集後序。有靈蹟中濫收摺襲一二事。不雅馴。皆為刪補。此舉有功呂祖。不小。如俗傳白牡丹等事。皆屬後人假捏。又坊刻有鍾呂採真問答一帙。又有既濟真經一篇。其他言容成之術者。多託之呂祖。祖嘗言。吾道雖於房中得之。却非御女之術。一言已破千古之疑。凡若此者。以偽亂真。皆呂祖之罪人也。茲刻一概嚴加斥削。不使外術旁門。干我正道。呂祖其許哉。

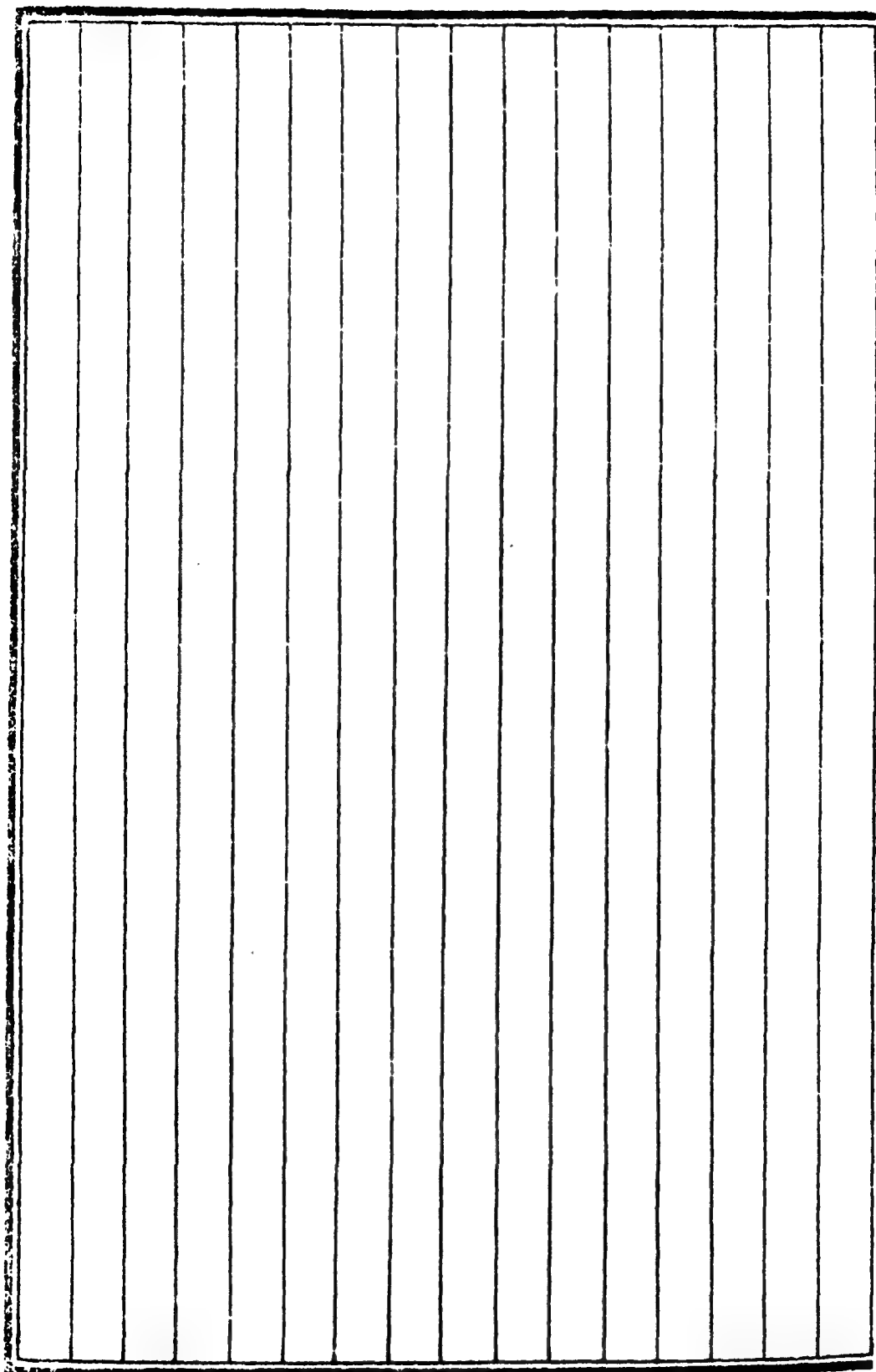
傳聞正誤 又一條

王文貞公崇簡冬夜箋記云。俗傳洞賓戲妓女曰白牡丹。乃宋人顏洞賓。非純陽也。康熙年間。呂祖嘗於黃鶴樓降乩曰。世傳飛劍斬黃龍。乃宋散仙顏洞賓也。豈有上真而嗔惱不除者乎。可證白牡丹事。又云地獄之說。如呂祖所說最切。又云黃梁傳奇。託言虛生。其事乃鍾離雲房點化呂祖。亦誤以兩事合為一耳。



呂祖全書靈應事蹟小序

昔觀音大士普門示現三十二應無人弗度。七難二求罔不遂意。蓋惟願力洪大。是以化形剎度。呂祖初得仙道。即對正陽祖師云。弟子願度盡一切眾生。方歸天上。此何如誓願。不與普門大士有默契乎。嗣是化形宇宙。混迹市廛。編施法乳。澤沛寰區。自古神仙眾矣。惟呂祖之名。徹霄壤。冠古今。雖婦人女子。咸知敬信。嚮慕哉。其靈應事蹟。散佚弗傳者何限。即載諸簡編。彰彰人耳目者。亦第存什一於千。伯安在其能盡述也。然就世所傳者。彙而綜之。亦足以見呂祖度世之心。實與普門同一悲願。人苟有志于道。而以呂祖之心為心。譬之一月中天。千江普現。特心地垢穢。斯弗見耳。若其澄潭止水。未有不見者也。世之覽者。亦當有會于余言。



呂祖金書卷之二

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕參訂

靈應事蹟 神通變化十四條

武昌賣墨

呂祖遊武昌。詭為貨墨客。墨一笏僅寸餘。而價錢三千。連日不售。眾咸笑侮。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得無有意耶。自以錢三千求一笏。且與客劇。既飽醉歸。皆睡。午夜俄有叩戶者。乃客以錢還之。辭去。比曉視墨。乃紫磨金一笏。上有呂字。遍尋客。已不復見。

武昌鬻梳

呂祖遊武昌天心橋。詭姓名鬻散木梳。索價千錢。連月不售。俄有老媪。行乞年八十餘。龍鍾偃偻。禿髮如雪。呂祖謂。世人猶目前。鬻常見吾鬻。高也。價皆散。穢物豈無意。而千萬人咸無超卓之見。尚可與語道耶。乃以梳為媪理髮。隨梳隨長。其髮黑。委地形容變。少眾始神之。爭以求梳。呂祖笑曰。見之不識識之。不見乃投梳橋下。化為蒼龍飛去。呂祖與媪不覺。後始知其為呂仙也。

水化成酒

馬善。東都人。熙寧初舉進士不第。學道一日與一侯道人。名行汴水。見一羽士。青巾布袍。體秀骨異。

目如明水面無塵漬。馬召嘖茶。且飲食之。侯性素曠。叱之。羽士曰。汝有何法。侯曰。飛符召鬼。點石化金。歸錢返璧。羽士曰。子所為皆非正法。侯曰。子何能。曰。吾能壯吾氣。射酒肆。去燭數十丈。而燭立滅。復吐氣吹侯面。若驚風大發。凜凜不可支。二人起謝曰。先生非凡人也。幸見教。羽士曰。學仙須立功行。功即勤苦修煉。行即濟人利物。侯曰。弟子平生以藥濟人。非功行乎。羽士曰。子殺物命以救人命。是殺彼以生此也。不若止用符水愈病。自佳。搭及驢。羽士別去。曰。吾將返湘水之濱。與子酌別於柳陰下。以金令侯市酒。適無酒。羽士以瓶一隻。命侯取汁水一瓶。以藥一丸投之。立成美酒。三人共飲大醉。羽士留詩一章。曰。三口共一室。室畔水偏清。生來走天下。即是姓兼名。既別。二人測之。乃呂洞賓三字。大悔恨。

### 墨化成金

韓忠獻公琦。晚年始延方士。呂祖鵠衣垢面求謁。韓意輕之。曰。汝何能。曰。能為墨。試令為之。即掘地坑。洩焉。奇。韓不悅。祖乃和揉坎中泥為墨。曰。成矣。遂去。公徐取墨視之。乃良金也。上有呂字。破之。徹肌理。韓追悔無已。尋卒。

### 紙中方竅

監文思院趙應道。病瘰癧。音裸幾委頓。泣別親舊曰。吾死矣。閨閣中之物。皆捨得。獨鶴髮老親無托。奈何。語未竟。俄有道人扣門。音動。語趙曰。病不難愈也。取紙二幅。各搗膏。其中為一方竅。徑可二尺。許。以授趙。曰。俟夜燒一幅。灰調乳香湯塗病上。留一幅以待後人。言訖。道人不復見。始悟兩方竅。乃



呂字也

石上方竅

科漢要道明家宮。言位素術常蓄少女十人。使不是繞有孕即遣去復置新者。常不減十人之數

晝夜迭御無休息而神清體健面若桃紅或經日不食年九十有七止如三十許人尤好房誕大言

對客會飲或言位女送酒或言素女送果或言彭祖容成輩遺書自以為真仙也一日呂祖跪為乞

人登門宴不識之叱使去呂祖以兩足踏石上遂成兩方竅深可寸許妻始驚異延置座右曰子非

凡人也出侍女歌遊仙詞命之酒呂祖口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧霽一作羣仙素鍊金童

銕鳳板青衣玉女獻鸞弦一作身在大羅天沉醉處縹緲玉京山唱徹步虛清燕罷不知今夕是何

年海水又桑田侍女進蜀牋請書呂祖自紙尾倒書徹終首字足不遺空墜妻大驚喜方欲請問道

要祖答曰吾已口口相傳矣妻請益複曰吾已口口相傳矣俄登門外大栢樹杪不見後數日妻忽

不快吐膏液如銀者數斗而卒口口相傳之說與大石上兩方竅皆呂字之寓也

一云要問道要祖曰汝知潯陽翟莊乎以孝友著名耕而自食恒以弋釣為事中年不獵尚釣人

謂汝是命何以猶釣翟後晚年亦不釣端居華門徵命俱不就汝之妄誕何為哉未幾吐液卒

廣陵散錢

呂祖常遊廣陵市以錢十千散之方恒暫翌日晚視之十千拾者無遺止遺其三。一落泥中。一落草中。一落井中。碑石縫去井口三寸許。最後有兩人汲水見而爭取之世人愛財之心如此

羅浮畫山

呂祖遊羅浮朱明觀至小庵中。值道士他出。獨一小童在。童揖曰。先生坐。此遂竊道士酒以獻。呂祖滿引。使小童盡其餘。童不屑。童書惠左目內障。呂祖以所餘酒嗅其目。忽然開明。若素無恙者。乃取筆畫一山於壁。山下作池三口。謂童曰。汝飲吾酒。則得仙矣。不飲命也。然亦當享高壽。言訖飛入石壁隱去。及道士歸。見所畫山。嶽壁內外大驚。曰。山下三口。乃崑字。非呂先生乎。後童果百有五歲而終。雖未得仙。亦可謂有緣者矣。

廬山泮劍

呂祖遊江州廬山真寂觀。真觀一云寂臨泮劍。道士侯用晦問之曰。先生劍何所用。曰。地上一切不平事。以此去之。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。祖曰。且劇饒無相窮詰。既醉。以筓頭劍詩一首於壁曰。欲整一作鋒銑一作慚。凌晨關匣玉龍噪。手中氣緊冰三尺。石上精神蛇一條。姦血默隨流水盡。凶頑今逐清一作痕消。削平一作浮世不平事。與爾相將上九霄。一作本句無中題畢。初見若無字。既而墨跡燦然。透出壁後。侯大驚。再拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之者。此俗眼所共見。第能除妖去祟耳。侯曰。今以道劍戮奸人於稠衆中。得不駭俗乎。曰。人以神為母。氣為子。神存則氣聚。神去則氣散。但我戮其神。則人將自沒。或有假手於人。皆此類也。侯歎曰。此真仙之言也。願問姓內。曰。吾呂崑也。言訖。擲劍於空中。化為青龍。跨之而去。

仙樂侑席

宋陳執中。建甲第東都。親朋合樂。俄有襍樓道士至。陳問曰。子何技能。曰。我有仙樂一部。欲奏以侑華筵。腰間出一軸。畫掛於柱上。繪仙女十二人。各執樂器。道士呼使下。皆累累列於前。兩女執幢幡以導。餘女奏樂。皆玉肌花貌。麗態嬌音。頂七寶冠。衣六銖衣。金珂玉珮。轉動珊珊。鼻上各有一粒黃玉。如黍大。而體甚輕虛。終不類生人。樂音清徹。煙霄曲調。特異三闋。竟陳曰。此何物女子。道士曰。此六甲六丁玉女。人學道成。則身中三魂七魄。五藏六腑。諸神皆化而為此。公亦願學否。陳以為幻惑。頗不快。道士顧諸女曰。可去矣。遂皆復上。畫軸道士取軸卷而吞之。奇索紙筆大書曰。曾經天上三千劫。又在人間五百年。腰下劍鋒橫紫電。爐中丹焰起蒼煙。繞騎白鹿一作過滄海。復跨一作青牛入洞天。小技等閒聊戲爾。無人知我是真仙。末題曰。谷客書。即出門。俄不見。陳謂谷客乃洞賓也。悔恨欲拭目未幾謝世。

管片泛波

涿江筆師翟某。喜接方士。呂祖往謁之。翟館於家。禮遇殊至。自是往來彌年。一日繫遊江之滸。嘴筆管為二片。浮於波上。呂祖履其一。引筆師效之。筆師怖不敢前。呂祖笑而濟。及岸。俄不見。翟始知其異人也。決旬復來。自挈飲食。食翟皆臭腐也。翟捧鼻謝弗食。呂祖太息曰。若不能惡食。吾以肉醬兩甌遺君。遂去。不復見。開視醬。皆麤金也。兩甌者。蓋亦兩大甌之類。寓呂字也。

鰮魚再活

呂祖遊廬山酒肆見剖魚作鱸曰吾今此魚再活鱸者不信祖隨以藥一粒納魚腹中良久跳躑如生鱸者驚試放於江圍圍洋洋然然而逝始知為呂祖竟不復見

寶輪現相

紹興中。新昌令關肇喜道術。建大齋寶籙宮。方士大集。角技詭呂祖詭姓氏寓焉。自贊其能異。取藥少許。實諸掌。吹數過。俄紅暈四溢。成寶輪相。現洞賓二字。眾大怪。覓之已不見。肇後每日行陰德。杜門謝客。蓋因祖言方士幻術誤人也。祖後復來。授以正道。一語醒悟便知過而能改是有宿根人宜其得道也

懷孕師尼

景定甲子。衡州衡嶽觀以三月三日位帝生辰設醮。先一日有懷孕師尼至觀求宿。眾惡其厭穢。拒之不可。令宿門外。中夜聞孩聲。乃尼產焉。主者大怒。伐早尼抱孩欲入醮壇觀。眾拒之門外。拖拽逾時。尼以孩擲地。鮮血濺地。尼飛入空中。拍掌大笑而去。視孩則葫蘆血則硃砂也。葫蘆內有回仙兩字。乃大驚。此真是道哉三昧肉眼俗腸烏能知之一云道家建醮不度潔哉誠之耳理合然也

更名顯化 十三條

回道士

滕宗諒字子京。謫守巴陵。呂祖詭為回道士。上謁風骨偉秀。談論俊辯。子京異之。口占詩贈之曰。華州回道。人來到岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。呂祖大笑。俄不見。子京倩人繪其像。置於岳陽樓。

岳陽祖像  
蓋始於此

回處士

尚書郎賈師雄爽為太守時。有家藏古鏡甚寶。常欲濟音磨。呂祖稱回處士謁焉。一云有道人自稱善磨鏡乞試其技。笥中取藥少許。置鏡上。辭去。曰。俟更取藥來。追之。已不見。一云須臾。足去不復來。但見所寓太平寺扉上題詩曰。手內青蛇凌白日。洞中仙果豔長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。爽見而異之。知為呂仙。視鏡上藥。已飛去。一點光明如玉。後復儒冠登武岡譙樓。歎曰。佳哉山水。五百年無兵火。可避亂也。

回道入

呂祖遊長沙。詭為回道入。持小瓦罐乞錢。得錢無算。而罐常不滿。人皆神之。一日坐市道上。言有能以錢滿吾罐者。當授以道。爭以錢投罐。竟不滿。有僧驅一車錢。戲曰。汝罐能容否。道人唯唯。及推車入罐。憂憂有聲。俄不見。僧曰。神仙耶。幻術耶。道人口占詩曰。非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。僧益驚疑。欲執之。道人曰。若惜此錢耶。吾今償你。取片紙投罐。祝曰。速推車出。良久不出。曰。非我自取不可。因跳入罐。寂然。更奇。僧擊罐碎。有片紙題一詩曰。尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。僧悵然歸。次東平。忽見道人曰。吾候汝久矣。以車還之。錢皆在。曰。吾呂公也。始謂汝可教。今惜錢如此。不可也。僧方悔謝不及。

驅車東平路一  
作構囊滿相渡

回心回心

安豐縣娼曹三香染惡疾為婦以舍往來客呂祖偽為寒士托宿僕以其襦褌拒之三香曰吾既立此門戶垢淨何擇焉此語有見遂延入殊禮遇之居無何曹疾作呻吟良苦呂祖以筋鍼即其股曰回心回心時門外有一皂角樹久槁死祖乃投以藥即別五日樹再生枝葉甚茂曹始悟其為神仙而回心者呂也不止寓呂字亦是提醒即毀冠服去粉黛棄家遠遁信有人為建呂先生祠奉祀焉紹興末曹忽還鄉顏狀秀異人無識者乃自言本不復去不知所終此娼與張珍叔同為妓女中趨以回心而即能回心疑眉不如矣

無心昌老

橫浦大庾音嶺有富家子慕道建菴接雲水士多年一日眾僧黃錄大齋方罷忽有一襤褌道人至求惠東不之恤或加凌辱道人題詞於壁曰曾遊大庾白鶴飛來誰共語嶺畔人家曾見寒梅幾度花春來春去人在落花流水處花滿前蹊藏盡神仙人不知詞名減蘭即減字木蘭花末書無心昌老來五字作三樣筆勢題畢竟入雲堂良久不出述之已不見徐視其字深透壁後始知昌字無心乃呂仙也眾共歎惋延雲水士多年真仙至反觀面失之誤在以貌取人也

昌中虛

徽廟時有一道人自稱昌中虛中往來諸琳宮動履怪異飲酒無量啖生魚肉至數十斤飲冷水數十斛驟降天大雨雪平地七八尺餘自理於雪中數旬日不出雪霽復起行於深潭水面如履平地又善草書作枯藤遊絲勢一舉筆數十絡繹不絕人爭攜褚以請往往不與昌字虛中呂字也



一云內侍言於徽宗命名之不得但於其遊息處得詩曰遙指高峯笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴迎時弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煮瓊英他時若赴蓬萊洞知我仙家有姓名

### 無上宮主

全州道士蔣暉志行高卓呂祖謁之適將他出祖題詩於壁曰醉舞高歌海上山天瓢承露結金丹夜深鶴透秋光碧萬里西風一劍寒末書無上宮主訪蔣暉作將歸驚曰宮字無上呂翁也追之不可得宮字無上固是呂字然呂祖果位實居無上宮其真語曰龍龜無上宮渺劫清微境是也

### 賓上人

青城山丈人觀黃若谷風骨清峻戒行嚴潔是此等常以天心符水三光正炁治疾良驗得錢帛即以散施貧乏呂祖自稱賓法師上謁留月餘所作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去治鬼召將必現其形通人言語足踏成雷目瞬成電呵氣成雲噴唾成雨又善畫不用筆但含墨水噴紙帛上自然成山川花木宮室禽獸人物之狀畧加拂拭而已每畫得錢即市酒與若谷痛飲若谷飲素無量每為賓客所困一日若谷問曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾道否曰子左足北斗七星缺一矣能成道耶更一生可也若谷驚曰賓公殆聖人矣蓋其左足下有黑子作七星狀而缺其一未嘗為人所知故也復問壽幾何呂祖倒書九十四字於壁作兩圓相圍之即別去始悟作圓相為呂而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒書之識



呂祖全書卷二

五一

谷客

元豐中東京有道人稱谷客與布衣滕忠同飲酒將起以藥一丸遺滕滕素有風痺服之即愈遂別又三年於揚州開明橋東遇谷客坐水次招滕滕取路跨橋而往至則無所覩始悟谷客為洞賓也快快未幾卒

同客人

熙寧中江南有李先生者自號同客人持沙盆綸竿短板唱漁家傲又為鳴榔之聲以參之音清悲激如在青霄其詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒無覓處風和雨玉龍生甲歸天去詞名且黃人或與錢不受與酒即不辭後以甲辰二月終瘞之無尸始悟同客人即呂洞賓寓意也

守谷客

從中舉進士道過巴陵於寓邸歌沁園春樂章呂祖適以補鞋即隱市井間質其所歌曰何曲也崔曰東都新聲也曰吾不解書子為書吾詞崔為書其詞曰七返還丹在人全唐詩作在我先須煉已待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳龍虎交媾進火功夫斗斗危玉斗亦云妙在危天斗亦危女正為一陽初動之位曲江上看月華澄淨有箇鳥飛當時自飲刀圭又誰信無中養就一作就養兒辨水源清濁金木一作金間隔不因師指此事難知道要位極天機深遠下手速一作修猶太遲蓬萊路待三千行滿獨步雲軿在問姓氏曰吾生江口長山口今為守谷客翌旦訪太守言之曰此呂洞賓也亟令召之叩其戶應聲漸遠再呼不應排戶而入闥闥無人矣壁有詩曰腹內嬰兒養已成且居塵世暫

娛情無端指大剛饒去却入白雲深處行。一云道中象道士遊岳陽遇真人錄於春詞崔與太  
守。歎恨而已。按原本詩詞另載今并併入事蹟內使於觀

### 呂元圭

呂祖遊江夏。詭為呂元圭。往來居民楊氏家。為人言禍福事甚驗。一日忽辭去。曰。惡人至矣。吾將避之。是夕提點刑獄喻某。行部至鄂。首覓呂。已不見。得其平日所與往還者岑文秀。詰其所得。岑曰。無存喻。屬以聲色。將罪之。岑答如故。喻命搜其家。得所遺卷長歌一首。論內丹事。喻省之曰。此呂先生也。元圭者。折先生二字耳。惡人者。謂喻迫之也。

### 黃襖翁

長沙鍾將之字仲山。嘉定己巳。自金陵罷官歸舟。次已陵南津。晡時。俄覩一舟過。中有黃襖翁。風貌奇峻。凝然佇立。熟視仲山良久。仲山窺其蓬中。無他物。惟船頭有黑瓶。雖十枚。蓬前兩青衣參差立。仲山意其必徑渡。既而僅行二丈許。即回棹。而翁已端坐蓬後。再熟視仲山良久。俄失船所在。仲山始謂巨商。不與之語。至是恍然驚說。知其為異人也。翌日往呂仙祠拜禮。真像儼然。有兩青童侍側。其貌皆所與昨見者肖。仲山自恨凡目不識。感歎無已。周星作水詞歌頭詞。有更似南津港。再遇呂公船之句。次年卒。仲山之孫。嘗出其祖所繪黃襖翁真示余。誠為清峻絕俗云。世人俗眼觀面錯過者多。或謂飛劍

### 晉謁儒門

過亭任持陳道人一日道過廬山將下山遇一道人負劍上山與陳觀面相遇陳初不覺也忽思曰近世道人安有負劍者得非呂祖師乎因回視已不復見

謁丁晉公

丁晉公謂倅音部陽呂祖作一秀才往謁曰吾唐呂渭之孫也經史百家無不通究因與晉公言君狀貌大似李德裕他日出處皆如之後晉公果大拜而竄海外信似贊皇矣謂後以女王事貶崖州司戶參軍

謁張參政

張公洎音詰早年家居呂祖謁之與張講周易併言孟子存心養性之旨張自後文章日進臨行索紙筆作八分書詩一章後示他日將佐鼎席之意其卒章曰功成當在破瓜年後果張參政逾音十六歲卒世以破瓜為二八蓋其識楚樂切也

謁石直講

石介字守道為國子監直講一方士稱回叟上謁袖出詩曰高心休擬鳳池遊朱紱銀章寵已優一作待禍來名欲滅林泉養浩一作預為謀石遜謝不悟其旨延以酒食日將夕叟辭石留之宿曰吾孤雲野鶴安可留也其後春年因賊孔直溫謀逆石嘗有書與之坐貶卒介有學行拔直數言朝廷化不悟卒貶死惜哉

謁王岳州

太常博士王綸守岳州有回道人上謁貌清癯短褐不綈音綈語音清圓綸問世系回曰不必問所請教意其春耳與與綸言號國手至是連命日云暮乃酌以酒問何方人回書詩曰仙籍班班有姓名蓬萊舊客呂先生凡人肉眼知多少不及城南老樹梢綸驚訝問已失之矣庭下煙雲滿然詩不盡

祖謂綸前世係荊州僧。名此。善歌河滿子。能前知後示寂。生他因不得金丹。難免輪迴。綸遂告疾還家。精思仙道。遇柳仙。授以成丹及尸解之訣。語出神仙錄。

### 謁石舍人

石舍人王休因避暑。有嵇樓樵夫持斧而前。眉目秀整。談論清快。石問鄉里及世系。曰。老夫生於河南。移居於終南山。呂渭之裔也。音其所學者莊子老子。此外無所為。石曰。終南有何佳處。曰。佳處甚多。因舉陶隱居詩曰。終南何所有。所有惟白雲。祇可自怡悅。不堪持贈君。石異之。款留三日。極談出有入無。起生離死之法。想石亦是有根柢人。故與之言。將別。曰。吾將往岳陽。以丹一粒遺石服之。年九十餘。面如嬰兒。

### 巴陵犯節

呂祖行巴陵市。知太守清醕欲化之。候其出。故犯其節。前驅執之。太守置諸獄。令書款。日將脯。無一辭。吏趣音促之。祖謂曰。須我酒醒。吏曰。汝不憂罪。尚以酒為解耶。言未竟。忽失矣。但遺詩曰。暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。一作身家居北斗。一作星杓下劍挂南宮。一作月屋角頭道我醉來。一作真箇醉不知愁。是怎生愁。相逢何事不相認。一作却駕白雲歸去休。太守驚曰。此呂翁也。夙興焚香謝過。一日於水盆中見馬亞召畫吏圖之。與滕子京本絕類也。

按楚誌。宋乾道中。三月三日。有道士衲衣髻髮。竹笠草履。行乞於市。暮憩澧州元妙觀。或卧河洲上。人莫識。一日來醉過洲西南橋。值喬守出。犯前行。喬怒而執之。將逮以罪。道人曰。吾醉矣。弗能辭。命下獄。詰旦引問道。人亦無言。乃賦詩云。云書已遂乘雲冉冉而去。喬憮然。始知其為呂仙也。

呂祖金書卷二

七一

與此微異併錄於此

觀從道觀四條

神光僧像

呂祖遊山陽神光觀。乃筆自繪己像於三清殿北牆。眉目修整。貌古怪。不類世所傳。上有北斗七  
星。君相被髮重珪。傍作一符徑丈餘。書曰。元祐二年作。如知吾下筆處。可以語道人。以疾刮符服  
之。往往良已。或見神人儀觀甚偉。曰。吾神光符使也。因訴其暴露。遂以墓區之焉。

遊太平觀

江州太平觀。道士薛孔昭有高志。呂祖訪之。一云稱願贈詩曰。落魄一作薛高一作士年高無白髮。雲  
中閒卧一作石山裡。一作雪尋碑。誇我飲一作大酒。嫌人說一作小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。  
末書云。回道。人同三客。訪薛煉師作。始知洞賓併寓其宇。蓋回呂也。同三洞也。客賓也。薛徒

遊天慶觀

宿州符離縣天慶觀。有道士竄瑋。少年談老莊。有奇趣。一日晨興。有賣藥道人至。即呂祖也。一云自  
子儀壯雄偉。往來稱凡。因以老莊要旨授竄。曰。吾觀禪學。皆出於老莊。縱千經萬卷。反覆議論。要自  
立門戶。源流授受。其實皆本於老莊之旨。竄伏地求度。曰。容再晤。臨別。贈詩曰。松枯石老水縈迴。箇  
裏難教俗客來。睡眼試看山外景。紛紛風急憶黃埃。已憶為金後復至。適竄他往。題二絕於扉上。曰。  
秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。二曰。肘傳丹一作仙篆。千年

衍口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影裏。悄無人跡戶長扃。字入木寸餘墨跡不滅

一云寧歸見詩歎曰。惜緣薄不能再見其詩作大家體勢飛動。人爭刻其字以治疾良愈。既有老莊要旨之授。便是大緣。不必以緣薄自惜也。

又天慶觀一作秦川北山觀

呂祖遊秦州天慶觀時。道流悉赴隣院醮席。獨一小童在。祖因索筆欲書壁。童辭以觀堂新修。師戒勿汚壁。祖曰。但煩貯火殿爐。欲禮三清。既往見殿後池水清泚。以爪畫壁書曰。石池清水是一作吾心。剛被桃花影倒沉。一到却規音山宮闕內。銷閒澄慮七絃琴。末題云。回後養書。壁絕高。非手所能及。眾歎異。始悟回為呂。後養者先生反對也。按全唐詩亦作秦川北山觀留詩

遊戲僧寺五條

山寺艷婦

呂祖嘗遊山寺。以劍化作一艷婦入寺。僧行綴觀。不成神馳志喪過雲堂前。有一僧方趺坐。獨不顧。竟出門。似若不動心者。祖以為可教。既出門。則已候於無人之地。意欲要而挑之。更女色盡人罪根難滅。此第一障道因緣也。

遊金鰲寺

呂祖抵四明金鰲寺。顧方丈蕭然。項有童子出。呂問此何寥寥。曰。莫道寥寥。虛空也不著。遂佳其言。題詩於壁云。方丈有門出不鎖。見箇山童露雙腳。問伊方丈何寥寥。道是虛空也不著。聞此語。何欣



欣主翁豈是尋常人。我來謁見不得見。渴全唐作渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山。杳杳相思。一上石樓時。雪晴海潤十峰曉。

### 遊廬山寺

廬山開元寺僧法珍。坐禪一十年。頗有戒行。一日定坐。有一道人往謁。問曰。師謂坐禪可了道乎。

此南岳問馬祖意同。珍曰。然。道人曰。佛戒貪瞋淫殺為甚。方其坐時。自謂無此心矣。及其過景遇物。不能自死。

則此種心。紛飛莫禦。道豈專在坐乎。因與珍歷雲堂。見一僧方酣睡。謂珍曰。吾偕子少坐於此。試觀

此生。此見僧平素善入定。呂曰。我等且坐此試看。坐未幾。見僧頂門出一小蛇。長三寸餘。緣床左

足至地。遇涕唾食之。復循溺君希切。去聲。器飲出軒外。度小溝。繞花臺。若駐翫狀。復欲度一小溝。以水

溢而返。道人當其來徑。以小刀插地。蛇見之畏縮。尋別徑。至床右足。循僧頂而入。睡僧遽覺。問訊

曰。吾適一夢。與二子言之。初夢從左門出。逢齋供甚精。食之。又逢美酒飲之。因褰裳渡門外小江。逢

美女數十。恣觀之。復欲渡一小江。水驟漲。不能往。逢一賊欲見殺。走從捷徑。至右門而入。遂覺。道人與

珍大笑。出謂珍曰。以床足為門。以涕唾為供。以溺為醢。以溝為江。以花木為美女。以刀為賊。人之夢

寐幻妄如此。此明人於此珍曰。為蛇者何。道人曰。此僧性毒多瞋。薰染變化已成蛇相。此意惡也。意惡

陰急故多變。蛇蝎之類。陽惡他日瞑目。即受生於蛇中矣。可畏。學佛學仙。原要可不懼哉。吾呂公也。

見子精忱。可以學道。故來教子。珍遂隨之而往。不知所終。此段事極好。提醒人。一云。祖後授以丹訣。令附修於青牛谷。昔洪志來青牛冲舉。

於此道成  
當來引汝



開元贈金

袁州開元寺浴室有大井泉水甘冽。呂祖愛之。留連旬日。因與寺僧默密。僧朴野。待之盡敬。不知其為呂仙也。臨行以墨二笏贈僧。藏之篋中。不復省。一日李大臨轉漕。江西行部至袁。尋僧問曰。呂先生嘗贈汝金乎。僧恍然曰。我不識呂先生。但前有道人到此。贈我墨耳。初無金也。出墨示大臨。則墨即金矣。大臨摩挲駭異。欲以他金易之。僧弗受。但以一笏轉贈之。且問運使何自知此。李曰。昨過零陵縣。見何仙姑。問呂公勳履何如。近呂過此。自言久客宜春。與開元浴室僧相善。喜其有仙風道骨。以金遺之。吾聞此語。故來驗焉。旬日呂祖復來。問僧墨何在。僧具以告。呂祖笑曰。此女饒舌。遂與僧攜手出門去。不知所之。

一云祖復至。僧喜迎拜。祖問墨何在。僧具告曰。大臨王拱宸皆吾故友也。遂授僧禪定之理。後亦度世。

大雲會食

呂祖偽為回處士。遊大雲寺。隨堂會食。月餘。謂寺僧曰。僧饌甚精。但少麪耳。遂去。旬日攜少許麪至。自炮數百僧皆飽足。僧請處士啜茗。舉丁晉公詩曰。花隨僧鉢破。雲逐客甌圓。處士曰。句雖佳。未盡茶之理。乃言詩曰。玉蕊一鎗稱絕品。僧家造法極工夫。兔毛甌淺香雲白。蝦眼湯翻細浪俱。斷送駐魔一作離几席。增添清氣入肌膚。幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。以丹一粒遺僧曰。服此可不死。後僧亦仙去。

市塵混跡七條

邵城酒市

邵州城外有老媪音開酒肆。一日有呂道人來索飲。偶無酒。媪以所餘濁酒一升與之。道人問價。媪曰：每升錢二十。道人以指點酒書二十字於門外一紫石上而去。徐視則字迹下透石底幾尺餘。自是觀者如堵。酒肆大售。後人因其居建集仙觀。

永康酒樓

永康軍倪侯新開酒樓。有一道人至索飲。自旦及暮。飲佳醞已及石餘。眾怪相聚以觀。倪需酒金。道人瞪目不語。音然醉倒。倪生守之。曙鼓動。道人忽起。援筆題詩於壁曰：鯨吸鼉吞數百杯。玉山誰起復誰醒。時雨袂天風冷。一朵紅雲海上來。末書云：三山道士陽純作。以土一塊擲倪面。走出門。仰望東北一朵紅雲飛來。撫掌大笑。俄不見。剖視其壁。墨微數分。視土塊乃良金也。自是酒樓大售。始知陽純者乃純陽也。

汴京茶肆

周世宗時。汴京有石氏開茶肆。令一幼女行茶。呂祖偽為丐者。日往據上坐。索飲。衣服襤褸垢污。殆不可近。女殊無厭惡。意益取上茗音待之。父母怒。逐丐苦女。女益待之。月餘無厭。一日復來。謂女曰：汝肯啜我餘茶否。女頗嫌不潔。覆之地。忽聞異香。亟舐之。神氣爽然。丐者曰：我呂仙也。非真丐者。惜爾不能盡飲吾餘。然吾能從爾願。欲富貴壽考皆可得也。女曰：我小家女。不識何為貴。得富壽足矣。一云祖復

從以漁父詞曰子午長食日月精佳關門戶啟還局常如此過千後女嫁管管指揮是亦年百三十  
生且把陰陽仔細來授授以口訣女白於父母始極編年之不得

五歲終此女久而不厭信有前緣非尋常也  
一云祖複至石氏留之祖曰今年暮夏俱大喪予恐遠人未化將北遊以化之後石女百廿歲卒

### 長溪飯店

福州長溪縣老嫗開飯肆乾道中有道人來食畢以大柴頭書壁作呂洞賓三字光艷奇偉太守聞  
之騎往觀則字已銷沒無復餘迹信神筆也此太守無修

### 兗州妓館

宋兗州妓侯姓者為郎以舍客呂祖詭服求授館茶出暮歸歸必大醉適月不償一金侯名啜茶呂  
祖曰吾見鍾離先生謂汝可以語道侯不省以酒飲之呂祖索飲不已侯滋不悅祖乃伸臂示之金  
釧隱然解其一令市酒侯利其金曰飲畢寢此乎曰可祖自意即登榻鼻齶平至夜分侯迫榻  
前呂祖以手拒之侯亟去遲曙明失祖所在視其身則手所拒處呂字徹肌膚侯感悟曰此呂仙也  
得非宿世一念之差遂至於此今其來度我乎即短髮布服尋呂祖不知所終云遇何仙姑引入南觀侯妓與琴操

聞東坡一轉語即日前髮為尼同  
一果決具此氣概自當得道矣

### 廣陵妓館

廣陵妓黃蕊有姿色豪客填門一日呂祖托為秀才假宿黃以其檻樓垢污拒之祖乃題二詩於屏  
一曰嫖母西施共此身可憐老少隔千春他年鶴髮難皮媼今日玉顏花貌人二曰花開花落兩

悲歡花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩清去誰看。題畢。俄不見。

一云。驚觀詩有悟。遂謝客入道。祖復至。語以女金丹旨。教先積氣於乳房。大抵以汞為主。以鉛為賓。教其下手速修。俟子北度。取生水。厄然後來。拾子也。

### 東都妓館

有妓楊柳。東都絕色也。呂祖化一道人。往來其家。屢輸金帛。然終不與楊交接。楊一夕乘醉迫之。道人曰。吾先天坎離配合身中。夫婦聖胎已結。嬰兒將生。豈復戀外色乎。內交之樂。過於外交之樂遠矣。此言非為妓發。蓋楊疑訝其語。時宰相張天覺館賓蕭姓者。與楊狎。楊以道人言告蕭。而蕭迷於張。遽往。即之道人大呼疾走。徑趨樓雲庵。雲堂不出。良久。排闥尋之。不見。惟壁上有詩曰。一吸鸞笙。裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金鷄鳴。詢其貌。則張前所見者也。後巷遭兵火。而詩壁歸。音然獨存。亦一異也。全唐詩以為題。東都妓館壁。

### 巷堂赴會七條

#### 徽宗齋會

宋宣和間。徽宗設齋一千道人。只闕一名。適有一風瀨道人求齋。監門官力拒之。其時徽宗與道士林靈素。便殿談話。而道人忽在其階下。亟遣人令去。赴齋。道人以布袍袖在殿柱上一抹。而往。徽宗見而怪之。起身觀柱上。有粉字書云。高談闊論若無人。可惜明君不過真。陛下問臣來日事。請看午未丙丁春。後靖康丙午丁未。二帝北狩之難。蓋已預識於此。宋徽好道。而不知呂祖。猶梁武好佛。而不知達摩也。惜哉。一云。帝故問曰。君非

呂仙乎曰臣姓李不姓呂也。不見帝問。蓋林  
曰。仙有李佛其狀如此。此五像於呂祖之側云。

### 青城鶴會

紹興末。呂祖遊青城山。鶴會。懸一賣餅果人家。人不之識也。頗異之。呂祖濃墨大書詩一章於門  
之大木上曰。但患去針心。真銅水換金。鬢邊無白髮。驛馬去難尋。蓋寓呂洞賓來四字。筆勢儼然光  
彩殊常。取刀削之。深透木背。呂祖已不見。時士人聞雲祚者見之。即繪其像。乃一清癯道人。是  
校餅果大售。

### 潭州鶴會

潭州兵馬都監趙不聞。淳熙九年四月十四日作鶴會。一道人不知所從來。攝衣升<sub>時上聲堂</sub>。不  
與人揖。徑入知堂房內。不見。但於几上得一幅紙。書絕句云。這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一  
劍當空又飛去。洞庭謠起老龍眠。末題谷客書。不聞錄呈朱晦菴。詳之。朱子曰。此呂洞賓也。

### 紹興道會

會稽山紹興癸丑道會有道人攜涼笠而至。會散乃挂笠於壁。無挂笠之物而不墜。題詩云。偶來青  
帝出蓬萊。劍戟<sub>音</sub>嶺<sub>音</sub>遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沉埋。後始知其為呂仙也。

### 賈相齋會

賈平章母兩國夫人。設雲水道人齋。忽有羣道人拱一孕婦將產而來。齋未罷。產嬰在地。羣道人即  
扶女子而去。只留嬰兒在地。衆人扶起嬰兒。乃一劍袋也。始知呂祖為此。以戲凡俗云。<sub>此等事亦因</sub>

以爲明

白雲挂搭

吉州舊有白雲堂。在龍慶寺邊。嘗有道人在堂挂搭。候下復有一口。以吹鐵笛。吹訖復塞以紙。笠上題兩句詩。一聲吹動斜陽外。喚起江湖萬里心。小孩摩尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。後題一詩於白雲堂後云。當年與織女。依舊白蓮堂。遂去。皆笑曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門。不容挂搭。以防奸細。三年後復開。間之。乃七夕後一日也。始悟其詩。及悟二口呂字也。

江州挂搭

江州瑞昌縣。潘安撫道場。嘗有道人至。求挂搭。無包無傘。僅有一笠。襦袴村俗。直堂鄙之曰。你無傘無包。奈何挂搭。道人云。況不許挂搭。覓一茶即去。直堂令之坐。及出。則道人反坐主席。直堂怒曰。不知賓主禮。做甚道人。道人不揖而去。遺下一笠。直堂不能舉。遂會眾諷經謝罪。遂舉其笠。地上有呂字。人病取土煎湯服之。立愈。數年間。遂成一井。水泡上結成呂字。剗開復聚。至今尚存。

丹藥濟人 元世

絳紗裏藥

東京一歲。民大病瘥。有老姥家第。茶子孫皆病。一日有道人來。姥善耕之。以子孫病為請。道人曰。翌旦待我。姥早赴待之。道人絳紗裏藥曰。病發者使就之。自愈。一九可愈百人。過百人即不驗矣。姥從之子孫皆愈。徧療及百人。滿累不驗矣。姥折囊已不見藥。但有書呂洞賓三字而已。方知遇呂祖。

也

### 孝感救母

桐廬有通守。忘其姓名。以母病終。貲百萬不愈。乃祈禱。偶至感呂祖夜夢之。曰。公至孝感。天命余救拔。若遲一日。不可復療。惜乃授以靈寶膏。不括藥五粒。取子乳香五塊。如棗大二味。各研細末。以白砂蜜一斤。同熬成膏。每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人立效。覽者照方施濟亦屬美事

### 趙州醫跛

趙州貧民劉某。病跛二十年。每夕炷香禱天。一日有道人。手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行二里許。指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五彩殊常。道人曰。子可持歸。暴露九日。細末。以木瓜皮煎湯服。俟愈。可來城東駐雲堂東廊第三間左壁上。再相會。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上有呂祖相攜瓢云。

相傳郢城潰陽。有一貧婦。素患癰病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人。過見而問之。婦曰。夫故遺姑年八十餘。采此丐些錢米。以養姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試牽此起身來。婦果牽之而起。又曰。汝試再隨我行。婦人即隨之行。不數步。婦疾大愈。如平人。婦曰。先生何處住。我好來叩謝。道人曰。我在某氏樓上。婦歸。姑見駭問。具告以故。次日。姑媳尋至其家樓上。蓋所奉孚佑帝君相也。因留彼處。看待香火。以終身焉。此亦婦之孝。念有以感之。不僅愈其疾。且有以資其生。其慈悲為何如耳。



江陵警眼

江陵傳道人。名亭呂祖像甚謹。乾道中正旦。有一客方巾衣袍。入共語良久。招之同飲。傳從之。自是旬日一來。時傳目眇多淚。客教服生熟地黃。切焙。取川椒去枝目。及閉口者。微炒三物等分。煉蜜丸。空心鹽水飲下五十九。傳服之久。能視細物。追思容貌。宛類所事呂祖像。自是奉事益虔。

岳陽貨藥

呂祖遊岳陽。號名貨藥。一粒千金。三日不售。乃登岳陽樓。自餌其藥。忽騰空而立。眾方駭。忽欲買其藥。呂祖笑曰。道在目前。蓬萊跬步。無微不發。當面蹉過。乃吟詩曰。朝遊北一作越暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣橫。一作醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。此詩見呂祖指住下卷北越一作碣石

一云呂祖於白鶴山池中。招巨蟒為劍。遊岳陽貨藥。

成都持丹

成都樂市。日有道人。垢面鵝衣。手持丹一粒。大呼於市曰。我呂洞賓也。有能再拜我者。以丹餌之。眾以為狂。肉眼無如相聚笑隨之。道人往還數四。竟無拜之者。道人往坐五顯廟前火池上。兒童爭以瓦礫音柳之道人笑曰。世人欲見吾甚切。既見吾。又不識吾。亦命也。呂乃自餌金丹。俄五色雲周身。有頃不見。眾共悔恨晚矣。

昔有富商。極慕呂祖師。朝夕拜禱。頗虔潔。一日呂祖化一貧道人。將敝袍一件。欲質錢。商捏音祀袖內有銀一校。意道人必不知也。遂將衣質錢去。及取銀出。內有紙一幅。書云。今日憶音明日憶。

憶得我來不相識。叙子留得作香錢。妙從今與你不交易。亦此正呂祖所謂世人欲見吾甚切既見吾。又不識吾。商後見所書悔恨。與此眾共悔恨一也。

### 覺能得丹

黃覺能有詩名。一日送客東都門外。旅次見一羽士。攜有酒。呼羽士共享之。畢。羽士舉盃。撫音水書呂字。且曰。明年江南見君。明年果調官江南。復見呂祖。與以大錢七。其次十。又其次小錢三。曰。數不可益也。吾以藥數寸遺子。歲旦以酒磨服。可一歲無病。覺如其言。至七十三歲。藥亦垂竭。卒於東京。正行錢數

### 德成得丹

李積字德成。能醫。盛寒時。遇一貧窘道士。衣單衣。無寒色。與李入酒肆。自據主席。李怪之。店者曰。交錢取酒。道士指店中取三酒瓶。曰。中各有一升酒錢。店者視之。果然。乃以三升酒與之。道士酌酒飲李。止取一瓶。二瓶自竭。與李曰。此小術耳。吾呂洞賓也。李驚喜。道士書一絕曰。九重天子囊中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。不教性命屬乾坤。以藥一粒遺李。曰。服此當享高壽。即別去。李服藥。髮不白。齒不落。百七歲而卒。且言無德李信有緣

### 金陵治痿

金陵萬興石。嘗病痿。左半手足不能動履者數載。百法治之不愈。偶出城南。有道人自普德山來云。爾何苦此乎。因以其疾告之。謂人以為偏枯。道人領之。以手按其患處。忽覺痛酸。曰。是豈得為

偏枯行當自愈矣。問其姓號曰：我乾姓號思屯。寄寓於清源觀，遂與言乾坤屯蒙之旨。為天地君親師之位，皆世人所不經道。萬歸其疾頓釋，步履如初。迺以其事白諸友人，皆曰：乾者陽也，思為系屯為地，得非純陽乎？萬因復出訪之，竟不得其所在。惟呂祖之像居焉。此乾隆庚午十一月事也。

景物題詠三條

牧童賦詩

鍾傳弱翁帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣，上謁有牧童牽黃犢隨之，立庭下。弱翁異其氣局閒雅，指牧童曰：道人能詩可試此乎？道士笑曰：不煩我語，是兒自能之。牧童乃操筆大書曰：草鋪橫野六七里，笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後，不脫蓑衣卧月明。既別人，皆見其擔二大甕，長歌出郭，或報弱翁曰：兒二口，此呂公也。亟追之，不復見矣。

七夕題詩

宋元豐中，呂祖守京師。州天慶觀七月七日，有異人過，著詩於紙曰：四海孤遊一野人，兩壺霜雪足精神。坎離二物石收得，龍虎丹行運水銀。一曰：野人本是天台客，石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口，多好笙歌不好拍。忽遇鄉人解之曰：後篇第一句，賓字也。石橋者，洞也。兩口者，呂也。第四句吟也。吟此詩者，其洞霄也。

一本絕句，後有漁父詞曰：萬劫千生得箇人，須知先世種來因。速覺悟出迷津，莫使輪迴受苦辛。後又遇呂祖，祖曰：吾以宗姓故來度子，今觀子所為，非吾徒也，遂去。

黃鶴樓詩

武昌守倖一日對奕有道人不通姓氏直前曰吾國手也守試與奕纔下僅八子即曰太守負矣守曰汝子未盈局安知吾負道人曰吾子已分途據要津矣是以知之已而果然如是數局守皆負俄拂袖去不見守令人尋之聞在郡治前吹笛纔至郡治前則聞笛聲在東至東則聞在西至西則聞在南至南則聞在北至北則聞在黃鶴樓前道人走往石照亭中不見但見亭中有詩曰黃鶴樓前

書一呂字

呂仙亭

按楚誌載此事云一日太守與客對奕俄有一道人過曰太守奕敗已而果然太守驚使視之不見惟呂仙亭壁上題詩一首曰黃鶴樓中吹笛時云云墨蹟未乾始知其為呂仙也與此少異今詩勒石碑於仙東亭外

因緣會遇

三條或遇而不遇

何仙遇道

何仙姑零陵市道女也年十三歲隨女伴入山採茶俄失伴獨行迷歸路見東峰下一人修髯紺目冠高冠衣六銖衣即呂祖也仙姑姑僕僕至詣拜之呂祖與一桃曰食此盡他日當飛昇不然止居地中也仙姑僅食其半祖指以歸路仙姑歸自謂止一日不知已逾十月矣自是不饑無漏洞知人事休咎後尸解音去呂祖嘗謂仙姑曰吾嘗遊華陰市中青藥以靈丹一粒置他藥萬粒中有求

一云仙姑入山採茗遇呂祖傳以修養復與金丹服之引見鍾祖攜入蓬萊拜木公金母金母帶回閭苑令掃蟠桃落葉因往來人世一云姑廣州增城縣何奉女夢神人教食雲母粉得身輕武后遣使召赴闕中路失去素龍曳白日昇仙天寶九年見麻姑壇

跛仙遇道

長沙劉跛仙遇呂祖於君山得靈龜吞吐之法功成歸隱岳麓自號瀟湘子常侍呂祖往來抱黃口祖數遊城下有詩曰南山七十二獨愛洞真域後有鄭思老遇跛仙於清泰門外相與俱仙去

道友講經

陳澹然富而儒者也。性慕道。延雲水士多年。竟無所遇。呂祖詭為傭者。為治圃歲餘。所作工役力過常。人陳愛之。然止以傭者待之而已。一日陳與一道友講陰符經。至天發殺機。天地返復。未曉殺機之旨。呂祖從旁抗聲曰。生者不死。死者不死。已生而殺生。未死而學死。則長生矣。指陳不能詰益陳大驚曰。汝非傭者耶。誰教汝為此言。既而詰之。則復繆悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非實通曉也陳誤在此。友居無何。忽辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時復來也。既去。寂然。陳有鄉人客於巴陵。遇之曰。為我寄語陳公。我呂洞賓也。始意公可授道。徐察之。則不然。吾不復來矣。言訖走入。呂仙亭竹林中。不見。明年端午日午時。陳暴卒。遇而不得授道與不遇也惜哉

補遺三十二條曰道書全集有未盡者復採神仙通鑑諸書補入

台州退漲

宋夏竦為台州郡佐時山水橫發幸僚屬持於山椒忽見黃衣道人冒雨而來衣不沾濕目竦曰若遂修道可登蓬萊不答道士笑曰亦須位極人臣言訖而去水亦隨退始悟其為呂祖也後竦累居鼎鉉

顯化四尊

宋建隆初四尊尚未賓服呂祖每現三頭異像上鶴頭中獅首下本像六臂左提飛龍劍右執珊瑚尺中兩手結無遮印左五雷訣仰右劍訣覆衣黃道袍盤坐黃鶴上以法相喝服諸酋化導歸中夏以息干戈恤民生

海蟾得道

劉海蟾初名操字宗臣燕山人以明經擢甲第任燕為盧龍司馬累遷至相位平昔好談性命欽崇黃老及劉守光憎稱燕帝解印綬去作詩曰拋離大宅三千口屏去門兵百萬家遂改名位英號海蟾子遍遊訪道遇呂祖授以金液還丹之要乃遁跡修真得成仙道遊行塵市遠汎秦川陶真太華

潤胡因切形青城

上竈得度

呂祖初得道自終南鶴嶺回鄉里省墓偶步南郊蒲陰村見一人生柳樹下性極通靈問其從來知即行童寄兒後身也祖因曲為點化付丹服之易其魔相令守爐竈呼曰郭上竈按望江樓自記曰吾所度者何

仙姑郭上憲其即此即或又以為柳仙後隨祖隱隱化度

長安市藥

宋建隆初呂祖化一老翁賣藥長安市中常攜一大葫蘆人有疾求藥不計錢有無皆與之立效或戲問有大還丹否曰有一粒一千貫或以為狂語則大知千貫每於城市笑罵人曰有錢不買藥藥盡作土飯頭去一日斗精撒音葫蘆已空內剩一丸極大光明安掌上謂人曰百餘年無一人肯把錢買藥嗚哀哉遂自投於口足下五色雲起望東南而去人始歎悔不及總面錯過

王公槐券

宋參知政事王旦父祐度奉呂祖像一日祖來謂曰君家世積德子孫致位三公當樹槐為券祐乃植三槐於庭後旦果大拜人和王氏三槐堂蘇公有記而不知為呂祖教之樹也

秦州貨壘

呂祖往來陝地假為貨壘至鳳翔入天慶觀作詩題壁曰得道年來四百秋不曾飛劍取人頭源計未遇第玉皇未有天符至且貨為金混世流後去遊西川

再謁子京

滕子京守巴陵呂祖稱呂處士再謁子京與論名勝引道經云兩火一刀可以逃的係何所祖曰言刻階中諸山可以避災故漢晉以來多隱逸之士括蒼天姥是其處子京曰按會稽籍天姥在剡之東鄙接天台華頂峰既入括州何云吳地曰禹導吳江會諸侯於祁山秦置會稽郡屬吳其郡治多



靈異老子枕中記言吳之華山可度難山半有天池產千葉蓮服之羽化信宿別去

曹仙得度

曹仙名景休曹皇后弟彬之孫也恥其弟景植倚勢不法伏罪遂隱跡山巖萬巾野服矢志修真一日呂祖同鍾祖來問曰聞子修養所養何物對曰養道曰道何在曹因指天曰天何在曹又指心二師笑曰心即天天即道子親見本來矣遂授以還真秘旨令其修煉未幾道成二師引之而去曹祖兄弟  
一好道成真一作惡表聖何性之相違至此蓋與柳下同馬叔向兄弟同一轍者也

孝感遇仙

鄂州治南呂仙亭前有棗樹相傳自唐以後未嘗結實一日呂祖偶憩其下忽有實如瓜異安太鄂州治南呂仙亭前有棗樹相傳自唐以後未嘗結實一日呂祖偶憩其下忽有實如瓜異安太鄂州治南呂仙亭前有棗樹相傳自唐以後未嘗結實一日呂祖偶憩其下忽有實如瓜異安太  
守命小吏採而進何仕吏性至孝親死無倚祖放其私啖啖音吏從之食畢即飛去因改名仙棗亭平惟  
素至孝故得感祖點化教食太守之命証非冥冥中有使之者乎至今棗樹尚存

參謁黃龍

呂祖至武昌黃龍山值誨機禪師升座祖登擂鼓台聽講師詰座下何人祖曰雲水道人師曰雲盡水乾何如祖曰漢音殺和尚師曰黃龍出現祖曰飛劍斬之世因此語作為傳奇有飛劍斬黃龍之事者抑真入曾辨此事謂答機鋒信然  
師大笑曰咄音固不可以口舌爭也遂與指明大道祖因呈偈音曰棄却瓢囊滅音碎琴大井非獨音  
全唐詩作水中金自從一見黃龍後囑咐凡流著意尋  
全書作始悔從前錯用心祖  
師證圖通佛果蓋本於此  
遂拜禮辭去

會卻談易

邵康節先生精於易理一日靜坐忽見風過占之遇危再占外卦復遇危喜曰呂先生至矣

呂也說又屬西方庚辛金亦是純陽俄而一道人至邵叩其道道人曰既知我來必知我去易理通曉就中探之可得因

授以口訣邵依法修之遂得尸解邵雖從祀聖廟名列宋儒其實於仙品已證真人位居南宮

### 遊智度寺

呂祖南遊韶州下湘潭至江濱聞智度寺慧覺禪師性源淳潔與從席對坐謂曰收光內照一衲

之外無餘衣一鉢之外無餘食達生死岸破頭惱殼方今佛衣寂寂無傳禪理懸懸幾絕扶而興者

其在吾師乎作偈贈之曰達者推心方濟物聖賢傳法不離真請師開說西來意七祖於今未有

人自昔佛祖俱尸傳法惟達磨神光一條西域一屬東土特加傳衣以表信偈曰一花開五葉結果

代有傳人此云七祖於今未有人蓋推尊覺公之意觀者勿真謂六祖以下無人也

### 謁陳處士

隱士陳烈年高有道神宗遣使召之辭不赴呂祖常與往來論道適召使至祖贈以詩曰青霄一路

少人行休話興亡事不成金榜因何無姓字玉都必定有仙名雲歸大海龍千尺雪滿長空鶴一聲

深謝宋朝明聖主解書丹詔召先生後烈卒祖復弔之曰天網恢恢萬象疎一身親到華山區寒雲

去留殘月春雪來時問太虛六洞真人歸紫府千年驚鶴老蒼梧自從遺却先生後南北東西少丈

夫列見王安石行青苗法作詩說之遂隱居不仕卒後有見呂祖偕之而去者想亦尸解也

### 謁張天覺

張商英字天覺為相有偃音樓音道人及門求施商英不之禮戲問有何術曰能挽土為香即於階側取泥捏而焚之奇香酷烈煙罷音不見案上留詩一章挽土為香事有因世間宜假不宜真皇朝宰相張天覺天下雲遊呂洞賓商英自恨不識梅之從此格去非心凡神仙煉金丹必有土為香以黑為金亦土能生金之義合和四象交合中黃大丹既成香透九霄復何疑哉惜天覺之不悟也

### 吳興妓館

吳興妓張珍奴色華美性淡素每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切呂祖化一土人訪之珍見風神秀異禮敬殊甚往來月餘珍曰荷君眷顧已久獨不留宿何也士曰固自有意因問汝每夜願天寶何所求珍曰失身於此又將何為但自念入是門中妄施粉黛以假為真詎敢艷曲以悲為樂每歎世之愚夫視我如花情牽意惹非但喪財多致殞命要罪愈重惟所欣音夕告天早期了脫士曰汝志如此何不修道珍曰無從得師士曰吾為汝師可乎珍即拜叩士曰再來可也遂去珍望不至作詞曰逢師許多時不說此兒箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直到如今悶損我士至見詞續韻曰道無巧妙與你方兒一箇子後午前定息坐夾脊關崑崙過恁時得氣乃思量我復與太陰煉形丹法臨別作步蟾宮一詞與之曰坎離乾兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨待洗濯黃芽出土捉得金精牢固煉甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂後黃覺能為湖州守詢諸妓能為道情詞曲者珍以前詞奏之黃訝曰呂仙師曾過汝乎珍具述所以遂得脫籍珍自是狎狂丐於市投僻地密修道二年尸解去

法真求度

呂祖遊華陰一道者伏地拜迎祖曰子何為也對曰僕乃劉法真昨見黃雲漸近今猶覆頂知有聖真降臨此與關尹祖因問所從來劉具述天寶中同人入壽春作茶遇一老僧令往五臺心慮其遠僧乃邀入蘭若紫氣何異發心出家二十餘年後知僧即文殊菩薩一日謂曰有大魔起必索汝等令眾各散去僕後居雲台華陰觀為法師嗣遇仙張公獨邀入石洞尋亦別去每恨遇佛仙而心不堅遂成腰疾望聖臨救拔祖曰子之道業過半為心無定向今仍往拜求普賢則大行成矣予亦欲往蜀中法真即隨至青城山別去法真雖未即得道然自唐至今恐數百年其為法師頗著靈異

重陽得道

王重陽真人名中孚字允卿家世咸陽大魏村人政和壬辰年生初舉武甲科年四十七解組歸棄妻子拂衣塵外己卯歲遊於終南遇呂祖同正陽因再拜求道密授口訣有詩曰四十八上始逢師之句次年復遇於醴泉觀更授金丹直指為更名嘉音吉字知明號重陽二師去重陽穴居以修道成出關東適度馬丹陽孫不二夫婦並邱處機號長春子劉處仁號長生子譚處端號長真子王處一號全陽子郝大通號廣寧子是為七真

禪寺植樟

呂祖過華亭北禪寺手植樟樹於殿後數年樟死復來取鉢內藥一粒瘞諸根下樟復活葉葉俱飄痕人始感悟因號呂公樟

枯魚復活

靖康時。楚州孫膏魚者。盛暑。呂祖過於市。曰。汝魚餒矣。飲我可使活。遂飲以斗酒。與言竟日而去。視魚果活。孫自是通曉古往事。決人禍福。輒應。與神仙會後入鉢池山不出。想是修真養性日。所談真口訣也。

廷直遇仙

宋末。饒廷直。字亮公。衡南城人。登進士。嘗過黃鶴樓。聞笛聲。尋求遇呂祖。授靜功秘訣。不欲仕。不近妻妾。脩然端居。無為。祖復至。曰。且須再世。得聞妙理。因攜之遊南嶽絕頂上。有二道士。遜坐。問曰。昔有道長藍養素。卿采入嶽。云已得大還丹。在此溫養。一日撫掌大笑。頂開霹靂一聲而化。求指教。祖曰。九年火候直經過。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。此則金丹大事已畢也。遂去。饒後無病而逝。

唐女得度

嚴州唐氏女廣真。既嫁。得血疾。夢道人與藥服之。愈。自是入道。初往蘇謁義衣何真人。何稱之為仙姑。號無思道人一日飯次。忽昏兀如醉。兩夕方甦。言為呂祖同曹混成二仙喚去。引至海邊。隨遊洞府。呂祖又令至廬山。子虛真人洞中。學書寫大字。詩二百餘篇。呂祖問曰。汝欲超凡入聖耶。身外有身耶。留形住世耶。葉骨成仙耶。對曰。有母在。願盡孝道。祖曰。如是。則且留形。遂以丹一粒。分為四。投盤中。得其一吞之。遂甦。自是辟穀。以符水治人疾。良愈。後呂祖至嚴州度去。

榴皮畫壁

見王會  
回仙碑

熙寧元年八月十九日湖州歸安縣沈思正字持隱於東林因名東老能釀十仙白酒一日有客自稱回道長揖東老曰知君白酒新熟願求一醉否公命之坐徐觀其目碧色爆然光彩射人與之語無不通究知非塵埃中人也因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈子乃壁席上榴皮書子題於庵壁云西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡為收書

按蘇東坡詩集有和詩三首世俗何知窮是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黃金覓素書符離道士晨興際華歆先生尸解音餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書

拱極遇仙

江北陸西星遇呂祖於拱極台嗣後常至其家傳陰符道德之秘因註黃老參悟諸書名曰方壺外史呂祖又命兩仙童受業於陸偶與戲嬉童子飛空而去呂祖仍至索紙題詩以指代筆末有云每一下階眾仙為之側目自此仙跡杳然陸氏子孫至今珍藏此卷書尾猶帶指上羅文

夢仙除瘤

橘齋左氏丞夙病眉瘤初至館樓上夢仙拭面而瘤脫既覺往謁呂仙亭物色如所見

聞笛愈風

平章忽刺音斛夫人禿蒲倫氏患頭風日夜望仙禱祈已而聞笛聲皆曰仙笛也公曰仙有靈當再

聞及夜笛聲起牆外自是夫人起居如初。

### 遺金化石

江夏呂公洞前有軍巡夜達三人衣冠甚古遺以解切去聲黃金片片攜歸光彩煥發官覺收之則皆化為石命藏之軍資庫焉。

### 石上桃痕

武昌省會西城外黃鵠磯石上有桃痕相傳呂仙假青桃以驗眾售者第云歸遺梅子無有言及父母者呂感愆擲桃於石而去其痕至今存焉。

### 詩贈笠翁

康熙辛亥夏呂祖降乩於壽民佟方伯之寄園正在判事李笠翁忽過之方伯曰文人至矣大仙何以教之呂祖云笠翁豈止文人真慧人也正欲與之盤桓可先倡一韻吾當和之因呈絕句一首云今古才人總在天詩魂不死便成仙他年若許歸靈社願執諸君款段鞭呂祖和云聞說陰陽有二天詩魔除去是神仙相期若肯歸靈窟命汝金門執玉鞭復贈一絕云瀟灑文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散傳臺處萬里秋江一笠翁。

### 詩示天基

維揚石天基惟喜念佛日常不輟一日遊虎邱後山絕頂殿宇輝煌傍有靜室供呂祖像梁中以絲線挂木筆一枝其下承有沙盤方几傍坐老翁因問設此何為翁曰凡有疑事啟問即虔誠默禱用



符咒代請呂祖降乩自臨判斷因焚香默祝以時常念佛有無功效求明示少頃見懸空木筆即自運動遂判云念佛虔誠即是丹念珠百八轉循環念成舍利超生死念結菩提了聖凡念意不隨流水去念心常伴白雲間念開妙竅通靈慧念偈今留與汝參末書就陽道人賜揚州天基石子佩悟

鵲磯示現

武昌涵三宮會首顧行恕吳一恕等三人叩求呂祖現相許以翌日赴黃鶴樓下相候三子次早赴樓前靜候良久遊人雜沓無從物色傍午有一人於太白亭前背手徐行三子亦忽之俄見一老翁鬚髮皓然意必有異就與語仍無奇至薄暮悵惘而歸以為誑我後示一絕云三生石畔殷殷望太白亭前款款行春色不知何處去空餘皓首說幽情始悟亭前獨步者即呂祖也

古文墨跡

顧行恕又一日自涵三宮赴館途遇一道人與之語顧赴館心急不暇接言辭去及至館諸技詫異曰先生今日何以衣裾皆在顧亦不覺視案上古文前書莫克戲回道過此數字筆勢飛舞墨跡尚新方悟呂祖降神所書眾未之見而途中所遇之道人蓋化相也翌日述諸會友無不歎美會中傳敬恕寶而藏之

鄂州飛劍遺亭為呂祖道場屢著靈異嘗偽為丐者詣亭卧祖龕座前眾以其垢穢不堪呼之令去及去後方知則追悔無及又一日天大雨雪偽為京貨郎憩亭上作避雪狀以手拂衣旋出亭外使人視之不見時雪甚厚無足跡始知其為呂祖也夫自古神仙眾矣惟呂祖時而金闕時而洞

天屬以度人願重遊行字內或現相或降筆神通妙用千變萬化不可勝言嘆感哉

呂祖全書文集小序

既刪以後何以無詩。道學風雅。分而為二也。古之人能合而一之者。首推周公。次則尹吉甫。今觀七月諸章。人情物理。發揮入妙。吉甫自謂其詩孔碩。又謂穆如清風。取崧高。黍民讀之。良然。嗣是作者。蓋繁。至阮亭謂昌黎有英雄語。太白有仙語。摩詰有佛語。此亦後代詩人之大凡矣。神仙詩多者。惟呂祖。長歌短詠。天籟自鳴。皆無意為詩者也。惟道充於中而不可已。不覺於吟哦發之。其機活。其神全。不越人情物理之常。而已盡仙佛英雄之致。吾謂道學風雅。不必岐視者。於呂祖之詩見之。至今體詩。間有逸韻者。昔鄭庠作古音辨。分古韻六部。原可通協。不若沈約之拘。集中古體雜體詩。皆然。至詩既從今體。似宜一依今韻。而神仙作詩。亦間以古韻行之。第查明偶出韻者。註明某句借韻。或二韻三韻四韻通用者。註明幾韻並用。使後學有所考焉。其他如指佞篇。及涵三雜詠。今體詩俱從此例。若忠孝誥。玉樞經讚。并諸經頌偈。有韻之文。之協古韻者。又不必論矣。

原刊文集序

自古學道而成仙者眾矣。或飛昇。或尸解。乃竟然遂與世隔。往往起神仙渺茫之誚。獨純陽真人。首以開度羣迷為誓。嘗遊戲人間。顯化不一。雖三尺童子。亦知其名。而慕其風也。今觀所著詩歌。談妙入佞。無非窮理盡性。以至於命焉。學者果能熟復而交參之。既知有離宮修定之功。又知坎府求佞之秘。則煉已待時。於寂然不動之中。自然有感。而遂通者在是。雖凡夫亦可以立躋聖位。孰謂神仙不可以學得。而徒有渺茫之誚耶。予夙慕真宗。廣求仙訣。今偶得是集。不欲秘藏。願

與同志共之。或者因文解悟。暗合玄宗。庶足以副真仙開度羣迷之初意云。時太歲丙戌乾道二年。書雲目劍津谷神子陳得一序。

### 重刊文集序

真仙之道。自廣成授軒轅。而其教遂行於世。由是代不乏人。有高舉遠引而隱者。有行道濟世而顯者。其隱者世不可得而知。其顯者出瑞聖世。化度有緣。間有發為詞章。以吟詠道德。若唐之呂純陽者。殆顯而濟世者歟。其所著詩文。宋乾道間。延平陳谷神已嘗印行。其板歲久不存。廣陽張子素以有志於道者也。恐真仙之事跡久或湮泯。求諸善本。特壽於梓。以廣其傳。葆和堂真士袁公。與真太嶽太和山。先天王虛宮提點任公。自垣力贊其美。工告成。請予序其首簡。予惟真仙之應化。雖片言隻字。皆有道以寓其間。世之學仙者。苟能因文以求義。因義以明心。冥符默會於言語文字之間。真積力久。內行純熟。陰功昭著。以入乎清淨之境。則此書豈小補哉。若徒以記憶為工。以資清談。則非吾所知也。是為序。昔永樂二十年歲在壬寅孟夏正一朔。教清虛冲素光祖演道真人領道教事四十四代天師西壁翁張宇清書。

### 龍洲居士文集原序

生公心究位門。愛讀純陽呂公集。喜其正斷十試九難。諸魔咸緊。基鍊已根。極微妙。奪天巧以成能。至於陰陽坎離鉛汞升降之說。以八卦運十二時。而其要在反。以三田互相反復。而其要在泥丸。皆至理存焉。余每行。必手携此卷。以玩顧塵心。難滅學而未能者久之。頃過邯鄲道中。見呂公

祠入謁慨然想慕因得所刻枕中記三復之知虛生炊黍就枕之夢與純陽黃梁未熟之夢相似鍾離之授呂呂之授盧一也龍犀窮通得喪死生之理盡於是者有能超然了悟三來九轉易易矣余謂是記當附於集末邯鄲楊尹治邑有聲請敘諸梓因敘其略與修命修性志於仕學者共之嘉靖戊午歲夏五月朔旦選萊山北龍洲處士書於金臺寓舍



呂祖金書卷三

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠

姪劉允誠清虛

全校

沙美一行子黃誠恕恭訂

文集上

序記賦  
古體詩

玄帝七品經序

經名九重勅演位帝虎判解  
元保命賜同批幽普利妙經

臣崑恭遇元始天北慈憫濁世苦惱勅九卑員演經度劫蒙頒天懺芸香珥掌挾金簡瑤函之秘發洞微明寢之奧開臣等臆障釋多生積愆下及塵寰法雨溥潤日月所照風雷所至一切含靈無不被澤援拯萬世苦海無等無倫誠寶典也臣靈一粟之望光歷多生之幻設仰精大道得出輪迴始還丹於閑苑繼備員於玉清懃依功之難極愧行力之未充矢志普度願請玉宸勅龍沙顯跡闡八品驚世之文於金陵復叩金闕允演度劫之章於鄂渚指經品欲願人人體行日日進善是臣心矣實所願也無如李世愚盲音多染慾障難捐結習有舌架慈航心運劍戟者有澤惠及於昆蟲而忠孝疎於君親者有輕施好濟而虧心暗室者犯金科玉律而罔顧聞地府天曹而不畏萬罪千條罹成重劫水火旱蝗兵疫疊收南贖為最仁威惻怛仁威位表奏九重允演七品靈章重宣化導經旨幽邃闡明生化升降出入妙理慈悲廣大指示順逆善惡禍福報應昭彰至於處音疫音聲音威力念佛功德即念玄帝無量壽佛號裕國壽民無踰斯典復蒙發天懺括諸經之髓曠劫難逢宣列聖之功

焚頂莫酬。惟期婆娑世界。人人信受。戶戶傳誦。俾靈風溥播。仁威博濟之誠。梓潼代演之功。永不朽矣。臣亦願彰聖諦。披引羣衆。謹序。

西河薩祖元陽大帝救苦經序

經一卷。所言空色三觀。語類禪學。

代天說法。憫一切衆生。不明本來。不知覺路。如行大荒之中。及至半途。後路忽陷。惟有向前而已。當前又有銅牆鐵壁。無可著脚處。欲向左行。深墮萬丈。若於右行。懸澗千尋。苟若於此。一失足跟。悔之無及。何以說欲障易化。理障難除。非明明現現。認賊作子。則死木槁灰。無想為真。一謂弄虛靈。一謂斷種性。豈非一左一右。喪身之地。須欲仍放本輝。念茲在茲。一破疑團。自現覺體。自然意入無意。意不意。情歸不情。情無所情。不見不聞。無聲無臭。若至於此。仍莫認著。暗一著總非。百無一是。所謂望道而未之見。真尚不著。何況幻妄。覺尚不著。何況虛假。所以此中境界。非色非空。非顯非微。只有疑機。無有信處。實有所在。當觀念之所自起。自何所了。知起處。便知落處。久而見起念之始。久久而見念始之先。所謂憫一切衆生者。有畏其高矣美矣。未可幾及。遠哉大哉。未可卒至。有輕其寸莖之壁。蓋云照來可比。味淡無滋。豈可瑣瑤相配。此所以知者過而愚者不及。故為西河救苦經而為序。

文昌帝君玉局心懺後序

懺一卷。共十章。杜長春仙官專為士子撰。

蓋聞著書立說。講道明心。自昔聖賢。其揆一也。浮詞組織。雜技繽紛。識者憂之。況在天階。又奚取哉。孔子猶曰。述而不作。信而好古。後世載籍日煩。義理闕如。五經四書。置勿復道。而徒藉以博功名。誇



聲譽。又從而託及異端。嗚呼。其亦勿思耳。矣。予儒人也。晚參大道。脫棄塵緣。名曰修煉成仙。實盡本  
於孝弟忠信。高。大。精。微。之。學。故。得。氣。行。宇。宙。豈。漫。言。飛。昇。尸。解。者。流。耶。世。不。察。以。為。方。外。旁。門。天。高  
地。厚。日。升。月。恒。音恒又。惡。用。此。鬼。誕。為。也。昔。故。降。鸞。立。教。頻。引。孔。孟。之。言。與。河。洛。相。表。裏。必。待。學。者。  
積。累。修。成。無。愧。無。作。然。後。心。神。寧。災。厲。退。內。功。可。成。天。恩。可。遇。即。不。幸。而。殺。身。成。仁。亦。自。貫。虹。霓。驅  
神。鬼。安。得。盡。入。深。山。遊。窮。海。以。為。至。人。再。出。耶。至。於。孔。符。託。跡。時。隱。時。現。不。過。憫。凡。夫。之。愚。迷。而。稍  
引。之。正。又。安。得。執。塗。人。而。語。以。幽。明。之。故。耶。每。欲。自。明。其。說。而。無。從。相。授。幸。及。今。日。見。元。皇。命。真。官  
成。此。心。懺。整。巾。肅。容。再。拜。而。讀。之。不。釋。喟。然。嘆。曰。是。予。之。志。也。孔。孟。之。言。習。而。不。行。以。其。言。雖。在。其  
神。不。靈。耳。何。為。入。梵。宮。見。神。像。又。輒。從。而。稽。顙。祈。禱。此。昧。心。也。亦。敬。心。也。反。而。推。之。合。而。行。之。道。在  
於。是。玉。局。之。心。如。此。其。仁。故。發。而。為。文。振。金。玉。挾。風。雲。沁。心。脾。動。肝。膽。易。曰。觀。乎。天。文。以。察。時。變。猶  
是。無。言。之。教。也。夫。敬。展。卷。而。作。頌。曰。炳。炳。鸞。書。來。於。玉。宸。義。文。之。秘。洙。泗。之。真。濯。爾。魄。貫。爾。神。函。闕  
仙。尹。地。音地上。老。人。齊。俯。首。覺。斯。民。幽。疑。埽。闢。萬。物。皆。春。

### 江州望江亭自記

吾京川人。唐末三舉進士不第。因遊江湖間。遇鍾離子。受延命之術。尋又遇苦竹真君。傳日月交并  
之法。久之。適終南山。再見鍾離子。得金液大丹之功。年五十道始成。身長五尺二寸。面黃白。鼻聳直。  
左眉有黑子。服白襴衫。髮皂絲。變化不可測。或為進士。或為兵。世多稱吾能飛劍戮人者。吾聞之  
笑曰。慈悲者佛也。仙猶佛耳。安有取人命乎。吾固有劍。蓋異於彼。一斷貪瞋。二斷愛慾。三斷煩惱。此

其三劍也。吾道成以來，所度者何仙姑、郭上竈二人。性通和，吾授之以歸相法。吾嘗謂世人奉吾真，何若行吾行，既行吾行，又行吾法，不必見吾，自成大道。不然，日與吾遊，何益哉？

枕中記 盧生事頗與呂祖遇正陽祖師相類

開成七年，呂祖行邯鄲道中。神記云有呂翁者，得中息邸舍，攝帽弛囊而坐。俄見旅中少年，乃盧生，名字莘也。衣短褐，乘青駒，將適於田，亦止旅中，與翁共席而坐，言笑殊暢。久之，生顧其衣裝弊褻，乃長嘆息曰：大丈夫生世不諧，困如是也。翁曰：觀子形體，無苦無恙，談諧方適，而嘆其困者，何也？生曰：吾苟此生耳，何適之謂？翁曰：此不謂適，而何適？答曰：士之生世，當建功樹名，出將入相，列鼎而食，選聲而聽，使族益昌，而家益肥，然後可以言適乎？吾嘗志於學，富於游藝，自謂當年青紫可拾，今已過壯，猶勤畝畝，非困而何？言訖，而目昏思寐。時主人方蒸黍，翁乃探囊中枕以授之，曰：子枕吾枕，當令子榮顯如志。其枕青瑩，而竅其兩端，生俛首就之，見其竅漸大明，朗乃舉身而入，遂至其家。數月，娶清河崔氏女，女容甚麗，生資愈厚，生大悅。由是衣裝服馭日益鮮盛。明年舉進士，登第，釋褐祕校，應制渭南尉。俄遷監察御史，轉起居舍人，知制誥。三載，出典同州，遷陝郡。生性好土功，自陝西鑿河八十里，以濟不通，邦人利之。刻石紀德，移節汴州，領河南採訪使，徵為京兆尹。是歲，神武皇帝方事戎狄，恢宏土宇，會吐蕃悉採還，及燭龍莽布支攻陷瓜沙，而節度使王君奭新被殺，河湟震動。帝思將帥之才，遂除御史中丞、河西道節度使，大破戎虜，斬首七千級，開地九百里，築大城以遮要害。邊人立石於居延山以頌之。歸朝，冊勳，恩禮極盛。轉吏部侍郎，遷戶部尚書，兼御史大夫。時望清重，群情大翕。

大為時宰所忌。以非言中之。貶為端州刺史。三年徵為常侍。未幾。同中書門下平章事。與蕭中令  
萬裴侍中光庭同執大政。十餘年。嘉謨密命。一日三接。獻替啟沃。號為賢相同。列害之。復誣與邊將  
交結。所圖不軌。下制獄府。吏引徒至其門。而急收之。生惶駭不測。謂妻子曰。吾家山東。有良田五頃。  
足以禦寒餒。所苦求祿。而今及此。思衣短褐。乘青駒。行邯鄲道中。不可得也。引刀自刎。其妻救之。獲  
免。其羅者皆死。獨三省定為中官保之。減罪死。投驩州。數年。帝知冤。復追為中書令。封燕國公。恩旨  
殊異。生五子。曰儉。曰傳。曰位。曰倜。曰倚。皆有才器。儉進士登第。為考功員外。傳為侍御史。位為太常  
丞。倜為萬年尉。倚最賢。年二十八為左家。其姻媾皆天下望族。有孫十餘人。兩竄荒微。再登台鉉。出  
入中外。徊翔臺閣。五十餘年。崇威赫奕。性頗奢蕩。好佚樂。後庭聲色。皆第一。綺麗前後。賜良田甲第。  
佳人名馬。不可勝數。後年漸衰。漸屢乞骸骨。不許。病中人候問。相踵於道。名醫上藥。無不至焉。將沒。  
上疏曰。臣本山東諸生。以田園為娛。偶逢聖運。得列官敘。過蒙殊獎。特被鴻私。出擁節旌。入昇台輔。  
周旋中外。綿歷歲時。有忝天恩。無裨聖化。負乘貽寇。履薄增憂。日懼一日。不知老至。今年踰八十。位  
極三事。鐘漏並歇。筋骸俱衰。彌留沈頓。待時益盡。顧無試效。上答休明。空負深恩。永辭聖代。無任感  
戀之至。謹奉表陳謝。詔曰。卿以俊德。作朕元輔。出擁藩翰。入贊雍熙。昇平二紀。實卿所賴。比嬰疾疢。  
朕日謂痊乎。豈斯沈痼。良用憫惻。今令驃騎惜大將軍高力士。就第候省。其勉加鍼石。為予自愛。猶  
冀無藥。期於自瘳。是夕薨。盧生欠伸而寤。見其身方偃於邸舍。呂翁坐其旁。主人蒸黍未熟。觸類如  
故。生蹶然而興曰。豈期夢寐也。翁謂生曰。人生之適。亦如是矣。生憮然良久。謝曰。夫寵辱之道。窮通

之還得喪之理。死生之情。盡知之矣。此先生所以室吾欲也。敢不受教。稽首再拜而去。

黃鵠賦出允誠抄  
本原集無

粵矣最上一乘。乃無作而亦無為。還丹七返。因有動而方有靜。上德以道全其形。乃純乾之未破。下德以術延其命。乃坎坎之已成。是以用陰陽之道。即依世法而修出世之法。設男女之生。必發天機。而作洩天之機。方期性命之雙修。須仗法財而兩用。先結全心為輔佐。次覓巨室以良圖。然欲希至道。必密叩玄關。擇善地。慎作事之機。置丹房。造器皿之相當。安爐立鼎。壁內外兩個乾坤。煉己築基。固彼我一身邦國。緊關對景忘情。憑銳氣之勇猛。大抵煨爐鑄劍。借金水之柔剛。若運用若抽添。慮險而須當沐浴。若鼓琴若敲竹。逢爭而便宜守雌。百日功靈。曲直而能應物。一年工熟。追攝而已。由心能盜彼殺中之生。炁以點我陽裏之陰精。玉液金液。一了性而一了命。二候四候。半在坎而半在離。始也將無入有。以見龍居虎位。終焉留戊就己。始知虎會龍宮。要知藥物之老嫩。在辨水源之濁清。煉己待時。若務待陽生於赤縣。察機臨爐者。必須癸動於神州。若觀見龍在田。須猛烹而極煨。忽聞虎嘯出窟。可倒轉而逆施。所謂火逼金行。出坤爐。故名七返。金因火煉。歸乾鼎。是曰九還。還者乾所失而復得之物。返者我已出而復來之真。殊不知順則生人。生物。逆則成佛成仙。雖曰彼家非閨母御女之術。故知一己有鵬鳥圖南之機。坎中一點黑鉛。號曰先天。非同類終不能得。離內七般朱汞。是名孤陰。無真種。一刻難留。是以假乾坤立鼎爐。覓太乙所含之始炁。順陰陽作筌蹄。求水府所蘊之玄珠。趨還時。卒補我乾之一缺。俄然間已還彼坤之六虛。到此水歸神室。位列天仙。丹落

黃庭千靈舒際上。帝加讚天地威靈。抱元守一。溫養十月。神有像。調神而壁。坐忘九載。體無形。斯其道術造端。似依正而行邪。就中火候。託始如倚奇。而用兵鉛汞。永無兩衷。東西間隔。嬰與姤。非黃婆咫尺參差。識緩急。慮吉凶。在匠手以斟酌。明進退。知止足。豈愚昧而能為。認消息。如海之潮信。策造化。比月之虧盈。三日出庚。乃一陽生於坤體。十五圓甲。則六爻周於乾元。洩金竅。鑿混沌。露老莊之肺腑。明坤爐。飲刀圭。吐平叔之心肝。今遇龍江子。夙有道骨仙才。名註丹臺玉室。遂結烟霞同志之友。願發龍虎秘藏之機。究尋火候。早餌秦珠。閱苑佐園。他日可冀。

按篇中有吐平叔之心肝句。平叔即張紫陽。宋時人疑此賦非呂祖作。然觀五品經內。亦雜引海蟾紫陽之語。或者其箕者與。又按篇中俱不用韻。殊非賦體。即名黃鶴賦。亦未詳其義。

### 修身訣三段以詩古體

人命急如線。上下往來速如箭。認得是元神。子後午前須至煉。隨意出入天地三才人。得一既得。勿遺失。失了永求無一物。嗟嘆荒郊塚墓中。自古滅亡不知屈。一本無後二句

天花爛熳。人事悠悠。得之者一氣吞元。失之者三泉昧景。至藥龍居虎位。虎據龍宮。當龍虎混合之時。認恍惚杳冥之路。大雷霹靂而神莫為。迅雷烈而神莫知。去彼取此。分用資久視之功。即是神仙之妙。此與後段非詩體然三後相因不可割截附之

先住其子。後覓其母。率性為宗。擒和正取。水伏其火。龍引其虎。得自兩眉。始應依托。雷驚雷香。無非黃蓋之家。金液瓊漿。盡屬丹池之寶。老子之術。盡於斯矣。嗟夫。金玉滿堂。莫之能守也。

三字訣

這箇道非常道。性命根。生死竅。說著醜。行著妙。人人憎。個個笑。大關鍵。在顛倒。莫厭穢。莫計較。得他來。立見效。地天泰。為朕兆。口對口。竅對竅。吞入腹。自知道。藥苗新。先天兆。審眉間。行逆道。淨質物。自繼紹。二者餘。方絕妙。要行持。令人叫。氣要堅。神莫耗。若不行。空老耄。認得真。老還少。不知音。莫語要。  
一作此兒法。合大道精氣神。不老樂。  
請作要山翁音。靜裏全。明中報。乘風鸞。聽天詔。

悟道詩

原集在悟道  
歌作又記

數載樂幽幽。欲逃寒暑逼。不求名與利。猶恐身心役。苦志慕黃庭。懇勤求道跡。陰功暗心修。善行長日積。世路果逢師。時人皆不識。我師機行密。懷量性孤僻。解把五行移。能將四象易。傳余造化門。始悟希夷則。服取兩般真。從頭路端的。烹煎日月壺。不離乾坤側。至道眼前觀。得之元咫尺。真空空不空。真色色非色。推倒玉葫蘆。迸出黃金液。緊把赤龍頭。猛將驪珠吸。吞歸臟腑中。奪得神仙力。妙號一黍珠。延年千萬億。同途聽我吟。與道相親益。未曉真黃芽。徒勞遊紫陌。把住赤烏魂。突出銀蟾魄。未省此中玄。常流容易測。三天應有路。九地終無厄。守道且藏愚。忘機要混迹。牽生莫相輕。已是蓬萊客。

百字碑

養氣忘言守。降心為不動。動靜知宗祖。無事更尋誰。真常須應物。應物要不迷。不迷性自住。性住氣自回。氣回丹自結。壺中配坎離。陰陽生返復。普化一聲雷。白雲朝頂上。甘露濕須彌。自飲長生酒。逍



還誰得知坐聽無絃曲明通造化機都來二十句端的上天梯。

百句章

出先誠抄  
本原集無

無念方能靜靜中氣自平。氣平息乃住。息住自歸根。歸根見本性。見性始為真。萬有無一與地下聽雷鳴。升到崑崙頂。後路要分明。下山接鵲橋。送下至黃庭。庭中演易卦。五十五堪均。氣卷施四大坐。卧看君行。此是築基理。孤陰難上升。更要鑄神劍。三年煉已成。念正情忘極。臨爐不動神。覓買丹房器。五千四百。先看初三夜。蛾眉始見庚。庚要見庚花現。反向蛾眉尋。如此採真鉛。口口要真傳。大候從初一。一兩漸漸生。十六退陰符。兩兩不見增。沐浴逢雞兔。防失防險傾。金氣自薰蒸。體上汗淋漓。十月胎方就。頂門要出神。還須面壁九。飛身上玉京。三段功夫訣。明明說與君。我今親手釋。成書體訣行。傳與修行子。玉金之法程。丹訣真師授。須與神仙論。更有妙丹法。予恐太洩輕。彈絃并鼓瑟。夫妻和平情。霞光照曲水。紅日出崑崙。恍恍并惚惚。杳杳與冥冥。此中真有信。信到君必驚。一點如朱橘。要使水銀迎。絕不用器械。顛倒法乾坤。世人不悟理。三拳採戰行。也有說三關。也有入爐臨。又以口對口。醜穢不堪聽。一切有為法。俱是地獄人。有等執著者。信死清淨真。髮黃并齒落。鵲體似鶴形。他未知吾道。分明假作真。觀天之大道。執天之大行。月挂西川上。霞臨南楚濱。三日前為晦。陽中之純陰。三日後為朔。陰中之陽精。亦如逢冬至。和景好陽春。八日是上弦。一問卯兔門。十六方為始。廿三是酉門。以此參易卦。方知大道真。百句章中字。字字要尋文。此書雷將守。得者慎勿輕。

行火候



行火候六百篇採先天煉後天篇篇字字休輕慢勤將日月身中運捉就陰陽鼎內煎展天縮地分明現今憑著智慧寶劍斬三尸奔走如烟祖師當初曾囑付萬兩黃金莫亂傳仙宗妙道休輕慢若沒有真傳實授怎知道性命根源

邵渚悟道歌

縱音橫天際為閑客時遇季秋重陽節陰雲一布遍長空膏澤連綿滋萬物因雨泥滑門不出忽聞鄰舍語丹術試問鄰公可相傳一言許肯更無難數篇奇怪文入手一夜挑燈讀不了曉來日果才看畢不覺自醉如恍惚恍惚之中見有物狀如日輪明突竚自言便是丹砂精宜向鼎中烹凡質凡質本來不化真化真須得真中物不用鉛不用汞還丹須向爐中種玄中之玄號真鉛及至用鉛還不用或名龍或名虎或號嬰兒並姤女丹砂一粒名千般一中有一為丹母火莫然水莫凍修之煉之須珍重直待虎嘯折巔峰驪龍拿得玄珠弄龍吞玄寶忽昇飛飛龍被我捉來騎一翥上朝歸碧落碧落廣闊無東西無曉無夜無日月無寒無暑無四時自從修到無為地始覺奇之又怪之

秘訣歌

求之不見來即不見不見不見君之素面火裏曾飛水中亦見道路非遠身心不戀又不知有返陰之趣回陽之雁遇即遇其人達即達其神一萬二千甲子這一壺流霞長春流霞流霞本性一家飢餐日精渴飲月華將甲子丁丑之歲與君決破東門之大瓜

直指大丹歌

三清宮殿隱崑崙。日月光浮起紫煙。池沼泓翻玉液樓臺。叠叠運靈泉。青龍乘火鉛為汞。白虎騰波。汞作鉛。欲得坎男求配偶。須憑離女結因緣。黃婆設盡千般計。金鼎開成一朵蓮。烈女擎烏當左畔。將軍戴兔鎮西邊。黑龜却伏紅爐下。朱雀還棲華閣前。然後澄神窺見影。三周功就駕雲軒。一作

### 谷神歌

我有一腹空谷虛。言之道有又還無。言之無兮不可捨。言之有兮不可居。谷兮谷兮太玄妙。神兮神兮真大道。保之守之不死名。修之煉之神仙一作號。神得一以靈。谷得一以盈。若人能守一。只此是長生。長生本不遠。離身還不見。煉之功若成。自然凡骨變。谷神不死依牝門。出入綿綿道若存。修煉還須夜半子。河車搬一作載上崑崙。龍又吟。虎又嘯。風雲際會黃婆叫。火中蛇女正含嬌。回觀水底嬰兒俏。嬰兒姹女見黃婆。兒女相逢兩意和。金殿玉堂門十二。金公木母正來過。重門過後牢關鎖。點檢斗牛先下火。進火消陰始一陽。千歲仙桃初結果。曲江東岸金烏飛。西岸清光玉兔輝。烏兔走歸峰頂上。爐中姹女脫青衣。脫却青衣露素體。嬰兒領一作入重幃裏。十月情濃產一男。說道作到長生永不死。勸君煉勸君修。谷神不死此中求。此中悟取依微處。與君白日上一作到瀛洲。

### 密頭坯歌

俗作

密頭坯隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火燒成磚。留向世間住萬年。稜角堅完不復壞。扣之聲韻。唐鑑。凡水火尚成功。堅完萬物誰能同。修行路上多少人。窮年煉養費精神。不道未曾經水火。無常一旦臨君身。既不悟。終不悔。死了猶來借一作精隨。一作主持正念大艱辛。一失人身為異類。君

不見洛陽富鄭公名說與金丹如首聾執迷不悟修真理焉知潛合造化功又不見九江張尚書名英服藥失明神氣枯不知還丹本無竅翻餌金石何太愚又不見三衢趙樞密名鼎來禪作鬼終不識修完外體在何邊辨捷語言終不實雲頭坏隨雨破便似修行這幾個大丈夫超覺性了盡空門不為證伏羲傳道至於今窮理盡性至於命了命如何是本元先認坎離並四正坎離即是真常家見者超凡須入聖坎是虎離是龍二體本來同一宮龍吞虎咽居其中離合浮沈初復終剝而復否而泰進退往來定交會弦而望明而晦消長盈虛相匹配神仙深入水晶宮時飲醍醐清更醺餌之千日功便成金筋玉骨身已經此個景象惟自身上昇早得朝三清三清聖位我亦有本來只奪乾坤精飲凡酒食醴醢補養元和氣更盈自融結轉光明變作珍珠飛玉京須臾六年腸不餒血化白膏體難毀不食方為真絕糧真氣薰蒸肢體強既不食超百億口鼻都無凡喘息真人以踵凡以喉從此真凡兩邊立到此遂成無漏身胎息丹田湧真火老氏自此號嬰兒火候九年都經過留形住世不知春忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀聖賢三教不異門昧者勞心休恁麼有識自愛生有形終不滅教愚人空駕謠愚人流蕩無期休落趣循環幾時傲學人學人細尋覓且須研究古金碧金碧參同不記年妙中妙今住中依

敲爻歌

按道書全集此歌凡數見彼此互異今以文集全唐詩為正詳見分註

漢終唐國飄蓬客所以敲爻不可測縱橫順逆沒遮欄靜則無為動是色也飲酒也食肉守定懸花斷淫慾行歌一作唱咏懸粉詞持戒酒肉常充腹色是慾酒是祿酒色之中無拘束只因花酒誤作

悟長生飲酒帶花神鬼哭不破戒不犯淫破戒真如性即沈犯淫壞失長生寶得者須由道力人造

力人真散漢酒是良朋花是伴花街柳巷覓真人真人只在一作花街摘花戴飲長生酒一作飲

景一作裏無為道自昌一任羣迷多笑怪仙花仙酒是仙鄉到此鄉非常客一作蛇女嬰兒生喜樂洞中

常採一作四時花時一作花結就長生藥長生藥採花心花藥層層豔麗春時人不達花中理一訣

天機值萬金謝天地感虛空得遇仙師是祖宗附耳低言玄妙旨提上蓬萊第一峰第一峰是仙物

惟產金花生恍惚口口相傳不記文須得靈根堅髓骨堅髓骨煉靈根片片桃花洞裏春七七白虎

雙雙養八八青龍總一斤真父母送元宮木母金公性本溫一作兩十二宮中蟾魄現時時地魄降

天魂鉛初就汞初生玉爐金鼎未經烹一夫一婦同天地一男一女合乾坤庚要生甲要生生甲生

庚道始萌一作拔取天根并地髓白雪黃芽自一作長成鉛亦生汞亦生汞亦生鉛一處烹煉不是精

津一作和液天地乾坤日月精黃婆匹配得團圓時刻無差口付傳八卦三元全籍汞五行四象豈離

鉛鉛生汞汞生鉛奪得乾坤造化權杳杳冥冥生恍惚恍恍惚惚結成團性須空意要專莫遣猿猴

取次攀花露初開切忌觸鎖居一作土釜勿抽添一作玉爐中文火煉十二時中惟守一此時黃道

會陰陽三性元宮無漏泄氣若行真火煉莫使玄珠離寶殿加抽一作添火候切防危初九潛龍不可

煉消息火刀圭變大地黃芽都長遍五行數內一陽生二十四氣排珠宴火足數藥方成便有龍吟

虎嘯聲三鉛只得一鉛就金葉仙芽未現形再安爐重立鼎跨虎乘龍離凡境日精現月華凝二

八相交在壬丙龍汞結虎鉛成咫尺蓬萊祇一程乾鉛坤汞金丹祖龍鉛虎汞最通靈達此理道方

成三萬神龍一作護水晶守時定日明符刻專心惟在意虔誠二句無此黑鉛過採清真一作藥一陣

交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通靈。二句無此天神祐地祇迎混合乾坤日月精。虎嘯一

聲龍出窟。鸞飛鳳舞出金城。硃砂配水銀。傳一派紅霞列太清。鉛地迸出金光現。汞火流珠入帝京。

龍虎媾外持。盈走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。仙桃熟摘取餌。萬化來朝天

地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理。各同理煉金丹。水火薰蒸透百關。養胎十月神丹結。男子

懷胎豈等閒。內丹成外丹就。內外相接和諧偶。一作好結成一塊紫金丸。變化飛騰天地久。二句無此

丹入腹。非尋常。陰形剝盡化純陽。飛昇羽化三清客。名遂功成達上蒼。三清客駕瑤臺。跨鳳騰

霄入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。二句無此太虛之上修真士。朗朗圓成一物無。一物無

惟顯道。五方透出真人貌。仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。傳真誥話幽情。只是真鉛煉汞精。聲

聞緣覺冰消散。外道修羅縮項頭。一作驚點枯骨立成形成。信道天梯似掌平。九祖先靈得超一作解脫。誰

羨繁華貴一作與榮。尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是慳財並惜一作寶。千萬神仙不肯來。修

真士。不妄說。妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。貧窮子發誓一作切待一作把

凡流盡提接。同赴蓬萊仙會中。凡景熬煎無了歇。塵世短更思量。洞裏乾坤日月長。堅志苦心三二

載。百千萬劫壽彌無。一作疆達聖道顯真常。虎兇刀兵更不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。這

些功。真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯召。一作真至道不擇人。豈論一作

高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華銍銳分。一作瞋不除慾一作不改墮入輪迴生死海。堆金

積玉滿山川。神仙冷笑應不米。名非貴道極尊。聖聖賢賢顯一作示。子孫腰金跨玉騎。驕馬瞥見如同  
隙裏塵。隙裏塵。石中火。何在一作在。留心為久計。苦苦煎熬喚不回。奪利爭名如鼎沸。如鼎沸。永沈淪。  
失道迷真業。所根有人平。却心頭棘。便把天機說與君。命要傳。性要悟。入聖超凡由汝做。三清路上  
少人行。畜類門前爭入去。報賢良。休慕顧。性命機關堪守護。若還缺一不芳菲。執着波查應失路。只  
修性一作修性真常。惜不修命一作不達此。是修行第一病。只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。達命宗一作悟  
迷祖性。恰似鑑容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無主柄。一作把權陰陽為本柄。性命雙修玄又玄。海底  
洪波駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。

勉牛生夏侯生

二秀才。二秀才。今非秀才。非秀才。今是仙才。中華國裏親遭選。仰面觀天笑眼開。鶴形今龜背。龍吟  
兮虎顏。我有至言相勸勉。願君兮勿精勿猜。但照日吹月。噉雨呵雷。火寄冥宮。水濟丹臺。金木交而  
土歸位。鉛汞分而丹露胎。赤血換而白乳流。透九竅兮動百骸。然然卷。然然舒。哀哀咍咍。孩兒喘而  
不死。腹空虛兮長齋。酬名利兮狂歌醉舞。酬富貴兮麻襪莎鞋。甲子閒一作閒。今休記看桑田變。作黃  
埃。青山白雲好居住。勸君歸去來。今歸去來。

贈劉方處士

六國愁看沈與浮。携琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來城市見丹邱。受得金華出世術。期於紫  
府駕雲遊。年來摘得黃巖翠。琪樹參差連地肺。露靚香龍玉苗滋。月上碧峰丹鶴唳。洞天消息春正



深仙路往還俗難繼。忽因來興下白雲。與君邂逅於塵世。塵世相逢開口希。共論太古同流志。瑤琴寶瑟與君彈。瓊漿玉液勸我君。一作醉。醉中一亦一作話興亡事。云道總無珪組累。浮生短景倏成空。石火電光看即逝。韶年淑質曾非固。花面玉顏還作土。芳樽但繼曉復昏。樂事不窮今與古。何如識個仙。仙道在杳冥。須細考。壺中一粒化奇物。物外千年功力與。但能制得水中華。水火翻成金丹還。丹就人間不久居。自有碧霄元命詔。佞洲陽谷悉可居。地壽天齡永相保。駕車鶴駕逐雲飛。迢迢瑤池應易到。耳聞爭戰還傾覆。眼見妍華成枯槁。唐家舊國盡荒蕪。漢室諸陵空白草。蜉蝣世界實足惜。一作悲。槿花性命莫遲遲。珠璣溢屋非為福。羅綺滿屋一作箱。徒自危。志士成貧昔所重。達人忘怨空自期。劉方劉方審聽我。流光迅速如飛過。陰姪果決用心除。尸鬼因循為汝禍。八瓊秘訣君自識。莫待鉛空車又破。破車壞鉛須震驚。直遇伯陽應不可。悠悠憂家復憂國。耗盡三田元宅火。咫尺佞闈若要開。憑君自解黃金鎖。

寄白龍洞劉道人

此歌又見紫陽張真人悟真篇

玉走金飛兩曜忙。始聞花發又秋霜。徒誇錢壽千來歲。也似一作是雲中一電光。一電光何太疾。悟真作速百年都來悟真作是三萬日。其間寒暑互煎熬。不覺童顏暗中失。縱有兒孫滿眼前。却成恩愛轉牽纏。及乎精竭身枯朽。誰解救。伊悟真作君。暫駐顏悟真作延。延年之道悟真作暫駐延。既無計。不免將身歸逝水。但看古往聖賢人。幾個解留身在世。身在世也有方。只為時世人誤悟真作度。量競向山中尋草藥。杳伏鉛制汞點丹陽。點丹陽事迥別。須向坎中求赤血。取悟真作從。來離位制陰精。配合調和有時節。時節正用媒人金。



公婉女作親姻。全公偏愛騎白虎。婉女常駕赤龍身。虎來靜坐秋江。悟真裏龍向潭中。作奮身起。

雨歇相逢戰一場。波浪奔騰如鼎沸。黃婆丁老助威靈。撼動乾坤走神鬼。須臾戰罷雲氣收。種個玄

珠在泥底。從此根芽。作漸長成。隨時灌漑。抱真精。十月脫胎吞入口。忽不覺凡身已有靈。此箇事。世

間希不是。等閒人得知。宿世若無仙骨分。容易如何得遇之。金液丹。悟真作得遇之。宜便煉。大都作都先

景急如箭。要取魚。悟真魚下須結筌。作悟真此下有莫待臨淵空嘆。何不收心煉取汞鉛。莫休教燭被

風吹滅。六道輪迴莫怨天。作難近來世上人多詐。盡著布衣稱道者。問他金木是何般。禁口不作悟真

言如害啞。却云腹內氣與休糧。別有門庭道路長。豈不見陰君被迷歌中說。悟真作君不見太乙含

真法最強。作莫怪言詞。作太狂劣。只為作時人難鑒別。惟君心與我心同。方敢傾心與悟真作君

悟真作君。真下。卷空。位。子。藏。起。宗。復。為。之。疏。故。今。特。將。悟。真。詩。句。互。異。之。處。分。註。于。本。句。之。下。以。滿。參。

與君相見皇都裏。陶陶動便經年醉。醉中往往愛藏真。亦不為他名與利。勸君休戀浮華榮。直須奔

走烟霞程。烟霞欲去如何去。先須肘後飛金晶。金晶飛到上宮裏。上宮下宮通光明。當時王承涓涓

生。奔歸元海如雷聲。從此夫妻相際會。歡娛一作踴躍情無外。水火都來兩半間。卦候翻成地天泰。

一浮一沈陽煉陰。陰盡方知此理深。到底根元是何物。分明只是水中金。喬公喬公急下手。莫逐烏

飛兼兔走。何如修煉作真人。塵世浮生終不久。人。一作道長生沒得來。自古至今有有存。

贈喬二郎歌

與君相見皇都裏。陶陶動便經年醉。醉中往往愛藏真。亦不為他名與利。勸君休戀浮華榮。直須奔

走烟霞程。烟霞欲去如何去。先須肘後飛金晶。金晶飛到上宮裏。上宮下宮通光明。當時王承涓涓

題桐栢山黃先生菴門歌

吾有依中極一作周游八極無處吐雲軒飄泛到凝陽一見君兮在依蒲知君本是孤雲客擬話訪一作希夷生恍惚無為大道本根源要君親見求真物其中有一分三五本自無名號丹母寒泉憑憑氣綿綿上透崑崙還紫府浮沈升降入中宮四象五行齊見土驅青蛇擒白虎起祥風兮下甘露鉛凝真汞結丹砂一派火輪真為主既修真須堅確能轉乾坤泛海岳運行天地莫能知變化鬼神應不覺千朝煉就紫金身乃致金神歸返朴黃秀才黃秀才既修真須且早人間萬事何時了貪名貪利愛金多為他財色身衰老我今勸子心悲切君自思今生猛烈莫教大限到身來又是隨流入生滅留此片言用表其意他日相逢必與君決莫退初心善愛善愛

題四明金鷲寺壁

方丈有門出不鑰見箇山童露雙脚問伊方丈何寥寥道是虛空也不著聞此語何欣欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴一作全心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海濶千峰曉

鼎器歌

此歌溫與蘇文同出  
名誠妙本原其無

鼎器本是男女身大藥原來精氣神若會拊來歸一處須用同心三個人三箇人無他說只要真師真口訣指破陰陽三品丹方可存心待明月待明月也莫遲收拾身心且築基劈開塵心拋業網驅除五漏斬三尸斬三尸見鑄劍煉已通靈知應驗剛柔變化任施為萬里驅妖如掣電如掣電劍方

靈桂向南方護水晶。若遇北方陰鬼起。一刀兩段不容情。不容情。常清淨。心中皎潔如明鏡。鏡心寂滅。若空虛。始得臨爐無弊病。無弊病。可安爐。調和鼎器莫心粗。言語不通非眷屬。龍興虎旺始堪圖。始堪圖。觀復作。音鑿開混沌鴻濛竅。靜觀虎嘯與龍吟。自然華池神水到。神水到。蛭浮沈。莫教靜時過枉勞心。鉛遇癸生須急採。金逢望遠不堪親。休亂取。地裂山崩難作主。不知止足必傾危。盛夏嚴霜冬大暑。冬大暑。不遭逢。三寶牢關密守中。太極自然生造化。趁時採取入黃宮。入黃宮。須愛護。十月澆淋休失誤。子行陽火虎龍交。午退陰符自保固。自保固。暫相離。端坐忘言更待時。輻輳循環終則始。三百六十莫違期。莫違期。為則例。悟明真理須當契。若還執著文象行。只恐勞神形盡弊。形盡弊。往來堅。只為心機未得皆思慮。慕真毫髮錯。鉛消汞散不成丹。不成丹。思煉已。閒因失却玄中理。水乾火燥要調停。刑德臨門知進退。知進退。勿愛凶。煉就爐中一點紅。產個嬰兒兒氣足。三年溫養似痴聾。似痴聾。真快樂。靜裏謝神離。軀殼東南西北任遨遊。出入往來乘白鶴。乘白鶴。脫塵埃。三島神仙集會來。一任桑田變滄海。我身無事星。原作挂今正之靈臺。我身無事星。靈臺。積功累德超凡世。雖然顯化度羣迷。那時方遂男兒志。

採金歌

出九誠鈔  
本原集無

道道道。無巧妙。玄玄玄。無多言。開闢展竅也不難。明雌雄。兩劍全。築基煉已採後天。雖然後天名澤質。先伏後天後先天。此要訣。要師傳。不得真師枉徒然。築基功夫往前進。火候屯家要抽添。要抽添。認真鉛。十三四五六相連。審黃道。知端的。亦要看經五千言。築苗新。用心看。鉛光發現三日前。癸水

將至須急採。差之毫髮不作丹。未採藥。立匡郭。交合之時用藥。爲用藥。爲近我身。不看天體枉爲作。  
知癸生。曉癸見。三十時辰兩日半。採取只在一時辰。六候只在二候。見外四候。別有幹。得藥之時。莫  
貪配。如痴如醉。更省音言。牢關牢鎖。牢上圖。擇定飲食。莫太過。又恐傷丹。又霍亂。減酸醎。常咬淡黃。  
婆伏侍。用心看。一時飢飽失前功。鉛散汞枯兩不應。十日功夫要勤咽。勤咽之時。防危險。頗得道理。  
明性歌。得之莫作容易看。至人傳。非人遠。萬兩黃金不肯換。

真經歌

出允誠鈔  
本原集無

真經歌。真經歌。不識真經。盡看魔人人。紙上尋文義。喃喃不住誦者多。持經咒念法科。排定紙上望。  
超脫。若是這般超生死。遍地釋子成佛羅。得真經。出洪波。不得真經。沒奈何。若問真經端的處。先天  
造化別無他。順去死。逆來活。往往教君尋不着。真經原來無一字。能度衆生出大羅。要真經。度自己。  
除非同類兩相和。生天生地與生人。豈離陰陽造化窩。說真經。不脫空。西川潤底產黃金。五千四十  
歸黃道。正合一卷大藏經。日滿足。氣候通。地應潮。今天應星。初祖達摩親口授。真法妙法蓮華經。初  
三日。震出庚。曲江上。月華榮。花蕊初開。含珠露。虎穴龍眠。探獨清。水生二藥。真正。若待其三。不可進。  
壬水初來。癸未來。須當急採定。浮沈金鼎煉。玉爐烹。溫溫文火煖烘烘。真經一射。玄關透。恰似准箭。  
中紅心。遍體熱。似籠蒸。回光返照入中宮。一得真經。如酒醉。呼吸百脈盡歸根。精入氣。氣思神。混沌  
七日。又返魂。這般造化真消息。料得世上少人論。原作知不活中死。死復生。自古仙佛賴真經。此個  
造化能收得。度盡閻浮世上人。大道端居太極先。本於父母未生前。度人須要真經度。若問真經癸

是鉛此歌一作石杏林

仙游歌山明詩集

君不見蓬萊縹渺三山幽。天風萬里神仙游。光分日月五城界。春滿烟霞十二樓。洞門桃花歲復歲。巖前桂樹秋復秋。羣仙游兮上玉京。翩翩自道春風情。鯨龍或耕瑤草去。騎虎愛遶青松行。感落日之遙征。歎浮生之易邁。信人間之可哀。留幔亭而高會。有時采藥來天台。迷花宿霧臨瑤臺。五三六點靈雨滴。百千萬樹梨花開。主人置酒初醲醑音酷。我今暢飲休相催。風光如此不盡醉。虛負清華赤玉杯。

呂祖全書卷之四

文集今韻詩間有借韻者今為註出

五言律十六首以下五言律此首第四句借韻

悟了長生理。秋蓮處處開。金童登錦帳。玉女下香階。虎嘯天魂住。龍吟地魄來。有人明此道。立便返嬰孩。

又

姹女住南方。身邊產太陽。蟾宮烹玉液。坎戶煉瓊漿。過去神仙餌。今來到我堂。一盃延萬紀。物外任翱翔。

又借韻

頓悟黃芽理。陰陽稟自然。乾坤爐裏煉。日月鼎中煎。木產長生汞。金烹續命鉛。世人明此造。立便返童顏。

又

宇宙產黃芽。經爐煅作砂。陰陽烹五彩。水火煉三花。鼎內龍降虎。壺中龜造蛇。功成歸物外。自在樂煙霞。

又三韻並用

要覓長生路。除非認本元。都來一味藥。剛到全唐道數千般。丹鼎烹成汞。爐中煉就鉛。依時服一粒。白日上升天。

又

姹女住瑤臺。仙花滿地開。金苗從此出。玉蕊自天來。鳳舞長生曲。鸞歌續命盃。有人明此造。海變已千回。

又

古往諸仙子。根元占甲庚。水中聞虎嘯。火裡見龍行。進退窮三候。相吞用八絃。冲天功行滿。寒暑不能爭。

又

我悟長生理。太陽伏太陰。離宮離一作陽生白王。坎一作庚戶產黃金。要主君臣義。須存子母心。九重神室。

內虎嘯與龍吟。

又借韻

靈丹產太虛。九轉入重爐。浴就紅蓮顆。燒成白玉珠。水中鉛一兩。火內汞三銖。喫了瑤臺寶。升天任海枯。

又

姹女住離宮。身邊產雌雄。爐中七返畢。鼎內九還終。悟了魚投水。迷因鳥在籠。老年服一粒。立地變冲童。

又並用

盜得乾坤祖。陰陽是本宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運寶泥丸住。搬精入上宮。有人明此法。萬載貌如童。

又

要覓金丹理。根元不易達。三才七返足。四象九還終。浴就微微白。燒成漸漸紅。一丸延萬紀。物外去冲冲。

又並用

個個覓長生。根元不易尋。要貪天上寶。須棄一作去世間珍。煉就水中火。燒成陽內陰。祖師親有語。一味水中金。



又借韻第二句

萬物皆生土。如人得本元。青龍精是汞。白虎水為鉛。悟者子投母。迷應地是天。將來物外客。個個補丹田。

又

二十四神清。三千功行成。空靈運地轉。聖日滿天明。玉子偏宜種。金丹豈在耕。此中真妙理。誰道不長生。

又

妙妙妙中妙。玄玄玄更玄。動言俱演道。語默盡神仙。在掌如珠異。當空似月圓。他時功滿後。直入大羅天。

明胎息第一句借韻

密密靜存神。陰陽重一飭。煉成離女液。喚盡坎男津。漸覺逍遙體。超然自在身。更修功業滿。旌鶴引朝真。

通道

通道復通玄。名留四海傳。交親一挂袂。和氣一作活計兩空拳。要果途巡禮。思茶逐旋煎。豈知來混世。不久却回天。

贈薛道士金唐作。贈江州大平觀道士。

落拓一作高道一作士年高無白鬚雲中閒卧一作石山裏冷一作雪尋碑誇我飲一作大酒嫌人說  
念一作小詩不知甚麼漢一任輩流嗤

長沙示僧金唐作口占

非神亦非仙非術亦非幻天地有終窮桑田幾遷變身固非我有財亦何足戀蜀不從吾遊騎鯨騰汗漫

贈在園劉廷璣

弱水三千里憑虛一問君開樽休說劍剪燭好論文春意含梅萼風威銷凍雲從今與子約慎莫暫相分

七言律詩一百七首首句皆韻

周行獨力出羣倫默默昏昏亘古存無象無形潛造化有門有戶在乾坤色非色際誰窮處空不空中自得根此道非從它外得千言萬語謾評論

又

通靈一顆正金丹不在天涯地角安討論窮經深莫究登山臨水杳無看光明暗寄希夷頂赫赤高居混沌端舉世若能知所寓超凡入聖弗為難

又

落拓一作紅塵四十春無為無事信天真生涯只在乾坤鼎活計惟憑日月輪八卦氣中潛至寶五行

光裏隱元神。桑田改變依然在。永作人間出世人。

又

獨處乾坤萬象中。從頭歷歷運元功。縱橫北斗心機大。顛倒南辰膽氣雄。鬼哭神號金鼎結。雞飛犬化玉爐空。如何俗士尋常見。不達希夷不可窮。

又

誰信華池路最深。非遐非邇興難尋。九年採煉如紅玉。一日圓成似紫金。得了永祛寒暑逼。服之應免元生侵。勸君門外修身者。端念愚惟此道心。

又

水府尋鉛合火鉛。黑紅黑又佐玄氣。中生氣肌膚換。精裏含精性命專。樂返便為真道士。丹還本是聖胎仙。出神入定虛華語。徒費工夫萬萬年。

又

九鼎烹煎九轉砂。區分時節更無差。精神氣血歸三要。南北東西共一家。天地變通飛白雲。陰陽和合產金華。全唐作花終期鳳詔空中降。跨虎騎龍謁紫霞。

又

憑君子後午前看。一脈天津在脊端。金闕內藏玄谷子。玉池中坐太和官。只將至妙三周火。煉出通靈九轉丹。直指幾多求道者。行藏莫離去。虎龍灘。

又

返本還元道氣平。虛非形質轉分明。水中白雪微微結。火裏金蓮漸漸生。聖永論時非有體。真鉛窮者亦無名。吾今為報修行者。莫問一作非燒金問至精。

又

安排鼎竈煉玄根。進退須明卯酉門。繞電奔雲飛日月。驅龍走虎出乾坤。一丸因與紅顏主。一作九轉能燒白髮痕。此道幽微知者少。茫茫塵世與誰論。

又

醞釀一盤詩一篇。暮醉朝吟不記年。乾馬屢來遊九地。坤牛時駕出三天。白龜窟裏夫妻會。青鳳巢中子母圓。提挈靈童山上望。重重臺臺是金錢。

又

認得東西木與金。自然爐鼎虎龍吟。但隨天地明消息。方識陰陽有信音。左掌南辰攀鶴羽。右擎北極剖龜心。神仙親口留斯旨。何用區區向外尋。

又

一本天機深更深。徒言萬劫與千金。三冬大熱玄中火。六月房一作霜寒表外陰。金為浮采方見性。木因沈後始知心。五行顛倒堪消息。返本還元在己尋。

又

虎將龍軍氣宇雄。佩符持甲去匆匆。鋪排劍戟奔如雷。羅列旌旗疾似風。活捉三尸焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。河清海晏乾坤淨。世世安居道德中。

又

我家勤種我家田。內有靈苗活萬年。花似黃金苞不大。子如白玉顆皆圓。栽培全賴中宮土。灌溉須憑上谷泉。只候九年功滿日。和根拔入大羅天。

又

尋常學道說黃芽。萬水千山覓轉差。有畛有園難下種。無根無脚自開花。九三鼎內烹如酪。六一爐中結似霞。不日丹成應換骨。飛昇遙指玉皇家。

又

四六關頭路坦平。行人到此不須驚。從教犢駕轟轟轉。儘使羊車軋軋鳴。渡海經河稀阻滯。上天入地絕欹傾。功成直入長生殿。袖出神珠徹夜明。

又

九六相交道氣和。河車晝夜迸金波。呼時一一關頭轉。吸處重重脉上摩。電激離門光海嶽。雷轟霹靂震戶動。婆娑思量此道真長遠。學者多迷溺愛河。

又

金丹不是小金丹。陰鼎陽爐裏面安。盡道東山尋汞易。豈知西海覓鉛難。玄珠窟裏行非遠。赤水灘

頭去便得。以得空字真的路。何勞禮月步星壇。

又二

古今機要甚分明。自是衆生力量輕。盡向有中生有實。誰能無裏見無形。真鉛聖汞徒虛費。玉室金闕不解烹。色丹瓢推倒後。却吞九藥待延齡。

又

浮名浮利兩何堪。回首歸山味轉甘。塵世算無心可契。誰人更與道相參。寸猶未到甘談尺。一尚難明強說三。經卷葫蘆并拄杖。依前擔入舊江南。

又

本來無作亦無行。行著之時是妄情。老氏語中猶未決。瞿曇言下更難明。靈竿有節通天去。一作至藥無根得地生。今日與君無悵惜。功成只此是蓬瀛。

又

解將火種種刀圭。火種刀圭世豈知。山上長男騎白馬。水邊少女牧烏龜。無中出有還丹象。陰裡生陽大道基。顛倒五行憑匠手。不逢匠手莫施爲。

又借韻

三千餘法論修行。第一燒丹路最親。須是坎男端的物。取他離女自然珍。烹成不死砂中汞。結出長生水裏銀。九轉九還功若就。定將衰老返長春。

又

欲種長生不死根。再營陰魄與陽魂。先教依母歸離戶。後遣空王鎮坎門。虎到甲邊風浩浩。龍居庚內水溫溫。迷途爭與輕輕泄。此理須憑達者論。

又

閉戶存神玉戶觀。時來火候遞相傳。雲飛海面龍吞水。風擊巖顛虎伏鉛。一旦煉成身內寶。等閒探得道中玄。刀圭餌了丹書降。跳出塵籠上九天。

又

千日功夫不暫閒。河清一作非車搬載上崑山。虎抽一作非白永安爐裏龍發紅鉛向鼎間。仙府記名丹已熟。陰司除籍命應還。彩雲捧足歸何處。直入三清謝聖顏。

又

解匹真陰與正陽。三年功滿結成霜。神龜出入庚辛位。丹鳳翱翔甲乙方。九鼎先輝雙瑞氣。三元中換五毫光。塵中若有同機者。共住煙霄不死鄉。

又

修生一路就中難。迷者徒將萬卷看。水火均平方是藥。陰陽差互不成丹。守雌勿失雄方住。抱黑無虧白自乾。認得此般真妙訣。何憂風雨妒衰年。一作殘。

又



纔吞一粒便安然。十二重樓九曲連。庚虎循環餐絳雪。甲龍夭矯一作非迸靈泉。三三上應三千日。九

又

誰知神水玉華池。中有長生性命基。運用須憑龍與虎。抽添全藉坎兼離。晨昏點盡黃金粉。頃刻修

又

九天雲淨一作靜。鶴飛輕。銜簡翩翩別太清。身外紅塵隨意換。爐中白石立時成。九苞鳳向空中舞。五

又

嬰兒迺音還音降瑤階。手握玄珠直下來。半夜紫雲披素質。綫回赤氣掩桃腮。微微笑處微微轉。拂

又

才一作得天符下玉都。三千日裡積工夫。禱祈天地開金鼎。收拾陰陽鎖玉壺。便覺凡軀能變化。深

又

誰識囊中達者人。生平解法水中銀。一條拄杖撐天地。三尺昆吾斬鬼神。大醉醉來眠月洞。高吟吟

七七  
處傲紅塵自從悟裏終身後意得蓬壺永劫春

又

紅爐迸煉金英一點靈珠透室明擺動乾坤知道力。逃移生死見功程。逍遙四海留踪跡。歸去三清立姓名。直上五雲雲路穩紫鸞朱鳳自來迎。

又

時人若要學長生。先是樞機晝夜行。恍惚中間尋志氣。虛無裏面固元精。龍交虎戰三周畢。兔走烏飛九轉成。煉出一爐神聖藥。五雲歸去路分明。

又

亦無得失亦無言。動即施功靜即眠。驅遣赤牛耕宇宙。分張玉粒種山川。栽培不憚勞千日。服食須知活萬年。今日示君君好信。教君見世作神仙。

又

此詩前後兩韻降叶車見果陽通吳詩然與三亦不在一韻

不須兩兩與三三。祇在崑崙第一巖。透潤自然情易伏。遇災常恐性難降。有時直入三元戶。無事還歸九曲江。世上有人燒得住。壽齊天地更無雙。

又

本來無非在玉都。亦曾陸地作凡夫。吞精食氣先從有。悟理歸真便入無。水火自然成既濟。陰陽和合自相符。爐中煉出延年藥。溟渤從教變復枯。

又

無名無利任優游。遇酒逢歌且唱酬。數載未曾經聖闕。千年惟只在仙洲。尋常水火三回進。真個夫妻一處收。藥就功成身羽化。更拋塵世出凡流。

又第四句  
借韻

杳杳冥冥莫問涯。雕蟲篆刻道之華。守中絕學方知奧。抱一無言始見佳。自有物如黃菊蕊。更無色似碧桃花。休將心地虛勞用。煮鐵燒金轉轉差。

又

還丹功滿未朝天。且向人間度有緣。拄杖兩頭擔日月。葫蘆一個隱山川。詩吟自得閒中句。酒飲多遺醉後錢。若問我修何妙法。不離身內汞和鉛。

又

半紅半黑道中仙。水養真金火養鉛。解接往來金唐詩作年非三十氣。還將運動一周天。烹煎盡在陰陽力。進退須憑日月權。只此功成三島外。穩乘鸞鳳謁諸仙。

又

飛龍九五已升天。次第還當赤帝權。喜遇汞珠凝正午。幸逢鉛母結重玄。狂猿自伏何須煉。野馬親調不著鞭。煉就一丸天上藥。頽然心地永剛堅。

又

舉世何人悟我家我家別是一榮華  
盈箱貯積登仙錄滿室收藏伏火砂  
頻飲長生天上酒常栽不死洞中花  
凡流若問吾生計遍地紛紛五彩霞

又

津能充渴氣充糧家住三清玉帝鄉  
金鼎煉來多外白玉爐烹處徹中黃  
始知青帝離宮住方信金精水府藏  
流俗要求玄妙理參同氣有兩三行

又

紫詔隨鸞下玉京元君相命會三清  
便將金鼎丹砂餌時拂霞衣駕鶴行  
天上雙童持珮引月中嬌女執幡迎  
此時功滿參真後始信仙都有姓名

又

修修修得到乾乾方號人間一醉仙  
世上光陰催短景洞中花木任長年  
形飛峭壁非凡骨神在玄宮別有天  
惟願先生頻一顧更佞佞外問佞佞

又

金丹一粒定長生須得真鉛煉甲庚  
火取南方赤鳳髓一作水求北海黑龜精鼎追四季中央合藥  
遣三元八卦行齋戒興功成九轉定應入口鬼神驚

又第六句

碧潭深處一真人貌似桃花體似銀  
鬢髮未斑緣有術紅顏不老為通神  
蓬萊要去如今去架上海

衣化作雲。任彼桑田變滄海。一丸丹藥定千春。

又

誰解長生似我哉。一作我非煉成真氣在三台。盡知白日昇天去。剛逐紅塵下世來。黑虎行時傾雨露。赤龍耕處產瓊瑰。只吞一粒金丹藥。飛入青霄更不回。

又

亂雲堆裏表星都。認得深藏大丈夫。綠酒醉眠閒日月。白蘋風定釣江湖。長將氣度隨天道。不把言詞問世徒。山水路遙人不識。茅君消息近知無。

又

鶴為車駕酒為糧。為戀長生不死鄉。地脈尚能縮得短。人年豈不展教長。星辰往往壺中見。日月時時袖裏藏。若欲時流親得見。朝朝不離水銀行。

又

靈芝無種亦無根。解飲能餐自返魂。但得烟霞供歲月。任他烏兔走乾坤。嬰兒只戀陽中母。姖女須朝頂上尊。一得不回千古內。更無塚墓示兒孫。

又  
借韻

世上何人會此言。休將名利挂心田。等閒倒盡十分酒。遇興高吟一百篇。物外烟霞為伴侶。壺中日月任嬋娟。他時功滿歸何處。直駕雲車入洞天。

又

玄門帝一作子坐中央得算一作耳明長感玉皇枕下一作山河和雨露箇中日月混滿湘坎男會遇逢金女離女交騰嫁木郎真個夫妻齊守志立教牽惹在陰陽

又

遙指高峰笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴迎一作昨時弄玉蟾蜍鬼魅夜煎金鼎煮瓊英他時若赴蓬萊洞知我仙家有姓名

又

堪笑時人問我家杖擔雲物惹煙霞眉藏火電非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐為活計一壺美酒是生涯騎龍遠出遊三島夜久無人翫月華

又

九曲江邊坐卧看一條長路入天端慶雲捧擁朝天一作關瑞氣徘徊起白煙鉛汞此時為至藥坎離今日結神丹功能濟命長無老只在人心不是難

又

玄門玄理又玄玄不死根元在汞鉛知是一般真個術調和六一也同天玉京山上羊兒鬧金水河中石虎眠妙要能生覺本體勤心到處自如然

又

又

公卿雖貴不曾酬。說著仙鄉便去遊。為討石肝蓬壺暗海。因尋甜雪過瀛洲。山川醉後壺中放。神鬼閒來匣裏收。遠見目前無個識。不如盃酒混凡流。

又

曾邀相訪到仙家。忽上崑崙宴月華。玉女控攬蒼獬豸。樵童提挈白蝦蟆。時斟海內千年酒。慣摘壺中四序花。今在人寰人不識。看看揮袖入煙霞。

又

火種丹田金自生。重重樓閣自分明。三千功行百旬見。萬里蓬萊一日程。羽化自應無鬼錄。玉都長是有仙名。今朝得赴瑤池會。九節幢幡洞里迎。

又

因看崔公入藥鏡。令人心地轉分明。陽龍言向離宮出。陰虎還於坎位生。二物會時為道本。五方行盡得丹名。修真道士如知此。定跨赤龍歸玉清。

又

浮生不實為輕忽。衲服身藏奇異骨。非是塵中不染塵。焉得物外通無物。共語難分情兀兀。獨自行兮時作輕拂拂。一點刀圭五彩生。飛丹走入神仙窟。

又



莫怪愛吟天上詩。蓋緣吟得世間稀。慣餐玉帝宮中飯。曾著蓬萊洞裏衣。馬踏日輪紅露捲。鳳銜月角碧雲飛。何時再控青絲轡。又掉金鞭入紫微。

又

黃芽白雪兩飛金。行即高歌醉即吟。日月暗扶君甲子。乾坤自與我知音。精靈滅跡三清劍。風雨騰空一弄琴。的當南遊歸甚處。莫教鶴去上天尋。

又

雲鬢雙明骨更輕。自言尋鶴到蓬瀛。日論藥草皆知味。問著神仙自得名。簪冷夜龍穿碧洞。枕寒晨虎卧銀城。來春又擬攜筇去。為憶軒轅海上行。

又

如此等詩皆未遇黃龍之前作

龍精龜眼兩相和。丈六男兒不奈何。九盞水中煎赤子。一輪火內養黃婆。月圓自覺離天網。功滿方知出地羅。半醉好吞龍鳳髓。勸君休更認彌陀。

又

強居此境絕知音。野景雖多不合吟。詩句若喧卿相口。姓名還動帝王心。道袍薜帶應慵挂。隱帽皮冠尚懶簪。音從此更無餘個事。一壺村酒一張琴。

又

華陽山裏多芝田。華陽山叟復延年。青松巖畔攀高幹。白雲堆裏隱飛泉。不寒不熱神蕩蕩。東來

西去氣綿綿。三千功滿好歸去。休與時人說洞天。

又

天生不散自然心。成敗從來古與今。得路應知能出世。迷途終是任理沈。身邊至樂堪攻煉。物外丹砂且細尋。咫尺洞房仙景在。莫隨波浪沒光陰。

又

二韻  
並用

自隱住都不記春。幾回滄海變成塵。玉京殿裏朝元始。金闕宮中拜老君。問即爲乘十歲鶴。閒來高卧九重雲。我今學得長生法。未肯輕傳與世人。

又

三韻  
並用

北帝南辰掌內觀。潛通造化暗相傳。金槌袖裏居元宅。玉戶星宮降上仙。舉世盡皆尋此道。誰人空裏得玄關。明明道在堪消息。日日難頭去又還。

又

第二句  
倚韻

日影元中合自然。奔雷走電入中原。長驅赤馬居東殿。大啟朱門泛碧泉。怒拔昆吾歌聖化。喜陪孤月賀新年。方知此是生生物。得在仁人始受傳。

又

三韻  
並用

六龍齊駕得升乾。須覺潛通造化難。真道每吟秋月淡。至言長運碧波寒。畫乘白鶴遊三島。夜頂金冠立古壇。一載已成千歲藥。誰人將袖染塵寰。

又

五岳灘頭景象新。仁人方達香冥身。天網運轉三元湧。地脈通時萬物生。自曉谷神通此道。誰能理性欲修真。明明說向中黃路。霹靂聲中自得神。

又

欲陪仙侶得身輕。飛過蓬萊徹上清。朱頂鶴來雲外接。紫鱗魚向海中迎。姮娥月桂花先吐。王母仙桃子漸成。下瞰日輪天欲曉。定知人世久長生。

又

三藏並用

四海皆忙幾個閒。時人口內說塵緣。知君有道來山上。何似無名住世間。十二樓臺藏秘訣。五千言內隱玄關。方知鼎貯神仙藥。它取刀圭一粒看。

又

割斷繁華掉却榮。便從初得是長生。曾於錦水為蟬蛻。又向蓬萊別姓名。三住住來無否泰。一塵塵在世人情。不知功滿歸何處。直跨虬龍上玉京。

又

當年詩酒滿皇都。掉臂西歸是丈夫。萬頃白雲獨自有一枝。丹桂阿誰無。閒尋渭曲漁翁釣。醉上蓮峰道士扶。他日真居同一作。際會竹溪茅舍夜相呼。

又

金樞一作灼灼舞天階。獨自騎龍去。又來高卧白雲觀。日宮閒眠秋月擘。天開離花片片乾坤產。坎

又

結交常與道情深。日日隨他出又沈。若要自通雲外鶴。直須勤煉水中金。丹成只恐乾坤窄。餌了寧

又

因携琴劍下煙蘿。何幸今朝喜暫過。貌相本來猶自可。針醫偏更効無多。仙經已讀三千卷。古法曾

又

傾倒一作傾華陽醉再三。騎龍過晚下南巖。眉因拍劍留星電。衣為眠雲惹碧嵐。金液變來成雨露。玉

又

鐵鏡烹金火滿室。碧潭龍卧夕陽中。麒麟意合乾坤地。獬豸機關日月東。三尺劍橫雙水岸。五丁冠

又

隨緣信業任浮沈。似水如雲一片心。兩卷道經三尺劍。一條藜杖七絃琴。壺中有藥逢人施。腹內新

呂祖全書卷四

二十一

詩遇客吟一箭一作金箭永添千載壽。一丸丹點一斤金。

又

琴劍酒茶龍鶴虎。逍遙落拓永無憂。閒騎白鹿遊三島。悶借青牛看十洲。碧洞達觀明月上。青山高隱綠雲流。時人若要還如此。名利浮華即便休。

又二韻  
並用

紫極宮中我自知。親磨神劍劍還飛。先差玉子開南殿。後遣青娥一作龍入紫微。九鼎黃芽棲瑞鳳。一軀仙骨養靈芝。蓬萊不是凡人處。只怕愚人泄世機。

又

回身方始出埃塵。造化工夫只在人。早使亢龍拋地網。豈知白虎出天真。綿綿有路誰留我。默默忘言自合神。擊劍夜深歸甚處。披星帶月折麒麟。

又

春盡閒閒過落花。一回舞劍一吁嗟。常憂白日先陰促。每恨青天道路賒。本志不求名與利。元心只慕水兼霞。世間萬種浮沈事。達理誰能似我家。

又借韻  
末句

日為和解月呼丹。華夏社諸侯。肉眼看仁義。異如塵世異。世情難似泰衡難。八仙煉後鍾神異。四海磨成照膽寒。笑指不平千萬萬。騎龍撫劍九重關。

又

別來洛浦音六東風。醉眼吟情慵不慵。攬城乾坤金劍吼。烹煎日月玉爐紅。杖搖楚甸三千里。鶴養秦烟幾萬重。為報晉城仙子道。再期春色會稽峰。

又、

赤煉還丹且煉心。丹成方覓道元深。每留客有錢醕酒。誰信君無藥點金。洞裏風雲一作雷歸掌握。壺中日月在胸襟。神仙事業人難會。養性長生自意吟。

又

鐵牛耕地種金穀。刻石時童把貫家。一粒粟中藏世界。二半一作升鑪內煮山川白。頭老子眉垂地。碧眼童兒手指天。若向此中休會得。此休此外更無休。

又

箕星昴宿下長天。凡景寧教不愕然。龍出水來鱗甲就。鶴沖天去。隄全唐羽毛全。塵中教化千人眼。世上難全唐知爾雅篇。自是凡流福命薄。惡教微妙略輕傳。

又

聞來掉臂入天門。拂袂徐徐撮綵雲。無語下窺黃谷子。破顏平揖紫霞君。擬登瑤殿參金母。回訪瀛洲看日輪。恰值嫦娥排宴會。瑤漿新熟味氤氲。

又並用

曾隨劉阮醉桃源。未省人間欠酒錢。一領布裘權且當。九天回日却歸還。鳳茸襪子非為貴。狐白裘  
裘欲比難。只此世間無價寶。不憑火裡試燒看。

又

因思往事却成愁。曾讀仙經第十三。武氏死時應室女。陳王沒後是重男。兩輪日月從他載。九個山  
河一擔擔。音擔。日無人話消息。一壺春酒且醺酣。

又第六句

垂袖騰騰傲世塵。胡蘆携却數遊巡。利名身外終非重。龍虎門前辨取真。一覺惜勞魂朝紫府。數年  
蹤跡隱埃塵。華陰市內纔相見。不是尋常賣藥人。

又

萬卷仙經三尺琴。劉安聞說是知音。杖頭春色一壺酒。爐內丹砂萬點金。悶裏醉眠三路口。閒來遊  
釣洞庭心。相逢相遇人誰識。只恐冲天沒處尋。

又

曾戰蚩尤玉座前。六龍高駕振鳴鑾。如來一作指南車後隨金鼓。黃帝一作吳龍旂旁戴鐵冠。醉村盧浩切  
黑鬚三島黯。怒抽霜劍十洲寒。軒轅世代橫行後。直隱深巖久覓難。

又二韻

頭角滄浪聲似鏡。貌如冰雪骨如松。匣中寶劍時頻吼。袖裡金鉞逞露風。會飲酒時為伴侶。能吟詩



句便參同來朝定赴蓬萊會騎個猱音爭金存音作生能音九色龍

又

神仙暮入黃金闕將相門闕白玉京可是洞中無好景為憐天下有群生心琴際會聞隨鶴匣劍時磨待斬鯨進退兩極俱未應憑君與我指前程

又

九鼎烹煎一味砂自然火候放童花星辰照出青蓮顆日月能藏白馬牙七返返成生碧霧九還還就吐紅霞有人奪得玄珠餌三島途中路不賒

又

星辰聚會入離鄉日月盈虧助藥玉三候火燒金鼎寶五符水煉玉壺漿乾坤反覆龍收霧卯酉相吞虎放光入室用機擒捉取一丸丹點體純陽

贈人

爐養丹砂鬢不斑假將名姓金唐作利住人間已逢志士傳神藥又喜同流動笑顏老子道經分付得少微星許共相攀幸蒙上士甘撈音撈處世輸君一個閒

贈陳處士

按神仙鑑陳陳烈

青霄一路少人行休話興亡事不成金榜因何無姓字王都必定有仙名雲橫大海龍千尺雪滿長空鶴一聲深謝宋朝明聖主解書丹詔召先生

哭陳先生第四句

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少丈夫。

別詩二首二韻並用

無心獨坐轉黃庭。不逐時流入利名。救老只存真一氣。修生長遣百神靈。朝朝煉液歸瓊壺。夜夜朝元養玉英。莫笑老人貧裡樂。十年功滿上三清。

又

時人受氣稟陰陽。均體乾坤壽命長。為重本宗能壽永。因輕元祖遂淪亡。三宮自有迴流法。萬物那無運用方。咫尺崑崙山上玉。幾人知是藥中王。

贈羅浮道士

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間甲子管不得。壺裡乾坤得自由。數著殘棋江月曉。一簫長嘯海山秋。飲餘回首話歸路。遙指白雲天際頭。

答僧見第四句

三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊為別館。道成瓦礫盡黃金。待賓榼裡常存酒。化藥爐中別有春。積德求師何患少。由來天地不私親。

七律二首以下七首新

從容跨鶴出崑崙。指藍河山處處塵。明月當天誰是道。梅花滿眼未知春。丹成白雪千壺酒。夢破黃梁萬劫身。收拾乾坤歸袖裏。休勞漁父指迷津。

又

香風縹渺駕仙轡。手執桃花仔細看。七澤濤聲驚夜夢。三湘煙樹帶雲寒。岳陽曾醉何關酒。員嶠猶稱仙豈是丹。回首唐虞成往事。滄桑更變話無端。

詩示天基

四韻並用

念佛虔誠即是丹。念珠八百轉循環。念成舍利超生死。念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。

雪崖洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂擁。門前玉帶一溪流。呢梁猶見當年燕。戲浦還浮舊日鷗。惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。

又

城南市口兩江邊。梵閣岩光別有天。山靜不聞僧磬響。亭荒幾見佛燈然。人過柳岸徒懷古。雁度雲關欲叩禪。寂寥塵寰誰入夢。懸歎注問鶴來年。

又

藥宮金闕碧雲隈。壺裡乾坤妙手開。翠閣疑從青嶺立。朱樞遙浸曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓

中玉箇裏莫道紅塵無樂地此間便是小蓬萊

又

閒臨流水問仙因指點羣迷字字真道向中和分位育心從義利辨天人雲開聖域依星斗日近巖扉絕市塵識得靈源何處是茫茫彼岸有通津

賜齊州李希遇詩

以下五言絕句

少飲欺心酒休貪不義財福因慈善得禍向巧姦來

題詩紫極宮

宮門一閒入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急

示僧

尋真要識真地真渾未悟一笑再相逢驅車東平路

題青城人家門

但患云針心真銅水換金鬚鬚邊無白髮驂馬去難尋

呈鍾離雲房

以下七言絕句

生日一作儒家遇太平懸纒重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上清

謁石守道

高心休擬鳳池遊朱紱銀章寵已優一作其待禍來名欲滅林泉養浩法一作預為謀

為賈師雄發明古鏡

手內青蛇凌白日。洞中仙果艷長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。

題全州道士蔣照壁

首句借韻

醉舞高歌海上山。天瓢承露結金丹。夜深鶴透秋光碧。萬里西風一劍寒。

謁王岳州

仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。

宿州天慶觀殿門留贈符離道士二首

首句借韻

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裡坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。

又

肘傳丹一作仙篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影裏。悄無人跡戶長扃。

秦州北山觀留詩

石池清水是一作似吾心。剛被桃花影倒沈。一到封一作現山宮闕內。銷閒澄慮七絃琴。

題永康酒樓

鯨吸鰲吞數百樞。玉山誰起復誰頽。醒時雨袂天風冷。一朵紅雲海上來。

題廣陵妓屏二首

嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媢。今日玉顏花貌人。

又借韻

花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭妨客折。落來地上倩誰看。

書樓雲處壁

全唐作題東都校館壁

一吹蠶筌裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。

徽宗齋會

高談闊論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。請看午未丙丁春。

潭州鶴會

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。

紹興道會

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沈埋。

贈李德成

九重天子震中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。那知性命屬乾坤。

七夕題詩二首

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。

又

野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。

令牧童卷鍾弱翁

草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣卧月明。

巴陵題壁

腹內嬰兒養已成。且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌。却入白雲深處行。

贈劍客五首

先生先生貌樗惡。拔劍當空氣雷錯。連喝三回急急去。歎本作歎然空裏人頭落。

又

劍起星奔萬里誅。風雷時逐雨聲轟。人頭携處非人在。何事高吟過五湖。

又

纔眉卓竪語如雷。聞說不平便放盃。仗劍當空千里去。一更別我二更回。

又

先生先生莫外求。道要人傳劍要收。今日相逢江海畔。一盃村酒勸君休。

又

龐眉關緊惡精神。萬里騰空一踴身。背上匣中三尺劍。為天且示不平人。

七言絕句二十五首

此詩首句借韻

捉得金精固命基。日魂東畔月華西。於今煉就長生藥。服了還同天地齊。



又

莫怪瑤池消息稀。只緣人事隔天機。若人尋得水中火。有一黃童上太微。

又

三韻並用

混元海底隱生倫。內有黃童玉帝名。白虎神符潛蛇女。靈元鎮在七元君。

又

三畝丹田無種上。種時須藉赤龍耕。曾將此種教人種。不解鉛池全唐云一作營治道不生。

又

閃灼虎龍神劍飛。好憑身事與相違。傳時須在乾坤力。便透三清入紫微。

又

不用梯媒向外求。還丹只在體中收。莫言大道人難得。自是功夫不到頭。全唐詩云此一首張翥詩今按張翥咸通初進士

下第遊淮海州有道術後於江南上并有令欲傳其道辭以令方宰刺邑未暇志同題詩以酬其意詩與此同惟不用作何用第二句作長生只合內中修功夫作行心題云謝令學道詩

又

飲酒須教一百杯。東浮西泛自梯媒。日精自與月華合。有個明珠走上來。

又

不負三光不負人。不欺神道不欺貧。有人問我修行法。只種心田養自身。

又

時人若擬去瀛洲。先過魏遊十八樓。自有雷雷聲震動。一池金水向東流。

又

瓶子如今玉子黃。上升下降續神光。三元一會經年後。這個天中日月長。

又第二句清韻

學道須教徹骨脩。囊中只有五三文。有人問我修行法。遙指天邊日月輪。

又

我自忘心神自悅。跨水穿雲來相謁。不問黃芽肘後方。妙道通微怎生說。

又

獨上高峰望八都。黑雲散後月還孤。茫茫宇宙人無數。幾個男兒是丈夫。

又首句借韻

天下都遊半日功。不須跨鳳與乘龍。偶因博戲飛神劍。推却終南第一峰。

又

起時倒葫蘆。掉却琴。倒行直上卧牛岑。水飛石上迸如雪。立地看天坐地吟。

又

吾今本住在天齊。零落白雲鑲石梯。來往八千消半日。依前歸路不曾迷。

又

蓮峰道士高且潔。不下蓮宮經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。

又

東山東畔忽相遇。握手丁寧語似鐘。劍術已成君把去。有蛟龍處斬蛟龍。

又

朝泛蒼梧暮却還。洞中日月我為天。匣中寶劍時時吼。不遇同人誓不傳。

又

偃巖拍手萌蘆舞。過嶺穿雲拄杖飛。來往八千須半日。金州南畔有松扉。

又借韻

養得兒形似我形。我身枯悴子光精。生生世世常如此。爭似留神養自身。

又

精養靈根氣養神。此真之外更無真。神仙不肯分明說。迷了千千萬萬人。

又

不事王侯不種田。日高猶自抱琴眠。起來旋點黃金賣。不使人間作業錢。

又

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。不須求我自自然。

又

莫道幽人一事無。閒中儘有靜工夫。閉門清晝讀書罷。掃地焚香到日晡。

贈曹先生

鶴不西飛龍不行。露乾雲破洞蕭清。少年仙子說閒事。遠隔絳雲聞笑聲。

海上相逢趙同

南宮水火吾須濟。北闕夫妻我自媒。洞裏龍兒嬌鬱律。山前童子喜徘徊。

題鳳翔府天慶觀

得道年來八百秋。不曾飛劍取人頭。玉皇未有天符至。且貨烏金混世流。原註第二句喻不遇第一等入

劍畫此詩於襄陽雪中

峴山一夜玉龍寒。鳳林千樹梨花老。襄陽城裏没人知。襄陽城外江山好。

洞庭湖君山頌

午夜君山說月回。西隣小圃碧蓮開。天香風露蒼華冷。雲在青霄鶴未來。

宋朝張天覺為相之日。有禪禪道人及門求施。公不知禮敬。因戲問道。人有何仙術。答以能捏土為香。公請試為之。須臾烟罷。道人不見。但留詩於案上云。

捏土為香事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。

閒題

獨自行來獨自坐。無限世人不識我。惟有城南老樹精。分明知我作神仙。後人因此詩遂疑柳仙為柳樹精者誤矣

山隱

松枯石老水濛迴。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。

絕句三首

息精息氣養精神。精養丹田氣養身。有人學得這般術。便是長生不死人。

又

斗笠為帆扇作舟。五湖四海任遨遊。大千世界須臾至。石爛松枯經幾秋。

又

或為道士或為僧。混俗和光別有能。苦海翻成天上路。毘盧常點全唐詩作照百千燈。

與潭州智度寺慧覺詩并序一作參智度覺呈絕句

余遊韶鄉。東下湘江。今見覺公。觀其禪學精明。性源淳潔。促膝靜坐。收光內照。一衲之外。無餘衣鉢。一鉢之外。無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方今佛衣寂寂。今無傳。禪理懸懸。今幾絕。扶而

興者。其在吾師乎。

達者推心棄一作濟物。聖賢傳法不離真。請師開說西來意。七祖如今未有人。按達摩有一花開五葉結果自然成之偈

本只到六祖止今以七祖期覺公望之深也

參黃龍機。悟後呈偈。此偈通書全集未載照全唐詩錄入

棄却瓢囊。撼音碎撼。如今不戀水中金。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心。如今不戀神仙。猶作凡丹。非獨末句作響。凡

熙寧元年八月十九日過湖州東林沈山用石榴皮寫絕句於壁自號回道人

一作題沈東老壁

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒醪來因好客黃金散盡為收書

遊廬山鍾樓遠眺題

見神仙傳第二句借韻

一日清閒一日仙六神和合報平安丹田有寶休尋道對境無心莫問禪

題悟真西江月第十一闕二首

見懷心集二句借韻

水火釀成萬古人金雞玉兔兩分明從來好事惟陰德默默虛空最認真

又二韻  
並用

此處全憑大段神星橋駕處有真金陰功二字踵心息萬聖工夫盡付君

秋過在園

以下四首新增

水雲遊遍乾坤小花落花開人易老閒來飛過洞庭秋鐵笛一聲天澹掃

示李筌翁

聞說陰陽有二天詩魔除去是神仙相期若肯歸靈窟命汝金門執玉鞭

又

瀟灑文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁

示顧吳三子

三生石畔殷殷語。太白亭前款款行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。

六言詩以下

春曉羣花半開。逍遙石上徘徊。獨携玉律丹訣。閒踏青莎碧苔。古洞眠來九載。流霞飲幾千杯。達人莫話他事。笑指白雲去來。

題僧房絕句

唐朝進士。今日神仙。足跡紫雲。却返洞天。

勸世

一毫之善。與人方便。一毫之惡。勸君莫作。衣食隨緣。自然快樂。算是甚命。問什麼卜。欺人是禍。饒人是福。天眼昭昭。報應甚速。諸聽吾言。神欽鬼伏。

長短句

落拓且落拓。音落托也夜宿鄉村。朝遊城郭。閒來無事。玩青山。困來街市。貨丹藥。賣得錢。不算度。醉美酒。自斟酌。醉後吟哦。動鬼神。任意日頭。向西落。

梁山碑記佐北歌題一聯

美哉三十六遠勝五千言。

景福寺題一聯

莫道神仙無學處。古今多少上界人。



呂祖全書卷之五

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉隆誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕參訂

文集下 詩餘 (詞)

梧桐影

落日斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

漁父詞 一名漁歌子 共一十八首

入定

閉目藏真神思凝。不叶疑 韻字誤杳冥中裡見吾宗。無邊畔。迴朦朧。位景觀來覺盡空。

初九

大道從來屬自然。空空寂寂坐守機關。三田寶鎮長存。赤帝分明坐廣寒。

位用

日月交加曉夜奔。崑崙頂上定乾坤。真鏡裡。實堪論。數數紅霞繞寂門。

神効

恍惚擒來得自然。偷他造化在其間。神鼎內。火烹煎。盡歷陰陽結作丹。

呂祖全書卷五

沐浴

叩齒門中作用時。赤龍時。應音玉清池。雲霧。雨微微。看取。嬌容露雪肌。

延壽

子午常餐日月精。使門戶。啟還局。長如此。過平生。且把陰陽仔細烹。

瑞鼎

曾合部從戊己家。金鉛水。永莫須誇。只此物。結丹砂。反覆陰陽色轉華。

活得

位立三才屬五行。陰陽合處。便相生。龍飛。虎狂。猛。吐箇神珠各戰爭。

藥欄

四象分明八卦周。乾坤男女。論綢繆。交會處。更嬌羞。轉覺情添玉體柔。

煉寶

還本還元。於此。真箇。流金鼎。虎龍吟。身不老。俗難侵。返童顏。肯變金。

神異

還返初成立。變童。瑞蓮。開處。色輝紅。金鼎內。迴眸。應。換骨。添筋。處處同。

知路

那箇仙經述此方。參同大易。顯陰陽。須窮取。莫顛狂。會者名高道自昌。

朝帝

九轉功成數盡。開爐發鼎。見金丹。養餌。別塵氣。足躡青雲。上天。

方契理

舉世人生何所依。不求自己。更求誰。絕嗜慾。斷貪癡。莫把神明暗裡欺。

自無憂

學道初從此處修。斷除貪愛。別橋求。長守靜處深幽。服氣餐霞。飽即休。

作甚物

貪貪貪。帶逐利名。追遊醉後。戀懽情。年不永。代君驚。一報身終。那裡生。

病皆地

萬劫千生得箇人。須知先世。種來因。速覺悟。出迷津。莫使輪迴受苦辛。

常自在

閉目尋真。真自歸。佐珠一顆。出禪輝。終日翫。莫拋離。免使闍王遣使追。

豆葉黃

二月江南山水路。李花零落。春無主。一個魚兒無覓處。風和雨。玉龍生甲歸天去。

六么令

東與西。眼與眉。偃月爐中運坎離。壺砂且上飛。最幽微。是天機。你休癡。你不知。

夢江南詞全唐作憶江南共十一首遺書金

淮南法。秋石最堪誇。位應乾坤白露節。紫移寅卯紫河車。子午結朝霞。

又

王陽術得祕。是黃芽。萬藥初生將此類。黃鍾應律始歸家。十月定君謬。

又

黃帝術。位妙美金花。玉液初凝紅粉見。乾坤燄數暗交加。龍虎變成砂。

又

長生術。位要補泥丸。彭祖得之年八百。世人因此轉傷殘。誰是識陰丹。

又

陰丹訣。三五合位圖。二八應機堪採運。玉璣回首免榮枯。顏貌勝凡姝。

又

長生術。初九秘潛龍。慎勿從高宜作客。丹田流注氣交通。耆老返嬰童。

又

修身客。莫誤入迷津。氣術金丹傳在世。象天象地象人身。不用問東隣。

又

還丹訣。九九是幽位。三性本同一體內。要燒靈藥切尋鉛。尋得是神仙。

又

長生藥不用問他人。八卦九宮看掌上。五行四象在人身。明了自通神。

又

學道客。修養莫遲遲。光景斯須如夢裡。還丹粟粒變金姿。死去莫回歸。

又

治生客。審細察微言。百歲夢中看即過。勸君修煉保真年。不久是神仙。

### 望江南

瑤池上。瑞霧靄羣仙。素練金童鏘鳳板。青衣玉女嘯鸞絃。身在大羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清蕤籥。不知今夕是何年。海水又桑田。

### 卜算子

心空道亦空。風靜林遠靜。卷盡浮雲月自明。中有山河影。供養及修行。舊話成重省。且爆生蓮火。裡時痛徹寒灰冷。

### 減蘭

即減字木蘭花

暫避大庾白鶴飛。來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹花。春來春去。人在落花流水處。花滿前溪。藏盡神仙人不知。

### 西江月

一名白蘋香一名步虛詞共八首

呂祖全書

卷五

三一

著意黃庭歲久留心金碧年深為憂白髮髮相侵仙訣朝朝討論  
秘要俱皆覽過神仙與旨重吟  
至人親指水中金不負平生志性

又

任是聰明志士常迷東意黃庭參同大易事分明不曉如醉一作難醒  
若遇高人指引都來不費  
功程北方坎子是金精認得黃芽萬歲

又

世有學人無數愚疑妄意如麻汞鉛錯認結為砂運火欲覓黃芽  
千日虛勞心加人人盡破其家  
真鉛似玉本無瑕將鳳欲比狂鴛

又

至道不煩不遠至人只在目前淮王煉石得冲和漢世已經千年  
全在低心下人事該緣分偶然  
安爐置鼎盡周圍須得汞去投鉛

又

聽說金公兩字何物換作金孫尋枝尋葉必知根無智便乃心昏  
若用凡鉛為體都來少魄無魂  
水銀漸結必難成秘訣要處誰論

又

真假兩般位字金公所料重迷凡鉛縱與岳山齊不肯假與金妻  
聽說真鉛住處他家跳在深溪

兩情恩愛事因媒。義重爭教東西。

又

水火運來周歲四六勿錯如初。水多火少失功夫。勝地方始安爐。直須認鼎與藥。却如雞子無珠。內黃外白結凝酥。一顆圓明永珠。

又

彼此離於生處。火遭水破驚忙。分身各自擬深藏。丰路再覓蕭郎。夫為無衣素體。妻因水浸衣黃。丙丁甲乙有形相。剛逢令合陰陽。

浪淘沙

一名青花牌

我有屋三椽。住在靈源。無遮門壁任蕭然。萬象森羅為斗拱。瓦蓋青天。無漏得多年。結就因緣。修成功行滿三千。降得火龍伏得虎。陸地一作神仙。

蘇幘遮

天不高地下。大惟有真心。物物俱全。無不用之時。全體在用。即拈一作年來。萬象周沙界。虛無中塵色內。盡是還丹。歷歷堪收采。這箇鼎爐解不解。養虎靈馬飛出光明海。

步蟾宮

坎離坤全唐作乾。兌逢子午。須認取自家根祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉鎖。煉甲庚。要生龍虎。待他問汝。甚人傳。但說道先生姓呂。昔有太守令其有唱道情詞曲技無以應命遂延方士求之忽有道人過門索酒題詞於



壁而去次日技佐公送以此歌之太守驚問欲求道人竟失其踪乃知其為呂祖也技亦因此脫籍  
從此一事既化太守以堅好道之心復度技者以脫業網之苦洵為方便慈悲接神仙猛以此技即  
張珍叔太守  
印黃覺能

滿庭芳

大道淵源萬真隱秘風流豈可知聞先天一炁清濁自然分不識坎離顛倒誰能辨金木浮沈幽微  
處無中產有洞畔虎龍吟壺中真造化天精地髓陰魄陽魂運周天水火變理寒溫十月脫胎丹  
就除此外皆是旁門君知否塵寰走徧端的少知音

醉江月

仙風道骨顛倒運乾坤平分時節金木相交坎離位一粒刀圭凝結水虎潛形火龍伏體萬丈毫光  
然仙花朵秀金唐亦作秀聖男靈女板折霄漢此夜中秋銀蟾離海浪卷千層雪此是天闕地軸誰解  
推窮圓缺片晌音音工夫音音雲霧音音時丹聚到此憑何訣倚天長嘯洞中無限風月

水龍吟

目前咫尺長生路多少愚人不悟愛河浪闊洪波風緊舟船難渡暮聽仙師語到彼岸只消一句煉  
金丹換了凡胎濁骨免輪迴三塗苦萬事澄心定意聚真陽都歸一處分明認得靈光真趣本來  
面目此箇幽微理莫容易等閒分付知蓬萊自有神仙伴侶同攜手朝天去

漢宮春

橫笛聲沈倚危樓紅日江轉天斜黃塵邊火頰洞何處吾家胎禽怨夜來乘風佐露丹霞先生笑飛

空一劍。東風猶自天涯。情知道山中好。早翠尊含隱。瑤草新芽。清溪故人信斷。夢隨車。乾坤星火。歸來了。煮石煎砂。回首處。幅巾蒲帳。雲邊獨是桃花。

雨中花

陽樓題

三百年間。功標青史。幾多俱委埃塵。悟黃梁。素儒一本無事。服世藏身。將我一枝丹桂。換他千載青春。岳陽樓上。綸音巾羽扇。誰識天人。蓬萊願應仙舉。誰知會合仙賓。遙想望吹笙玉殿。奏舞鸞。風馭雲輶不散。碧桃紫柰長新。願達一粒。九霞光裡。相繼朝真。

促拍滿路花

題長安酒樓

西風吹渭水。落葉滿長安。茫茫塵世裡。獨清明。自然爐鼎。虎繞與龍蟠。九轉丹砂就。一粒刀圭便成。陸地神仙。從他富貴擁華軒。到了亦徒然。金唐作萬釘寶帶。黃梁猶作火未熟。夢驚殘。是非海裡。終久立身難。金唐作直拂袖全唐作袖手江南去。白蘋紅蓼。再遊入壽。溢涌廬山。

沁園春

春三首

火宅牽纏。夜去明來。早晚無休。一作秦今日不知明日事。一作秦今日不知明日事。波波劫劫。有甚來由。人世風燈。草頭珠露。我見傷心眼。淚流不堅久。似石中迸火。水上浮沤。休休。及早回頭。把往日風一筆鉤。但羅衣淡飯。隨緣度日。任人笑我。我又何求。限到頭來。不論貧富。著甚歷忙。日夜憂。勸年少。把家緣棄了。海上來遊。

前調

詩詞文章任汝空留數千萬篇。祭日推一月。月推一月。今年不了。又待來年。有限光陰。無涯火院。只恐蹉跎老却賢。會擬漢望成。家學造兩事雙全。凡夫一作只戀塵緣。又誰信壺中別有天。這道本無情。不親富貴。不疎貧賤。只要心堅。不在勞神。不須苦行。息慮忘機。合自然。長生事。待明公放下。方可相傳。

前調

七返還丹在人先。須鍊已待時。正一陽初動。中宵漏水。溫溫鉛鼎。光透廉帷。造化爭馳。虎龍交媾。進火功夫。牛斗危。曲江上。見月華瑩淨。有箇烏飛。當時自飲刀圭。又誰信。無中養就兒。辨水源清濁。木金間隔。不因師指。此事爭知道。要位欲。天機深遠。下手速修。猶太遲。蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

呂祖全書文集後原序

有唐真人純陽呂祖集共八卷。本傳及靈跡三卷。詩歌五卷。不知寢於何人。自宋乾道間已刊布於世。凡為五七言律若干首。五七言絕句若干首。歌詞若干首。或專闡位旨。或因人規諷。或自況寄情。皆所以發揮妙道。迪啓後人。要非徒作。夫仙真以道相授。自黃帝廣成子。崆峒問答之後。已有位言見於載籍。嗣後述作貽世者。代不乏人。至唐呂祖。則度人誓願。尤為深重。由唐貞元暨今。且八百年。而分身化現。殆無日不在世間。接引種人。猶慮遇合不易。又撰為詩歌傳布。其感心也。今之學道之士。欲見祖者。蓋人人而然。然使見而不能行其道。與不見何異。故予謂欲見祖者。且無如熟復此集。凡祖之精神命脈。與其所以開悟學徒者。蓋莫詳焉矣。昔司馬子微自謂讀天隱子三年。而天隱子出焉。授以口訣。此真篤於求道者之效也。世人讀此集。有如司馬真人。安知呂祖不出而親為點化也哉。是集江南舊無善本。予得大名府尹姚汝循公本。頗佳。又諸本皆無鼓文歌及百字碑三字訣等篇。靈跡中又濫收猥褻一二事。不雅馴。皆為刪補。字之訛舛者。正之。序之無關係者。去之。其卷次位置。不敢擅更。則欲存其舊也。爰命重書。授之梓人。公於四方。庶同志者。便於觀覽。而予不自度。輒綴此數語於末簡。匪徒諷人。亦用自省焉。萬曆十一年癸未。福建福寧府浦城雲石楊良弼謹識。



呂祖全書指位篇小序

今世盛行參同契悟真篇二書。註釋者多家。誠丹道之津梁也。第繼參同之後。開悟真之先。有呂祖之指位篇。原藏諸青城石室。以待其人者。迨數傳而紫清白真人註之和之。雖已刊行。其傳未廣。今細讀之。與參同悟真不差毫末。如律詩一十六首。悟真亦律詩十六首。絕句三十二首。悟真卷末雜言亦三十二首。若出一手。他可知矣。然後知紫陽真人所謂夢謁西華入九天。真人授我指位篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛之詩。即專指此篇無疑也。嘗考紫清之讚紫陽云。元豐一皂吏。三番遭配隸。遁下悟真篇。帶些鉛汞氣。吾謂悟真指位之外傳也。指位又參同之外傳也。其實三書又皆陰符三百字。道德五千言之外傳也。世不乏會心人。當自知之。

指位三煉原序

余苦志位門。酷好陰陽。童稚及今。四十年矣。凡諸聖祖丹經。無不請錄考誦。參求至理。凡過海上諸先生。或道像遊方者。或居家修煉者。吾未嘗不請其大旨也。間有明首而無尾者。間有全道不知者。間有將道書熟記。一法不明者。種種多人。余竊疑之。不敢自以為是。偶幸天緣。得遇聖師。朝夕侍几。方得陰陽全學。內外大丹秘訣。俗云。若要人不老。須遇不老人。信不誣耳。侍教之暇。博覽丹經。啓金書寶藏。而得指位一書。乃聖師所授。白紫清真君所述。而程弄丸先生為序。楚竊思張紫陽仙師之夢謁西華。乃此經也。今聖師光錫下土。千載一時。幸求證焉。聖師諭曰。此詩句果吾之留題也。陰陽大道。龍虎口訣。盡在詩中。子其味之乎。楚領聖諭。心喜神怡。豁然大貫。方見仙道。

之有衣鉢也是以上述聖訣下陳愚學作為草註附於白師之後而自刊行以廣同志非敢曰擅註聖經但聊述聖教耳同志之士當珍重仙經而歸此正門方不失登瀛之大路也謹序古潰陽弟子岐谷子良裔郭楚陽拜序於關位丹室

### 指位篇本末原序

余求仙道五十餘年三教經書涉獵萬卷惟有悟真篇中十一詩云夢謁西華到九天真人授我指位篇其中簡易無多語只是教人鍊汞鉛四句之中獨有指位一書不知何人所作所以遍搜丹經廣訊師友俱謂許旌陽所作又謂呂洞賓所作又謂白玉蟾所作余觀旌陽聖師指位之詞雖言汞鉛甚是繁雜亦不簡易亦與悟真全不相合而紫清指位篇乃是悟真五代位孫所作亦不相干又觀古仙指位集指位歌指位要語指位秘訣皆與悟真篇相違無有契合余甚疑之積有年矣茲於庚申十月晦日是余誕期寓於金陵朝天宮中有門人吳鳴鳳者齋書一冊曰弟子家藏此書五六代矣今為師之壽日特進獻之余即焚香開誦一遍乃是純陽真人所作指位篇上下二卷上卷十六詩係白玉蟾真人註釋下卷三十二詩亦是玉蟾真人和韻而註釋之甚是分明全與悟真契合始知紫陽真人得此純陽指位上下二篇而作悟真三篇以度後學可見仙師慈悲之心切切余將悟真三篇八十一詩印證指位二篇四十八詩純陽詩云光陰猶似箭離弓紫陽亦云百歲光陰石火爍純陽云此法真中妙更真紫陽亦云此法真中妙更真純陽云一三五數總皆春紫陽亦云三五一都三箇子純陽云種得金花果是強紫陽亦云種得黃芽漸長



成純陽云。前位之後後位前。紫陽亦云。前位之後後位前。純陽云。不是凡砂及水銀。紫陽亦云。不是凡砂及水銀。純陽云。大道位機顛倒顛。紫陽亦云。不識位中顛倒顛。純陽云。好把無毛猛虎牽。紫陽亦云。牽將白虎歸家養。純陽云。丁酉學道諸君子。紫陽亦云。報言學道諸君子。純陽云。彈琴須要遇知音。紫陽亦云。未達一箇是知音。純陽云。不免天機重漏洩。紫陽亦云。莫怪天機重漏洩。純陽云。果然由我不由天。紫陽亦云。始知我命不由天。純陽云。返老還童壽萬年。紫陽亦云。跳出樊籠壽萬年。余略觀之。篇篇彷彿。句句旨同。再索其數。純陽指位上卷律詩一十六首。紫陽悟真上卷亦是一十六首。俱合二八一助之數。純陽指位下卷三十二首。而紫陽悟真卷末亦作歌頌樂府雜言三十二首。以應仙佛同源其本之妙。毫髮無差。所以純陽詩云。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。而道光禪師詩云。朝朝只在君家舍。夜夜隨君知不知。所以仙佛修行。均同妙法。玉蟾註釋洩盡天機。今日始知紫陽真人之詩。只是教人鍊汞鉛一句七字。足以發明人身之中虛無之處。而鍊汞鉛耳。真人猶恐後學不知其人。所以特云。知牽無毛猛虎。掘地尋天。龍虎同宮。龜蛇同穴。交感陰陽。共床同類。花發拈花。月圓賞月。兩重天地。四箇陰陽。花發西川。月明北海。真鉛大藥。只在人心等語。破盡三千六百旁門。掃盡八萬四千邪徑。而房中採戰。俱是妖魔。打坐獨修。終為下鬼。燒鍊鉛汞。到老無成。所以純陽真人特作一詩。於十四章之末。句云。丁酉學道諸君子。好把無毛猛虎牽。而玉蟾真人註云。純陽特作此詩。惟恐後人信心不堅。教人知牽無毛猛虎。道不遠矣。可憐二位仙師。慈悲接引。後人奈何迷惑。不思無毛猛虎。是何等物也。何等人也。只將有

毛猛虎終日猖狂喪身失命而不知有等上根利器悟得清裡求清和中得正入虎穴而得虎子入龍宮而得龍兒方知按命延年山澤通氣長生不死水火相濟進火退符風雷鼓舞丹成藥熟顛倒乾坤學者知此方知紫陽真人之言其中簡易無多語只是教人鍊汞鉛二句包括一部大藏仙經至矣盡矣是日門下諸友皆見指仙真書踴躍而喜內有歛暗色門人似之方允谷者願將此書捐貲錢音梓以廣其傳得是書者遵而行之必登紫府超上位宮而與純陽紫陽玉蟾諸仙遍遊八極以度祖宗同歸於不夜之天長居於不死之地永樂無憂方是天地間之大孝子也已矣言至此不覺心酸回思從前受苦無量今雖道之未成幸爾獲其真旨萬事俱備只候東風得一賢良同了斯道以足生平之初念耳諸生欲余一序紀其得仙真書証之無毛猛虎寄於指仙之右以遂易明求仁得仁之本末云爾新安休邑弄丸子體剛程易明焚香拜序

### 白紫清原序

玉蟾嘗思仙道深究精微覽諸經典尋求位與亦有年矣或有指子棄妻室而孤修者或有指子入深山而求寂靜者或有指用水火而鍊藥者或有指戒葷酒而齋素者雜徑紛然終難入道使子輟轉反側寤寐無眠苦心費力功愈勤而心愈焦步更進而路更迷無如之奈何後遂拋家奮志遊太華山浮丘觀及諸洞天參訪明師終無所遇又至山東拜求太虛仙師不恥懇切方得還丹口訣始知道在目前不遠人也只奈世迷路失不知返還復考訂仙經方知得師一訣可明白也蟾即速尋鉛煅煉大藥歸身復命一了百當而成真矣及思世人不知了世間事豈能出得世

間法真人云。此般至寶家家有。只是惡人識不全。後之學仙道友。正好參此妙意。何必登山涉水。棄子拋妻。斷葷戒酒。辟穀清齋。都是胡為。住道遠矣。豈不觀易云。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。有陰無陽。若春無冬。陰陽配合。方成聖道。蟾又幸覽仙師純陽翁指位篇。不勝喜躍。於歌詩之下。添一註脚。將仙師隱秘真機。重宣大露。而遺之後之同志。宿有因緣。得覽此書。慎勿輕慢毀。清務必信而敬之。愛而藏之。每每用心於道。自得明人重為下手。修煉還丹。跳出樊籠。亦蟾之願也。



呂祖全書卷之六

指位篇自序

余精儒業。應試路逢正陽仙翁。憫當指修大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方省悟。再訪聖師。登山涉水。遊至終南。稽首訊問。根由不青。前愆授余太上無量度人妙經。及丹房秘訣。反覆丁寧。告誡命余珍藏。密修大道。採鍊還丹。以逃生死。入希夷門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝恩。別聖師。雲遊塵境。誓度百人成道。皈奉真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。不悟位機殊昧妙理。反生誘毀。或有執著而懷邪妄者。或服金石草木者。種種痴愚。入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。吾固憐之。無能拔濟。特作指位篇一冊。留於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘後之君子。得遇此書。乃三生有緣。收吾秘訣。務必嚴整衣冠。具香火燈水。於靜夜面朝北斗。致謝高真。日逐虔誠。感格仙聖。自有明師剖決。簡奧細微。水火進退。藥物勸兩。明後下手。隱身煅鍊。龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔剪怪。修得三千行滿。倏詔飛昇。道送物外。與天齊年。與吾無異也。是為序。

指位篇

唐大道金闕遜仙糾司度人孚佑演正誓化興隆大道真人呂純陽撰

宋雷霆都尉神霄大帝仙君五雷判善惡真人紫清白玉蟾註

指位三燦上篇律詩一十六首

其一

歎世凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。春宵漏永歡娛促。歲月長時死限攻。弄巧常如猫捕鼠。光陰猶似箭離弓。不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

玉蟾曰。純陽仙師慈悲。大開接引。故歎世人險曲迷昧。自喪其身。後覽書者。當見仙翁之言。的無虛也。正好回頭悟道。切莫錯過光陰。非大慈悲。誰肯苦口勸人。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道旁。一陣香風飄羽袖。千條雲帶繞霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲唱洞章。我貴我榮都不羨。重重再教鍊黃房。

玉蟾曰。此詩自歎遇鍾離老祖。講道勸化之意也。羽袖霓裳。乃仙家所穿之服。位理洞章。乃仙家所修之業。黃房者。非世之黃房。乃中央屬土。黃帝所居之位也。

其三 第四句借韻

位篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。半升鐺音擇裡煮山江。青龍駕火遊運室。白虎興波出洞房。此個工夫真是巧。得來平步上天堂。

玉蟾曰。陰陽二字。極有妙理。若欲見形。龍虎是也。一粒者。乃混沌之初。先天之炁。故能包羅天地。養育羣生。半升鐺者。乃是鍊藥鼎器。非鐵鼎之鐺也。青龍在東。東方屬木。木能生火。故謂之駕火。非凡之水火也。若求大藥有足能行。是箇活物。運室乃丹房之所。白虎在西。西方屬金。金能生水。故曰興波。波非海水。金非凡金。若求金水。有手能拈。亦是活物。近世多執凡水火。鍛鍊金石草木。

以修諸身者深可惜也。洞房者乃出丹之所。噫。此書者當知神仙稱贊大丹若能得之昇天入地不可測也。

#### 其四

尋天撮地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸餓鬼。何愁地下老閻王。正心收住黃龍髓。張口擒吞白虎漿。不是聖師當日訣。誰人做得者。文章。

玉蟾曰。老子云。先天地生。若欲見之。必尋天撮地。尋之得手。何畏鬼神。龍髓虎漿。乃是藥名。純陽得鍾離之傳。能知位。方作大丹詩歌。以留於世。讀者參究。信受位言。

#### 其五

四韻並用

一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦綉。月明北海慶風雲。好拋生計於斯。覓莫遲。浮華向外營。金念不忘塵境滅。靜中更有別乾坤。

玉蟾曰。一三五乃陽數。二四八乃陰數。修仙之士能知一生二。二生三。三生萬物。便有還丹至寶。不可錯過。後地先天者。得地中一陽之氣。上升於天。天有一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。則為泰卦。二氣不交。則為否卦。真陰真陽。隱於天地之中。無形無影。視之不見。聽之不聞。若能擒得。便是花發月明。總一意也。花發於春。月明十五。修丹鍊藥。要識其時。不遇真師。紙上難得。若得師指。將家業拋去。趁其時而急修。不可遲延。苟或遲延。藥物過矣。即無用也。鍊藥之時。念念不怠。道心如鐵。莫被塵境所牽。色慾所惑。動中得靜。便是幽微。所謂有動工。有靜工。噫。妙哉。意也。學。



道本無先與後。新笋生同舊竹高。

其六

世間無物可開懷。奉勸世人莫自理。好趁風雲真際會。須求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能配。四箇陰陽我會排。會得此位位內事。不愁當道有狼豺。

玉蟾曰。世間榮華富貴。都是漫天之網。眾生被他罩住。故不開懷。只有上聖高真。有大智慧。將浮華掃退。鍊就還丹。以超三界。永無憂矣。故真仙勸世。莫自沉埋。噫。未遇真師。何人識得。天地陰陽。其意位微。惟有神仙能窮本得返還之理。何愁虎狼當道。蛇蟲遍地。自在逍遙。與天齊壽。噫。神仙都是凡夫做。只是凡夫不信心。

其七

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。急捉虎龍場上戰。忙將水火鼎中煎。依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。悟得聖師真口訣。解救屋下有青天。

玉蟾曰。修丹之士。莫問弦前弦後。止看月缺月圓。月圓玉蕊生。月缺金花卸。生時好用工。卸即無用也。龍東虎西。間隔甚遠。學者趁圓缺之時。捉之相戰。水火蓋龍虎中之元氣。取於金鼎。仔細烹煎。水冷須進火。水滾須抽火。進退之理。方保成也。仙師再說依時二字。反覆丁寧。指示後來慕道賢士。能趁月圓之時。正好行工。非尋常也。黃金佛者。乃釋氏之大覺金仙。真身丈六。同大丹理。至於周易卦數。深有幽微。魏伯陽老仙得丹之後。作參同契。流傳於世。其言似解周易。其實明大丹。

之訣。頑石中藏寶。時人眼未明。下和若一見。怎肯不相親。過後難逢者。乃月缺之時。有何用也。屋下有天者。非虛浮之事。以世理譬喻。天之在天。屋下豈能藏之。神仙之道。多般顛倒。火裏栽蓮。水中捉虎。死處逢生。故有登天之靈梯。

其八 三韻並用

修仙善士莫痴迷。於此宜當早見機。花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。從此不須心懊惱。管教平步宴瑤池。

玉蟾曰。花發月明。前已漏洩。花不在山。月不在天。要知著實。家家有之。人人可修。水火不合。卦爻未濟。水火一合。道得既濟。休工默守。然後修煉。以復其初也。日滿工完。皆同眾仙遊宴瑤池聖境。其實不虛也。噫。洞賓一得真鉛後。棄却瓢囊碎却琴。傳與後學牢把念。六根有耳不聞音。

其九

要知大藥妙通神。不是凡砂及水銀。世間藥材俱是假。人燒水火總非真。有形有質何須煉。無象無名自可親。一得便超三界外。乘鸞跨鶴謁楓宸。

玉蟾曰。大丹妙藥。至靈至神。非世間金石草木。黑鉛水銀。亦非爐釜水火。俱是有形有質。可見之物。蓋靈丹妙藥。乃是生天地之祖炁。無形無影。難執難見。隱於空洞位北之中。惟有神仙參透陰陽造化。旋斗歷箕。暗合天度。攢簇五行。和合四象。龍吟虎獻。天地動靜。方得元始祖炁。化為黍米。降見浮空。採而服之。還元接命。以作長生之客。并無形。故有無窮變化。自在逍遙。後之學者。

切莫聽信邪師或誤性命必仔細參求投明棄暗曉迷者自迷各宜窮理履難用明

其十二二韻並用

天機不洩世難知滿洩天機為作詩同類鑄成驅鬼劍共牀作起上天梯人須人度超塵世龍要龍交出汗泥莫怪真情都實說只緣要度眾羣迷

玉蟾曰同類者天以地為類日以月為類女以男為類陰以陽為類契云勾陳騰蛇青龍白虎相呼相喚相扶相舞顛倒修之離取坎補純陽此詩真寶洩漏天機蟾復解此惟願後來萬萬人學同長生之域各當及早修持莫待今生錯過

十一

返本還源已到乾能升能降作一作飛仙一陽發一作是興工日九轉周為得道年鍊藥但尋硃裡

永一作全安爐先立地中天此中一作便是還丹理不是真一作通人莫浪一作普莫傳

玉蟾曰返本還源須要天地相合龍虎相交方得木火下降金水上升要識一陽生時安爐立鼎掘地尋天採丹接命知之者切莫亂傳若非道心堅固者雖金玉叢中視若浮雲任是父子骨肉道心不堅敢輕妄傳天必殃報九祖沈淪還丹秘寶度人經云四萬劫一傳故純陽告戒

十二

天生一物變三才交感陰陽結聖胎龍虎順行陰鬼出一作龜蛇逆往大神一作來嬰兒日食一作

黃婆隨姪女時餐白玉杯功滿自然居物外人間寒暑任輪迴

玉蟾曰。一物是真鉛也。蓋真鉛生於天地之先。號為元始一炁。能生天生地。生萬物。今者返而求之。須用陰陽交感。逆施造化。故能成仙成佛。上聖已知。汞性好飛。過鉛乃結。鍊真鉛伏制真汞。如母伏子。不致迷失。方結聖胎。以為長生不老神仙。

十三

先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。要識汞根尋汞子。方求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。色即是空空即是。朗然飛過洞庭湖。

玉蟾曰。先天一炁為鉛。無形而能制汞。離虛坎實。採而補之。汞精不致飛走。故能結胎神化。妙在心如太虛。色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。終不能成。

十四

第四句  
借陽

大道位機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。龍虎同宮孰敢言。九夏高山生白雪。三冬奮火種金蓮。丁宜學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

玉蟾曰。顛倒之機。前篇已露。純陽復作此詩。惟恐後人信心不堅。知牽無毛猛虎。道不遠矣。

十五

首句  
借陽

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。有本多因氣脉纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。可憐世上無知識。我得長生壽萬年。

玉蟾曰。花果非在天地不離人身。嬰兒姹女無媒不合。有緣能悟。便可得仙。噫。只待地母花開日。

便是黃河徹底清

十六第六句  
借韻

勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。只是人身常運轉。何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。此箇位機重漏洩。彈琴須要遇知音。

玉蟾曰：以上詩十六首，以為二八一觔之數。古仙嘗惜分陰，今人反有休息，將身至死猶不知悔。須將精氣顧惜，莫聽邪師妄惑，服鍊草木藥石，皆是胡為。去道遠矣。有等愚夫俗子，又不知出世間法，不知還丹至理，妄生議論，皆言修道鍊丹，必居深山窮谷，必須拋妻棄子。此輩真可惜也。蟾今直指各宜究參。深山所有者，草木禽獸，皆是非類，豈能修煉還丹。悟真云：未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家有，只是愚夫識不全。又云：永是我家原有物，鉛是他家不死方。若將金石草木任猜量，到底枉猜量。必入輪迴去。今純陽云：北海初潮，即是丹井中新出之甘泉。實為難得之寶耳。蓋初潮二字，便是先天一點真鉛之炁。故謂之至寶。無價之寶，可為大丹之母。東山枯木，北泉注之枝葉重榮，根本永固。歌云：北方正氣為河車。東方甲乙為丹砂。兩情合養為一體。朱雀調運生金花。契云：丹砂木精得金乃併。太陽流珠常欲去人，卒得金花轉而相因。蓋此意也。以上丹經萬卷，天機不漏。今純陽真人憫世愚迷，故詩中發洩。蟾今又註釋之，指下琴音，世無知者。此書在處，當有神祇擁護。學仙者有緣得遇，信受奉行，立躋天仙也。

指佞三燦下篇絕句三十二首

玉蟾註和  
三十二首  
應六十四卦之大候

其三  
並用

世人宜假不宜真。難度長生上品經。不免天機重漏洩。靈丹只是氣和精。

和曰。純陽仙聖得全真。慈度重宣上品經。後學懇懇加愛敬。只宜修煉氣和精。

其二

道在人為日用常。逆修入口通身香。使須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰。無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來鐫內煮。待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和曰。雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。鍊時匹配休輕視。頃刻終成大道場。

其四

第二句借韻

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。竊冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

和曰。真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓本老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖母。靈丹一粒便騰空。

和曰。家家有過主人翁。只為貪迷昧聖功。若解轉頭顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。要見須知搬土中。

和曰。佳兆之門若會通。百川萬派總歸東。時人若識真消息。字正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。只有清風明月知。

和曰。鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是真端的。試問諸君知不知。

其八

二詞並用

法是先天一點炁。將來煖鍊作元神。法官存想驅雷使。鍊此方能上玉京。

和曰。太乙含佳先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得相和合。指日飛昇朝玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。暗裡教君骨髓枯。

和曰。無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。一陽春氣為嘔枯。

其十

曾請仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有甚長生酒。問道時人能喫麼。

和曰。一句通佳不用多。大家着力挽銀河。三花灌上崑崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海

一作北越又作岳鄂

暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗然一作飛過洞庭湖



和曰一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。有人識得位中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰道本無言只自然。真鉛要識地中天。河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不懼人。

十四  
末句  
惜韻

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學妝癡。

和曰篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和曰非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六  
第二句  
惜韻

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十箇月。功圓行滿自通靈。

和曰啞子得夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包無清氣。若還人得便通靈。

十七 末句  
借韻

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兌定了。便須仔細定浮沈。  
和曰。昨夜進心。要堅心。煅鍊頑銅化赤金。赫赫光明侵碧嶂。丹成妙訣定浮沈。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。  
和曰。人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華炁玉壺。到此緊關休妄動。恐防清落洞庭湖。  
和曰。達磨當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十 第二句  
借韻

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得水温身煖處。便當牢固辦前程。  
和曰。採藥須知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當行善。若要爭強必損傷。  
和曰。五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。嗜美景時須謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二 第二句  
借韻

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在閭浮同類中。

和曰。須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。暗中失了不知愁。

和曰。鍊丹須要識沉浮。未鍊還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰。金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松柏因他滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五

首句借韻

兩口相逢是呂嵒。諸人識得莫胡譚。離中力量人難敵。能把乾坤一担擔。

和曰。伏虎須教入虎嵒。春聲忍氣絕言譚。得他虎子牢擒捉。配個龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理卽欺天。四物相遮黑似煙。此輩卽同禽獸類。如何見得玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。木微尚且知時景。人不回頭只得呆。

和曰。枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑似魔。不識真金如糞土。老龍把做毒蛇蹉。

和曰。顛倒修行唱道歌。篇篇奇怪又驅魔。人人要上蓬萊路。會用工夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲兵陽樓。好箇鶯花驪球洲。今日重來沽美酒。故人多半喪荒丘。

和曰。茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡葬荒丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇真奧妙。飄然直上鳳麟洲。

和曰。暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有浮空語。悟透任風上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反為仇。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲為何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰。純陽袖大惹春風。歸去來兮其有功。留下位機無價寶。玉蟾解和亦譚空。

呂祖全書忠孝誥小序

吾夫子志在春秋。行在孝經。春秋忠也。孝經孝也。可知聖賢以忠孝為本矣。世之議二氏者。動曰無君臣父子之倫。孰知慈腸覺世。有功社稷。一子得道。九祖昇天。之不誣耶。故呂祖言。無不忠孝之神仙。無不忠孝之佛祖。離忠離孝。非佛非仙。嗚呼。盡之矣。朱子輯小學。采錄忠臣孝子事實。然亦未能盡載。茲誥選古來精忠至孝三十六人。又七十二人。可謂備矣。抑又嚴矣。各係以讚。或集括生平。或標舉一節。各極其趣。如箴如銘。如樂府古詩。昔王世貞謂李東陽樂府。自是天地間一種文字。此足當之。若馬融僭作忠經。以配孝經。固法言中說擬論語之比。唐僖宗表章孝經。獨遺閨門一章。亦未能以孝治。吾觀呂祖之自讚曰。莫大神通。全在忠孝。利己利人。千秋大道。是呂祖忠孝神仙也。今作此誥。現身說法。欲天下萬世之人。無不勉為忠孝完人也。世人無不願見呂祖矣。試還而自問。果夙興夜寐。無忝爾所生否。果夙夜匪懈。以事一人否。苟無慚於君父。即可以對呂祖。雖不見見也。不然。戎服講老子。北向誦孝經。其效何如。雖日誦此誥。有何是處。

重刻忠孝誥序

宇宙間。可以感天地。格神明。令見者敬。聞者慕。名萬古而不朽者。曰忠臣。曰孝子耳。然忠而不誠。是謂偽忠。孝而不誠。是謂偽孝。去偽求純。以誠為至。蓋誠則篤。篤則純。不見為忠。在在皆忠。不見為孝。在在皆孝。大哉乎。佑帝君忠孝寶誥一書。言言玉律。字字金科。自舜文周孔四聖人而下。大忠若而神。至孝若而神。列其名號。讀其實行。無非為天下萬世。勉其忠孝也。即無非為天下萬世。

防其不忠孝也。蓋天下萬世之人皆秉天地正氣以生。靈異萬類所宜保合各正。側身修行於君則忠。心報國於親則孝。念念承歡而且兢兢乎不忠之非孝也。龜龜乎移孝以作忠也。進思退思而忠不自覺。明天察地而孝不自知。斯乃純哉其忠純哉其孝。名當時而傳後世。誰不曰某某忠臣某某孝子耶。今姚子方昇請刊行世。呂祖親降寶壇用伸嘉勉。時蒙呂祖並蘇真同賜臨覽。蔣子正校又以序請於上許之。以命余書。余喜祖教之盛於此也。喜諸子存心立行之以忠孝自期也。故刊行訓世。廣為傳播。有如姚子善不獨善多方引人。有如蔣子二子奉教之心其殆誠而篤矣。請刊請序。此誥以行果有虔誦敬禮之士宣揚於口領悟於心身體之力行之勿隣偽忠勿涉偽孝。各自奮勉抵於純誠則生為忠孝完人沒為忠孝名神有不感天地格神明於宇宙間者。余未之前聞。桂香殿外奏宣天下善冊大御史大仙卿史大成敬序。

正陽帝君忠孝誥序

天地一大運廬也。宇宙一大劇場也。山川嶽瀆一大鋪張也。日月雲霞一大景色也。鳥獸草木一大妝點也。人處其中生死壽夭富貴貧賤吉凶悔吝妻財子祿一大夢幻也。古往今來歷年千百寒暑推移少壯老死一大瞬息也。然數窮則變德厚則悠名節完人雖死猶生。即天地混沌日月晦明山川崩竭草木萎榮而至德所昭大義所著。歷百千萬劫亦永存而不替者。婆婆世界人事茫茫苦海無邊衆生碌碌或矢志虛空置身於渺漠之鄉或矯情干譽居然為學道之人。無父無君不忠不孝甚而似是而非猶豫於中以刻薄為嚴明以迂愚為忠厚。滾滾紅塵相胥陷溺昏昏

習俗。共墮輪迴。吾友純陽子。念世教之衰微。憫蒼生之朦昧。特揭忠孝以正人心。宣寫頌行。廣佈人間。其立言本意。必酌精忠純篤。至孝無忝者。方得入誥。如少有瑕疵。則不與焉。所作忠誥七十一位。孝誥三十六位。凡六卷。每卷俱有發明。此皆人世所共見共聞。彰明較著者。其餘事跡隱晦。出處罕知。皆不悉贅。以是而知超凡入聖。成佛登仙。莫不由於倫紀綱常之際。以為進德修業之基也。其有裨於世道人心。豈淺鮮哉。是為序。





呂祖全書卷之七

忠孝誥總論

純陽子曰。混沌之初。未有物。先有道。既有道。即有物。道無形。物有形。有形之物。必載無形之道。何物無道。何道離物。因物命名。因名思義。因義知道。名歸物。物歸義。義歸道。無名天地之始。有名萬物之母。合而言之。何物何名何義。總括之曰道。無道即無物。無物即無名。無名即無義。道也者。在天地未生之前。必在天地既生之後。道亦一物也。天地亦一物也。萬物總一物也。一物分萬物也。洪荒初闢。天地生而萬物生。萬物生而人最靈。故易曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有父子君臣。然後有忠孝之名。蓋人未生之前。漠然無朕。而道在於天地人既生之後。稟氣成形。而道即蘊於性中。是天地之道。俱在於人身。無有參差偏漏。無有阻礙間斷。舉一身之心思耳目手足。鼻息脈絡筋骨。宰於心而發於意。發於意而形於事。本身一天地也。天地一太極也。太極一無極也。於以知道中不止於忠孝。而忠孝為行道之始。孝人為忠之始。忠孝之德。自賦質之時。蚤已具於性中。宜人人為孝子。為忠臣。人人為孝子。則世永無忤逆之事。人人為忠臣。則世永無反亂之日。乃天運不常。人心多故。胞胎之時。忠孝之心。渾然焉。嬰孩之時。忠孝之心。油然而為。及長而嗜慾惑其心。妻子變其心。財帛搖其心。爵祿動其心。得失橫其心。利害間其心。而忠孝之良能。已盡失其本來矣。使予今日。欲世人生而為忠臣孝子。則難。勸世人學而為忠臣孝子。則易。至於學之之法。當讀書以明其理。持敬以養其心。積誠以動其意。舉念以察其

私獨行獨寢如君親之臨也一行一動如君親之訓也人而家庭出而朝廷竭其力而不敢自以為孝人自稱其孝致其身而不敢自以為忠人自稱其忠然忠孝未有不相因者古云求忠臣於孝子之門能孝即能忠能忠必先孝雖成名各有不同或以忠顯或以孝顯要其理則一也故純忠純孝非生知聖人不能而大忠至孝智愚皆可勉至所謂純者全體大德至精至微無絲毫間議天地以道付我我即以道全還於天地天地且賴其參贊化育其殆聖之神乎所謂大與至者就其大段而言忠行孝德膾炙人口天地以道付我我無愧於天地之道且有功於綱常名教其殆賢人以上者乎神聖不可妄希賢哲宜為效法庸常之道功不求之遠而求之近事不取之難而取之易同為天地所生之人彼則神靈千古己則湮沒無聞於此當大加猛進欣然改過每見世之人學佛學仙發心發願苦加修行一念之不忠孝仙佛即時棄絕妄廢其功蓋古今無不忠孝之神仙無不忠孝之佛祖仙佛必自忠孝中來木有根水有源離忠離孝非佛非仙余特為世人指出忠孝之至可以格天地可以泣鬼神可以動風雷可以致雨雪可以蹈江河可以開金石可以化鳥獸可以感草木不可以遺子孫可以為賢聖可以成佛仙報應無窮功德無量余因作此忠孝之誥舉此忠孝之神果有能信心者朝夕拜誦熟之於中見之於事余必偕眾神臨壇聽誦以佑斯人以成善果以致吉祥福神長照災禍不臨宜不善哉宜不善哉

忠誥上卷

純陽子曰盤古首出御世宇宙於是有天子天子者承上帝好生之意統率海內以育羣黎以養萬

物也有天子則必有公卿百職事之人。承天子好生之意。以明政教。以肅紀綱也。故上帝知天下之不可一日無君。一日無君。則羣蟲蜂起。奸宄生心。偷常倒置。強暴吞凌。上不知天。下不知地。中不知人。依然血食而木居。依然混沌而無分。必擇一人。畀以天下之大任。其祖宗積功累仁。其本身修德行義。而後奮然崛起。名分正。時候至。民心順。歷數歸。上帝傾心以向之。多方以佑之。艱難以啓之。太陽太陰為之明。風伯雨師為之和。河嶽山海為之奠。麒麟鳳凰為之遊。五行五土為之正。八音八律為之調。而況於人乎。而況於受其職而食其祿乎。然治世少而亂世多。賊子多而忠臣少者。則以天澤之誼不明。君臣之義不講。僭妄之念不戒。侈慾之行不謹。古人之惡不鑒。古人之善不師。卒之身首異處。妻子為戮。宗族凌夷。家祀不保者。皆此不忠所致。可勝歎哉。余今為世人說忠。夫忠一理。而人各途。朝廷之上。有王侯之忠。有卿相之忠。有臺諫之忠。有師傳之忠。有百職事之忠。官闈之內。有后之忠。有妃媵之忠。有宦寺之忠。邊疆之際。有將帥之忠。有戍卒之忠。四海之中。有督撫之忠。有司之忠。有隸役之忠。有士之忠。有農之忠。有工之忠。有商之忠。王侯而聞名。即朝。守地惟謹。則忠。卿相而引登賢。變理陰陽。則忠。臺諫而犯顏敢諍。開陳利害。則忠。師傳而格其非心。引以至道。則忠。百職事而各盡己責。勞於王事。則忠。后而夙興夜寐。無干政事。則忠。妃媵而有寵不驕。小心事后。則忠。宦寺而服飾供御。灑掃應接。則忠。將帥而義勇奮激。行陣分明。則忠。戍卒而戰則努力。居則退也。則忠。督撫而察貪去酷。真寔四境。則忠。有司而清理民情。禁止奸宄。則忠。隸役而勤勞為念。方便為心。則忠。士而敦篤人倫。以倡凡庶。則忠。農而三時無失。早輸國課。則忠。工而朝夕作勤。居肆成業。則

中商而有無相易。逢閼必稅。則忠朝廷不治者。王侯卿相臺諫師傳百職事之不忠也。宮闈不治者。后與妃媵宦寺之不忠也。邊疆不治者。將帥戍卒之不忠也。四海不治者。督撫有司隸役士農工商之不忠也。為忠之事。為忠之人。難以枚舉。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。不獨受顯爵者。當為忠臣。即一官半職。亦當為忠臣。不獨在朝者。宜為忠臣。即荒陬海濱。亦宜為忠臣。說此十七以勸世人。世人本忠者。聞之而欣然。感世人不忠者。聞之而惕然。懼則賊子潛消。忠臣日出。宇宙太平。一世治。萬世治。萬萬世治。長治而不亂者。忠為之也。忠誠大矣哉。純陽子說忠。詰上卷畢。說此十七王侯之忠以下共有十七等

虔誠有請眾忠神來臨曰

志心朝禮

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。三拜

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。三拜

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。三拜

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。三拜

志心皈命禮 以下各一拜

丞相比干大忠神。各有彼紂而昏惡聞直論諫臣既死諛臣尊剖心之後國何存

清惠侯伯夷大忠神。首陽山去採薇。周八百與心違。暴易暴。我安歸。

仁惠侯叔齊大忠神 西山西山一去不返周既入關生亦厚顏

衛大夫石碯大忠神 大義滅親安國安民

衛大夫甯俞大忠神 賂醫進食得全吾君時當無道其愚絕羣

趙容程嬰大忠神 岍音古賁音怒兒在袴不敢啼趙氏數欲雪冤死非莫

趙客公孫杵臼大忠神 立孤難死亦難公曰易岍賁見之心膽寒

鄭大夫公孫僑大忠神 誰殺之誰嗣之諺有時頌有時子產有辭諸侯賴之

趙大夫范蠡大忠神 會稽事與君憂滅吳日令臣愁五湖遊五湖遊君恩常似五湖秋

三閭大夫屈平大忠神 作離騷山鬼啾啾徹夜號懷沙死莫言勞

安平君田單大忠神 出奇兵火牛征龍文五色生七十餘城盡太平

天下士魯仲連大忠神 天下士不帝秦燕將書宣是真

趙上卿藺相如大忠神 十五城璧禍生泥池上鼓瑟聲完璧擊缶秦王驚

秦大夫茅焦大忠神 解衣諫秦王盼臣死素錦母子不可聞

留侯張良大忠神 用漢王報韓亡博浪沙中張子房

大中大夫賈誼大忠神 王陵罵賊至家治安策上後哭殺賈長沙

丞相申屠嘉大忠神 殿上慢弄臣慢檄名通文帝患

江都相黃仲舒大忠神 道繼周孔學賈大人

中郎將蘇武大忠神 飲雪似嘗湯吞糞如食糞單于不久留天子得帛廬

營平侯趙充國大忠神 總三軍智勇聞塞下果莫如屯

槐里令朱雲大忠神 檻可折侯臣之頭不可留下從龍逢比干遊

司隸鮑宣大忠神 慷慨陳言髡鉗至寃誰救司隸來集此旂

東郡太守翟義大忠神 戰而勝漢之福戰不勝死瞑目食君之祿毋得縮

忠侯馬援大忠神 老將征蠻生度鬼門關銅柱勳高不可攀

定遠侯班超大忠神 玉門關玉門關投筆封侯幾時還

泉郡太守耿弇大忠神 徒跣請兵與洪同死不與將軍生

北海太守孔融大忠神 北海牧雷如日當時事盡堪哭寧為漢死羞為曹僕

武侯諸葛孔明大忠神 操如鬼公似龍二十八宿列心胸七擒六出少追蹤

漢壽亭侯關羽大忠神 讀春秋秉燭防嫌大節留桃園不似舊空留遺恨滿荊州

征南大將軍羊祜大忠神 緩帶輕裘名士風流

彭澤令陶潛大忠神 五柳先生東籬花發一壺傾處士墓表晉名

平章事楊遂良大忠神 撲殺此獠佳兒佳婦恨難消當年廟命不終要血淚灑天朝

梁公狄仁傑大忠神 后而帝古今稀六博一局賭朝衣片語轉危機堂堂宰相正邦畿

始興文獻公張九齡大忠神 文章事業一人足特上千秋金鑑錄曲江風度何人續



廣川都督宋璟大忠神 鐵石心腸賦得梅花滿鼻香

鄴侯李泌大忠神 懶殘懶殘十年宰相令人寒夜深明月滿蒲團白衣去紫衣還

汾陽王郭子儀大忠神 用爾誠去爾智赴虜止單騎寄

睢陽張巡大忠神 睢陽睢陽士卒無糧雖雀雀盡殺妾妾亡死爲厲鬼制賊猖狂

睢陽南霽雲大忠神 斷指請兵愧殺進明男兒仗義視死如生

忠節公顏杲卿大忠神 牧羊奴犯西都十七郡應聲呼

魯公顏真卿大忠神 歷三朝白髮蕭蕭氣節孤標八十年來大限交忠魂何處招

忠烈公段秀實大忠神 仗忠節心如鐵笏擊賊頭願血謀不成今臣命絕

文公韓愈大忠神 一封章貶潮陽露開光鍾潛藏藍闕上費思量

晉公裴度大忠神 破蔡功奇撫蔡心慈勳高華夏名播外夷

宛平劉賁大忠神 宦寺廢君如逐鹿一字還當一痛哭直言下第不須愁滿朝卿相抱頭縮

韓國公富弼大忠神 兩國盟一字爭使臣膽大宋聲

萊國忠愍公寇準大忠神 立功難立功難功成謗起令人寒雷州猶有寇公屋滿目森森圓綠竹

百姓過之俱一哭

魏國忠獻公韓琦大忠神 立二帝相三朝寒西賊阻青苗事業昭

潞國忠獻公文彥博大忠神 白髮蕭蕭執紀綱恩隆十日詣都堂文盡職武安疆四海春風到處

楊

河內公司馬光大忠神 生平無事不堪傳。走卒兒童識大賢。一自宣仁晏駕後。黨人碑樹淚涓涓。  
汝南文正公范仲淹大忠神 一家哭一路哭。貪吏終朝刺人肉。甲兵滿腹西賊聞之心膽縮。  
叅知政事唐介大忠神 仗忠信。任風波。彈章不厭多。骨鯁任君磨。

清獻公趙抃大忠神 鐵面御史花廳至此一琴一鶴清心如水。

開封守包拯大忠神 銅肝鐵膽不容情。笑一笑。黃河清。

龍西公李綱大忠神 虜騎橫薄西城。書生無奈領殘兵。孤忠奮激調度分門。

太學生陳東大忠神 上書不止成仁而死。從容就市。烈哉君子。忠臣含泣奸臣喜。

副元帥宗澤大忠神 心勤帝室。眼識英雄。

崇政殿學士王安國大忠神 青苗錢四海顛。兄執拗弟稱賢。拗與賢。萬古傳。

徽猷閣學士洪皓大忠神 一本作浩誤 冷山冷山。白首而還。

豐國公趙鼎大忠神 身騎箕尾歸天上。氣作山河壯本朝。壯本朝。愧同僚。有日裏。殄鴟鴞。

學士虞允文大忠神 采石磯頭志氣高。大功勞。書生不著戰時袍。羞殺將軍掛大刀。

忠簡公胡銓大忠神 檜議可成。檜肉可烹。小朝廷。寧蹈海死。羞作朝。

烈士施全大忠神 拋一身。乾坤冤氣盡皆伸。事不成。英魂留得作忠神。休疑肅政一流人。

文公朱熹大忠神 古之文。秦始皇。古之教。漢帝分。三代而後一聖人。講學東南得道真。正心誠意。

動君民

江西招諭使謝枋得大忠神 肅卜肅卜世人漸熟熬熟聊作一書復留得丹心青史讀

忠節公李帝大忠神 號飲度殘更血淚無聲潭城外救氣橫臣力已竭臣心已明

越國公張世傑大忠神 一君立一君亡天厭趙音風揚上達臣心一瓣香

左丞相陸秀夫大忠神 一塊肉不得復海水滔滔與君宿千古興亡何代無元人歡喜宋人哭

信國公文天祥大忠神 餓不死奔千里十七史何處起曰成仁素所履

幽國公余闕大忠神 註周易談軍事翩翩良將國所器守孤城賊兵熾一家死義生平志

學士方孝孺大忠神 木末亭忠魂號哭暗星辰九族是何人空留白骨委江濱

兵部車駕司楊繼盛大忠神 九死一生忠心未泯五杆十罪狀難形

聖教得統大忠至李光明通顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊 三拜

末運挺生忠孝性成勦除積寇威振金城雄如兀朮聞名即驚請命終喪目幾失明帝曰戒酒遂

絕兇觥軍來仙鎮義勇俱明黃龍寨裡指日稱平金牌忽下馬首淚傾天地變色奸諛可烹風波

亭上草不無情魂遊天府上帝鑒誠神靈宇宙萬古佳聲

忠誥中卷

純陽子曰生為名臣死為名神臣不易名神不易名世人昏昏不察其真天地之間孰為重人為重  
人之中孰為尊君為尊君之下孰為貴臣為貴臣之內孰為美忠為美世人有言願為良臣不願為

忠臣。此即道中門外漢。此即道中瞌睡翁。何知有良。何知有忠。逢堯舜之時。畢變稷契。良臣也。逢桀紂之時。龍逢比干。忠臣也。龍逢比干。處堯舜之世。亦願為良臣。畢變稷契。處桀紂之時。亦不得不為忠臣。所謂忠者。誠一無欺。盡心竭力。故事後食。坐鎮朝端。大節不撓。小行必謹。至於臨難死義。不事二君。乃天地大道。人生至性。譬如女子。夫死重嫁。承一夫顏色。復承一夫顏色。回憶前情。稍有烈氣。苟宜不羞殺。是知馮道蘇循之流。乃畜類同歸。雖位至卿相。祿享千鍾。乞人不屑。何況於有志氣者。故可以經綸廊廟。致治清明者。即可以犯顏敢諍。捍禦封疆。視死如生。為忠為良。易地皆然。持時數不同。遇主有異。世人莫作兩般看。莫作難易想。幸而太平無事。主聖臣良。景星慶雲。昭其應。嘉禾瑞麥。致其祥。是先帝之靈。蒼生之福。社稷之長。為臣而享富貴榮華。遇也。不幸而君驕臣諛。誅戮賢良。繁擾海內。奸雄草寇。竊據一方。地震山崩。時逢災變。是上天之怒。蒼生之災。社稷之促。為臣而困苦患難。盡節以終分也。知遇與分之所在。則不然於天。不尤於人。盡己之心。聽天之命而已。余每讀史。看歷代以來。有獲忠良之名。而究無忠良之實者。有二。有先事一君。不見其忠。繼事一君。方見其忠者。亦有二。余今為世人拈出。一則翹君之過。以沽直名。多刻諫草。以傳子孫。一則生平奸回。敗國之事。臨難死節。以蓋前愆。此有忠之名。究無忠之實也。一則待之薄者。以薄報之。待之厚者。以厚報之。一則重惜其死。甚愛其才。另結英君。以盡其職。此一君不見其忠。一君方顯其忠也。然此四者。余雖拈出。世人亦不可輕畧。彼其人殊有可憐憫之處。比於純忠大忠者。則不能較於不忠不良者。則遠勝。今世人既立心為忠臣。則當取純忠大忠者。以為模範。不可錯認優孟衣冠。作孫叔敖可也。抑忠

不必於大處觀之。正於小處觀之。不必於人知見之。正於不知見之。小事盡則大事無不盡。不求知而人自知。然小者非小忠之謂。不知者非淡漠之謂。一事之舉必勤。一言之發必誠。如陶侃之運甓。齋頭程頤之折柳。必諫此其小者也。然小事如此。大事可知。夙夜小心。無慚屋漏。如趙盾之食魚。殯楊震之辭暮金。此不求人知者也。然誠於內者。必形於外。辨忠至此。則知生為名臣。死為名神。非一事可假。一朝可至。世之人當油然而思。恍然悟而知人之重。君之尊。臣之貴。忠之美矣。純陽子說忠語中卷畢。

虔誠有請。眾忠神來臨曰。

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。

配合天地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮 凡一拜

丞相比干大忠神

清惠侯伯夷大忠神

仁惠侯叔齊大忠神

衛大夫石碯大忠神

衛大夫甯俞大忠神

趙客程嬰大忠神

七  
趙客公孫杵臼大忠神

鄭大夫公孫僑大忠神

越大夫范蠡大忠神

三閭大夫屈原大忠神

安平君田單大忠神

天下士魯仲連大忠神

趙上卿藺相如大忠神

秦大夫茅焦大忠神

留侯張良大忠神

大中大夫賈誼大忠神

丞相申屠嘉大忠神

江都相董仲舒大忠神

中郎將蘇武大忠神

營平侯趙充國大忠神

槐里令朱雲大忠神

司隸鮑宣大忠神

東郡太守翟義大忠神

忠侯馬援大忠神

定遠侯班超大忠神

東郡太守臧洪大忠神

北海太守孔融大忠神

武侯諸葛孔明大忠神

漢壽亭侯關羽大忠神

征南大將軍羊祜大忠神

彭澤令陶潛大忠神

平章事褚遂良大忠神

梁公狄仁傑大忠神

始興文獻公張九齡大忠神

廣川都督宋璟大忠神

鄴侯李泌大忠神

汾陽王郭子儀大忠神

睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神

忠節公顏杲卿大忠神

魯公顏真卿大忠神

忠烈公段秀實大忠神

文公韓愈大忠神

晉公裴度大忠神

宛平劉蕡大忠神

韓國公富弼大忠神

萊國忠愍公寇準大忠神

魏國忠獻公韓琦大忠神

潞國忠獻公文彥博大忠神

河內公司馬光大忠神

汝南文正公范仲淹大忠神

叅知政事唐介大忠神

清獻公趙抃大忠神

開封守包拯大忠神

隴西公李綱大忠神

太學生陳東大忠神

副元帥宗澤大忠神

崇政殿學士王安國大忠神

徽猷閣學士洪皓大忠神

豐國公趙鼎大忠神

學士虞允文大忠神

忠簡公胡銓大忠神

烈士施全大忠神

文公朱熹大忠神

江西招諭使謝枋得大忠神

忠節公李希憲大忠神

越國公張世傑大忠神

左丞相陸秀夫大忠神

信國公文天祥大忠神

幽國公余闕大忠神



學士方孝孺大忠神

兵部車駕司楊繼盛大忠神

以上各一拜

聖敬得統大忠至孝光明通顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊。

三拜

忠誥下卷

純陽子曰。古今來有無用之人。而不得謂之不忠者。有有用之人。而不得見其忠者。碌碌庸才。但袖手傍觀。成廢原。留之無益。去之無損。如公孫宏之三公。布被盧懷慎之伴食中書。是也。此可稱為無用之人。而不可加以不忠之名。權衡者。誠能慎之於始。避則因才授職。名器不致濫叨。而朝廷得人矣。有才堪王佐。學貫天人。經綸滿腹。處之閒散之地。無所見其長。因浪跡於江山。陶情於詩酒。如李白之識子儀。杜甫之依嚴武。是也。此可稱為有用之人。而仍不得盡其忠之事。秉軸者。果能登之於要路。而得權行道。必有非常之功業。而草野無遺賢矣。余所謂忠臣者。原非從利害上計較。天王明聖之哉。不可一日去於胸中。君臣之大道然也。今即以利害論。則忠臣之利居多。奸臣之害不少。古今報讎。昭昭不爽。如比干諫紂而死。飛廉違紂之惡。在當時。飛廉豈不揚揚自以為得計。及牧野之師起。武王於比干之墓。則封之。於飛廉。則驅於海隅而戮之。死之先後。曾幾何時。而比干之香名萬載。飛廉遺臭千年。利害不大相懸絕哉。且奸臣不獨人得而誅之。即天終必誅之。如賈充秦檜。惡貫滿盈。二人本皆有子。充檜之婦妬而殺之。此天譴也。特假妬婦之手耳。夫絕嗣大事。因一人奸惡。遂絕千年宗祀。豈不昭然顯應哉。此特舉一二人之報應。以醒悟爾世人。夫自古之奸臣。未有安

享無事者不顯滅其身。必戮其子孫。如董卓。曹操。韓侂胄。史彌遠之報應。東冊之中。歷歷可數。爾世人不見近世之盡難者乎。一身既死。朝廷必陰其子孫。加以贈諡。即換朝易姓。亦必追錄忠良。載在青史。若奸臣則宇宙罵不絕口。雖孝子慈孫。不能蓋其愆。利害如此。世人何憚不為忠臣。而願為奸臣哉。今而後已仕者。當打點心腸。光明正直。烈烈轟轟。為一忠臣。未仕者。一飲一食。常感君恩。稟拜颺之風。絕逢迎之事。一旦立朝。自可為忠臣。即終身不仕。亦無愧於天地神明。余說詰至此三卷。倦倦欲世人盡忠之意。至矣盡矣。倘執迷不悟。不獨負天地負君王。且負吾一片婆心矣。純陽子說忠詰下卷畢。

虔誠有請。眾忠神來臨曰。

志心朝禮。凡三拜。

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。  
配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。  
定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。  
傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心飯命禮。凡一拜。

丞相比干大忠神

清惠侯伯夷大忠神

仁惠侯叔齊大忠神

衛大夫石碯大忠神

衛大夫甯俞大忠神

趙客程嬰大忠神

趙客公孫杵臼大忠神

鄭大夫公孫僑大忠神

越大夫范蠡大忠神

三閭大夫屈平大忠神

安平君田單大忠神

天下士魯仲連大忠神

趙上卿藺相如大忠神

蔡大夫茅焦大忠神

留侯張良大忠神

大中大夫賈誼大忠神

丞相申屠嘉大忠神

江都相董仲舒大忠神

中郎將蘇武大忠神

營平侯趙充國大忠神

槐里令朱雲大忠神

司隸鮑宣大忠神

東郡太守翟義大忠神

忠侯馬援大忠神

定遠侯班超大忠神

東郡太守臧洪大忠神

北海太守孔融大忠神

武侯諸葛孔明大忠神

漢壽亭侯關羽大忠神

征南大將軍羊祜大忠神

彭澤令陶潛大忠神

平章事褚遂良大忠神

梁公狄仁傑大忠神

始興文獻公張九齡大忠神

廣川都督宋璟大忠神

鄴侯李泌大忠神

汾陽王郭子儀大忠神

睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神

忠節公顏景卿大忠神

魯公顏真卿大忠神

忠烈公段秀實大忠神

文公韓愈大忠神

晉公裴度大忠神

宛平劉蕡大忠神

韓國公富弼大忠神

萊國忠愍公寇準大忠神

魏國忠獻公韓琦大忠神

潞國忠獻公文彥博大忠神

河內公司馬光大忠神

汝南文正公范仲淹大忠神

叅知政事唐介大忠神

清獻公趙抃大忠神

開封守包拯大忠神

隴西公李綱大忠神

太學生陳東大忠神

副元帥宗澤大忠神

崇政殿學士王安國大忠神

徽猷閣學士洪皓大忠神

豐國公趙鼎大忠神

學士虞允文大忠神

忠簡公胡銓大忠神

烈士施全大忠神

文公朱熹大忠神

江西招諭使謝枋得大忠神

忠節公李希大忠神

趙國公張世傑大忠神

左丞相陸秀夫大忠神

信國公文天祥大忠神

幽國公余闕大忠神

學士方孝孺大忠神

兵部車駕司楊繼盛大忠神

聖教得統大忠至孝光明通顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊

三拜

呂祖全書卷之八

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠

姪劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

孝誥上卷

純陽子曰。孝之義大矣哉。夫孝。德之基也。忠之門也。天之心也。地之程也。人之本也。不孝。則德之基傾。忠之門塞。天之心覆。地之程缺。人之本賊。傾則仁義禮智無其根。塞則經綸事業閉其庭。覆則日月鬼神促其生。缺則東西南北失其衡。賊則視聽言動亂其真。故基立而百行端。門開而行藏裕。心順而福祿集。程全而心志泰。本安而枝葉茂。則大乎德通乎忠。感乎天。應乎地。成乎人。千古嘖嘖。稱為孝子之名。夫哀哀父母。生我劬勞。懷抱而養其步履。步履而冀其成立。疾則思其愈。長則思其賢。賤則思其貴。貧則思其富。為之顧復。為之提攜。為之飲食。為之衣冠。為之擇師。為之娶妻。為之立產。為之欣喜。為之恐懼。人年不滿百。而一生心血。半世經營。止為子孫用盡。以是知天下無不是之父。母。而人間有不順從之子孫。蓋天下事有待。而孝無待。待其富。如終不富。而親莫留。待其貴。如終不貴。而親忽。逝天之歲月。不為父母久邀。人子之心。昊天罔極。故志士常惜寸陰。孝子當惜分陰。孝子之心。本一。孝子之分。不同。玉食萬方。孝也。菽水承歡。亦孝也。七廟追封。孝也。春秋家奠。亦孝也。天子有天子之孝。諸侯有諸侯之孝。卿大夫有卿大夫之孝。士庶人有士庶人之孝。孔子之謂五孝。過分

而導其親非孝也。違分以悅其親亦非孝也。盡己之分行孝之事是孝無已。然人生有二恨。嬰孩之際。只知嬉戲。恃親之愛。肆己之為。未能曲盡敬親之道。恨也。長而毛裏之念常生。音容之追已渺。雖珍羞醴酒。不能奉雙親於九泉。風木之悲。終身浩嘆。恨也。知此二恨。則父母雙全。言笑依依。承歡膝下。人生大幸。自當晨昏定省。竭盡孝思。在一日。則伸一日之報。在一刻。則伸一刻之報。庶返心不愧。顧影無慚。否則悔將何及。今世之人。不孝者。因父母怙愛。家庭之常。恩過度。禮節不生。色慾日深。天恩漸薄。對妻子之日長。對父母之日短。與妻子之言多。與父母之言少。此等之人。俱係下愚。賢哲不齒。神明見責。故家庭之間。不可一日廢禮。廢禮則慢生。慢生則釁起。釁起則閒出。是以父坐子立。嚴矣。行之而覺安。冬溫夏清。煩矣。久之而心悅。親未食。己不敢食。親未飲。己不敢飲。親未衣。己不敢衣。親未命。己不敢出一言。而不敢忘孝。一事而不敢忘孝。親在不敢以身許人。親在不敢以遊為名。親在不敢以忿易生。親在不敢以險可乘。夢寐之中。而孝思自存。非要譽於朋友。非求名於朝廷。非邀福於鬼神。孝德所昭。朋友自稱之。朝廷自顯之。鬼神自祐之。可以為德之基。忠之門。天之心。地之程。人之本矣。純陽子說孝誥上卷畢。

虔誠有請。李神來臨曰。

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大帝。無極至尊。  
配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。



定禮成樂純忠純孝制作大德神聖魯國周公無極至尊  
傳道正德純忠純孝大成大神大聖先師孔子無極至尊

志心皈命禮 凡一拜

仁讓公泰伯至孝神 被髮文身曲體其親荆蠻開國篤生聖人

恭恪公申生至孝神 東山師金玦偏衣不用紃二五耦晉室悲君安驥桓死無時

異節公伯奇至孝神 伯勞伯勞飛在山之麓思親不見終朝哭勸世人妻子莫輕續

誠一公曾子至孝神 心與親同噬指而通羊棗與思自不窮孟曰養志幾代家風

勇感公子路至孝神 白雲悠悠雙親莫留累茵列鼎往南遊負米當年何處求

誠感公閔子至孝神 母在兒寒母去兒單三子單何如一子寒至言動父古云難

純謹公高子臯至孝神 執親喪泣血三年斷人腸哀日深笑日忘思親常在白雲鄉

純感公穎考叔至孝神 小人有母未嘗君矣君有母悔誓黃泉何日迎洩洩融融天性明愛母及

君純孝聲

謹恪公樂正子春至孝神 師訓心頭錄全體還親腹傷其足不出屋孝子心恭而肅

漢太宗孝文帝至孝神 孝事親德化民謚曰文一聖君

誠毅女緹縈至孝神 妾父廉平死者不可復生願入宮庭除父刑生男莫重生女莫輕上書救父

令人驚

順惠女桓少君至孝神

脫卻綺羅換布裳。鹿車共挽去歸鄉。拜姑禮畢忙提甕。愧殺當時紅粉妝。

堅節女陳孝婦至孝神

青春十六夫死。養姑勤紡軸。丹書來屋黃金盈。孝婦名千古錄。

清簡公茅容至孝神

避雨無心結友生。一經術品便成名。厨下宰雞聲。堂前動客情。供母延賓孝。

子行厚薄自分明。

仁感公薛氏至孝神

後妻續前兒。逐里門舍外宿。洒掃堂前父怒生。思親不得晨昏哭。晨昏哭親。

心非槁木。

善隱公王褒至孝神

讀我廢我。墳前枯柏淚痕多。三微七辟我心則那。手無斧柯。奈彼晉何。

誠感公陸績至孝神

橘花香。橘子黃。思親一食未能忘。七歲兒郎袖中懷得滿庭霜。

誠懿公江革至孝神

孝子莫愁貧。行傭可養親。孝子莫愁賤。誠至動凶人。

順感公王祥至孝神

天上雀飛水內魚。肥解冰入幕動慈闈。

敬懿公孟宗至孝神

綠竹綠竹。孝子何須哭。動節虛心感應速。

雍穆公王延至孝神

西風寒短衣單。貧自貧分親自安。

誠悅女唐夫人至孝神

堂上乳姑心愈固。有子有孫如新婦。孝故相傳高佳戶。

文敬公庾黔婁至孝神

到縣未旬。身係官。分心繫親。當糞心驚。稽顙北辰。這孝子。天性純。

文懿公何子平至孝神

情事未伸。天地一罪人。葺屋何須覆亡身。

誠敬公韓伯愈至孝神

年年此杖須着肉。今年此杖須痛哭。親力不復。親力不復。恐哀顏韶光迅。

速。

誠感公董永至孝神 人間孝子室長貧。室長貧。風雨蕭蕭不葬親。仙姬特遣下紅塵。不是真。又是真。

誠悅公老萊子至孝神 身上衣五色斑。嬰兒啼。悅親顏。悅親顏。採藥何須煉九還。

肅穆公丁蘭至孝神 刻木為容如親復。朝朝禮拜誠而肅。眼中流血親何哭。這頑妻。且逐宜逐。

勇感女盧氏至孝神 冒白刃。護姑身。有仁義。始稱人。

恭肅公黃香至孝神 冬溫夏清。不奈所生。

節孝公徐積至孝神 孝自天生。舉足心驚。終身不踐石。徐行。

誠愍公朱壽昌至孝神 母子相離五十春。棄官流涕入西秦。同州得見親。

至感公郭巨至孝神 供母不足。懷中兒哭。嬌兒反分慈。母肉埋荒山麓。天賜黃金堪一斛。

靈保公姜詩至孝神 躍鯉湧泉。至孝動天。

誠謹公毛義至孝神 萬事可續。親年不復。捧檄心歡。親去何如。親在食君祿。

忍毅公張公抵至孝神 九族九族。五百年前共親。腹忍字足。親親睦。

聖教得統大忠至孝神 光明通顯靈應。少保樞密副使。武昌忠武岳公。護善大天尊。三拜。

末運挺生忠孝性成。勦除積寇。威震金城。雄如兀朮。聞名即驚。請命終喪。目幾失明。帝曰戒酒。遂

絕兇醜。軍來仙鎮。義勇俱盟。黃龍寨裡。指日稱平。金牌忽下。馬首淚傾。天地變色。奸諛可惡。風波

亭上草木無情。魂遊天府。上帝鑒誠。神靈宇宙。萬古佳聲。

孝誥中卷

純陽子曰。水無源則竭。木無根則彫。屋無柱則傾。山無脚則崩。天地無氣以舉之。則墜。日月星辰無天以繫之。則滅。山川草木無地以載之。則絕。故天地生人。父母生子。人本於父母。即本於天地。人無孝。則何以為人。余今為世人說孝。夫孝有十一。一曰承顏。承顏者。父母有笑容。則喜。有慍色。則懼。已有喜。當父母之前。則增。已有怒。當父母之前。則消。無喜無怒。父母見之。不堪。有喜有怒。父母見之。亦不常。惟婉容悅色。言笑依依。始可謂之承顏。二曰順令。順令者。父母欲之。東。已不可強之西。父母欲之。南。已不可強之北。父母欲賞一人。已不可曰不賞。欲罰一人。已不可曰不罰。惟通其意。行其願。養志無違。始可謂之順令。三曰寬心。寬心者。父母於日用則心謀之。於禍患則心防之。於子之不肖。則心恥之。於子之疾病。則心憂之。惟不以日用累其心。禍患恐其心。不肖勞其心。疾病虞其心。泰然自適。優遊無礙。始可謂之寬心。四曰敬身。敬身者。言動視聽之非。俱足辱親。令名。每事飲食之損。俱足虧親全體。惟口無妄言。行無妄動。立無妄視。坐無妄聽。車而恐墜。舟而恐覆。飲而恐醉。食而恐傷。始可謂之敬身。五曰善養。善養者。天未寒。撫父母之背。曰得無寒。寒則添衣。時未饑。進父母之前。曰得無飢。飢則進食。已雖短褐。親必備裘。已雖菽水。親必極滋味。始可謂之善養。六曰繼美。繼美者。親用一人。已不敢改之。親行一事。已不敢更之。親遺一業。已不敢變之。親留一言。已不敢忘之。待親之人。愈厚。視親之事。愈重。守親之業。愈謹。記親之言。愈深。始可謂之繼美。七曰格非。格非者。君之過。可以

犯顏敢諍。親之過。不可以直言明辨。君以義合。親以恩合。親有大過。惟精以誠意。動以至情。婉言不從。繼以號哭。天性之間。必有動者。始可謂之格。非八曰調疾。調疾者。父母有恙。請明醫。慎風寒。躬親湯藥。膏飲食。衣不解帶。夜不成寢。食不知味。久而耐煩。愈而心樂。始可謂之調疾。九曰盡哀。盡哀者。父母之恩。百年莫報。父母之終。千秋永別。臨沒而淚流血。心如裂。含殮而聲如塞。容如墨。送喪而往。如慕。返如疑。水漿不入於口。苦塊不離於身。音樂不聞於耳。笑談不見於齒。自三日三月。至於三年。哀於禮有節。哀於心不忘。始可謂之盡哀。十曰追思。追思者。春而奠。秋而祀。生而哭。忌而泣。節而哀。時而獻廟。而新墳而掃。觀風木而興悲。觀白雲而長往。執遺器而悽愴。讀遺書而傍徨。始可謂之追思。此之謂十孝。無處不宜孝。無時不宜孝。無事不宜孝。無人不宜孝。孝生於心。難以言盡。說此十孝。以勸世人。當知水源木根。屋柱山脚。天地本於氣。日月星辰。山川草木。本於天地。人本於父母矣。純陽子說孝。話中卷畢。

虔誠有請。眾孝神來臨。曰。

志心朝禮。凡三拜。

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。  
配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。  
定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。  
傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮 凡一拜

仁讓公秦伯至孝神

恭恪公申生至孝神

異節公伯奇至孝神

誠一公曾子至孝神

勇感公子路至孝神

誠感公閔子至孝神

純謹公高子皋至孝神

純感公顓考叔至孝神

謹恪公樂正子春至孝神

漢太宗孝文帝至孝神

誠毅女緹縈至孝神

順惠女桓少君至孝神

堅節女陳孝婦至孝神

清簡公茅容至孝神

仁感公薛包至孝神

義隱公王裒至孝神

誠感公陸績至孝神

誠懿公江革至孝神

順感公王祥至孝神

敬懿公孟宗至孝神

雍穆公王延至孝神

誠悅女唐夫人至孝神

文敬公庾黔婁至孝神

文懿公何子平至孝神

誠敬公韓伯俞至孝神

誠感公董永至孝神

誠悅公老萊子至孝神

肅穆公丁蘭至孝神

勇感女盧氏至孝神

恭肅公黃香至孝神

節孝公徐積至孝神

誠愍公朱壽昌至孝神

至感公郭巨至孝神

盡保公姜詩至孝神

誠謹公毛義至孝神

忍教公張公藝至孝神

聖教得統大忠至孝。光明通顯靈應。少保樞密副使武昌忠武岳公。護善大天尊。

三拜

孝誥下卷

純陽子曰。父母是兩尊活佛。今世人不知敬。昔有楊黼家貧。耕數畝。竭力奉親甘旨。一日聞蜀有無  
際大士。辭親往訪之。途遇一老僧。問何所之。曰。欲見無際。老僧曰。見無際不如見佛。曰。佛安在。曰。汝  
但回遇着某色衣履者。即佛也。遂回。無所遇。夜至家扣門。其母聞聲喜甚。即披衾倒屣出戶。乃向所  
言佛狀也。自是知父母是佛。不用遠慕。況天下事之報應猶遲。惟孝之報應甚速。一念之孝。神自知  
之。一事之孝。人自敬之。如孟宗之哭竹。王祥之卧冰。天性之感。何其神速。故孝子之家。祥雲常遶。吉  
神遠照。不孝之家。凶鬼在堂。戾氣冲天。可不懼哉。今世人動言繼母難事。予道難艱。不知天性可感。  
後母之不慈者固多。極惡者亦少。皆因世人喪偶續娶。前邊兒女。先將古來許多晚娘惡件。填在胸  
次。這邊晚娘父母保媳。又唆教自立馬頭出來。兩邊人弄出搬來。言是言非。遂將天下繼母。俱看得  
是不慈的。所以人子每遇繼母。不孝者多。今惟竭盡己道。動以誠敬。人非草木。豈不心回。抑庶人之  
孝。與天子之孝本一。庶人之父子與天子之父子不同。庶人不過養生送死。竭力無違。天子則家國  
之際。嫌隙易生。譏疑易起。如楊廣之弑父。肅宗之殺子。古今大變。天地寒心。故天子之子。肅肅小心。



溫溫終日無離左右無廢溫清無干政事無害兵馬無延賓客則嫌隙不生說疑不越國本無搖社稷長安矣余說孝詣至此三卷慷慨欲世人盡孝之意至矣盡矣倘執迷不悟不獨負天地負父母且負余一片婆心矣純陽子說孝詣下卷畢

虔誠有請衆神來臨曰

志心朝禮 凡三拜

旋乾轉坤純忠純孝揖讓大德神聖有虞大帝無極至尊

配天合地純忠純孝作述大德神聖周西伯文王無極至尊

定禮成樂純忠純孝制作大德神聖魯國周公無極至尊

傳道正德純忠純孝大成大神大聖先師孔子無極至尊

志心飯命禮 凡一拜

仁讓公太伯至孝神

恭恪公申生至孝神

異節公伯奇至孝神

誠一公曾子至孝神

勇感公子路至孝神

誠感公閔子至孝神

純謹公高子臯至孝神

純感公穎考叔至孝神

謹恪公樂正子春至孝神

漢太宗孝文帝至孝神

誠毅女緹縈至孝神

順惠女桓少君至孝神

堅節女陳孝婦至孝神

清簡公茅容至孝神

仁感公薛包至孝神

義隱公王良至孝神

誠感公陸績至孝神

誠懿公江革至孝神

順感公王祥至孝神

敬懿公孟宗至孝神

雍穆公王延至孝神

誠悅女唐夫人至孝神

文敬公庾黔婁至孝神

文懿公何子平至孝神

誠敬公韓伯俞至孝神

誠感公董永至孝神

誠悅公老萊子至孝神

肅穆公丁蘭至孝神

勇感女盧氏至孝神

恭肅公黃香至孝神

節孝公徐積至孝神

誠懿公朱壽昌至孝神

至感公郭巨至孝神

靈保公姜詩至孝神

誠謹公毛義至孝神

忠毅公張公藝至孝神

聖教得統大忠至孝。光明通顯靈應。少保樞密副使武昌忠武岳公。護善大天尊。

三拜

忠孝總跋

純陽子曰。余本神仙。存心忠孝。每遊下界。見紅塵蔽日。白水滔天。為臣不忠。為子不孝。勸之學佛。何處參禪。勸之求仙。何處談位。忠孝平實。可以久傳。與人臣言。依於忠。與人子言。依於孝。忠孝之文。存

心有年因遊回雁峯得過花石城雲端之上香風縹緲見周永祐秦文超諸鯢胡思恭等虔誠拜請  
因作忠孝諸六卷皆淺言近理不敢深文具我忠孝神一百一十三位皆事跡昭彰不敢探幽索  
遠使朝夕拜誦廣佈人間於今癸酉年十二月廿四日批寫拜是誥者用鐘鼓各一以通幽冥用七  
星水以洗奸臣逆子之心用清香以忠孝之靈至於眾神之謀余恐世人不曉故爾連書拜禮之時  
不可宣誦如有儒釋道三教人果能堅志奉行細心體會勸世人拜此誥者天地清明鬼神欽仰功  
德現成福祿無量勉之勉之純陽子作忠孝誥畢因書於後

題忠孝誥詞

梅仙

幾度到瀟湘挑燈夜未央春風一曲白雲鄉一笑還一哭坐在南山麓忠孝萬言書熟讀

竹仙

古寺鐘聲殘明月上欄杆三更何處冷蒲團不笑亦不哭忘却南山麓忠孝萬言書誰讀

柳仙

袖裏是青蛇龍內是丹砂一輪明月夜開花知笑不知哭跳過南山麓忠孝萬言書不讀

松仙

落日滿山紅乾坤一掌中丹成爐內起蛟龍止笑不止哭踢倒南山麓忠孝萬言書不讀

妙仙童

日日燒爐煉九還。從容捧詔步雲關。幾多水。幾多山。一路春風接笑顏。

應仙童

瑤池昨日採桃還。又捧金言出紫關。綠綠水。靑靑山。白雲無數繞人顏。

呂祖全書卷之九

呂祖全書聖德諸品經小序

聖德諸品經二十四篇。呂祖飛鸞於刊江之蓮華社所著也。今讀其經。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之說。蓋萃仙經之妙旨。而盡發其融貫。闢邪宗之妄見。而大肆其廓清。惟其憂深而慮遠。不禁言切而說詳。實與八品五品三品參同諸經。同一心法。表裏六經。貫通三教。不特五千言之功臣。抑亦四子五經。五千四百藏經之支派也。考其時則順治丁酉。其地則滄臺。當清信社空。凌閣悟真齋其人。則漢如施子及維清維靜二子。經二十四篇中。附坤元經一篇。經後附說三篇。係寫本。姪允誠藏之。因輯全書。出而合纂。仍分二卷。不忘所自。誌之。

呂祖全書前八品經小序

自青牛去而位學著。白馬來而佛教興。以故儒書之外。復有釋典丹經。無非誘掖斯世。以慎守其道心。洗滌夫人心而已。然佛仙之書。亦自各立門戶。為一家言。於二帝三王之道。固已千歧萬派矣。誰復有窮源索本而歸於一者乎。惟呂祖會三教之旨。闡為諸經。八品其核綱也。一二品著於廣陵。三四品著於金陵。五品著於毘陵。六七品著於信州。八品著於臨江。地更五處。時歷數年。想見其演之不易。惟其心之慈。願之宏。志之堅確。夫是以卒底於成。此經多沈鬱謹嚴。不似後此所演諸經之暢而實。包孕諸經。胚胎眾品。如泉出山而勢將放海。如笋解箨而氣已干霄。惟理原一貫。旨本同歸。三教不必殊途。諸經又焉異致。而曲學下來旁門。各樹赤幟。互相譏詆者。其亦可以廢然而返矣。

重刻八品仙經原序

不佞受性恬閒。有志於道。居恆虔奉呂祖。凡有所為。必以告師。亦鑒予之誠。往往降箕。示以規訓。贈以歌詩。其語初似秘。而事至無不曉然。符契者。及滇守之遷。一日箕忽有所命。謂曠昔所著仙經。前後共八品。業已梓之廣陵。但其傳未廣。予今守滇。滇為古六詔地。夷漢雜處。民性犷。罔知禮義。王化日尋干戈。以戕其生。朽骨腐肉。鬱為腥膻。以致上觸帝罰。子序是經。而廣其傳。其為利益甚溥。余時敬諾。夫道盡之於易。而意盡之於陰陽。嗣後黃帝與蚩尤戰於涿鹿。九天位女。授以太上道君所撰陰符經。猶龍公時度玉闕。為令尹喜所勉。而為之撰道德經。二經其孰若

險而趨甚平。辭若偏而蓄其完。再後有參同契。原本於易。推廣二聖人之旨而奧言之。莫可涯矣。晚而又有悟真篇。詳諄為鉛汞龍虎嬰兒姤女之說。其幡然悟者。以為身中之坎離。其罔然迷者。遂流而為黃白採鍊之術。枝蔓暗不根。張皇過實。道立如是哉。今茲八品。主於道而輔之以儒釋。其體用頗合乎中庸。其指歸無異乎楞嚴圖覺。由淺而深。由外而內。由顯而微。由五行而萬物。由倫常日用而身心性命。無所不該。無所不晰。高不可揆。深不可原。闡之而彰三光。舒之而彌六合。隨之而不見其後。迎之而不見其前。廣矣大矣。恍兮惚兮。罔能窮其象物。而洞其淵微。無論悟真。駸駸乎追躅參同而境美之。遊方之內者。玩繹而有得於是。則將忠君孝親。遵禮法。去凶暴。篤於自修。以養其名。遊方之外者。玩繹而有得於是。則將息慮絕欲。鍊精氣。勤吐納。專於內守。以養其神。此之謂不虛生。此之謂長生。此之謂無生。三教合一而萬理無虧。道不擇地。地不擇人。不越乎衣冠文物之倫。鳥言卉服之眾。而儼如東華子佑。駕雲駢而臨教之。大暢位風。一洗陋俗。豈小補云乎哉。然揣本而後齊。末原始而後要終。則今日之刊布流通。尤所致意於方之內。蓋方內者。方外之基也。抱樸子云。求仙要當以忠孝和順仁信為本。若德不修而但務方術。終不得長生。有客從旁笑曰。子大夫辨矣。將無以神道設教乎。余退然不敢任。萬曆甲寅歲冬月。還陽道人趙性粹書於滇中之澄懷軒。

合刻八品仙經原序

此序係初合刻八品尚未分定品日時

八品仙經。蓋純陽呂祖師之箕著也。其一二品授於廣陵。三四品授於金陵。五品授於毘陵。

六七品授於信州八品授於臨江仍諭授經眾信存以俟取至是乃命廣陵童啟佐子普取梓布  
李子序之經至啟佐彙錄更祈仙姑何祖紫陽張祖翼校梓於萬店集仙樓陽乃重加讐訂稽首  
作禮而序曰大哉品經乎其括丹經剖位總別皇猷擬音擬道役要原終始宗貴天人罔弗悉備洵度  
世之貞符修仙之要道也於稽其概可以徵設教之神焉可以覘翊治之隆焉可以覩功德之盛  
焉可以會三教之歸焉可以覈音正邪之辨焉可以證修煉之秘焉何也蓋神不可以方所測故  
感自疾而應益顯信不可以遐適空故孚自溥而化益光是故祖師品經不一人一方畀而五陵  
多士畀者正以彰大道為公之兆寓中孚起信之機爾故曰可以徵設教之神昔黃堯舜神化  
宜民垂拱而治是故位元太極五行品首表我太祖高皇帝聖諭配揚玉帝天尊闡化妙旨使人  
曉然知遷善以弭音災積德以致福養性以合真而助國佑民默贊無為之化莫茂焉故曰可以  
翊翊治之隆昔位聖化形演經大士分身說法是故祖師洞探愚盲曲垂接引或以夢示或以形  
諭或以翼演紀載不足以盡之迨茲品經則又煥休雲笈普門功德尤為周極故曰可以覩功德  
之盛夫道一而已矣初無有三教之分也昔我老猶龍宣聖竊比象教未東列子預述夫何其徒  
各相護持不相下非矣是故品經博援儒釋之精微發揮道源之奧妙而殊途同歸之義彌昭故  
曰可以會三教之歸且道有正宗宗有位秘秘有真詮自旁門起而邪清正妄泰真矣是故品經  
廓真闡妄標正祛音邪明而嚴詳而確學者據品參詮循詮探秘握秘歸宗即旁門烏得而眩諸  
故曰可以覈邪正之辨夫大道未易以明言至人兼難於遺識況丹鉛位機記譬既多稱名轉浩



口訣隱語。隱中為艱。是故誦法品經。自爾心領意會。爾類通解。語若闕關。鍵啟而直達堂奧矣。故曰可以證修煉之秘。雖然。載道者經也。闡道者人也。祖師著經以訓世。而人不能法經以修仙。豈不有負普度之德哉。苟人人信受。不徒誦覽而是訓是行。則人人脫苦海。登道岸。超躋仙境。而祖師之惓惓於望。始慰善哉童子。衛道之功。與經同其廣遠。而壽祉允作繁衍如之矣。若孫得富。侍真藏法。未免奉道受經。咸與有功。故并及之。其諸受經善信。具在品中。不更贅。時萬曆己丑三月。廣陵弟子啟真博微。李應陽謹撰。

呂祖全書卷之九

八品仙經自序

係後重復校正時自序  
校經始末并專序演經

仙經著於五陵古矣。大旨宗旨三家。匪音歸萬理。論教忠孝。勸勉德功。無不裨益王化。協贊天工。自身而家。自家而國。斯之推也。由博而簡。由顯而密。斯之用也。詣於神化之極。不越夫格致誠正為歸。此著經五陵之義也。大道爛然。周行坦率。本非隱怪謫異之書。不近禍福告禳之典。其知微也。窮精達化。上昇天京。其致治也。垂拱端默。刑措無為。其潛養也。修身靜慮。退志恬頤。豈曰行香念經。然後拜典。篤信於愚夫愚婦之倫。是故上士悟之以幾神。中士修之以入道。下士得之以延年。義理混茫。氣神瀾博。豈不可以壽於天地間乎。傳經後。或於雕蟲鑠金之際。未無鳥跡如鳥。狐近於孤之類。昔固嘗何張二真所正。正之固亦屹音確。而今迺大訂焉。五陵異地殊訓。猶曰創草。卷之不次者。於今次之。品之不第者。於今第之。猶虞世遠。時遙。以訛授訛。復如舊日之消音梓也。如君王曰君親。

神敗曰神汰。太王曰文王。武鄉曰武卿。任心不了。曰在心不了。何匪修持。曰何必修持。凡是類者。不啻什伯。皆何張正之之後。而再誤之者也。大可憂者。雜學曲派之流。蕪言以摹吾經。英異魂爽之輩。偽說以攬吾典。赤輪行空。普照羣族。天地至大。包含萬物。固弗與競。能無懼乎。謂天之文。日月星辰。露雷風雨。雲霞電雷。謂地之文。山嶽海濤。飛走潛植。宇舍荒維。謂人之文。仁義禮智。忠孝信誠。衣服飲食。三才之所以亘綿於長久者。蓋以恒也。至理之外。更無餘理。繁言之末。安奢多言。是以孔孟之後。不復有孔孟之書。老莊既往。不更聞老莊之語。吾著仙經。而大訂之。詎重編累牘。而數數與人間言乎。即何張正後。突云須候酉年酉月酉日酉時。起首入室。吾因笑曰。幾箇人生百歲。延回頭迅速。在當前。愛河慾海。無邊苦。安忍遲遲待酉年。是誠旁門異徑。騁驅踵趾。冒昧天垣。靈爽行遊。縱箕弄舌。亂我典彝。當有叛道背教之誅。雖曰避於明刑。實難逃乎陰罰。與適以復誡于上。兒時刻。股活母嗣。是父罹難於父。過慟失明。吾因感而降之。以復其明焉。即授以語錄一集。雪過修真仙懺一卷。斗光度厄護命大神咒一帙。仙經亦於焉丕定。授畢。吾遂不復至矣。是卷次已定。朗若日星。品第已分。屹如衡岱。苟易吾言。毀經滅教者。是經云。如有毀經滅教之人。城隍里社。檢舉以聞。雷火二部。即加報應。豈有爽耶。信受奉行。守而勿失。禮誦解悟。修而勿怠。廣宣教法。大振俊風。則人入道之志不惑。而我衛道之力不孤。是言也。亦宜與八品合傳。以警夫後之纂經者云。天啟丙寅之歲。正月上元日。孚佑帝君自序。

第一品圖



濁陰靜

清陽動



水

火

土

木

金



坤道成女



萬第

物二

乾道成男

生圖



太極

火

土

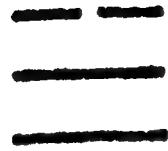
水

初三月形

木

金

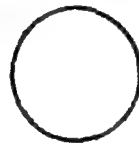
第三品圖



金水相平 造物以生

及時採取 獲我丹功

第四品圖



滿而不溢 顛而不危

象體乾天 樞合四時

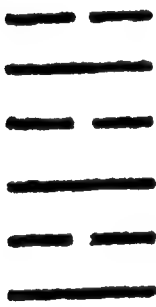
第五品圖



陰從平陽 柔順於剛

出無入有 君子遜鄉

第八品圖



渾二物名 歸乎太極

虛無交合 至誠不息

前八品仙經開偈  
凡經首皆有偈揭一經之  
全旨以為後依信服之詞

稽首皈依三教主。天雷上相號純陽。行功圓滿周三界。願力宏深徧十方。寶劍威光弒崇滅金。丹至道鬼神降。飛昇上聖真詮。復普濟羣迷妙法航。散禍消災求度厄。至心皈命誦位章。

太上呂祖開天皇極證真闢洞妙仙經上卷

他本無洞  
妙字者非

太極化育品第一

此品目俱係呂祖訂正  
他本無品目者非

爾時爾時有二義一則敘述奉命開闢之由如云彼時一玉皇至尊在兜率凌霄天宮同瑤池聖母則正指說經之時如後文爾時真人曰之類是也

演說開天皇極普濟妙法。五天帝君偕十洲三島五嶽四清三界真仙咸集左右。聽說妙法。是時東

嶽帝君出班奏曰。昔有天符下降。為因眾生背逆君王作者親。欺凌父母。染貪塵欲。婪音酷利名。奸

盜邪淫。穢污濁亂。人我互執。骨肉忿爭。特勅報折子孫。蒙災地土。遵旨抄錄部洲天喪麻痘流行。百

千萬億。旱澇稼穡。十損七八。罪重者殲音。罪輕者疾瘟。究魂盈司。莫能救拔。饑饉載道。日不聊生。

如斯罪報。眾生仍不修省。業網愆尤。伏望慈尊哀憐愚昧。救大苦惱。佈頒恩命。轉禍成祥。令皈依正

道。離諸障礙。人無橫夭。國泰年豐。庶滯魂賴以超昇。則疾疫仰而清泰。俾令天清地寧。物阜和平。玉

帝聞曰。善哉善哉。塵寰汚濁。惡貫乾坤。天地轉輪。報及障業。因迷正道。故作愆過。勅令仙曹得道品

真人下界。大闢位微。開悟盲聵。誦講太極大道。滌蕩世界塵氛。咸使改邪歸正。吾奉至尊無為妙旨。

拯救生靈。人間看誦者。能釋幽冤宿苦。善解在世愆尤。悉化君正臣直。父慈子孝。兄弟和睦。互愛六

親。禮義不失。家道清寧。眾等肅誠諦聽。吾教太極無形。先天地生。氣神合並。混一淩鴻。一氣既動。動

而履陽。其卦應乾。動極復靜。靜而生陰。其卦應坤。輕清上浮。乾道曰天。重濁下凝。坤道曰地。夫天者

天運不自氣旋如環。夫地者地定以靜。風勁而載。天地互附。體用以全。天依於地。地依於天。日者陽氣積而精。外明也。月者陰氣積而魄。含景也。陰陽之理。悉係於易。璇璣之要。經緯存焉。此天地化工之變也。六十卦象。一倒一正。一降一升。升而合陽。降而符陰。修丹之士。演卦屯屯者蒙。屯卦升陽。蒙卦符陰。大有上下反正。須明陰陽之奧。晦朔之分。子亥初交。丹結之靈。任督二脉。陰陽之精。通暢百脉。流轉一身。自然而然。非能之神。水火二炁。上下之分。足底湧泉。二氣之根。升入尾間。音符。符合兩君。一水一火。右命左精。上升夾脊。雙關貫通。達此泥丸。而返明堂。默灌五宮。下重樓中。直往絳庭。復流丹府。晝夜不息。難以殫停。真火無候。大藥無斤。以神馭氣。至道乃成人。稟三才。體全太極。心先天地。廓徹圓通。本性虛湛。用運冲和。神化自然。綿綿忘情。觀天之道。執天之行。精化為氣。氣化為神。鍊神還虛。號之長生。眾生不悟。迷亂七情。喜怒哀樂。神喪於形。悖忤綱常。違逆彝倫。因溺慾浪。種種不仁。子不孝。父臣不忠。君兄不愛。弟不敬。兄婦不順。夫友不信。朋仁義乖張。形神不寧。虛浮詐偽。剛狠自矜。貢高我慢。護己挫人。以致上帝震怒。罪釁災迭。稼穡不收。骨肉飄零。橫亡夭死。水火瘟刑。尚不知省。怨恨神明。愚頑愆重。勅吾降臨。闡教開宗。說法度生。各宜修省。誠一於心。忠孝義慈。積德累功。痛近前非。改過自新。靜而悟道。默而養神。吾傳至理。宏示天人。若能參覺。頓超苦輪。吾憐眾溺。屢化身形。遍巡宇宙。普度羣生。此經首品。各演修因。後著七品。為大梁津。信受皈依。名列天庭。覺之者靈。謗之者壽。悟之者證。果於仙籍。傳之者利益於三生。皇極聖道。勿視以輕。助之者增福延壽。滅之者永墮幽冥。天神鑒察。報應昭明。齋戒禮誦。萬神咸欽。城隍里社。遵教奉行。在壇眾生。歡喜信受。作禮而退。

呂祖全書

卷九

五行端李品第二

他本作位元太極仙經五行品者非

爾時純陽呂真人曰。吾因往昔。心存於道。隨形托化。未嘗迷根逐性。固不失其本源。難逢至訣。身世浮沉。累受累修。積功積德。誓行孝弟忠義仁慈。後遇東華帝君。遂聞大道。飛昇金闕。證聖成真。憐諸苦惱。遊行三界。普濟羣生。近有天真。勅度業海。自時。但貪名逐利者多。證聖修真者少。邈視人輕。惟懷己勝。性如狼虎。噬毒尤加。心口置於兩途。機謀徇於萬種。染欲者萬億。惜命者幾何。吾聞太上曰。吾有三寶。保而持之。一曰慈。二曰儉。三曰不敢。為天下先。故慈能勇。以儉能廣。不敢為天下先。而能以成其器。所謂真者。虛心絕慮。保養精神。應物而不存於物。養虛而體於虛。空情意了。然厥修元始。六闕嚴守。一息恒存。氣神不竭。神氣相溶。伏其氣於臍下。守其神於身中。神氣乎合。關捩暗開。通兩口。說道。道居何處。心不忘道。道已得焉。體聖賢心。行聖賢事。方為道矣。吾承恩命。接引眾生。慧照汝等。尚不信受。妄行智巧。播弄奸頑。掩詐雜真。真難領悟。可見浮生。無有仁德。吾體天地之心。為心。但願羣迷。普修慈善。真心注神。神與氣符。伏膺元氣。勿喪三般。今為眾生。開演易理。喻以前聖。而譬曉位微。見易包於道。道包於易。採而行之。潛而修之。默而守之。勤而鍊之。則神昇紫府。位列仙班。乾坤混合。易象如斯。一氣既判。兩儀之源。窮神知化。周匝環綿。知微知彰。隱顯難言。絡繹不絕。光範太位。自矜不長。惟曲可全。守道以訥。任克必從。致中抱一。履和而謙。以卑而積。以柔而堅。心動為首。意轉情牽。情牽者妄。妄引多行。夫人之情也。見物如虎之逐。人之意也。見物如龍之趨。動心不滅。照心難圓。命在於腎。性屬於乾。心凝為神。神靜為性。窮理盡性。混茫無端。神歸無為。煉煅三元。視而不見。



聽而不諳。言而無聲。萬慮俱捐。五行之道。水火相洽。水火相煎。火中有土。水中有焰。火既生土。三姓以全。以土制水。水溢必施。導水濟火。水火交歡。金木合併。氣神相連。金情木性。驅煉膠粘。中宵漏永。光透重層。溫和頭養。升汞降鉛。金浮木墜。赤日當天。大要水濟。水賴火炎。以柔制剛。剛柔連綿。煉成一塊。非汞非鉛。能升能降。號曰胎仙。運大鍊藥。神與氣纏。以火喻神。以炁喻藥。以神合氣。氣足神全。河車之數。運氣周天。心息相依。腹存目顯。戊土從坎。進之陽火。己土從離。退之陰行。進合與退。舍之太位。元海之竅。循之泥丸。五炁混合。萬象朝天。時人不識。附會亂傳。人道未了。仙道難全。別作欲修真道。人道合仙。參而行之。仙聖同肩。受形父母。體合情緣。移神脫氣。朔晦嬋娟。二氣相資。龜蛇盤旋。混聚凝結。包胎是全。溫養十月。符體先天。劈開混沌。顯象燦然。懷育乳哺。母形顯前。子漸養成。體固神完。脫氣化育。罔極昊天。所云脫化。妙理幽位。胎元之道。符合坤乾。陽施陰受。情性交連。今世迷途。疑徒散內溺外。七情惜憐。六根頓壞。失本忘真。不知警戒。大燥水崩。氣離神敗。別作顧子恤妻。掌中珠愛。父母洪恩。眼中塵礙。不孝悖逆。罪愆廣大。汝既惜子。當惜父母。汝若孝親。子亦孝汝。汝不敬親。子亦違忤。父母哀顏。雷光草露。感氣受形。當思乳哺。吾今垂經。首孝為務。五行之先。百行之路。順其志願。天神擁護。活祖不參。歲月空度。不孝之輩。身勞雷部。報應昭明。速當醒悟。暗室可欺。於心。神明難以掩飾。欲學仙道。長生先修人道。為務易曰。懂音懂往來。朋從爾思。氣和乃神之衢。精化乃藥之務。還精補髓。如濛如霧。以無生有。世罕修也。天形何以長。門樞何不素。內照慧覺。光燦燦。明珠府。眾生所以不能悉心領悟者。由乎情著於物。思別作迷於愛也。若致柔以怡。迴骸反視。則道



斯存矣。廣成子曰：無視無聽，抱神以靜。詩曰：上天之載，無聲無臭。西方學曰：無智無得，無所得故本

此下有如電如雷應作如是觀者非。太上曰：反者道之動，弱者道之用。大音希聲，大象無形。俗人昭昭，我獨若昏。夫天

地之所以長久者，以其不自生也。大哉聖賢之言乎！論語有曰：毋必毋固。孟子有曰：勿忘勿助。皆存

神馭氣之階也。今人不自知耳。養氣之道，要在綿綿。譬如流水之曲暢，恍若飛雲之凌空，猶似圓珠

之滾盤，悉如嬰兒之無我。中庸曰：闇然日章。壁經曰：其心休休。夫豈皆謬語哉！今古聖賢若輩同軌

世俗無知，妄分三教，不識千燈處一室共明。萬法循一理共聖，不忝至理位微。妄執是非人我，尋枝

摘葉，鼓舌誇唇，逞臂著迷，盲修瞎煉，後之學者盡被鼓引而不悟也。但願眾生精進於道，實心於誠

莫泥聲於象，莫著於文，尊師親友，虛己以敬，默然悟之，長生可躋矣。即咒說曰：北一天地精，普化於

萬靈。乾坤能轉軸，龍虎潛真踪。六魔以消蕩，三元景燦明。無兔結中谷，龜蛇盤內庭。遊行超宇宙，掌

握回死生。驅掣雷電光，鬼怪悉潛形。敢有違逆者，劈體如纖塵。慧光所照處，災厄悉和平。敬受而誦

讀，名奏於天宮。真人說經已畢，時有祥雲香霧，瑞氣盤旋，鶴馭碧空。師回駕已，眾等悉皆稽首俯伏

作禮信受而退。已上二品

誠悌導引品第三他本誠悌上有廣慧二字者非

爾時純陽仙師告金陵大眾曰：吾因鶴城徐氏久在空門，實踐樂施，致身顛沛，年逾七十，道心不退

雖無冲舉，亦有深功。因承玉音，命度蒼生，慧照乾坤，感誠降彼。已說太上皇極一品二品化育之機

但彼處眾生，貢高我慢，妬者嫉，貪瞋，屢以善道化之，羣生執著不了。取有三三闡法，皆不體吾普濟

為念各懷私室

別作室非作

逞高能善言燕誨不勸於人以教外虛浮矜誇於己未得仙地妄絕人言可

嘆可嚙行吾道者積功修德勸善化惡講教忠孝勵勉信誠以氣致柔從容中道明無人非此無鬼

責和乎眾性循理民情以道義行仁慈利物濟生懲貧恤苦慈悲惻隱澤及昆蟲至於草木不可傷

殘憫人凶恤人苦放生戒殺捨大慈悲行方便心勝如齋戒體天地德何匪修持行吾道者如遇不

善之人以德以理化之苟弗依善而執物者必當和氣怡顏以接所以宣聖循循然善誘人婁師德

啞面自乾音何曾瞋怒若克己泰而不驕彼必化惡歸善乃闡教之功設使不教民戰是謂棄之焉

無罪哉如遇敬道之人以恩以善結之苟錯行道而偏著者亦別作必非當引解聖經以悟所以君子近

者快遠者來周太別作文非王從者如市皆因德惠若盡己和而不同彼必皈正起敬乃闡教之仁設使

顛而不扶心何忍哉豈不愆歟天下之人有教無類為師作傳當以忠恕敬肅順氣怡顏義以為節

禮以行之遜以接之信以成之深則厲厲則難從淺則揭揭則生亂言不重則不威至哉守一心平

氣和氣和神暢神暢體舒浩然天地俯仰無愧音嗟然性情不離體用存真一心超真一道吾聞太

上曰先天而生生而無形後天而存存而無體靜為之性心在其中動為之心性在其中心生性滅

心滅性現如空無相湛然常滿夫大道無象內存於有真性無外不生其心居境忘境無象以存守

乎無體固蒂深根養於天真若忘若存精以合氣氣以合神太上曰神以形生精以氣盈知其神氣

可以長生引先聖語以合三教非妄枝葉以誤羣生若能頓悟可保真形吾因傳經維揚誑傲故示

教於金陵以忠信品普化羣生不願持齋惟願信心齋之謂齋以齋於心心不修持齋胡為功只知

戒口周知戒心即心是道堅守勿輕爾等侍壇各有宿因得聞斯道以靜塵心塵欲克盡大道昭明  
仍取毘陵五品位文合品傳揚易換品經敬而持之吾當降靈語維揚眾各改瞋心毋蹈前非枉費  
修因若懷種子必加罪愆信心敬受必獲超昇道沒窮富勸勿擇人言有必無知真未真修道之人  
心無毫塵得道之士行多隱實道非財授授傳信人以利求吾吾何以聞虛已覓道聖必顯靈勿作  
人師將人視輕阻人參修報殃滅門善言當喻誣話休論被揭懷玉焉於皮可量人故太上曰見小  
曰明守柔曰剛用其剛而復其明無遺身殃夫無為故無敗無執故無失臯陶稱舜御眾以寬仲虺  
贊湯克寬克仁若於然無乖戾羣然無阿比躬自厚而薄責人斯近道矣故聖人修身以道修道以  
仁嘉善以於不能至道斯凝柔於遠人天下歸仁以贊天地化育而參三才今學位者外丹搬弄四  
黃內丹止於功坐不思五金非八石之母幻身非先天之道所以燕不生鳳狐不乳馬以幻身作養  
以砒音批音磳音行持非真父母氣不相接神不相投安能煉外而養內也夫六魔滅而六通存三尸斬  
而三光現不離乎身非著於身今悟參者以為坐得夜坐日卧何以煉形十二時中行而勿失以神  
馭氣以氣運精精不役形不於情生情不動移精不溺解精非有生因情而生以精合氣和翕天真  
天真非真真以強名懷人我念豈為道心行道之士體天地心曰儒曰釋曰道三教非離於心儒以  
謙和釋以忍辱位以致柔精氣神非采莫得戒定慧非忍莫守仁義德非和莫注則作柔忍和殿中  
乃成中者性也性本乎善進乎陽火以情伏性退乎陰符以性歸情所謂性者木也汞也神也火也  
龍也蛇也所云情者金也鉛也精也水也虎也龜也皆譬語也以神運精則精化氣以金尅木則木

成材。驅龍就虎。龍虎交歡。以心伏身。心身翕泰。以情歸性。情性和溶。以鉛歸汞。汞鉛膠漆。以龜蛇盤旋。非口傳。皆強猜也。儒所以行。釋所以寂。佐所以存。寂者。寂於生老病死。指幻寂也行。者。行仁義禮智信。指行政也。存者。存金木水火土。存乎神也。生老病死。死以寂之。仁義禮智信。以行之。金木水火土。以存之。物生於土而喪於土。人生於氣而喪於氣。能淨土。能養氣。佐可參矣。即說偈曰。大哉佐真水。火相勻。以情歸性。非若貪瞋。虛無妙道。配合天心。此天心者。非血肉心。厥一以真。勿二以傾。由誠而入。由默而成。相非有靈。靈於寸誠。吾以誠格。非以財臨。守道諸子。先修汝心。勿肆高傲。勿著頑空。戒暴戒怒。積德積仁。勸孝於親。勸忠於君。勸信於友。勸和於隣。勸慈於物。勸恤於貧。莫誇己勝。莫滅他人。富亦無根。何須自矜。貧宜常貧。何須怨瞋。貧不求富。富不驕於善。善上惡聲。惡報應昭明。汝若修善。子孫旺興。汝若作惡。後代凋零。恤孤憐老。戒殺放生。日積月累。必獲修功。三元保舉。萬聖助成。他年行滿。拔宅超昇。師宣偈畢。會中百二十人。同聲稱贊。稽首法壇。謝禮天真。悉心信受。願體仙師寶經。誓行平等。除三毒。遠六塵。淨心明性。宏誓師前。時有慶雲和靄。仙樂敷空。白鶴飛翔。丹霞映室。大眾作禮。敬肅而退。

正忠示教品第四

他本作示教正忠感應品者非

爾時呂祖復告眾生曰。世幻羣盲。不體於無。盡滅於有。往往求道者。妄迷真。不知道自身來。非身搬運。華嚴經云。心如工畫師。等清靜緣起。首楞云。以狂性歇。歇即菩提。聞復翳根除。塵消覺圓淨。涅槃曰。因愛生憂。因憂生怖。夫爾等怖心。皆從愛生。離此愛海。名為真覺。金剛經曰。一切有為。如夢。別作

幻泡如影。如露如電。應作是觀。汝等久誤頑空。多相多迷。如斯道義。可能覺否。可能行持否。佛名經曰。有愛則生。愛盡則滅。體此生滅。可以共語。非吾博求眾聖以喻。但因三教人妄分歧。枝葉以譬。懸隔霄壤。根本究參。同歸一理。心絕塵勞。是為虛靖。人以釋教。是寂滅道。殊不知楞嚴經曰。寂滅者。名一心。非息動滅。非生已之滅。識已生處。方知滅處。圓覺經云。慧目肅清者。乃清內境。內境不生。真定性定。性定情靜。便明先天。先天曰神。凝神於坤。而生靈靈。後天曰氣。運氣入乾。而還丹功。所謂真性寂滅。不動感而遂通。以神煉藥。馭氣養神。氣注於神。非卦象形。火種相續。丹鼎常溫。故以天地循環不停。悟圓靜覺。以靜覺心。不敢幻化。及諸淨相。了知身心。皆為墨礙。無知覺明。不依諸礙。西方之學。離幻是道。所以天地不言而成。先天真性。來虛無中。後天真定。從忍辱明兀而默存。凝精化神。藏物更志。散氣分靈。不為物累。以神保精。精依神化。性靜神融。太上有曰。常以無欲以觀其妙。常以有欲以觀其竅。採其欲竅。以合位妙。故佛世尊曰。以寂滅力而起至靜。住於清靜。吾今說法。天神簇擁。雷火監壇。金童<sub>音</sub>燕香。玉女散瓊。萬聖咸集。滌蕩塵翳。如不信受。官將縛魂。眾生儆戒。誠肅爾心。神不可欺。勿迷孽因。忠貞之道。神鬼咸欽。以道事君。必慎必勤。勿恣怠傲。勿染貪瞋。功德不修。虛湛難訓。塵心未了。仙境難昇。芭蕉獻瑞。是吾闍靈。示爾京畿。以顯功臣。忠於君者。死節犯顏。殷之比干。楚之屈原。周之夷齊。夏之龍逢。批鱗逆諫。漢之汲黯。朱雲。唐之陸贄。魏徵。退隱達士。張良為韓報忠。范蠡去越。全生守節。繼死諸葛武鄉。非漢壽亭侯。張巡許遠。顏真景卿。往古忠烈。垂名丹青。光爭日月。位列天庭。此段敘述已伏後阿諛佞諂。事君逢迎。貪酷於己。剝膏於民。苟圖榮富。為萬世輕視乎。



諸公輔國忘身。敢不汗顏。報慙於衷。吾今勸世為臣。以忠。以忠。事君。後裔雲初。忠以盡已。非誣於人。  
皇天無親。親於有德。民罔常懷。懷於有仁。君父之恩。萬化原根。引賢勉勵。以懲不忠。參修之士。必先  
孝忠。信誠。仁德。遜悌。謙恭。心正。神明。心正。慧靈。自有仙師。度引成功。雖明丹理。不積行功。損他利己。  
魔來<sup>新音</sup>。靈凡學修真。必煉乎心。博施普濟。以本以仁。方便利益。援溺救焚。扶危拯困。樂道信心。修  
如是功。名奏玉庭。虛皇有戒。位帝有文。金科玉律。毫不容情。<sup>別作</sup>救民疾苦。恤民饑窮。普漢天師。米  
穀收<sup>新音</sup>。遇缺乏時。債苦高騰。或以原債。或減濟貧。分毫不增。難之於民。民賴以濟。腹得充榮。成都黃  
公。紫府登名。昔許真君。合樂施病。救諸疾苦。獲大深功。昔葛仙翁。行祭煉法。拔度幽冥。一切有情。皆  
獲超昇。今人富貴。自樂肥輕。厥有腴民。有菜客。孰能捨財。宏濟於貧。歷代師真。道得<sup>別作</sup>於心。三  
官考校。功過昭明。有功之人。保舉仙成。有過之人。罪縛幽魂。上昇之士。非一世功。歷劫修來。天性方  
明。吾取之人。侍立壇中。皆夙生慶。勿視以輕。當以敬愛。聞吾法門。勿執一人。而將道聞。在壇之子。皆  
有道根。今世愚人。妄言著魔。寸德不施。期步大羅。誇己若仙。嗜廣貪多。貪嗜不淨。<sup>別作</sup>焉出愛河。<sup>別</sup>  
作。行吾道者。莫擇貴賤。操心以仁。戒性以善。不染貪瞋。勿求己便。損己潛修。天神眷戀。依此煉修。  
皇君詔見。吾今闡法。安執著位。但絕塵心。道心坦然。廣行陰德。回悟三元。勿聽謬師。妄行虛祭。一朝  
氣散。怎得符仙。此身不修。更待何年。雖此不得。魂魄茫然。沒下手處。輪迴亂穿。為爾迷失。淚常暗潛。  
任心不了。吾難訓言。大丹之理。養氣調元。但安神息。即是胎還。所謂真人。潛乎深淵。情性為一。妙理  
自然。勿聞渺渺。當信虔虔。信而行之。仙聖同肩。在壇大眾。聞師說已。於是道一居士。稽首座前。而作

頌曰至聖位篇誨垂法壇喻譬三教集諸聖言以儒以釋明我之位以忠以孝開闢愚頑大德奉天  
 仁慈普宣救眾厄難惠烈非眾真詮大聖大慈大悲大願普度羣生化立經緣降我金陵靈光燦然  
 有病即痊有災即捐勝如父母宏願目運吾等夙因得聞太位感以夢授錫以判軒徽音之要妙不  
 可言信之者得悟之者仙敬述鄙句上贊師前他年行滿願持蕙顏爾時道一居士同法眾等稽首  
 壇座贊稱不已感謝洪慈焚香共禮但見瑞雲如蓋下馭壇前異香通空氤氲大地祖已回鑒通村  
 眾生各家頂禮人人回善箇箇參修異香到處諸病不生家家獲吉戶戶呈祥聖力昭彰歡不能盡  
 悉皆信受作禮而退已上二品著於金陵後因廣度重啓位取而合刊流通於世故今所傳皆八品而分上下卷焉

呂祖全書卷之十  
太上呂祖開天皇極證真闡洞妙仙經下卷

信實達道品第五他本信實上有善行二字者非

爾時仙師諭眾曰吾為五陵龍沙顯跡夙善應徵雖升降輪迴不全而仙真妙道合闡故南  
 郡太倉音陽雲音陽陽音陽成道以證仙鄉象山縣女善蓮修因而證佛果皆因守信者得無心者  
 證吾承上帝勅下塵寰只為眾生背理違德忍作殘酷曲以枉直倭以雜仁上逆君親下傲鄉閭沽  
 虛釣譽設險坑生以致聖君降以青炁水火瘟刑仍不悛改音青罪障雲仍吾曾說經維揚金陵在壇  
 眾生信之者百一謗之者無窮不能安神立命抑且弄巧忘真姦諛之術貫盈乾坤於誇已能誑祖  
 欺神不去冥心反忘業身弗能克讓誣繪具空螳螂逞臂蛙鼓弄聲自阻至道非無見聞流浪黑海



有孝帝恩。維揚輕傲。金陵久遠。視汝昆陵。當加肅誠。既歸吾教。佈德施仁。孝悌忠信。損己安人。一切  
物命。奉廟含靈。惜命勿傷。慈愍天生。人性本湛。因物蔽蒙。還神於虛。神由虛昏。上天之道。循繹無情。  
化育萬象。抱合頤冲。天體為圓。有緯有經。畫則自左而旋。半右。夜則自右而左。旋行。順於四時。不知  
寒暑。生滅萬物。不知滅生。無知故存。無生故明。人能體之。可以長生。長生之道。妙用在人。天依乎地。  
運泰虛冲。行而無礙。地依乎天。靜以附氣。而不墜。傾人之有精。如天有地。生於坎宮。寄一氣中。地由  
天旋。萬物以生。精由氣化。百體皆從。精不從化。情染則傾。地不從旋。陰極必崩。進火退符。如天左右。  
陰陽互執。月移日中。涵內慎外。氣靖神功。虛中致和。存半以誠。心非有心。心為之神。氣非呼吸。氣屬  
虛靈。守如蓬壺。形如雞子。想若連環。為散形容。太上曰。多言數窮。不如守中。故當常照。非散非凝。  
如此行持。藥用周身。溫養子珠。百脈咸通。保乎元精。煉乎元形。精有不足。補之以味。形有不足。補之  
以氣。西南得朋。補氣之方。以母名子。同類相將。念不可起。起則火炎。意不可散。散則火寒。入藥鏡曰。  
水怕乾。火怕寒。差毫髮。不成丹。又曰。水能流。火能鼓。在身中。自可驗。黜聰明。絕視聽。內照元真。外忘  
物用。兼修信誠。自然慧定。立信之源。非誠莫效。以杞。黃橋。蓮履。為心。以程。門立雪。為敬。程。門立雪。等  
也。況經中所引。紫陽。悟真。等書。俱係後來。物。范張雞黍。約期不忘。管鮑交誼。與利無較。李扎挂劍。事  
死如生。郭伋竹馬。兒童遮道。以信於君。必忠。以信於親。必孝。以信朋友。必久。以信處隣。必和。以信修  
道。必昌。以信祀神。必效。修行以信為宗。若執狐疑。必暴。若還失信於人。天神必加果報。皇天豈誤於  
物。大道由誠而得。有德必有其言。有言未必有德。得道如癡如愚。豈可誑言。削福。臨財不戀於財。臨

色不貪於色。超靈脫數之功。致知而在格物。仲尼問禮問官。宣聖尚然未足。知之可以為知。不知莫  
談已得。忍辱必成至人。虛己自然受益。傳曰。危者安其位。亡者保其存。大哉贊易之要。故坤以簡能  
乾以易知。易則易知。簡則易從。天下之理。貴乎其中。陰順陽健。由簡而成。所以易道。厥配丹功。知易  
變化。仙達可登。所云金丹。竟是何物。金屬坎水。丹屬離火。離火配心。非血肉心。乃云元神。坎水配精。  
非交感精。乃先天金。以神運精。精不飛騰。不飛不騰。名為元精。此元精者。為命靈根。所以還丹。謂還  
其心。外境不迷。內境自澄。心即是丹。丹即是心。能悟之者。可保丹心。丹心即道。丹道即心。息因胎住。  
胎因息存。息從心起。心靜息融。調息之道。息息歸根。根非有根。由然而生。存無所存。存一於中。貴乎  
位北。達運天庭。簡不精通。休說道海。汝能行之。空谷傳聲。非谷得聲。由空則宏。能空外境。六魔潛形。  
即說咒曰。嗟彼紅塵中。盡溺利與名。不知性保命。妄談死與生。弗究生殺機。枉將性命窮。未死先學  
死。逢生則殺生。萬物生復死。元神死復生。此生不虛了。空誦萬千經。但把諸緣盡。方能眾慮空。慧劍  
可戮妖。妖平大道明。九層臺不登。何以見虛空。時人憑口講。口會心未能。由心不由口。由心道自成。  
安得由心者。吾將鉛汞傾。仙師說經已畢。復告大眾曰。若有眾生。見聞是經。體而行之。即便三尸遠  
退。眾邪不干。萬神加庇。但要遠塵靜事。守心定性。仙階可步。還有精氣神經三品。乃秘奧佐文。歸根  
要旨。共完八品。要易兩儀六虛之義。汝等精仁修德。吾當普授於世。若各壇妒嫉於微。不能授此仙  
機。判經之地。尚未擇取。惟信心皈吾者得之。爾當信受。吾必予靈。遇後三經。達來即詣。師說經畢。但  
見祥雲降空。鸞飛鶴舞。遠近觀者。千五百人。各各禮謝虛空。信受而退。此一品

保精固命品第六自六品以至八品初演時俱無品目後呂祖重復校訂正其諸誤加之品名與前五品一例今世本無品目者非

爾時仙師曰昔曾歷劫天寶元年正月九日登鬱羅虛梵天宮侍於虛皇天尊几下虛皇即與十極

真人演說大週伏火靈砂丹訣時有十方無量聖眾南辰北斗三官四聖三界五嶽妙行高真咸集

雲宮聽聞大法爾時天尊告眾真曰吾因世人墮業不省慾海沉淪屢命妙行真人與諸仙眾常降

塵凡頒布大乘靈寶度人諸品妙經萬八千卷散於天下四大神州四海羣真惟知念誦不解悟功

詣事失誠愆尤日積心三口四墮報轉輪漂漂汨汨沒染諸獄障空落畜禰難復人身因惡報生責

塞宇宙莫能救拔深可哀憐復諭子曰爾屢修道德名登仙籍功行克脩諸天尊仰但塵緣未盡於

唐未來世貞元別作貞元十四年戊寅之歲四月十四日巳時誕河南呂家為男他本云河中吾命苦

竹火龍正陽三真人度傳爾道復證仙階汝當於世為吾闡化天人咸歸正教吾受命託生呂宅曾

即度浙東祖禮部幼而穎異知孝悌謹言動即喜怒勸父發粟濟饑後應舉赴遠遇正陽仙師

侍師父利史海州訂改正若世傳別本於呂宅下有伏世某儒子於一枕黃梁夢覺

以下文係希君校訂長安酒肆遇正陽仙師等語今當以校訂者為正

黃梁夢為呂祖度虛生今題仙名列蓬萊侍御金闕復承上帝勅濟世迷演經化度證明性命之階

勸勸忠孝之本與諸仙侶集斯經文共成八品傳一二品留之廣陵演三四品付之金陵說五品於

毘陵等眾今降精氣六七品信州授爾會等仍降後八品煉神返虛靈符真咒授之臨江秘而不傳

吾諭各處刊刻經完對換信心者靈昧理者朦但吾印爾心非印爾經覺者自得悟者自成八品經

中經經綏靈煉形保身息氣養神句淡理朴得悟能宏夫精氣神號之三靈元精與泮泮之精本非

二精元氣與呼吸之氣本乎一氣。心本虛無。然性則本無二體。太空廓朗。欲化其精。先守其性。欲調乎氣。先虛其心。動以養氣。靜以煉虛。應而無為。覺而勿隨。故以虛極靜篤。氣轉神迴。非功德可求。非義禮可為。若行義禮功德。是乃華虛之施。抱元養朴。忘物含虛。窮冥之中。真精自歸。精無定位。因情而隨。精不循欲。築我靈基。以元精而化為元炁。由元氣而累殼軀。腎為寄精之府。心注元氣之墟。精乎五臟。溺情而變淫泆。氣通六腑。出竅而感吸噓。不知養氣而精匪培。不知保精而氣匪回。氣歸元海。則精保。氣散六門。則精飛。腎雖寓精之穴。神實運精之機。當起水底。陰寓陽而為屯。水滋山下。陽布陰而為家。不知醞釀。火燥而置蟲。不識烹煉。金溺而不昇。今世之人。自逞盲聾。不見曰見。不聞曰聞。迷名利。肆於驕矜。盲五色。喪於五音。養血煉精。保爾靈根。赤龜真髓。變作庚辛。黃芽出土。會合乾坤。心腎二氣。往來交吞。腎右屬陰。為魄。腎左屬陽。為魂。肺傳心液。以滋腎。肝攝元精。以潤心。腎修而龜縮首。心養而龍潛鱗。神不移色。則精守。精不散欲。則氣溢。制實腹於一。闔虛心而靈烹之。以溫溫之火。養之以乾乾之功。若飛若伏。若忘若存。用之不勞。守之不凝。故有無相生。難易相成。虎磨金。腎氣足而肝氣生。由肝氣以絕腎之餘陰。而腎氣過肝為純陽。龍行火。心液勝而肺液旺。由肺液以絕心之餘陽。而心液過肺為純陰。陰中煉陽。陽中煉陰。腎中取水。氣中取金。金性沉重。而喜墜。故潤下而易漏。火性輕飛。而喜昇。故炎上而易烘。以金制火。以重制輕。故冬至後。陽昇於地。地抽其陰。以太陰抽為厥陰。少陽添為陽明。厥陰抽為少陰。陽明添為太陽。夏至後。陰降於天。天抽其陽。以太陽抽為陽明。少陰添為厥陰。陽明抽為少陽。厥陰添為太陰。如日授月魄。月受日魂。譬以抽添。智者須明。以

水制火。火無焚木之咎。以火制水。水有發金之功。息心以打坐為法。心不息而遭魔弄。養氣以訥言為務。訥要純而被邪勝。實其精不由氣化。則精溺害。養其氣不操精本。則氣難微。是知精馭於氣。氣馭於神。神合其虛。三才乃成。遂說偈曰。一為天地根。羣品賴生功。二三開萬化。宣曰。天地人。人為萬物靈。三才具我身。我身何所實。實曰精氣神。地未辟於陰。內含乎真陽。天未辟於陽。內含乎真陰。人足陰陽體。胡不煉爾真。世迷全不醒。離本妄追尋。憶昔吾胎化。皆由頓斷成。形合虛空體。方稱羽化名。為憐人世苦。說法度盲聾。盲者人還瞶。聾者耳不聽。虛生以浪死。空受業迷輪。若肯信心參。吾攜汝上昇。不日丹書下。魚龍認假真。悟明天地理。方可云真人。仙師復告眾等曰。吾說此經。乃是精實。若人信受。即證真元。留經之處。將修道果者。千一百人。詔證仙階者。五百餘眾。皆各授受。化昇天京。咸陞祿秩。爾等息心調氣。煉神養虛。視爾勤功。再行保奏。眾等稽首師真。作禮而退。

氣合位元品第七

他本無品名者非

爾時仙師又曰。黃帝訓言。觀天之道。執天之行。二語即人能體之可以長生。天地隨氣而化。陰陽升降。有經有緯。寒暑相承。試譬論爾。爾當諦聽。日之所經。謂之黃道。橫絡天腹。中分二極。謂之赤道。平分天體。春夏之交。陽極生陰。天行速急。而其氣清。故五日為候。三候為氣。六氣為時。四時為年。一年之候。三百六十。真氣結聚。八萬四千。沖和之氣。在於中焉。四萬二千。上為陽位。四萬二千。下為陰位。天雖為陽。而存真陰。地雖為陰。而養真陽。冬至之節。氣發平陽。一氣上升。至七千里。循之六氣上升。四萬二千里。數陽至陰位。故氣常溫。應乎春分。再升六氣。陽氣已極。故氣酷熱。而為夏至。夏至之候。



陰氣出天。一氣下降。至七千里。循之六氣下降。四萬二千里。數陰至陽位。故氣更涼。為之秋分。再降六氣。陰氣已極。故氣嚴寒。而為冬至。陰陽互合。二氣相承。陽中有陰。資之下降。降極至陽。陰中有資之上升。升極至陰。陽陰兩育。亘古長存。人質兩儀。氣結父母。心環斗極。形合神存。天東斗機。人東心樞。心有二穴。左位右牝。下入契海。上通位虛。陰陽之鼎。實心統之。陽中之陰。純聖默焉。心樞之上。天元主之。心樞之下。地元主之。流行運化。契合兩儀。天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。天三生木。在人曰魂。地四生金。在人曰魄。天五生土。在人曰體。五行混一。三極凝居。兩儀化育。海塵明珠。腎為精府。陰中之陽。精受於陽。聚而靈者曰魄。日以附月。譬之於人。以魂育魄。氣受於陽。散而神者曰魂。月質受日。譬之於人。以魄檢魂。陰陽化育。二氣良能。夫得氣成。地得氣榮。人得其氣。可達長生。守其真形。形神自靈。忘言息慮。衝血煉精神。以煉氣。氣以藏神。大輪真主。坐鎮中宮。心如自虛。氣以自靈。黃芽出土。妙理須窮。塵無塵色。道教乾宮。息其神氣。養其根靈。腎有一百九十二根。位結煉鉛。歸然然。化神滋光。明大海。飛出赤雞。腎氣傳肺。肝氣傳心。心炁下交。如日施德。月以舒光。陽東陰受。雌雄相須。恒順地理。承天布宣。心常取氣。氣融精化。心常顧息。神存氣留。上煉位精。以補其髓。中煉元精。以補其神。下煉金精。以補其腎。上調其神。中調其氣。下調其精。精非其精。精由氣成。氣非其氣。由氣有神。精氣若虛。神何以靈。保精曰命。守神曰性。氣為黃婆。調神取精。結為三友。水火平勻。譬之媒媾。以諧婚姻。位珠虛就。定靈聚真。天精地髓。金浮木沉。火光燭金。金氣浮空。上朝紫府。壁破山衝。河車上下。犬化雞昇。剝復否泰。登望晦明。陰陽消長。坎水金精。血化白膏。變立乾坤。丹田湧火。真

氣薰蒸。烹鉛煉汞。木母金公。二八會乎壬丙。一三煉乎甲庚。性命關鍵。顛倒之功。驚軍鳳輦。玉殿丹  
宮。種黍珠海底。起亦龍潭中。地雷震動。天雨滋生。龍潛虎伏。理變寒溫。無中生有。理妙機深。六洞塵  
無。三台景明。萬神朝祖。一氣歸根。太乙元君。棲泥丸宮。挈其子氣。攝靈光昇。宸辟塵而不知。臨刀力而  
不驚。吹之以無孔之笛。撫之以無絃之琴。嗟夫。心殺境則為仙。境殺心則為人。須未死學死。但逢生  
殺生。世人不悟。諭汝重重。若去其情識。而氣自得。守其虛靈。而神自明。神貪境則氣散。神歸室則氣  
融。氣透關節。如風行霧潤。氣循經絡。如海發雷鳴。真氣足而常飽。心氣爽而夢清。汗淚絕而有驗。金  
寶現而功成。噓呵乾汞。寒暑難侵。天花亂墜。瑞氣繽紛。守無為而氣自化。操無慮而功自成。止可心  
驗。勿令眼徵。若視之以眼目。是境染於魔。侵心不主靜。無以固遼。氣不行通。無以存真。臨動不知其  
動者。超乎動處。靜不知其靜者。出乎靜虛。極則明明。極則瑩。虛明則忘。粉碎虛空。復說偈曰。動則動  
神氣。靜則靜心意。六腑氣和融。三尸馬敢滯。忘全兩不生。調息於真慧。保爾精氣榮。方可將神寓。日  
用動靜中。皆為神所累。動靜兩忘機。煉神常住世。隨物游漂沈。神由境拋棄。爾不養精氣。何得神棲  
住。煉氣與煉精。悉與神常聚。聚形可存。神散形徒廢。欲識保神方。勿將精氣昧。思之復思之。莫  
墮幽冥趣。仙師說七品畢。時有白鶴鳴空。金光遠室。其經命眾秘之。待吾諸會中。以經驗合。方可授  
受。經完刊刻。留化羣生。若人施印百千萬本。布留宇宙。闡揚吾教。吾必復奏上帝。名列仙宮。若人毀  
吾經典。罪刑黑籍。永墮三途。吾體天宣化。救度羣育。正魔演道。蒙勅馬關。二帥檢察經功。信心參悟。  
必證仙階。自當引度。黎神謗典。天神密察。罪紀難蠲。爾等貴藏。待大闡吾教之人。汝等勿憚遠近。聽



呂祖全書

卷十

十九

侍妙法師諭經畢。眾等人各頂禮稽首而退。記上二品都於信州

神化無為品第八他經無品目者非

爾時元始天尊在七寶林中。與諸仙眾宣說靈泉丹旨。真一位機。時有洞府羣仙。無極聖眾。靈妃玉女。各捧旗幢。咸聽妙法。天尊是時昇臨寶座。手執如意。放大光明。照滿十方。一切境界。梵宇金仙。諸大菩薩。三界羣真。天龍八部。各駕雲輦。遍覆會前。承斯光明。九天無礙。霄壤微明。飛走潛伏。悉臻化育。忽然下方災怨之氣。冲上寶林。繞蔽不散。諸天聖眾。各懷恐怖。稽顙道前。願聞法旨。天尊告曰。今斯濁氣充塞道境。乃是下方人民。不忠不孝。不義不仁。嫉妒欺誑。巧詐機心。奸佞狂圖。利己損人。以致九天遊奕採訪。日直糾音察等神。通行申奏。玉帝震怒。降下瘟蝗饑饉。使民迭遭旱溺。警悟世塵。修省改過。世人不知懺悔。反生嗟怨。詆毀聖神。音恨恨天地。故此結鬱之氣。冲上天庭。如斯濁惡。益增魔障。妙行真人。出班稽顙。俯伏作禮。天尊慈仁。廣庇羣生。世業迷盲。望憐垂濟。天尊告曰。曾有五獄四清曹官。見四部洲災愆重大。哀求玉帝。慈悲救眾生。已勅通妙手佑真人下降。闡經拯拔。化度羣迷。業海眾生。不改癡頑。不修己善。妄求財福。貪愛牽連。人我相爭。是非不了。勸世經文。視為故紙。愆根日重。難以拯拔。諸天聖眾。聞天尊言。悉皆俯伏林中。垂淚悲苦。上告天尊。虔奉赤子。利慾迷心。生值憂煎。死墮地獄。無有了期。伏望天慈。神威普化。頒符解釋。道炁同臻。聖駕俯臨。萬災悉滅。天尊諭言。世濁難分。不勞吾降。仍勅呂真人。再行化度。以救羣生。人間善惡之事。一月一奏。改善者增祿。延福子孫。作惡者降殃。災滅家口。用彰天討。以警浮塵。真人領旨。俯謝天恩。辭別寶林。以智慧神力。駕

鶴馭雲車。行至臨江府終極丁村。遙見月明卷中。適觀李常達打坐修行。恭學真一無妄。於是見形  
庵中。諭之請。遂問師言。焚香百拜。隨置算硃真人即降。乃諭前言。復告達曰。吾奉帝命。遍歷五陵  
四海八極九州。闡教垂經。淨沈濁世。行化度人。事奈人心高。竟不思往過。幻染多非。惟憂世財不修  
善果。間有一二慕吾道者。亦被邪師妄引。反墮輪迴。念彼人心危極。天理難明。道未開通。塵先塞滿。  
只到無常。形歸地壤。魂散天空。水火分離。轉入四生串形六道。緣劫墮劫。難復本原。所有煉神返虛  
無人可告。常達聞諭。再拜算前。弟子有緣。幸蒙師降。煉神之道。哀懇垂言。願體修行。恩憐拯濟。真人  
告曰。世之學位。日慕神仙。不修己性。不煉汞鉛。貪求物境。迷亂真源。說是談非。操持不善。不知修心  
是道。心不外遊。自然神定。神定炁和。炁和丹結。開通為基。見性為本。現前不昧。出入涓涓。太虛妙理  
道炁綿綿。廣言不如養素。多論直若抱元。四達皇皇。若有所在。三田兀兀。固我根源。全形則生。保真  
則靈。精為神本。氣為神主。形為神宅。神大用則隨。神大勞則絕。人生者神。形托者氣。有從無生。形隨  
神寓。心地下功。全拋世慮。返朴還淳。保護真炁。譬如然燭。蠟盡火滅。譬如汲井。桶漏水乾。除情去慾  
志在希言。湛然不動。運息連綿。三年不漏。可結下丹。自有光明。顯我真位。六年不漏。可結中丹。元神  
漸出。大道昭然。九年不漏。大丹克全。飛騰自我。身列仙班。馭氣者神清不死。形昇於天。馭世者氣濁  
淪亡。體喪於泉。知其生。無死之苦。學其死。乃生之源。不見中見。是為靈顯。若見中見。是為魔纏。出息  
不涉萬緣。入息不溺枯偏。神為氣子。氣為神母。神氣相逐。形影隨焉。胎母既結。神子自存。常抱其神  
以保其形。主人若在。屋豈能傾。時加修葺。補漏遮風。四大幻軀。一包膿血。污濁之體。安能上昇。著相

煉幻徒費修功。所謂真道養神。為道養形。內全性命。外逆人情。陰德伏鬼。陽德伏人。二德既備。道果  
堪成。絕除煙火。滅貪戀心。內修性命。外積陰功。行住坐卧。惟定虛靈。設使身坐。心被物遣。如此打坐。  
是煉頑空。所謂奇特。身外之身。所謂了當。粉碎虛空。祖經有云。知空不空。名為照了。要見不思而得。  
不勉而中。神領意會。一徹萬融。寂然不動。位闕之體。感而遂通。位闕之用。身不動氣為拙。心不動神  
為添。神微氣聚。為之還元。以靜制靜。為之文烹。以靜制動。為之武煉。萬緣頓息。為之結胎。抱本還虛。  
為之脫胎。切莫泥<sub>利音</sub>身著<sub>音形</sub>泥境著物。四維不著。位闕可得。真機妙應。語默視聽。方寸湛然。自分  
體用。身心意合。三家相共。虛靜虛心。克感克應。先天至精。虛無空无。原無質形。取填之道。盡屬黃庭。  
喻之傀儡線。牽形動。須知動機。在人手拏。將手體真。盡知運用。照物不迷。連浮水靜。命寶若結。性珠  
光瑩。隱顯相扶。有無錯綜。神本至虛。道本至靜。故虛則無礙。靜則無欲。保我性命。觀化知復。宇宙之  
中。三才之內。形形合道。物物含靈。生生化化。反求自明。循以天道。不息我心。動而無為。循以地道。載  
物。我身靜而不持。天地闔闢之機。我心動靜之樞。降<sub>音</sub>伏身心。法天象地。太上曰。厚其生。於死必輕。  
惟無生賢於貴生。命由身累。及生死性。由心役。及浮沈。命固心虛。道隱無名。圓明返本。劫運皆空。身  
定形固。形固了命。心定神全。神全了性。神全形固。抱元可成。絕念為養火之要。體虛乃煉藥之功。坤  
身乾心。復命之根。華池執守。紫府執曆。夾脊雙關。能降能升。氣冲關節。精滿神凝。虛無之谷。四時以  
成。天地之道。轉物無情。貫一虛空。語之顏曾。飯<sub>音</sub>上疏飲水曲肱。仲尼樂在其中。紫陽有曰。氣血開闢。  
真妙無窮。誰其尸之。不宰之功。底運尾闕。通乎督。通運真息。通乎任。鶴文以氣。龜文以神。不妄作勞。

日修日新。天星地潮自然而成。守陽是魂。守陰是魄。所以真人煉魂合魄。慧覺冥冥。奉定神氣。金形玉質。本乎精成。大藥既熟。身乃飛輕。時聞天樂。竹絲之清。絳雲繚繞。穩步南宮。昔承師訓。得此仙成。修煉之法。鑒兩丹址。鑿井尋鉛。取汞煉炁。石脚清泉。勿用雜類。一氣兩係。三才鼎制。遂揀名山。良友匡濟。仍請高道。禮誦科文。玉皇玉樞。三元真武。南北斗經。朗誦洞章。除穢穢氛。此下係本有條百年箇月酉日酉時十字已經校起首入室。悉換新衣。古仙上昇。丹井存誌。壇醮置造。另行諭知。精造堅修。抱本還虛。斯經垂世。盡露天機。默兀潛修。神昇紫微。功滿德備。玉詔來攜。即說偈曰。全精保真。身安無欲。全氣養心。心靜絕物。全神返虛。虛極靜篤。水流故濁。水凝自清。動靜屬心。心靜道明。氣結似胎。伏母腹中。十月氣脫。身中有身。一朝出現。與母相分。今之煉士。黑雲蔽空。不有慧風。日月連勝。一陰生。一陽生。慾念從氣起。慾從精熾。被物境牽。失其南北。昧於生死。皆因愛慾。窒慾止念。懲然戒心。心安氣和。氣和神清。抱元守一。超三界空。脫灑無礙。身列天庭。寸絲不挂。萬里昭明。真人復告常達曰。吾今所說。即是靈泉丹詔之雲笈。煉化神虛之妙經。凡有皈依。盟天可保。如遇非人。不可妄授。借之五陵共完八品。慧照宇宙。信心者少。鶴城童子。名此深慕吾道。將吾諸經。善取歸一。併刊勸人。度化位門。功證非小。如印施百千萬本。普及天下。四海五陵。吾當保奏天庭。名昇上界。澤降玉麟。此經所在之處。災障不干。萬神密護。設有善男信女。朝夕解悟體誦之者。白日冲虛。得成聖道。不入陰司。如有毀經滅教之人。城隍里社。檢舉以聞。雷火二部。即加報應。斯經功德。不可稱量。詳汝當信。受必振佐。風師說經已雲。觀太虛。香浮霄蓋。鶴翔軒外。瑞霤盈堂。異香撲鼻。常達百拜謝禮。信受奉行。此江終一品



呂祖金書後八品經小序

前八品經演自五陵。久刊於世。後八品演於臨江。因經內有答問。生有并外丹之說。特戒切勿妄傳。非人以起誣謗。在呂祖龍沙顯跡。無非欲人煉精氣神三種藥物。以了脫生死。證果金仙。并無一語及外丹房術。如旁門左道之邪說。誣民也。然戒不得妄傳。則似不宜刊佈。既不刊佈。又何事乎宣演。故徐太極等刊行流傳。蓋有見於玉液金液之並用了性了命之雙修。離宮坎府。應好學而深思。順人逆仙。實得一而畢萬。道固有其兼舉。術不容於偏廢也。夫上士聞道。勤而行之。下士聞道。大笑之。世之修士。勿徒執泥於語言文字。致生疑而起謗。勉為動行之上士。毋蹈非笑之下士。方可謂斯後八品經也。

呂祖全書卷十一



呂祖全書卷十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙美一行子黃誠恕恭訂

刻後八品經自序

甚矣。設筭度世。乃接引之指南。說經譚興。寶苦海之法航。況皇極大道。人人共有。求之者得。舍之者失。一片至理。位微著於醒世靈文。有緣者達。如至寶。根淺者親。若故紙。而解悟者。能有幾人耶。今之學位。我冠方袍。徒稱曰道。自逞其能。詐作高賢。不虛己心。有恥下問。罔求明師指教。真著紙上陳言。倘非慧力。焉可達乎。是以筭演八品仙經。句淡理朴。位機盡漏。開後學之茅塞。引修真之徑路。人能體而行之。久久自獲仙靈。可以脫凡籠。入霄漢。惟知口誦不能行持。何益之有。前八品久刊於世。後八品隱於臨江。祕而未傳。今邇膝下弟子。徐太極吳太隆。共結良緣。捐金刊行。流傳宇宙。實未來學者之緣。闡吾法門之大勳也。嗟乎。今世之人。迷謬者多。醒悟者少。妄認幻景繁華。以為不老之歡。弗識光陰易度。罔測修短。一息不至。莫知所往。靈性投於別殼。化為種種異類。縱有貴居極品。祿享千鍾。盡皆塵勞之費。焉能偕行者哉。當勸善士。念生死事大。無常迅速。人身難得。正道難聞。於勇猛心。奮精進力。觀此經文。朝夕親近。吞此靈符。持斯密咒。檢點身心。洗滌塵埃。了却人道。返本還原。但只是過目念誦。不能究竟性命。有負吾呵筆之辛勤。何有益哉。皆康熙乙卯歲暮春望五日。題於雲集閣。

呂祖孚佑演正警化宣說修仙證真還丹秘妙仙經

太上洞玄華炁朝元品第一

爾時太上道君在大梵天中七寶九炁之殿陞坐雲龍飛來之宸璣香繚繞集會三界真仙陽谷水府一切聖眾講說大道時有孚佑真君同諸妙道真人端笏上啟昔者混元開天生於太空太無太極太化杳冥成象輕清浮湛號曰乾天沉濁在下坤地厚重而載萬物二氣絪縕人道生焉人既能生三才並位所以化育皆在於神神能變化鼓之雷霆日月相照辰宿斗星山林草木禽獸飛潛一切有為皆賴於神東映生木西照生金南行赤禽北育孕壬中央戊己亦運週循道君曰善哉善哉汝等所告講此何因即有南方丹老復同孚佑真君曰至道難遇至言難聞人生大化不修五倫迷浪生死失其本真所以敗壞墮落幽冥道君曰汝今慈愍垂示位旨講說道德了悟前程但汝所說即是神章神能冲舉妙合陰陽祛攝中谷變化相當中央正位凝結雲霜蒼龍七宿升出扶桑號曰甲木併合西方白虎定位朱雀翔翔北方佐武戊己相將五行混合一炁感化水陰火陽明堂正德通貫三方號曰藥王近因下民貪愛無度失其原初血氣散耗筋骨枯槁顏色零凋蓋為失其神也凡欲養神必先養氣若欲養氣必在忘言若能忘言不若絕慮既能絕慮皆在於心心者道之用主宰一身莫大乎此煉心之用視聽不知喜怒哀不起忘情絕念了悟身心視我無我聽我無我離諸境界名入妙門神有出沒招攝條陳有此大道付與德人惟爾孚佑累積功勳龍沙現化普度羣生世有修學誠心之士命汝廣傳濟拔沉淪務使大道存在在昌明於是真君敬聆法音同諸真人稽首禮

謝而退。

忘情品第二

孚佑真君承太上道君法旨。隨駕駕輿。同詣仙衆。降神臨江。水月庵中。告諸大眾曰。世叅位學。孰能信受。因物繫情。情迷意縱。心不能清。神不能守。流浪生死。漂泊性命。不能反觀。荆棘滿徑。能定能止。自清自靜。情無所住。物豈能動。試觀夜夢。如瀕日用。一切見聞。作虛幻景。二邪不侵。土結真靈。真靈不漬。意匪如城。易曰。艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。是內不見外。外不見內。內外雙忘。虛靈自現。忘物忘情。至道可明。意動乎外。情牽乎中。意散神亂。絲情敗傾。天運不息。安有乎情。絲情敗傾。而殺絲春而生。死之所感。萬化資成。吾曾垂言。煉神之機。廣陵童子。因誠授之。語及八章。閱度世迷。維揚矜薄人。多妄為滅。聖賢故事。奸偽世。啟佐故事。外議為非。徒招訛謗。反惹虛疑。欲言不可。適及歲餘。視爾屢告。性命關基。說此靈文。汝當悟持。傳以心悟。勿以念為。無念得慧。著暗念迷。疑悟之有覺。道不言。虛抱一忘情。內觀復復。靜返太虛。虛歸太極。變化之機。慧覺既得。應物不迷。經曾有言。道之出口。淡乎無味。樞紐陰陽。返觀而已。情忘意靜。意靜心灰。心灰灰物。物灰似癡。似癡神活。神活道居。日用之間。所發是機。機不外染。性定情歸。世不信受。故配支離。龍虎金木。水火蛇龜。黃芽白雪。蛇女嬰兒。總來二字。顛倒是非。忘無可忘。妙用化之。休教錯綜。陰陽之機。尚書有云。天敘有典。格其非心。心不為非。物自忘情。禮云。若思。運機之功。太乙元君。威攝萬靈。將軍嚴令。孰敢不從。守城野戰。正奇有倫。火沸海日。運轉皇輪。結成寶珠。變化氤氲。水清月現。潮應氣生。忘情可操。哲人自通。太上曰。道佐人。

王不以兵強。兵者情也。情動物張。夫馬有倚。倚者常情。情能逐物。情能役神。王侯能守。萬物自化。而欲作鎮。無名樸。兩情不生。一陽來復。兩情一留。陽斷其緒。應物忘情。神自開闢。內運化機。天真自逸。舉世迷盲。口談噴噴。神散於物。情牽於色。物物突突。萬山千谷。迷失正途。尋幸覓曲。本鄉愈遠。情溺命擁。內修之道。情不觸物。守雌留雄。以黑返白。忘而不忘。不忘是機。所忘是物。機沾寂靈。物忘命復。草木逢秋。顏色凋華。諸華盡落。陽方佈澤。子月之卦。故應乎復。用物之機。要觀其致。盜彼之氣。返吾之妙。若為物用。期亡之兆。觀物之榮。察物之敗。返而求之。其道有在。真君再告曰。爾等來求。逆何生丹。順何生人。汝雖學道。識源之正。不知萬派。悉歸源本。願生人倫。為全宗祀。諸祖不言。為返復路。順既生人。必綢物務。物色在目。情絲物住。返復喪神。徒將命故。爾既無求。生育堪佈。爾豈不聞。造端夫婦。華生之理。守爾元精。忘爾物情。當調彼經。當取彼榮。正奇有倫。煉氣養神。神移氣結。上下同心。若非奉定。施令不從。血休失衛。精休失制。我實彼虛。陰陽兩繼。潮須準信。陽須準復。沸海之火。故能產育。來其鉛華。符其汞質。求鉛相投。二炁合式。陰能留陽。陽亦戀陰。陰陽之道。金水初勻。美假之力。奚勞之心。默而式之。巧蘊天成。移父之神。奪母之炁。神炁受符。精血自取。反此煉內。觀採精華。歸吾元炁。可謂仙家。神云聖火。火即是藥。藥苗生時。其如素餐。爾細參修。金光灼灼。結寶成珠。陰陽不錯。今之盲徒。視金為礫。莫堪語之。爾定自覺。時有會中。禮拜同求。蒙師覺我。萬化同流。世傳內外。一體兼修。內丹既修。外亦堪周。於中奧妙。望師普留。真君復告曰。脫胎神化。內丹可修。外丹雖合。非德馬求。廣積功行。普濟物流。吾道欲損。損極丹修。昔漢天師。平糶為證。近葛仙翁。煉濟幽冥。施符捨藥。

普濟世人持危扶顛。恤困憐恩。許祖旌陽亦務前功。功滿行足。天神授守。丹不魔侵。煉之九九。入口飛昇。古有丹井。丹址可徵。爾既有問。吾豈不云。即將此道。結於章中。外丹之道。雖有作為。實分體用。以用見體。互結天性。煉鉛取鉛。水中淘金。始為一家。列分二性。披褐懷玉。海底日昇。丹之初結。月出乎庚。雖譬於月。乃真鉛形。黑魂不虧。白日成金。脫凡為仙。轉制有徑。循之卦爻。區分漏應。陰返陽復。得炁分根。陽煉復散。陰煉復凝。一陽生時。勿使散耗。以陰種陽。陽能自生。是謂真鉛。如兩精華。雖為西子。實養東家。識得黃芽。可煉內外。今附各章。奉之自解。

### 觀心品第三

真君曰。鴻濛混元。無上至靈。有陶天地。化魄煉魂。心者神舍。契合陰陽。主宰妙應。化無方。太上有云。道以心得。心以道明。以心觀道。以道觀心。操心如谷。有應無聲。涵合太極。運化五行。孟子有曰。仁人心也。仁者無敵。故能化物。物蒙其化。天下歸仁。定心棲神。神所以存。心定神彰。神彰物冥。寂然不動。吾心之體。感而遂通。吾心之用。致知格物。吾心之靈。煉氣化神。必先養心。養心寡慾。為道之樞。心澹而虛。自然神應。神應無鄉。因物而應。返而歸之。以合天性。應無所住。不欲落有。云無心者。恐墮於塵。心上無塵。塵自不生。丹從心覓。豈曰無心。若以無心為道之宗。內可以築昧乎頑空。守道之基。必虛其心。心虛物虛。物虛心靈。持戒定慧。而澄於心。淡食素衣。以絕物陰。名利知止。以復和沖。情一生。物心為變更。變為妄想。緣物緣塵。暮變朝遷。萬魔來侵。心神顛倒。錯亂天真。種種心生。名曰妄心。心活神死。因此而云。設云死心。何以運神。形不從化。同木偶人。心如明珠。圓陀光灼。置之盤中。潑潑無



若靜而離欲。而自神生。守神不忘。抱元煉形。形神受煉。復太玄。鍊心曰陽。著物曰陰。所謂毫陰不盡。不能為仙。爾當悟之心。為化機。譬夫斗樞不染一物。因悟於機。身小心大。與天地齊。擴而充之。可包天地。打破桶箍。便識真虛。如鏡照物。物去則靜。本體原明。因物迷弄。不能返本。習心之病人。心惟危。道心惟微。以微治危。安得不危。范氏有云。一心之微。眾欲攻之。其能存者。嗚呼。幾希。君子存誠克念。克敬。天君泰定。百體從令。引古論今。而合丹經。萬水歸源。道宜異論。其道則一。其教不同。總歸於善。一室千燈。養氣煉形。不外乎心。心廣體胖。引道之微。心靜神全。神凝性見。水靜無波。月影不亂。心動如水。溺流故濁。風恬浪平。天性自若。靜亦如水。歸源故清。潛神仗智。取氣藏靈。虛心養神。固握靈根。舍之則亡。操之則存。天地之形。陰陽之靈。妙化萬物。貴不生情。人能執天何道。不明只因迷物。而致紛紛。以心煉性。以氣保命。化魂曰性。化魄曰命。情來復性。性來復命。築鉛之機。後章垂論。甘露灑心。虛極便見。靜精氣神。始得不亂。忘物我人。以防其漸。惟精惟一。允執厥中。體此修之。爾心自靈。天何言哉。孔聖有曰。知我春秋。罪我春秋。得道忘言。吾何此留。喻陰陽理。體內外丹。借二炁靈。實魂魄關。彼以情投。須血榮氣溢。我以信合。須精固神堅。精若馭氣。陽拘一陰而生女。此即氣若馭精。陰抱一陽而成男。此即神氣屬陽。非精血二陰不能佳。精血屬陰。非氣神二陽不能產。若男女情性不投。而生育者鮮矣。故精絲情生。血絲氣榮。精血兩凝。結嬰兒形。合成造化。體精陰陽。整聰結卵。移脫神功。能固其精。能養其氣。能取其神。何患不生。生生之道。必先靜心。取神不散。交感方靈。循此行之。子可繼宗。須惜命寶。而勿輕弄。外丹水鉛。中含五彩。金水未分。應善心靜。靈物生時。月現蛾眉。

應吾心動。金汞動應為魂。水鉛靜藏為魄。鉛中藏汞。魄隱魂為。汞出鉛中。魂攝魄為。子盜母汞。日漸形充。母傳子氣。日漸枯傾。轉轉益傳。陰陽互附。天地相承。奪斯造化。號先天名。非比世間。硫砒礪硃砂水銀。金石之質。後天之形。安為先天。以陰煉陰。萬丹難成。先天能化。後天感寶之用。後天不能化。先天為丹之功。如先天元炁無為。能煉後天。凡軀作聖。後天凡軀有慾。不能煉先天。元炁成真。故爐中鉛汞。即身中鉛汞也。吾有神符。鍊藥傳簡。預以硃書。每日度度。或寅或卯。煎湯藥畢。用符一道。焚入服之。養心驅邪。鍊氣保虛。神功世殊。久久自驗。勿傳非人。慎而敬之。

#### 靜性品第四

真君曰。靜性之功。保命之要。轉運虛無。顛倒生死。性繫乎心。命繫乎身。鉛龍汞虎。驅降符昇。忘情養性。虛心養神。太上有云。諦觀此身。從虛中來。虛者性也。性乃無極之真。太虛之靈。自一稟形。故謂之性。從道受生。故謂之命。子思有曰。天命之謂性。率性之謂道。故能盡性。與天地參。性命與道。莫為三哉。道為性命。性命為道。採取之機。性在天邊。命在海底。天海之象。喻譬而已。曰精曰神。性命之基。故性無命不立。命無性不存。心虛性明。命固精生。存誠定意。固濟此根。務慮洗心。沐浴此身。養性之方。保命之喻。性返虛寂。心入無為。精自化氣。氣自化神。神自化虛。今世之人。性絲心役。心絲物羈。故照心常靜。動應萬變。應用則動。本體常靜。妄心常動。靜起萬念。應用雖靜。本體常動。照返為道。妄返為物。心天離物。性天離塵。故滅妄心。性天自真。不滅照心。性天自清。命繫乎氣。性繫乎神。潛神於心。聚氣於身。心清慮散。足以知命。慮絕情忘。足以盡性。虛能用物。靜能應事。人性本善。言於孟氏。以性攝



情性定情真。照見本來。復命歸根。一直了性。自然了命。根淺器薄。先命後性。性為身主。身本為客。身  
養此性。讓之為主。身心不執。虎伏龍降。以情入性。是謂丹鄉。故鍊性之喻。如調乎琴絃。緊則斷絃。慢  
則無音。欲琴可操。緊慢得中。情生於心。心生於性。情波性流。性為崑崙。性之靈覺。森乎萬象。欲以全  
之。暗如不睹。聞而不聞。沖漠無朕。常靜常清。不為時遷。不與物競。翕聚發散。全循乎定。卷而藏之。神  
功合虛。欲知其性。先覺其施。應接百端。性焉有滯。定而不迷。云元神者。先天之性。云慾神者。後天之  
性。先天之性。靈光之根。後天之性。氣質之形。質性若無。元性自見。處中致和。欲不能遷。欲不能遷。則  
氣抱元。元氣相隨。神清氣綿。性本無立。命本無位。靜神運籌。二物自會。上德無為。不以察求。陰陽內  
感。天地同遊。故孟子曰。盡其心者。知其性。知其性。則知天也。性。絲理發。命。絲性存。性。靜情逸。復見天  
心。故窮理盡性。以至於命。如時雨化萬物。以興堯舜性之垂衣而治。治之無為。而天下歸焉。庶莫安  
率性而已。參學之士。能馭性天。歸於無為。合於真虛。虛極靜篤。神顯機微。道包天地。莫逃乎性。性乎  
性乎。性定惟靜。無將迎逢。亦無內外。汝當保之。為爾命蒂。乾道資始。故能施生。坤道資生。故能以承  
雖云精血聚結。實自虛無化靈。女必經調而血榮。男必氣固而精凝。非定性者。孰不蕩傾。女性多僻。  
其氣和神暢。美快於情。男性多疎。其氣歛神收。固築其心。虎龍不猖。猿馬不奔。恐臨顛蹶。要在忘形。  
氣候有時。區分有節。黃婆引領。自歸巢穴。虎呵龍笛。二炁符同。璇璣運轉。立見天工。不可使浮。浮則  
氣滯。不可使沉。沉則氣墜。以性循之。陰陽自至。鍊神固精。勿縱以情。寡慾保基。行方有功。不患陽萎  
而患情分。分情散神。精隨而傾。所以保精。必先養神。神固久。精亦堅。靈世人不知。用藥以助。藥不

性熱陽何以附而殊不知熱藥入腹氣隨熱散精隨熱飛此豈正道要命之惡修學之士切宜戒之鉛中金虛無無不知採取之機則金散而難產鉛也金水混亂不清水靜金生鉛消汞長靜性者日鍊金存而水竭不以時察則水雖竭而金隨渙矣鉛中一陽為龍屬坎中真火汞中一陰為虎屬離中真水陰迫陽昇如虎降而龍躍出故月出庚方龍抱地網日臨午位虎出天羅世上迷徒鍊鉛為灰謂之枯鉛而使乾汞殊不知鉛中金氣已散乃塵耳又安能制凡水銀而為至寶哉歌中云若要水銀死先須死水銀水銀如不死如何死水銀何說若要水銀死後天凡水銀也先須死水銀先天鉛中金鉛為水故名仙水銀也此仙水銀結胎之後脫盡鉛體九轉功成精華聚凝不飛不走如死一般取出鍊中凡水銀見之即死如其仙水銀陰符未透淨質不清而有溺淪飛走之患又安得死後天凡水銀哉世人不知妄為妄作以致傾家焉知外丹變化妙用者耶

### 養氣品第五

真君曰太上有云專氣致柔能如嬰兒元炁繹身絲神而機神即是火火即是心若起情慾火逐炁分落於客氣質感而勝轉旅多鄉迷失本宗莫能禦之溺於緣境學者能反內觀自靜兀兀綿綿守胎之息執天之行能運萬物云養氣者孟子浩然至大至剛直養無害塞天地間夫此氣者豈有偶焉循路不覺運化自然故心勿忘亦勿助長體此鍊之氣得而養夫形不自生生形者氣氣不自生生氣者道易曰不疾而速不行而至丹云三關只可知之安可鍊之今之盲修閉室鍊氣氣不從化毒腫相繼夫觀乎夫天運不覺養生秋飲感類乎氣不事天行妄猜人意打坐斂神提精服氣不知

坐裡萬塵攪累。閉目縱靜。放參達清。一見物色。習心又至。如此養氣。髮漸銀生。顏漸黃萎。夫學位者。必須保身。行走坐卧。氣常馭神。神出便收。以固元根。歸吾心。氣運氣馭精。胎息經曰。胎從伏氣中生。氣從有胎中結。氣入身來。謂之生神。若離形謂之死。神行氣行。神住氣住。能馭之者。神氣自住。生而不有。為而不恃。無所住中。乃見真機。以神馭氣。惟靜惟虛。壁壘結繭。氣伏於中。久而變化。而為蟄蟲。人能藏神。莫不上昇。身心著幻。徒付口論。真心不動。真氣自固。意不隨緣。其神自靈。身不動色。其精自存。精不生色。為存氣不散。物為固。神不逐緣。自靈。氣不脫變。故能存形。氣若散亡。形即隨崩。一塊膿血。安能有根。隨時具腐。空落沈淪。故氣為形主。從無生有。返本還元。胎息是守。固守虛無。以養神氣。返其精華。攝其液英。循氣而化。一降一升。天降以陰。地升以陽。以龍制虎。虎受龍降。天心地勢。二氣相將。龍火虎金。二物不狂。綿兀溫養。無位有方。氣和神和。神和氣藏。藏而不逞。化為玉漿。轉而化氣。氣達三堂。曰。腎曰心曰百會。鄉氣降氣升。附此為向。不可意求。求則火煬。羊不可意散。散則水泮。至哉位機。不以形求。以形求之。非道之絲。旨乎旨乎。默而識之。當以道得。勿以心留。關尹子云。反跡合道。孔聖有云。克己復禮。如此行焉。知氣養矣。情來歸性。為逆。夫唱婦和。為順。笛本無音。因氣而作。胎非有質。絲氣而結。處茲人道。為結二氣。不可離睽。不可著意。丹道人道。反覆而已。二氣不失。必先調之。氣續綿綿。定息為制。必先陰輪。而後陽至。今彼欲滿。方可施御。伏降身心。勿使浪棄。上識天時。下察地理。欲合天機。先擇地利。形體端正。色顏奇麗。性格溫和。心境平易。得此稟基。基水堪依。譬之亢陽。田禾稿矣。一朝霖及。未足而止。土潤得之。禾滋而起。土燥達之。禾蒸而萎。朝夕耕耘。土得以培。

素之不理荒蕪無依。世傳之方。士子尤宜。乾坤之機。夫婦之道。人能行之。後裔可紹。但須養氣以還其元。如氣不養。精以蕩。虧惜神。聚氣以養其精。精不外用。固守於中。守中勿失。天命之根。逆則成聖。順則生人。易云。君子修之則吉。小人悖之則凶。體以結氣。氣以養體。陽非陰不生。陰非陽不化。汞龍屬用。易於飛。明鉛虎屬體。易於藏。幽龍永遠火而變散。伏虎鉛以水而攝之。鉛虎藏幽而伏匿。伏汞火化而抽之。所謂抽鉛添汞。鉛豈能抽。鍊久自還。因陽復久而陰化為氣。鉛不待抽而成。真汞所謂汞能枯鉛。非鍊鉛枯而死汞耳。是不抽鉛而鉛自抽也。添汞者汞從何添。煉久自返為形。鍊陰助久而陽受為質。汞不待添而自立基址。所謂母能養子。鉛枯汞乾耳。是不添汞。汞自添也。外丹亦不過二氣符結而成耳。

### 集鉛品第六

真君曰。鉛為命基。主乎身中。性不純真。藉此行功。須察氣。採藥根萌。丹生北海。應水雷。藥種南宮。符山水。二氣互感。萬化鍊成。真人潛淵。得朋乃從。腎氣傳肝。肝氣傳心。心氣變液。液攝金精。金蟾吐輝。赤蛇盤之。白虎逐物。青龍御之。鉛精無位。逐情有隔。神無生滅。因物而聚。心曰棲神。腎曰寓精。黃庭氣穴。鼎爐之名。縷絡相連。兀兀如存。有形之中。而弄無形。因命見性。實性之因。無形之中。而尋有形。因性見命。故曰虛心。性本天賦。自然而成。命本形靈。聚鉛海內。採汞天中。運鉛之英。歸汞之中。精生於靜。而感乎動。心液運火。下交腎宮。腎火靜華。一陽上蒸。乘氣翕昇。循之旋繞。百骸貫通。神得以藏。精得以靈。如天降陰。夏至初生。應秋至冬。陰降已極。復陽地中。陽伏垂久。氣盈必昇。勃然發

動萬物隨生天運於內妙用森森氣不散外附地為根人體天地敬以直內可行合也但要恬淡虛無存元真氣精神默守久久自露神若無為氣自升降故宜節食恐傷乎神故止色慾恐喪其精精靜神清氣隨脈貫起於北海攝於南宮返運黃庭混合萬神以意而乎朝於真室身下二腎舌下二竅華池神水紫府元君太上有曰華池神水下灌靈根子若修之命可長存不可著有不可循無保精化氣自結神鍊神火下濁精華上浮二氣相合從有修無如龍養珠用之諄諄自聽以靈如雞卵卵覆之溫溫羽育以成受胎之初復命之根火煉水檢陰降陽升心火屬陽其液屬陰腎水屬陰其華屬陽若夫坎卦以陰包陽若夫離卦以陽包陰雷起於水陰中有陽水流於山陽中有陰水能就地以心交腎雷能御天以腎交心心腎之機採取二氣以心腎求反為物累神不離氣氣不散精神精氣合可以長生能築此鉛形神兩全神飛上界形住人間若不能守氣散形捐一色膿血空悟修參火燥丹傷水濫無功陰陽兩採意合情濃須令他虛還當我實虛能應物實能播生種實苗發土虛物榮經靜血虛三日之中紅飛滿地難見春工承天佈宣陰乘陽受男多情移有如靈雨妄施不節生物腐矣女多性偏有如旱炎一遇水甦音生生物沛然以血受精胎結為骨以精授血胎化為肉肉血本陰骨精本陽陰舍陽體陽裹陰光男子懷陰女人抱陽血化骨存精宜尋常人能返還身不淪亡諸仙保精以致仙鄉縱欲還熾魄散魂張甘為壤鬼空入迷茫無搖爾精無勞爾形太上之言孰為聽從吾今演說非為談淫戲誕煙花吾心宜塵世間草不尚能繼生人道不承為斷喪輕內修二氣外積陰功懋念室欲養神善精如此行之何患不成陽虛補陽陰錯調經調補之法即藥為功



吾採世方。以攝有生。保而慎之。勿示非人。金本生鉛。入水不濡。應屯而起。土生於金。入火不能。應蒙而施。北海產鉛。南宮生汞。本乎水土。二氣妙用。水枯金見。子離母胎。同類相求。應召而來。狐兔不馬。燕雀宜國。世上愚徒。金石亂弄。鍊金因火。以變氣質。文武兼之。而離濁窟。養金用鼎。以育嬰孩。溫養兼之。而結聖胎。金光籠罩。寶月當空。此中景象。築鉛功夫。十月變化。晝夜河車。此中道理。乾汞之基。鍊養之法。彭子近之。上帝康祿神仙。奉資非有。功行焉敢為持。不遭天譴。即付雷誅。暗中奪福。百路千歧。只可耳聞。未可力為。功滿行足。自過提攜。

### 入虛品第七

真君曰。入虛云者。虛一切境。境不能措。虛一切色。而色不迷。虛一切欲。欲不侵。虛一切物。物不施。為虛身。虛心。以鍊神基。虛精。虛氣。以還真機。凡所見聞。悉觀以虛。虛中之基。其基甚微。太上有云。有物混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立不改。周行不殆。惟恍惟惚。惚兮恍兮。恍兮惚兮。有物。冥兮中有精。是虛無中。中含妙靈。顏子有云。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽然在後。易曰。乾元。釋曰。真空。空中一竅。稱為太極。本非可名。實自無生。五行共稟。七政科同。太上曰。無視無聽。抱神以靜。無聲無臭。厥一於中心。微妙契心。危微隨危。而不危。可以知微。妙微之理。能潛能飛。妙微之音。笛吹無孔。琴無絃。支妙微之體。石人會語。木馬風嘶。養其靜極。知其妙處。虛而不虛。妙在寂機。日用可知。耳聽惟聰。耳中竅妙。目視惟遠。目中竅妙。乃爾之神。非耳目妙。所云妙者。神入其竅。爾之心竅。能收其神。六門不遊。七情不生。煉神歸虛。復爾靈根。根非有根。生前物靈。惟虛能化。惟化能神。不神之神。是謂真神。散

則成氣合則成真。曾子一貫。顏子虛空。音空。平釋典又云。無量劫來生死之本。所云來者。虛中之精。虛精之妙。契合萬倫。經中有云。視不見我。聽不得聞。離種種邊。名為妙道。世人喪神。妄欲化物。不識化機。返化為物。故曰。稚子弄影。為影所弄。狂夫侮像。為像所侮。四句出神。不明真虛。何有所補。吾身之中。喜怒之作。哀樂之動。感物之非。為吾之病。以身化虛。身隨虛化。何喜何怒。何樂何哀。不能虛者。自障塵埃。氣絲聲靈。覺寐夢靈。靜虛之中。不格骸形。入虛虛極。恍如夢寐。亦無見聞。可謂神歸。渾然數日。轉發慧機。內外靈徹。改換形軀。軀出五色。是脫陰基。如龍換骨。如蛇退皮。積之久久。不動不搖。覺氣上騰。風雨瀟瀟。古潤甘澤。鼻流玉柱。眼發光明。氣熱丹田。漸漸復升。狂風揭地。燕冲泥丸。如昏似醉。腹間裂泉。耳覺雷轟。上下疼痛。透骨穿筋。千戰鼓。萬萬清聲。周身火發。上下通紅。流貫百骸。運達一身。入虛中和。載在丹經。得此功驗。向後再進。周天火候。錄此入身。混沌覺後。再立乾坤。飛騰有日。不負修功。而今得此。勿視以輕。天下無不可父之胎。無不可母之產。草木有生物。各有種。蠢斯之應。焉謀語哉。論有之曰。孤陰不生。寡陽不成。無陰則陽無所附。附者氣也。無陽則陰無所從。從者精也。以虛鍊精。則精固。以虛鍊氣。則氣榮。精雖結腎。以虛應之。則生。而無色慾之患。氣雖取體。以虛應之。則榮。而無偏枯之傾。氣榮於血。神馭於精。守虛以施。乃真靜人虛之妙。情雖交而氣用外想。體雖合而神休急務。男情既樂。女意且歡。攝其陰水。以壯陽光。候津液流。注鼻息喘。陽操神移。氣入陰囊。世有兩清同極。二氣芬芳。因而雙胎。非為異常。凡夫著昧。不以搏精。上節竭精貪慾。顏色衰黃。形枯於外。神傷於內。形神羸弱。疰音濁喪之眾。抱精養虛。寡慾候期。不但有子。命亦綿長。爾遇世迷。當以



為戒。莫將寶珠而作泥塊。同歸壽域。豈不為美。貪此亡身。甘為下鬼。鉛鍊九鼎。鼎鼎有框。殿中有鉛。真偽兩岐。三十文文以馭氣。七十武文以築基。於中變化種種生之。若無溫養之妙。安合虛寂之微。採者採其真鉛。如珠之象。在乎水鉛之內。故云腎府。出胎神化。變作黃芽。故曰子歸。求蛇易變。以鉛反覆制之不飛。鉛龜易溺。以汞結馭而不奔馳。但抽添如滴漏之輪。返覆若月體盈虧。雖鉛真而尚未絕。無火煅則形體難揮。不能以繼於子。安得傳於孫。今此前九鼎脫胎。為真虛之質。鼎鼎絲母氣撫存。而方獲之。

### 脫胎品第八

真君曰。胎息既定。內光乃神。沖和氣應。虛極成真。恍惚之中。氣滿成神。陽精顯相。頓覺身輕。超宗拔祖。脩得上昇。功完行足。天詔降臨。跨飛鶴羽。名列蓬瀛。太上有曰。夫欲修道。先能捨事。不依一法。而心常住。定心之上。豁然無覆。定心之下。曠然無基。孟子故曰。大而化之之謂聖。聖而不可知之之謂神。喻爾脫胎。以形合虛。識靜篤處。知無為機。鍊三關妙。築太極圓。以其所知。易其不知。以其所識。易其不識。以其所聽。易其不聽。以其所為。易其不為。爾之未生。何有一物。此所受生。受生形役。種種墨礙。愛欲貪瞋。驕華於泰。習變於心。儒云。己私釋云。網障。佐云。受陰。釋云。頓棄此種。累我相根。原非我有。物轉忘情。將此習性。如刀截藕。一分兩段。寸絲不繫。剛心烈決。如身未生。心身非存。何所墨繫。猛然覺悟。厭世境界。四大膿血。如污糞中。眼不可視。鼻不可聞。得此頓斷。方曰了心。了心氣索。氣索藏神。神伏氣結。沛然御靈。劈開混沌。光滿太清。徧覆十方。粉碎虛空。一條拄杖。將天地搯。一猊無極。

包乾坤形載虛載靜無死無生縱橫八表神住三清脫胎神化炁鍊留形形住於世神超玉庭云此至道助爾通真他年行滿舉拔飛昇

無物原從有物有形原附無形無形生育炁精靈父母合成一性只為時人溺慾不知收攝之功妄將性縱愛中傾志士反觀基命

基是父之靈氣命絲母結成胎胎靈凝聚太虛來先要鍊神綿耐捉得金精牢固自然春滿庭階收春對景謾開懷火燥神丹難載

十月胎符溫養於中法用屯蒙胎胎轉制本相同須要綿綿育性三載聖通默化恤貧濟困修功應符八卦是原根法載丹書採用

進火退符之道何曾離了陰陽時人妄說後天方騙害富家著網好笑愚無智見圖他法術高強不知他有自稱王肯把江山來讓

有母方能育子他娘怎比親娘天分先後事乖張不比尋常一樣銀是後天陰物汞砂體豈純陽緣臨爐火便飛揚箇箇人迷家喪

無母不成鉛氣號為水底之金將銀妄作母之根盡被丹家誑哄有母不靈者此明明附在諸經間觀金穀細論評便是外丹究竟

師判已畢時有大青龍郁瑞氣浮屠鶴鳴雲表霞映庭幃金花寶光敷坐種種異祥驚應滿村人各稽首讚數布有禮謝而退

西江月六首前二首以明夫妻之道後四首喻外丹之功符合前經共完八品學者反覆詳玩自有得焉寶而祕之庶不負吾闡度之誠也首品乃經文七品乃分解首品之義切勿妄傳非人以起誣謗戒之戒之

### 天皇密咒

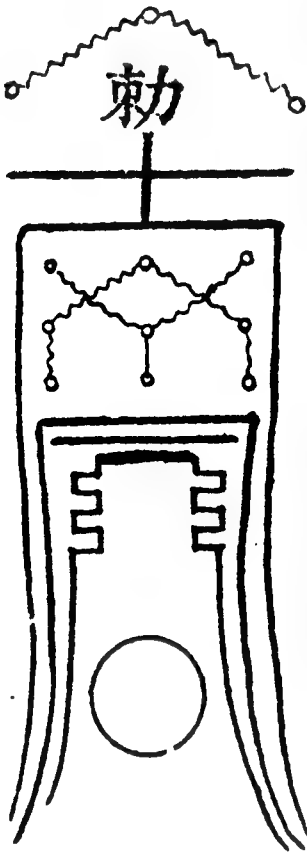
天生雲龍道本上昇張烈正氣麗於太清輔弼正道行於正平六甲洞元九天超形福祿子孫先行自真次及人皇人敬長生六丁九炁祕密真成敬之終吉昊天貴名久之道妙身體常充聞此真句與道合真急急如元始天尊律令

### 天皇符秘訣

符上三圈名曰三花聚頂符內九圈名曰九轉還丹又曰九龍捧聖真炁乃丹田氣書此符須取先天之炁佈於紙上候清晨神清氣爽書之方驗

三花聚頂天為我蓋九轉還丹一炁真人只念此四句服之紀身輕飛昇

## 天皇符



八仙壽神湯

何首烏米泔水浸數日刀刮去皮以黑地骨皮酒洗白茯苓去粗皮酒洗人參淨明者好

生地黃酒洗一宿熟地黃酒洗淨天門冬酒浸一二時去麥門冬酒浸二時去

右各剉為碎片以地骨皮白茯苓為君仍以何首烏再加一倍餘者為臣為佐此藥作丹人間多時

矣至元二年以授武夷馮佐同利於人也但不曾以符合鍊耳此符斬三尸此藥鍊五炁久服可仙

也忌戒蔥蒜蘿蔔亦忌諸豆

壬子丸

厚朴 人參 桂心 沒藥各四兩 乳香三兩 吳茱萸 菖蒲 白芨 白薇 白茯苓各一兩 牛

夕 細辛各五兩 當歸 白附子各少許

右為末煉蜜為丸用壬子日修合如紅豆大每服十丸男子服補益孕婦服即雙胎空心好酒下夫

婦俱服之美

刻後八品經原跋

至道孤行。得人而傳。雖然。人不易得也。人獲上天栽培之厚。欲聞大道於斯世。固非根器淺薄者之所能幾及。而又豈信心不篤。溯源未真者之可望其涯涘也。上聖宏慈。實深悲憫。憫人之昧而罔覺。真理未徹。以至宇宙混沌。靈光銅蔽。母惑乎後起者。演其名未究其實。失上聖救苦斯世之慈衷。接引後學之本意也。呂祖師前八品妙諦真詮。行世已久。奉持者眾。嗣後八品隱於臨江。藏而未傳。我祖闡教度人之深意。不與之俱晦耶。不才弟子徐太極。至誠皈依。粗晰其義。奉行弗怠。忽一夕夢黃冠博帶。有仙子之風焉。醒而有悟。隨起合刻前後八品仙經。鑄之金石。公之天下。啟叩道前。適值同道弟子吳太隆欣然捐資。欲與極共襄盛事。極曰。此宣揚正教。醒世誘民也。安敢私而秘之。敬擇乙卯季春月吉日。延同道弟子張太倫。恭就武昌省城內玉皇閣書寫。命匠刊刻。佈行於世。諷一言之妙諦。而千古雙眸皆振其愚。誦數品之位奧。而左道旁門悉歸於正。俾微者著。幽者顯。人人識指南之有路。庶性命之學。不墮於幻渺之無據矣。願同志者領取焉。極等不深知文。但誌其合刻之意。而跋諸後。昔康熙乙卯歲蒲月既望。



呂祖全書五品經小序

天地人之數不外於五。天有五星。地有五行。人所具有五官。所秉有五性。所接有五倫。相生相尅。相反相成。五之時用大矣哉。呂祖所以有五品之演也。天君泰然。百體從令。首揭觀心除妄於品端。妄心既除。可以下手速修。故次之以開基採藥。煉藥必須爐鼎。故次之以煅鼎煉爐。爐鼎恐人錯會。誤入旁門。一切色相不可執著。故次之以空形虛命。空色兩忘。陽神出現。幾非在我。靜以俟之。修仙之能事畢矣。故以脫胎出陽終焉。而皆不外於一心。品雖有五。實由得一。猶之五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。其條理細密。義蘊幽深。括盡萬卷道藏真詮。豈第闡八品未闡之奧已耶。人而無志於道。則已有志於道。其可不盡心乎。

五品仙經序

楚會城北武勝門外。東行半里許。有觀曰棲真。背山面湖。茂林修竹。居民鮮少。遊跡罕至。觀不甚大。而清幽寂靜。愈於諸方。洵仙真棲息之勝地也。曩時郭外有傳生者。夙具靈根慧性。雅慕呂祖。與附近同志諸人結呂祖社。請此康熙己未歲祖偶遊楚。見紫氣浮空。知有達人。因飛鸞而降。一時歸依法席者。多屬儒冠。稱咸會焉。嗣是闡演五品仙經。傳充正侍。祖因密示位要。復語往因。傳於言下頓悟。既了明根性。侍演愈虔。祖遂因之至闡洞微極宣奧妙。按五行五常之數以定品。法河洛爻象之義以繪圖。以人心為一身之主。妄念乃障道之原。觀心除妄。崇根本也。開基採藥。示真功也。煅煉爐鼎。明丹穴也。空形虛命。忘色相也。脫胎出陽。聖胎已成。愈宜謹戒。功圓行滿。待



詔飛昇也。經又雖少而我祖幽深指畫修真之妙諦。由昔傳演五品有傳生善知識在焉。遂蒙呂祖之曲施寶筏。得利羣氓也。學者敬而信之。深恩而力究之。其於道也亦庶乎有得矣。沙羨一行子黃誠想謹序。

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕恭訂

五品仙經原序

棲真大典五品功成奉孚佑大帝勅曰前在昆陵等處勅演八品窮理究源除氛正氣大道昭新宗風洞達今在鄂州誨及弟子拔眾苦惱故演五品以開八品未聞之奧說八品未說之秘實後至此洩盡位位之微登極宗門之趣也且天地之數生剋於五位曰金木水火土儒曰仁義禮智信釋曰生老病苦死故易亦曰五位相得而各有合演茲五品正合生剋之理生生無窮之道子等敬而持之當體慈腸無忘善心三復勅旨大帝之垂憐三楚者百倍五陵矣敬錄於左以廣同志云

五品圖像

第一品圖

形

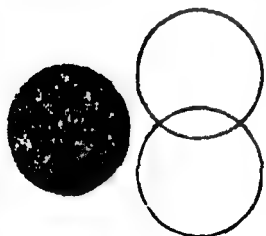
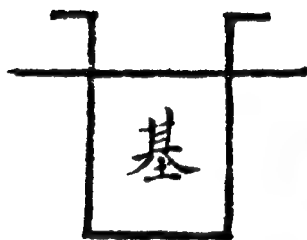
神

心

精

氣

第二品圖

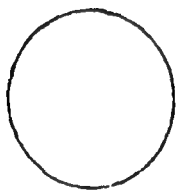


藥

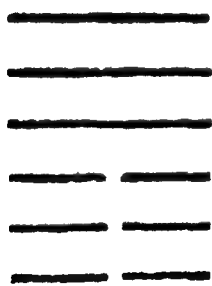
第三品圖



第四品圖



第五品圖



五品經讚

玉蟾真人讚

稽首頂禮。孚佑帝君。駕鶴來驚下白雲。闡教指迷津。榜音加音聲喚醒諸盲音人

大函真人讚

慧日威光寂照尊。導師能作世間眼。欲於苦海設津梁。故向佐闕宣秘典。優鉢那華一現時。頻迦迦陵音宛轉。靈苗枯槁幾欲摧。雲際晴飛法雨點。丹霞紫氣白雲間。萬籟無聲天語響。合目冥

心聳耳聽銷盡浮生顛倒相。吾儕聞法法喜生。鵠立鴛鴦班皆雀躍。伎樂時如天樂鳴。空花欲作  
天花落。羣迷心病賴師療。音精靈章字字皆丹藥。願與十方諸眾生同證金仙無上覺。末劫仙從師  
口生。威神功行難思議。吾儕若欲報師恩。當度眾生無數億。

帝前太史真人讚

天人教主大聖純陽。佐機與有賴宣揚。苦海正迷茫流浪無航。仙子示津梁。

九重闕音闕勅演樓音真大典拔濟苦海洞妙位微仙經

觀心除妄品第一

爾時演正帝君。因下界凡迷機巧變詐。如鬼如蜮。兇狠毒惡。如狼如虎。造諸愆尤。舉世皆然。惟楚為  
甚。己未之秋。上帝震怒。命司過諸神。歷察人民罪業。盡依天律。註定劫數。其在劫眾生。不可勝紀。帝  
君大慈垂涕。奏曰。下方生民。非不欲斷惡修善。趨吉避凶。無奈至道難明。狂心難遏。是以恣念亂為。  
罹諸業網。獲罪昊天。容臣下凡。默與羣盲。音暗明指修身養性之訣。存理遏欲之道。庶使眾生易悟。易  
曉。自能銷除妄念。調伏狂心。不惟能脫苦縛。若人行持不退。竟可登仙成佛。伏惟聖主。勅臣施行。帝  
德好生。欣准師奏。師出左掖。柳真人稽首曰。今古仙佛。哀愍眾生。已曾宣說無限妙法。欲冀眾生聞  
法受持。免墮輪迴。無奈眾生不肯信受。反加誹謗。是以轉增惡趣。墮大地獄。今慈尊雖有神通願力。  
縱使一身具千手眼。又安能援天下之沉溺耶。師曰。諸仙諸佛所說經法。解我坐位。濁世眾生根鈍  
智淺。不能通曉。且歷代仙佛所說大道。尚有未聞之秘。令我下凡。一則明指聖賢心法。一則啟闡仙

佛秘密。縱有妄洩天機之罪。倘得眾生超舉。何辭一身謫降。真人聞言。且悲且喜。於是帝君率諸天神王。真仙聖眾。降於十月初九吉辰。謂諸大弟子曰。一切眾生。背覺合塵。虛生浪死。燒煮於火宅之內。汨沒於苦海之中。皆由眾生。縱貪瞋癡。自戕心性。使客塵覆却明珠。迷雲蔽住杲日。是以流入諸趣。無有出期。我視眾生。如所生子。宜忍爾等墮於輪迴。受諸苦惱。故為闡說仙佛奧旨。我作醫王。療爾心病。爾等冥心諦聽。當為爾說一切眾生。欲求長生。須體大道。欲體大道。先須觀心。觀心之法。眼欲返視。耳欲返聽。鼻欲返聞。舌欲返嘗。意欲返觀。神光一出。即使返照。妄念一起。即使返覺。古人云。不怕念起。只怕覺遲。念起即覺。覺之即無。故當一念將萌。勿令更生枝葉。即迴光內燭。而妄根頓滅。道佐居士曰。一出生收來。既歸須放下。龍虎經曰。至妙之要。先存後忘。先存之以虛其心。次忘之以廓其量。此古聖之至訣也。是以欲滅諸妄。務在觀心。釋氏曰。照見五蘊皆空。度一切苦厄。故一妄照了。即一妄之真。如一念覺了。即一念之菩提。陰符經曰。秉靈燭以照迷情。持慧劍以割愛慾。迷情既破。靈燭可忘。愛慾既斷。慧劍亦捐。此皆觀心之法也。既知觀心。當明心體。此心自無始以來。無生無滅。無去無來。至虛至明。至真至誠。空空洞洞。了了靈靈。不可以有無而度。時之不可以色相而窺之。窮之於天地之先。莫知其始。究之於天地之後。莫知其終。天地賴此而覆載。日月賴此而照臨。虛空賴此而廣濶。萬靈賴此而變通。三教聖人。教人修道。無非修此一心。為眾生時。此心不滅。為仙佛時。此心不添。釋氏云。心精洞圓。含裹十方。體如虛空。無有邊際。當下便是。動念則乖。無奈眾生。不識本心。認賊為子。以奴役主。以妄累真。是以輪迴生死。無有休息。涼為哀愍。仙師說經已畢。時有五雲覆

室瑞色紫堂如是莫來佛子。出班讚曰。聞經度劫。好生為心。箇音落處消塵。仁慈孚佑。真仙佛咸欽。拔濟無平等。莫來佛子。暨真仙神王。皆大歡喜。作禮信受而退。

### 開基採藥品第二

自有身來。喪性離命。七魄拔舍。三尸散戶。六賊乘機。暗四大幻激。長者以短。壽者以夭。清者以濁。智者以愚。夫乎聖父聖母之氣。而純乎凡父凡母之氣。是以知飲知食。無異披毛戴角。惟聖人以道全形。以術延命。竊無涯之元氣。續有限之形軀。脫凡父凡母之氣。而純乎聖父聖母之氣。故煉性煉形。不難成佛成祖。須知此身未生之先。一呼一吸。氣通乎母。既生之後。一呼一吸。氣通乎天。人能靜坐。圓內於無為。無妄中返心內照。自有如雷如露。一點真陽。勃勃然引入佐關。透乎長谷。竟乎泥丸。化為玉液。琤琤然降於五內。即鼓風驅一切三關九竅之邪。湯一切五臟六腑之病。且必以神馭氣。以氣定息。呼吸出入。隨其運轉。任他太極虛空。打成一片。丹基如春氣之生核。音皆與神龍之養珠義同故紫陽真人曰。金鼎湯常煖。玉爐灰不寒。以其打成陽址。在乎用意煖之。藏神守之。故曰火冷由意散。火起由意炎。能知陽抽陰。不怕藥不堅。能知藥救火。宜至燥金丹。若夫採藥在乎有為。始知無為方得有為。南華經云。至道之精。窈冥冥。道德經云。窈兮冥兮。其中有精。夫精甚正。真精乃真種。真種乃洞洞。真種雖洞洞。採藥施其功。夫真種者何也。或名陽精。或名佐珠。或名黃芽。或名真鉛。或名佐批。種種稱號。莫可名窮。凡有形動。皆屬濁塵。安可比同。故雲房真人雲房即正陽帝君字曰。一身皆屬陰。何處是陽精。陽精能知象。象乃通明。吾嘗曰。窈兮冥兮。生恍惚。恍惚結成團圓。為真鉛。佛曰。菩提。

儒曰一貫。位曰種子。若修真者不知種子。非落空漢。即枯坐漢。未得歸根。旁門汎汎。本乎師傳。無有正軌。皆知子時。不知子時。寬能知活子時。何怕無丹。夫萬神已暢。定有惡龍戰幾場。血定位黃。將判猶未判。男女正同房。恍恍惚惚。莫使奔放。所謂靜而動。抽出真陽。添我真汞。戊土能教真鉛降。趁我藥苗嫩。急採入高巷。玉虛真人曰。真鉛與汞配。藥裡煅金剛。重陽祖師曰。文武火候默默實。老嫩浮沈細細商。仙師說經已畢。時甘露下降。諸仙稽首。於是玉蟾真君出班端拱。讚曰。四生父母。仁慈帝君。闡演丹訣。洩天文。吐霧篆祥雲。喝散氤氲。霞客普忻聞。玉蟾真仙及諸洞仙子。皆大懽忻。命在壇弟子。虔誠持受而退。

煅鼎煉爐品第三

夫爐為偃月。懸胎名焉。位牝聚焉。照見結焉。顆珠成焉。黃芽茂焉。匪金匪鐵。匪玉匪石。匪砒音匪匪砂。黃庭為鼎。煅爐氣家。百脈交充。三元會洽。乾作鼎而神作爐。端養仙花。且鼎無冰魄。則陰液不生。不生則火龍靈根不長。爐無玉藥。則陽氣不孚。不孚則水虎命蒂盡屠。故爐有陽。升降以之。鼎有陰。闔闔成之一升一降。一闔一闢。青龍白虎。金烏玉兔。天魂地魄。相抱留戀。煉成至寶。無二無一。方許天真。若夫火候。必在工夫。發火臍關。運水頂顙。當駕動河車。離塵世尾闕之海。移居天樓。上崑崙之谷。未得丹時。須藉武火以鎔之。異風以吹之。審其火之無不然也。既得丹時。須藉文火以養之。神水以沃之。若過則損之。不及則益之。決其火之無不然也。故紫陽真人曰。一十月工夫。存香香綿綿之息。三萬年氣數。在來來往往之間。海蟾真人曰。卦行火候。周天畢。孕箇嬰兒。鎮海田。時莫月鼎真人出。



班端拱請曰。大道無言。至象無形。有言必彰。有形必明。毋使黑風一到。墮孽淵塵。龍者何也。虎者何也。鳥者何也。兔者何也。魂者何也。魄者何也。祈師昭白。以闡靈文。師真曰。離日為汞。己土為汞。以龍居水。變化莫窮。生殺殺。莫測其功。雲行雨施。風疾雷轟。佛有毒龍。位有燭龍。穴有火龍。降其火龍。以積寒。永降之者。降其心中真火。火性不飛。則永積。永積則龍潛。龍潛則火純。火純則陰滅。陰滅則真鉛與真汞合。真龍與真虎洽。故曰。不積汞。無以取其鉛。不降龍。無以伏其虎。戊土無名。強名曰虎。虎者鉛也。坎也。燥也。烈也。損人肉骨。傷人性命也。易曰。風從虎。又曰。履虎尾。不咥。人能馴以養之。懼以循之。則先天足。而虎伏。虎伏則鉛棲。鉛棲則汞虛。汞虛則虎神。虎神則龍現。龍現則虎騰。虎騰則龍飛。故無心真人曰。對境無心。一氣歸根。萬神朝祖。混混沉沉。捧捧存存。兀兀騰騰。綿綿相續。方是修行。若道無鳥兔。乃名日月無象。取象為兔。無漏云。汞取金為心。內血鉛求玉兔。腔中精。悟真云。先祀乾坤為鼎器。次搏為兔藥來烹。火龍真師曰。坎內黃男名汞。祖離中位女是鉛家。坎為乾父。乾當混濛。二陰旋之。獨一陽居中為鳥幹。以能疾飛。故能上下半陽。以成乾。離為坤母。坤當混沌。二陽週之。獨一陰居腹為兔穴。以能疾走。故能上下半陰。以為坤。故朗然真人曰。男女異室。決不生育。鉛汞異爐。決不成丹。紫虛真君曰。吾有黃婆。守正媒之導其意也。意引坎內黃男。配離中位女。夫妻一媾。即變純乾。謂之取坎填離。還我先天本體。魂魄在陰陽之謂也。聖人以魂運魄。故能長生。眾人以魄攝魂。故多促殞。魂晝寓目。魄夜舍肝。寓目能見。舍肝能夢。故聖人有覺無夢。眾人有夢無覺。與其夢中說夢。不如夢裡尋覺。蓋因魄有精。因精有魂。因魂有意。因意生魄。魄也。魂也。龍也。虎也。鳥也。

也。兔也。二也。一也。故長生真人曰：夜深龍吟虎嘯時，速駕河車無暫歇。指位篇云：奔走氣海名朱驥，飛入泥丸是白鶴。此指位非希君指位吾故曰：天魂生白虎，地魄產青龍，運寶泥丸住，搬精入上宮。仙師說經已畢，時鳳舞鸞翔，瑞雲漫空，諸仙歡喜。於是真月鼎真人出班稽首，作禮讚曰：偃月爐中煖焰騰，又非柴炭又非薪，吹噓不用外調息，煖煉還須內養神。姤女騎龍旋鼎外，金翁跨虎奪壺心。海田馭鶴搜寒玉，西土留烏鎔兌金。法按屯指蒙漆抽度功旋壇煖指有無形丹還九轉明珠燦，光遍千山琪樹春。蓬島點石驚羽客，塵寰闡教度羣生。願今世世矜位與，願化人人體聖心。願起沉痾蘇白骨，喝開鐵鎖鬼魂升。讚願說畢，同諸仙作禮而退。

#### 空形虛命品第四

初學修真，暫滅塵妄，俗情碌擾，百思累紛，乍坐圓內，安意潛息。若無工夫流通，必致節壅關塞，血瘀氣滯，雖能返照，照亦落空。雖能關基，基無丹炁，充在位膺，位牝得通，數數是賴，穴穴有功。凡欲修真，雖諸苦惱，應於陽谷未升時，曰關過人鬼，龍眉仙曰：大藥為丹本，身中人鬼時，能於此時，呼吸自定，默默兀兀，萬神以寧，順其自然，定有瓊津滿口，漱活用意，下吞重樓引升，臆中漸達，中腕指得素神光用頓，萬象已靈，分腿至腎，大拇指輪轉入湧泉，即至脚跟，循乎大腿尾間合根，過乎腎堂，夾脊兩分，送到兩肩，兩肩指輪，從腮腮後，灌乎上頂，復下明堂，上脬指以迎旋於手掌，一齊停分，位膺即止。一轉以成，所轉既足，太極是混，轉轉如之，九轉丹成，任我轉轉，在乎煉形，煉形有五，金液煉形，玉液煉形，太陰煉形，太陽煉形，觀心煉形，惟一不傳。一曰真空煉形，道君曰：外其身而身修，忘其形而

形存。清靜經曰。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。無形。無心。心空。天地空。太古空。虛空。空地。獄空。人鬼空。任有無常。無處追跡。以此長年壽算。無窮。宏忍大師曰。會運身者。如運甕。然身處甕外。則甕身法。身處甕中。則身甕死。以其能空。則滅者生。不空。則生者滅。又曰。粉碎虛空。蓋此虛空。未著境時。本真粉碎之體。不必立意。更求粉碎。抑此虛空。已著境時。或失粉碎之體。止冥冥心。令復粉碎。此皆真空煉形之訣也。四祖曰。一切煩惱業障。本來空寂。六祖曰。凡夫即佛。煩惱即菩提。前念迷。即凡夫。後念悟。即佛。前念著境。即煩惱。後念離境。即菩提。古仙曰。能空。離幻。攝金剛。不了身。紫陽真人曰。一粒靈丹。吞入腹。始知我命不由天。又曰。業障成空。我聞羅縱我生。夫人但患此身不空。一色腥血。隨去隨來。劫劫翻弄。任他黑風穿動。是以古佛前仙。真正功候。罔不著空。今聞鄂州亦吾弟子。與吾位位。宗風洞洞。仙佛大道。聞此經中。爾諸弟子。信受研窮。粉碎形骸。鎔冶虛空。當知大道。即是真空。念起為幻。念滅即真空。真空是何面目。冰消水靜。相同仙師說經已畢。時瑞氣騰空。異香滿室。諸仙端拱。信受而退。於是玉清真人出班讚曰。死性性生機。守命潛虛息。究竟無一物。寂靜空萬慮。能虛黃芽。長能空真種。龍虎相濟合。男女成婚配。欲擒寒玉髓。越此陰陽濟。孕箇混沌團。素之恍惚意。綿綿無寒暑。默默常如是。劈開太極圖。超出四大內。現體金剛燦。洞洞齊天地。仙佛真秘與誰識。箇中趣。萬物不能縛。五行無所制。成仙豈二訣。人聖同一氣。師令垂訓。控廣度諸愚昧。稽首法座前。願人長受持。

火候既足。真胎欲產。嬰兒在胎。注養既久。延滿十月。脫出其胞。由太位而昇天谷。是謂真人。即所謂主人翁也。佛曰。孰人位曰嬰兒。即所謂真種子也。蓋嬰兒當遷胎易鼎之時。透太位關。劈開乾戶。神光湧湧。森憲森森。翻身躍出。乃冥棲氣穴之間。又開一混沌矣。夫此穴乃神仙脫胎定息之關。嬰兒安身立命之所。原係熟境。順路而歸。赤子既安。處靜域。寂坐道場。須密加護持。慎於將養。始則藉坤母黃芽以育之。繼則飲天地生氣以哺之。此感彼應。發通見遠。其中赤子。一呼一吸。一升一降。一往一來。一動一靜。固不自若。必須觀心除妄。直到水窮山盡。絕無半點客塵煩惱。則寂湛真常。自在無礙。位竅嬰兒。得大安穩。蓋溫養嬰兒。乃修仙首務。勿使外緣所侵。內妄所亂。行住坐卧。不可暫忘。語默動靜。不可稍忽。若驪龍養珠。慈母育子。朝夕防衛。寤寐顧復。更須嚴守關元。不可輕縱出去。恐一出而迷途。遂失舍而忘歸。待歷年老成。九載功完。自有靈通變化之妙。陽神出現了。却真空。成金剛。不壞之體。天地同壽之翁。既登仙闕。混入凡塵。施我法乳。推我赤誠。汲引後學。普度眾生。三千行滿。八百功成。丹書宣詔。白鶴來迎。羽軒載我。金光逼人。異香縹緲。天樂雜鳴。相靈鼓瑟。玉女吹笙。左有絳節。右有霓旌。飛昇金闕。同歸始青。仙師說經已畢。諸仙稽首。皆大歡喜。於是桂英仙真。出班端拱。讚曰。闡經度劫。恩遍十方。諸神仙子。列成行。同聲共讚。揚鶴舞鸞翔。紫氣滿蒼茫。五品功成。在壇弟子。恭謝帝恩。度叩真仙神王。自願信受而退。

附傳先生傳

棲真會傳先生者江夏人也。淳樸所直。不事文飾。業岐黃。好道。雅慕呂祖。居武勝門外。與附近陳元芳杜國相劉九級等友善。結呂祖社。請祀。附郭東行半里許。有觀曰棲真。前對沙湖。後倚鳳凰山。水漲一碧千頃。退則綠隄柳陰中行。可以至觀。傳與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人。康熙己未。祖遂尋紫光。幾處而降。乩傳之根因。隔世已不自知。即祖亦未發。一日會眾朋集。傳以他事為監壇。熊師所責。傳惟命。無何祖至。演興未畢。忽奉上帝名。語祖曰。予有道友。係西天古佛。來此南瞻度世。歷今八百餘年。現在汝處侍乩。汝部下不知。誤謂可速往諭之。祖回壇。大讓熊師。即於沙盤密示位要。傳言下頓悟。語密不傳。及下堂禮謝。祖不敢受。卒受一拜。傳後入定。遍應寰宇。時而天宮。時而西土。靈異頗多。不能殫述。聊舉一二事。會中一人艱嗣。祈祖方生一子。數歲痘危。篤。舉家哀求於傳。祝祖曰。既已與之。何又令一家號泣。為是夜即見王天君者。執痘神擊之。次日遂愈。赴壇稱謝。又佐帝七品仙經。奉上帝命。文帝代演。祖協贊。每一品畢。命送傳閱。內有文帝所易原演字句。傳曰。原文儘好。文帝聞之。即悉刪除。仍其舊。其為呂祖文帝欽服如此。傳嘗語人曰。西方二佛。化身南鄉民家。不知何人有緣得遇。又云。將來尚有佛典演。是以涵三諸道友。力請祖懸佛開闡。今所傳禪宗正指是也。傳又嘗曰。西方有金蓮寶臺。後五百年方登此。棲真會眾咸師事之。涵三亦多有觀其道範者。後閩省大旱。傳懲其凶。出神往救。未勃然生。遂有秋。上帝以其侵權。特敕寶林移西土。奉佛召回。臨行題詩曰。自入南閩八

百秋甫一句。妻子環泣。擗筆而述。曩因色身現在。故其語不列於經。及西歸後。他經有載其語者。次上皇誥後。曰。寂皇大天尊素虛高上帝前。誦三演禪宗告成降宮。黔楚合會。復一至。每遇大食。祖命懋表通誠。今其子孫遇聖節。則在樓真誦經不輟。

一行子曰。異哉。傅先生之來去也。降自西土。既經數世。歷千年而金蓮寶臺。猶必化後五百歲而後登。又何其遙遠也。豈所謂蜉蝣天地。旦暮古今者耶。吾友宋體誠嘗從先生遊。聞其生平渾渾。爾。爾。爾。固無異於人也。乃其所以異於人者哉。

呂祖全書三品經小序

生平未嘗閱二氏書。甲寅始得呂祖所演三品經讀之。喟然歎曰。非是殆虛過一生。經凡三卷。盡四字成句。雖長句分之仍是四字句。如萬斛泉源。隨地涌出。又如黃河之水。發源天上。千曲百折。一滴而入海。殆非人力所能為也。由其研究天人貫徹儒釋。而三清就人身指出。尤為妙諦。昔宋子序中庸有云。歷選前聖之書。所以提挈綱維。開示蘊奧。未有若是之明且盡者。蓋吾於三品亦云。



呂祖全書卷十三

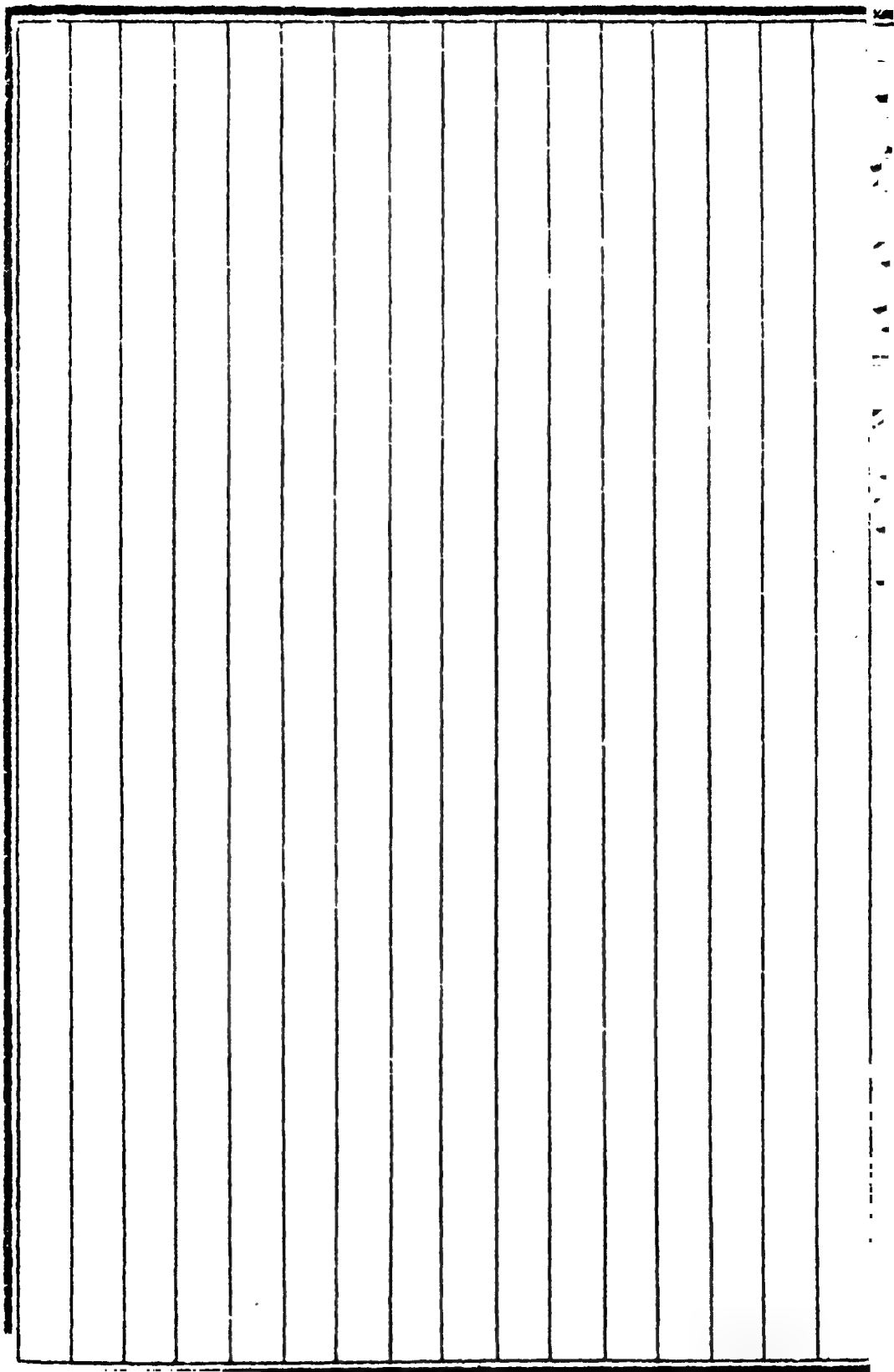
清微三品經序

清微三品呂祖所演也。江夏諸生顧行恕與同學宋體誠並吳一恕喬以恕恭恕等友善相約請  
孔敦延品祖久矣。以恕善撫琴一日操絃曲將終而仙降叩之則呂祖也。觀其詩意飄然脫屣塵  
垢運筆如飛試以事輒驗。拿相驚服。無何遂有闡演三品之諭。即於宋氏樓頭開演。一時嚮道而  
至者郡諸生魯思恕於慎恕耶律盡恕同學楊傳恕漢陽諸生傅敬恕江邑諸生殷由恕同恕與  
其弟為恕先後羣集復有魯循恕王遵恕馬慕恕安依誠諸人左右之。尋因宋樓狹隘復遷喬宅  
然演典重務雲軒尊嚴住宅寬虛慮有藝越爰卜壇於城東北隅得西陵陳太史大章舊宅陳與  
殷故姻戚聞其事欣然樂施即以原鏹為助建資而皈依焉一時會中若安恒恕李務恕宋真恕  
王醒恕錢能恕陳崇誠等莫不爭先解捐鳩工庀材不一載而殿閣次第告成所謂涵三宮是也  
演上卷時規條未備至移壇於宮始制規例有供職演壇者有皇壇誦經者有司疏奏者有校字  
義者有侍香燭給孤貧者恪遵職事自壬午迄甲申靈文始就原鐫梵板二部一送武當山一貯  
本宮士辰鐫印完備天工大竣嗣是仙經彌布莫不奉為典型自上元孫公守恕後改鐫便函香  
不一而足昔佛語舍利弗如是妙法諸佛如來時乃說之能此未曾說以說時未至故孔子曰時  
止則止時行則行動靜不失其時其道光明信乎仙佛談經聖賢立教皆不外於時也余懼三品  
始事諸善信歷時久遠而其姓字或淹沒無傳也故詳述之以冠經首沙羨一行子黃誠恕謹序

呂祖全書卷十三

呂祖晉秩佐元詰命

萬天星主北極紫微大帝奉元始詰命眷爾純陽道士孚佑真人呂祖三十苦行八九位功廣推  
救劫之仁慈航普度宏開覺世之化寶筏頻施宣教東南道法闡先天之秘演經翼轸靈章洩太  
極之精茲當典務告成爰頒申錫寵命特晉階玉清真宰道極無為至位至聖萬炁持衡孚佑現  
化三教宗師佐元廣法天尊圓通文尼真佛爾受茲勅益勵佐功載錫嘉命勅爾銜道柳條佐佑  
佐功超承演務晉勅左輔元化無上極尊玉樞右宰宏教真君勅中龍命勅爾無上護法葛明揚  
晉勅九天宣化總司五雷監正仙籍功過黜陟統帥江湖行雨龍王佐化宣道神君萬法佐通天  
尊惟茲二臣共贊元化於戲孚佑真人功詣無量化被遐方益展道德之宗風尚冀佐元之極品  
欽哉



義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清輯

姪劉允誠清虛

全校

清微三品經自序

沙美一行子黃誠恕奉訂

蓋聞大道無言。至言無文。言而文。文也。非天下之至言。道而言言也。非天下之至道。道原無所庸於言。言原無所事於文。文以文其言。言以言其文。道何與乎。言何為乎。文何用乎。願言無文。不足以行道。匪言不能以傳世。傳道其必有事於言。言傳其必有取於文。文不可已。言不可已也。獨是言而文。而文靡藝。其為文也失實道而言。而言虛浮。其為言也。無物之言。言道反以言而隱。以失實之文。文言反以文而晦。然則言未嘗不用於文。道未嘗不可以言。所惡乎言者。咩道之言。所惡乎文者。離經之文。文而離經。至言晦矣。言而咩道。至道隱矣。今天下大道不明。羣言蜂起。依門傍戶。盜竊名字者。率皆以誕漫無稽之言。作為艱澁聲牙之文。以文其猥瑣鄙陋。不可究詰之左道。致聖言莫行。大道開塞。予甚憫焉。夫聞邪說。以廣聖言。拒諛行以衛正道。必有賴於明道之人。蓋其究乎大道之精。通乎至言之妙。乃能以其言正諛言之謬。以其道正左道之非。予何人斯。予何人斯。敢肩此任哉。但以流弊既深。江河日下。予幸竊聞斯道之萬一。敢不以微言闡明斯道。而聽彼左道狂瀾。日浸日盛。俾大道不著耶。雖鄙樸無文。不足以發至道之光。然而敷揚帝澤。消息化機。挽回劫

運其或不無小補。爰於壬午歲。偶經夏汭。降於涵三壇。乃以予一冢言。會合三教宗旨。開演斯典。廣示後學。吾嘗窺乎道原。當先天始兆。太極初分。動而為陽。靜而為陰。一陰一陽。大道以名。根陰根陽。厥生五行。惟人與物。造化無形。太極之理。一五之精。絪縕融結。萬化斯神。儒也此道。道也此道。釋也此道。曾何可分。明乎斯旨。一也。一也。無等無倫。且夫入世者。為天地贊化。為羣品立命。為網常作主。為造物立心。則出世之人。賴此入世者。以為護持。而出世者。開張元化。主持劫會。救度羣迷。補救至治。則入世之人。賴有出世者。以為之調羹。未可略視。未可交識。未可去取。烏用是分門樹幟。同類相戕哉。古聖先賢。傳有秘典。其道之精湛。言之純一。文之玄妙。予皆有所不逮。然祇各道其所道。而未嘗統會而言之。予故集三教之宗旨。而為斯言。道云乎哉。文云乎哉。亦第一冢之言云爾。爾諸多士。有能用心。參究直窺。無始之妙道。則由予言之所及。以求予言之所未及。由夫能言之道。以悟夫所不能言之道。毋徒以予言為文。而以文視。亦毋徒以言求道。而窺吾道於語言文字之中。將至位至妙之道。自此而昌明。而一切詖行淫辭邪說左道。不待聞之而自息。其廓清宗門之荊榛。掃除大道之蕪穢。厥功詎不堪哉。此予立言之初心。而亦示教之本旨。諸士其敬承之。

清微三品經讚偈

梓潼帝君讚

道法位位妙。清微道德尊。萬言妙諦示。良因紫氣貫鴻鈞。和氣氤氳妙理洩黃庭。

高虛清明天主留開經偈

人身有三寶。為神與精氣。生天生地人。無極而太極。後天本先天。一元分妙結。五德配五行。五常權五位。三才合撰者。三教總歸一。斷障除根。賊情浪昭。位契天地。道法位。位使涵精義。玉清上清境。太清位。開秘。透洩示天人。修行有階級。至哉妙道言。宇宙潛消泯。化彼諸眾生。溥為增利益。清微三品至道。極位泰同。妙典大乘度劫真經上卷。

爾時佐元廣法天尊。在玉清聖境。清微宮中。與諸大天尊。無極神王。飛天大聖。同詣元始座下。推問劫會。檢錄位圖。天尊憫念下方眾生。惡孽過多。劫運深重。慨爾太息。爰顯出班。頒佈顯信作禮。上白元始天尊。前曰。下方眾生。客氣用事。分門立戶。互為謗訕。交相攻擊。以致一切無知。凡愚接踵。效尤罔所忌憚。故諸厄劫。因仍無已。臣今欲以微言。往復開示。俾此三教之人。咸知殊塗同歸之義。庶彼眾生。無起障礙。稍保真宗。且修道之士。誤守陳言。用功舛謬。迷亂靈臺。終喪本根。臣今以己意。撫歸拾往訓。作為三品妙誦。聊當漆室一燈。俾升仙成佛。無難言下。了悟未審此時。可以出示。思惟聖慈。明降玉旨。元始天尊曰。善善如爾之言。女今發此願力。廣為眾生說法。是誠無比最上功德。我為女說。女諦聽之。是諸眾生。各執成見。惟反復詳明。委曲開導。務使眾生。各各明了。其中因緣。吾准女下方有。天誠竭力。勸協成功之人。度三十類。與証無上妙果。列諸天班。與諸一切金仙。同位大羅。有能出力效用力。咸與各各受福。俾各始無所染。終無所累。相與均如所意。女宜勉之。於是天尊於甲申歲。開壇結制。與諸弟子。開演靈章。天尊曰。夫人一身。惟精氣神。此精氣神。是名三寶。至聖無為。皆自此得。此三寶物。雖由後天。然人少知。不可思議。即彼先天。莫或失此。失此三寶。不能無為。則昧先

天所謂先天不但無為無所為為至無無為無無無為乃無無無如是無無乃為先天然此先天無物不有有此先天遂有後天物物先天皆一先天此一先天為各先天各分先天以成後天既成後天乃得三寶此三寶物為人乃全念三寶物其一曰精其所謂精在天為漢為日月星斗曜光明為雨為露為水電音雷為雪霜音伏在地為水為江為河為海若音伏為泉為坎為井為音伏為山澤音伏為石中體在人為精為性命根為血肉體為口齒音伏其一曰氣其所謂氣在天為體貌象形質為陰為陽為日月星斗曜運行盈虛消長為五色雲為霞為霧為氣氣雲為生物心為化為育在地為德為承文為萬物輪為山水原為生為殺為藏為世運劫盛衰升降為萌為甲為在人為氣為肢體運動作舉按為聲為明為是為聽為身便令為死生脚其一曰神其所謂神在天為樞為真主宰為默運行為日月星斗曜精靈為風吹萬為雷閃震為慈為威為造化功為生物本在地為能為翁為關為萬類形為獄為清為寧為靜為鎮定宗為安敦仁在人為神為眼中光為心思慮為智為慮為良知能為丹汞胚為精氣宰為覺為悟為軀殼原為大壽基如是三寶得之匪易既匪易得能弗護惜所護惜故功在清靜不搖其精無使參漏安居本舍真真如如一晝夜間周行三百六十一度還歸本舍如如不動為丹鉛資然所謂精氣神所攝氣一外馳精遂洩池故固其精當在守氣氣何以守要必無慾清虛靜觀母故作為所謂氣者只在位闢方寸之中引養引恬常常自在其氣渾渾混混沌沌彌綸罔間如是如是然後下與精合不間乃復水乳交融為一大丹藥物漸次完備止加火候入鼎奏功何為火候其神為是蓋所謂精非氣莫攝而精與氣非神莫運固



精養氣止在存神。存神之功貴絕思慮。內無所出。外無所入。感兆悉捐。漠漠淡營。豈然融液。闔入  
解作寂無因。如是存存。其神存宮。所謂神宮。只在丹府。丹府既固。神斯靜專。統運精氣。以結大丹。狀  
如嬰兒。還如我相。髮膚貌體。宛然具足。乃從顙門出遊三界。一呼吸間。遍歷十方。無所阻滯。優游自  
得。亦莫思議。然株守此。不聞大道。不遇真人。則有三災來相侵蝕。音蝕亦作蝕乃或不悟。成功盡廢。三災  
為何。一曰罡風。如是罡風。其利如刃。其銳如錐。透入顙門。一時三刻。穿音穿諸骨節。直至湧泉。肢體髮  
毛。一時解脫。化為羽絳。飄蕩無着。乃此罡風。無能侵蝕。則有毒火。從下而上。透入頂門。還攻臟腑。旁  
灼四肢。毛孔髮際。一瞬息間。化為灰燼。乃此風火。均無所害。如是功能。亦可云至。第未聞道。則有五  
雷各率所部。環相攻擊。道未聞時。一瞬息間。精神四散。永不凝聚。故知大道不可不究。不究大道。難  
脫三災。所有三寶。俱為烏有。惟彼達士。知此言故。瓢笠相隨。跋涉山川。訪求高真。為說大道。永離三  
災。然此大道。亦甚難言。所難言故。直窺無始。無始之始。至無無始。無無無始。乃為先天。先天之道。不  
可擬議。無可擬議。有何言說。不能言說。而為言說。所與言說。端於何起。蓋可說道。只於有為。何名有  
為。以無為得。蓋此無為。於有為始。所謂有為。若何用功。究所用功。當問心君。所謂心君。具大解悟。顯  
諸陰陽。動靜變化。仰體太陽。法其剛運。仰體太陰。通其消息。更極四時。則其循環。默會太極。究其本  
原。如是博觀。一切造化。真心寂坐。冥氣獨存。寂坐獨存。於是心中。了無一物。向所養成。大丹所結。嬰  
兒我相。與天地通。然必廣求。高真指示。不遇真人。指示精微。罔明大道。即有所明。亦在皮膚。其中位  
與終無所得。未得其奧。安明大道。故知大道。必求真傳。蓋此真傳。各有師承。暗中一撥。豁然了了。既

能了了。遂通位位。乃通位位。則知大道。既名有知。遂為有得。得此至位。遂可無為。然雖功至。又宜積行。或三千行。或十五百。或積千行。或五百行。如是圓滿。各證正果。乃積行後。又當立功。或立千功。或八百功。或五百功。或三百功。或百五十。或積百功。如是功行圓滿。具足各證正果。功行大者。證大因果。或為金仙。列諸天班。或在人世。作萬法主。或住三洲。享清靜福。功行次者。亦住大羅。為無為。味仙道。逍快樂。或住名山。或遊濁界。為道宗公。功行淺者。長住泉石。不生不滅。永脫三災。故知聞道。有先後殊。無有難易。但所正果。則視功行。所積功行。各証其果。然欲証果。須聞大道。欲聞大道。須重三寶。無是三寶。莫獲長年。有限歲月。功不深至。莫能聞大道。大道未聞。所積何為。即其所積。皆非宏功。巨業不立。大行未滿。遽思上聖。即得大道。如無所得。觀彼至人。所為入道。汲汲皇皇。如恐弗及。遍訪高真。為說位妙。投諸險阻。無所畏避。投諸患難。無所震懾。投諸水火。無所恐怖。投諸魔障。無所困惑。投諸一切種種磨苦。無所悔憾。如是虔誠。上感高真。為示其要。乃能徹悟。無所罣礙。還歸趺坐。默運位功。仰觀俯察。通乎位位。猶不自已。混跡塵世。聞道聞道。輻轉塵井之間。行種種行。立種種功。乃思此等功行。或淺。更發宏誓。行無量行。立無量功。願盡果劫。一切有知。無知眾生。俱聞大道。登諸彼岸。乃此功行。須千百劫。尚不能殫。如是功行。果能具足。乃証無上。至於無為。至無無為。如是無為。與天地俱不與同。蓋此天地。俱為有為。有所為。則必有盡。天有所為。故天亦老。地有所為。故地亦荒。至人無為。既為無為。有何荒老。未有天地。此至人存。既有天地。此至人出。天地荒老。此至人安。微乎微乎。如是至人。我亦難名。然究其極。人人如是。何以如是。以先天故。如是先天。人人所有。乃人有此而

多昧昧。此又何故。蓋有先天不無後天。既有後天。乃有六根。既有六根。遂生六識。六根謂何。其一目根。乃此目根觀諸色相。生種種心。而昧先天。其一目根聽諸聲音。生種種心。而昧先天。其一口根出諸是非。生種種心。而昧先天。其一鼻根聞諸臭味。生種種心。而昧先天。其舌根銑諸甘苦。生種種心。而昧先天。其一身根歷諸境界。生種種心。而昧先天。故此六根是名六賊。欲聞大道。先除六根。六根不除。生諸惡識。此六根者。於何得除。昔有道士。知所除道。一切聞見境界。因緣都無所住。觀不以目聽。不以耳鉞口吸舌。終日如愚。息氣以踵。置身無用。一切舉動。皆以神運。如是六根完全具足。若如無有。無有六根。有何惡識。乃無惡識。安生惡趣。以無識趣。故無星礙。無星礙。故心君泰寧。如是心君果無染着。乃安爐器。投諸三寶。能結大丹。所結治故。用坎中水。嘆其地風運離宮火。共撰三寶。此三為一大丹。乃成。既成大丹。龍虎伏降。陰陽定位。然亦拜求高真。指授秘訣。精微以証其果。維彼下士。固知其故。妄意造作。搬弄採鍊。種種邪術。背道愈甚。如此背謬。則有種種魔障相尋。上干天怒。下犯刑憲。若彼隱倫。耽心泉石。知此種故。鍊氣寧神。聚此三寶。欲成大丹。然或指示不得真方。終罹三災。可知大道亦甚難言。如此等眾。尚莫能過。況彼眾生。不明大道。固惜三寶。六根浸熾。七情孔彰。視此三寶。若非己物。夫人一身。止精氣神。不愛其精。任意作喪。如彼漏卮。注一勺水。無所增益。漸次洩泄。不瞬息間。遂無涓滴。不愛其氣。任意縱橫。如彼辦香。置諸紅爐。聽其焚灼。更加炭火。不瞬息間。即為灰燼。不愛其神。任意耗散。如彼孤燈。置諸風前。聽其煽搖。無所遮護。不瞬息間。漸為撲滅。危乎危乎。失此三寶。則失其生。墮諸惡劫。展轉循環。靡所止住。我輩眾生。為說此道。若有善士。依

吾所說或遁深山或居塵世或住道院或攝節庵鍊此三寶如此不懈自有真人明示其要第此眾生以六根故生彼六識以六識故生彼七情豈知七情迷惑本真本真既失七情斯狂然此七情每鍾於愛此何以故蓋此愛者為情之根無所於愛乃無所欲既無所欲有何所喜無所可喜斯無所惡無喜無惡有何忿怒乃無忿怒恐懼不作乃無恐怖哀兆悉捐故知愛者種諸情根不絕其根而故強制其所制者皆為末流如彼降水洞洞盪盪勢藉於天不塞其原不清其流任意撲滅反助炎威即隨所觸旋為熾音溺如彼炎火熒熒音赫赫氣冲九霄不抽其薪不截其道任意撲滅反助炎威即隨所觸旋為熾伏如彼海汜茫茫蒼蒼混混湯湯音此息彼作彼敝此猖有何紀極感之召之俱隨此心因緣而長惟彼至人知此種故立洪誓願發勇猛心仗智慧劍斬其根苗勸其醜類無使七情依附而生蓋此七情為一大關而此愛欲為關之鍵斬鍵奪關跳離閥限撒離手坦行無所阻滯克明至道爰躋高真我悲眾生為此一愛生種種魔起種種障迷惑顛倒自離母腹以迄死亡鮮所悔悟即有高人提耳面命如鼓聾夫如燭矇矇終無所覺歎哉歎哉乃復狂誕妄希聞道以乞長生學仙學佛如彼盲史履出音而頭音如彼屠兒淬音刀事神如盜胙音區音篋音作音更音誤音一縈音誅音禳音祈福匪為弗得亦有其尤然則欲聞至道位妙非割所愛以斷七情終屬妄想我為女說此種因緣女宜諦聽夫此七情於何能除其所除道當思無我昌名無我我本非我我非此我我有何愛惟既有我而執為我執我為我無乎非我無非是我無我弗愛國非我有而愛殉之家非我有而愛殉之凡諸一切有聲有臭有形有色種種外物均非所有而我殉之如蠅逐臭如蛾附燭音一附如蜂鑽蜜見明音撲刮以至貪婪音又婪

治餐音雙音慶音趨音颺音如音輓音轆音嗜音如音啖音嗜音爾音推音我音搥音振音如音野音落音木音趨音啞音菰音米音罔音所音止音足音然  
試思我未有我時曾何如是應為夷然匪惟此說隙駒豹音影音光陰朝露不瞬息間我為烏有我  
既無我我愛何為我自捫心音啞音然一笑以此春究愛何希除既除其愛無所希除欲也惡也喜也  
哀也懼也怒也私也情也俱隨此愛一時而盡第人於愛如膠如漆輒難解脫入溺於愛如墮廣洲  
試余音格音上音泗音求音出音茫音無音涯音矣音澳音我音深音憫音惻音為音施音寶音筏音以音渡音羣音溺音奈音何音衆音生音沉音淪音已音久音無音梯音我  
航音嘆音哉音衆音生音予音為音女音計音予音有音一音術音其音術音為音何音必音先音能音忍音易音為音能音忍音當音自音思音維音旋音如音猛音省音我音聞音昔音人音享  
極音富音貴音子音女音盈音室音親音友音滿音座音凡音諸音玩音好音綺音起音繡音膏音梁音羅音列音四音筵音高音堂音廣音厦音上音畫音稅音雕音楹音娛音心音悅  
目音一旦音捐音滅音其音所音可音愛音心音印音斯音通音於音是音此音時音則音有音魔音障音嬌音啼音宛音轉音勸音阻音毀音謗音甚至音涕音淚音相音環音抱音引音不  
得音解音脫音而音此音高音人音忍音心音弗音顧音視音如音墮音甌音棄音如音敝音屣音匪音貴音跡音采音各音盲音音音察音之音間音罔音所音叩音希音曉音於音  
是音敗音杜音棘音暗音變音音音聞音文音位音默音莫音見音莫音聞音務音使音此音心音無音一音情音種音擴音然音應音順音官音明音猶音必音混音跡音塵音世音器音煩音經  
種種境觀種種象而親與物游戲出入果無染着然後拜求位闢秘訣修鍊三寶然所修鍊固必除  
情尤須治心治心之法要將如何我施法乳女善哺之何為治心心兮本清心兮本靜曠然閑然皆  
心之體我治此心須如本體清如沈清水淨然莫濁靜如鉢音鉢音牙音條然莫喧曠如天地莫測其  
至閒如廣漠莫知其涯如是此心了無一物或如死灰或如止水死灰可熱止水可鑑或如明鏡物  
過無形或如菩提為道之根明鏡常磨菩提時潤明鏡騰寒菩提心印膽寒則一切物皆遮心印則  
一切道皆生吾知無知吾見無見無耳無目無意想識如是無有至無無有然後此心無物可撼無



可撼者是名坐忘。既可與忘，乃可投道。可以通關調龍馴虎，開基打汞，若物之忘，是能戰物，弗能靖物。欲希聞道中之秘訣，匪為無益，亦且有害。是知聞道先殲音渠，魁音魁何為渠？魁七情是也。尤必掃蕩其賊之巢，復見清靜虛曠本體，毋使六賊稍有闊脚音看。此為何說？治心是也。除七情以治此一心，純一心以養其大丹，然或作為不正之術，匪為昧道，亦且昧音未性。蓋所謂性，適天付屬，故治心者為。此性故心之必治，性何可昧？然則養性功，弗可緩，性何以養？蓋此性者，原於無始，竊之太極，判乎後天。後天之性，有理有氣，理分真妄，妄失本真，氣分清濁，濁昏固有，既昏既失，不可名性，而曰後天。若彼太極理氣渾然，無妄無濁，是為性天。至於無始，不可言性，亦不為命，非性非命，何以謂性？原於無始，要知無始非性，非命是為太虛一點種子。此點種子，種為極根，於是有命而復成性，養其性者，養此種子。然此種子，恍恍惚惚，渺渺冥冥，無聲無臭，無影無形，於何下手？用功養之，養之之道，先養後天。後天之性，有理有氣，清濁真妄，一不可齊，於何能養？養之治之，去妄澄濁，去妄匪易，澄濁維難。我悲眾生，指示此道，先從此始。何從此始？惟清無欲，無欲斯真，惟真無偽，無偽斯清。清則能明，真則能體。於何可以明之？體之清真之至，無弗燭照。燭照之明，何道弗體？然此妄濁當復何除？問浮下界，妄濁相渾，我為指示，必須音軒公軒然，高舉火音火，本音本真音真無與世緣，助音又生音生睇音睇，莫見其聞。此心清淨，無一渣滓。然後可以除妄，而澄其所稟濁。稟濁既澄，此心清淨，更無客塵來相染着。然人有心，斯具此性。既具此性，豈能無情？故治心者，必除五覺，以去五障，乃明五性，而通五位。何為五覺？一無因覺。蓋人此身靜坐園內，萬籟俱寂，眾象未呈，耳無所受，目無所接，湛然默然，混沌混沌，悶悶噩噩，兀兀存存。







忠孝節然此皆天地浩然之氣執實而行未可虛視然使所見理解未融獨持偏理反落惡因賄賂  
情之仁子子之義小忠愚孝儒門所譏况學道者嘆哉眾生為障於實每墮火坑無有悟者我為說  
法其靜惟之聖賢心印默識諸精奉會通徹悟無一間焉障於虛者偏執其理一味頑坐淨其塵垢  
或且謂此道在是矣因求秘訣涵養三寶雖曰致虛而實非道夫此至道不在於實亦不徒虛虛虛  
實實方為佐要障於空者執其偏理罔知真性徒設空空空非所空乃為頑空究於本來真如自在  
惺惺然也凡此諸障未能奉同以致門戶參差不一反唇相譏視為冰炭儒議道虛道議釋空釋  
議儒道反覆譏議終無已時不知天地教雖分三其實一本為彼理障則歧視之嘆哉嘆哉實障則  
迷迷則難悟虛障則枯枯則無實空障則寂寂則反滅古之聖人實而能虛虛而能實觀空不空一  
空無所空是為至道泰合而得惟落理障無有知之學道之士可無戒乎理障可除則有一障  
此障之根起於文字惟文字障實為心障五千祕言皆從佐悟作文字觀更失其旨乃或不悟墮此  
障中則有種種邪言曲說新奇可喜沁入心脾害性戕形即古至人立為真諦多屬寓言或曰  
坎離或曰爐鼎或曰姤女或曰嬰兒或曰龍虎或曰陰陽或曰位北或曰柱音注音物皆寓言也障  
於文字多作搬弄豈知大道在精氣神養此三寶是養種子此種子者種為極根如彼諸說皆此一  
氣一氣之元即是種子認得種子諸說紛紛皆為糟粕食其糟粕抑又何為則此文字非道真詮以  
身體之一切可捐捐其文字又慎師承惟此師承為障之由尤宜明察遍訪高真指授佐妙不得其  
人則有終生身心障矣蓋彼初學於道夢夢一誤投師授以外道紛紛紜紜罔能徹悟奉為指南終

呂祖全書卷十三

七

生猶之身心牢錮即有真人指示正覺心或誅之身或背之一味浮言以邪信邪以邪信邪於是種種障礙生焉故學道者慎擇高明去身心障此障消除諸障潛踪諸障既消靈臺清淨適可與明五性之物何為五性一曰水性一曰火性一曰木性一曰金性一曰土性土性多濁濁者多厚金性多斷斷者多果木性多慈慈者多仁火性多剛剛者多躁水性多柔柔者多靡靡易悠游躁易忍刻仁易和煦果易強勇厚易暗塞暗塞者愚強勇者敵悠游者奸和煦者陷剛忍者殘故五性偏功貴交濟柔以克剛剛以克柔仁濟以果果濟以仁土暗少智高明克之高明不克失用柔矣然此五性本於五行此五行者人身皆備其一為水腎之德也其二為火心之德也其三為木肝之德也其四為金肺之德也其五為土脾之德也命在於脾氣藏於肺魂含於肝神居於心魂附於腎故修身者修此五德自全五性然而五方風氣不同稟賦斯異或受水性而生焉者則偏於柔柔則多慵受木性者偏於仁愚愚則多敵受火性者則偏於剛剛則多戾受金性者則偏於果果則多憤暗受土性者則偏於暗暗則不明不明則離離則背通然此五行本於陰陽水性為陰火性為陽得陽為木少陰為金土備二氣而實陰也然水為陰而實根陽故水之性內明外暗外柔內剛火性為陽而實根陰故火之性外明內暗內柔外剛木為得陽而實陰生為曲為直直者陰也直者陽也金為少陰而生於陽為從為革從者陰也革者陽也土為冲氣而為正陰凡此四者皆附麗之故其為性各寄旺焉委知五行精麗於天質成於地神附於人水曰智也龍潛其形火曰禮也虎踞其央木曰仁也謂之木母金曰義也而為金公土曰信也其名黃婆然此五性不外五行而此五行不離陰陽曰陰曰陽



呂祖全書卷十四

清微三品至道極位恭同妙典大衆度劫真經中卷

蓋聞天地一氣絪縕<sup>音溫</sup>化生萬物。惟人為靈。得理之全。得氣之正。貴擅天爵。富有良能。尊於萬物。胎胚羣生。失此幾希。喪其本真。異於萬物。而墮其倫。全之為聖。保之為人。安之則大化之為神。恭諸天地三才鼎分。故知此身得之甚難。失之甚易。匪惟甚易。一失永失。墮諸輪迴。無有轉日。我為道者。示以五位。其諦聽之。天之蒼蒼。彌綸布護<sup>音護</sup>。設有形非形。有象非象。是諸形象。本有定色。此其為實。然論形色。恍恍惚惚。實無定象。冲漠無朕。何虛如之。惟虛則靈。惟實能履。虛虛實實。變化極神。故通天位。乃知虛實。乃弗滯凝。法其自然。造化從心。周還無息。大丹乃成。地道敦厚。廣<sup>音廣</sup>實<sup>音實</sup>。無垠<sup>音垠</sup>上虛。下實。萬物資生。上實下虛。萬物歸根。虛虛實實。與天長存。體也良止。用也流行。山現妙質。水顯其神。質以載物。神以鍾靈。無神無質。無質無神。神行質受。質以神行。虛實交濟。妙合一凝。學道之士。克悟斯旨。剛柔合德。虛實相生。故通天位。復明此因。乾坤定位。大丹乃成。若夫道位。匪假言說。將以為實。何實非虛。將以為虛。何虛非實。將欲言其虛。虛實實。實於何在。虛於何明。虛中之實。不可名實。實中之虛。不可言虛。實莫為實。虛莫為虛。莫為虛實。而究不無虛虛實實。而究難言虛虛實實。微乎微乎。不可為虛。而實是虛。不可為實。而實本實。不可以言虛虛實實。而實不外虛虛實實。至哉道位。無所名象。淵淵其淵。難探厥旨。故悟斯位。丹九轉矣。至於法位。受之師承。原諸天命。流行坤輿。大道既成。法極神妙。變化由心。神通莫測。天地一囊。日月壺中。芥子須彌。大千毫末。揮金八極。虛視六合。乍合



乍離使無修有。入出顯虛空。浪蕩驅神役鬼。雷電交作。謂之為虛。何所不有。謂之為實。何者非無。得心應手。心手相印。心無其心。手何所增。不於手得。隨心而還。變幻無端。天地為證。微乎微乎。主生不已。惟通道位。通臻斯旨。故通法位。道斯成矣。其一位位。無所言說。並絕思維。微妙恍惚。極於希夷。更千百劫。未有傳者。我今為世。敷揚此旨。爾諸弟子。靜諦聽之。蓋此位位在昔元始天尊言之。竊聞其說。自天而上。至無量人。中有至人。位之又位。天為之宰。地為之攝。人物幽明。咸會諸極。運化古今。而無轍迹。主持劫會。而無端倪。聖不可聖。神不可神。無無無無。無而亦有。虛虛虛矣。虛而亦實。聖不見增。愚不見損。天位乎中。天亦不知。地承其流。地亦不識。極一切物。皆運不覺。其存非存。其過非過。斯其位位。從何擬議。從何想像。若透斯旨。位而位矣。夫此五位。通之匪易。學道之士。究於厥旨。屏棄一切。潛心討探。位解超然。冥悟獨契。深晰精微。始覺本真。歸求秘鑰。丹鉛自具。爐火抽添。無煩異檢。陰陽定位。龍虎交調。不事搬弄。自然而然。若弗明此。客塵染著。六根主權。七情孔熾。墮落火宅。安究位微。我今開說。誰復能悟。則有種種異論。紛起分門別戶。名持一端。反唇譏誚。始猶執理。互為攻勸。各存一見。持論立說。要皆為通。左右保護。雖或出言。不無過激。明道之心。總屬公誠。其流既遠。私弊叢生。彼此相擊。各樹黨援。名為衛道。而實為己。究所從來。皆門外漢。嘆哉嘆哉。此種之人在儒為腐。在道為賊。在釋為孽。其必夢夢有何殊乎。豈知三教本出一原。會通斯旨。並可不立。義古以前。有何異趣。宣聖誕生。太上現化。所奉同契。性道昌明。其一為出。其一為入。入世之教。先教倫常。君父尊嚴。臣子忠孝。兄弟孔懷。夫婦造道。生有種類。乾坤萬古。談養孝品。天地為補。化機不失。造物是輔。斯教

不明萬世聲譽。物盈土滿。洪荒之初。世界混茫。上下失怙。故知此教為道之倚。然通其始。詎何擬議。惜哉至教。久乃不然。窮通貴賤。貧富高低。大小強弱。多寡彼此。名利時勢。東縛塵網。流浪生死。顛倒相尋。爭奪攘竊。說詐環生。計巧百出。以術愚人。奸雄間發。濁亂人倫。相結以勢。相傾以能。舌鋒肆起。是非莫分。往復收斂。同類相侵。各樹赤幟。一理紛紜。一見為此。一見為彼。相同者附。相異者譏。莫分莫辨。得失是非。莫究厥旨。莫晰厥微。豈知斯道異中之同。同中之異。異同之中。更有同異。是非混淆。得失舛錯。逞其臆說。不顧道理。雖同一教。譬如響敵。不攻不擊。一息不寧。誰復平心。公論周爽。嘆嘆要言。何人解悟。嗟彼同門。猶如是險。況其他乎。且又有說。人心之壞。壞於文字。以文字學。則工於外。一切語言。咸崇粉飾。粉飾之辭。專心於外。心平外者。必遺於內。心平悅人。必至忘己。心平傳世。忘乎自治。心平蘄勝。忘乎自敏。心平誇博。忘乎反約。心平綺麗。忘乎矢誠。巧偽日增。本質日斲。蓋文字興。性命理微。可不戒乎。可不慎乎。吾嘗聞之。天文燦爛。昭於河漢。地文絢煥。草木變幻。人文璀璨。樂和禮辨。皆出自自然。無故巧飾。至文不文。文出於實。者文斯為至。後世多文。亦如無文。文非無文。為文非文。非文之文。文實非文。更可嘆者。習於文字。無乎不聞。聞非所聞。醜記狂博。至尊無文。至親無文。皆以文行。巧偽生矣。本非忠孝。文為忠孝。本非友恭。文為友恭。放肆閨門。作為綺語。凡諸所為。敗閑蕩檢。以文文之。以致流弊。禍及推尊。皆胥污染。變質而文。即偽去真。反樸而巧。機械輩興。眾生無恒。匪惟不忠。不孝。不弟。不慈。不正。而且有甚。奸盜詐偽。顯為不法。驚世。狠毒。惡陰肆毒。謀古道不存。今生罔悟。江河下逝。無與挽者。儒教失實。其流所及。愈遠愈紛。愈偽愈亂。猶勿自悟。結社要



盟互相標榜。動生毀謗。矯誣上帝。唱佛罵祖。欺滅鬼神。譏呵釋道。正教正宗。請為異端。仙經佛典。斥為邪說。謂道謂釋。毀棄倫常。豈知若輩。寧惟毀棄。抑且流禍斯世。斯民此何以故。蓋此儒流。為民之望。表之不正。影愈邪焉。然此之輩。是為小儒。為腐為妄。若彼大儒。則必不然。大儒所見。直窺本原。知儒之道。與道與釋。同條共貫。無有二者。儒與釋教。總原於道。道根於性。性仍於天。天無二理。人無三教。教分於三。從後起見。淵原究委。有一無二。大儒知此。周所分別。各盡其道。事君以忠。因分自盡。事親以孝。竭力趨承。兄弟恭視。處何位。造端夫婦。以正防淫。事神維誠。治人以仁。愛及草木。恩被蟲昆。畏天明命。履地惕乾。無慚幽獨。克承以謙。知道變化。教匪一端。但辨邪正。無妄譏焉。是為聖賢。道極於天。作君作師。經綸泰贊。君臣定位。父子分嚴。友恭道立。兄弟情達。夫婦道正。陰陽無愆。天地以位。萬物熙恬。風雨調和。寒暑以時。嘉祥<sup>音</sup><sub>漸</sub>至。<sup>音</sup><sub>洽</sub>氣以除。民物仁壽。仙佛何殊。生為世榮。終歸上清。立極天人。與天地存。釋教清微。肇於浩劫。觀空以空。虛無寂滅。昔有至人。名曰然燈。立於中古。轉大法輪。教化廣脫。無量眾生。佛傳始盛。次有佛出。號釋迦文。自種民天。降神瞻部。是時周昭甲寅之歲。西印度國。有迦維衛。其國王名曰淨梵。四月八日。太子斯誕。三十二相。八十種好。以夙願故。舍國修迦雪山。六載精思苦行。鵲巢於頂。藤穿鄰脰。臘月八日。觀明星出。豁然超悟。具六神通。寶龍象力。開米繼往。闡教西域。初於鹿野。繼祇陀林。黃金佈地。佛教崇興。四十九年。應化不一。是時比丘。暨比丘尼。并優婆塞。與優婆夷。凡數十人。俱同聽法。無不得度。有舍利弗。智慧第一。佛嘗因之。宣說法要。有大弟子。名大迦葉。得佛心印。傳佛正宗。佛親授記。是為初祖。又有弟子。名阿難陀。多聞第一。於佛

滅後傳佛教典流佈人間。今之佛藏皆所宣傳。延及達摩。以大神通。一夕收攝。三十六處邪魔外道。設洪誓願。自西印度。歷恒沙河。至南瞻部。說法演教。宗門大展。授秘密旨。從起悟得。明心見性。佛法無多。一切掃除。片言隻字。恭悟本來。凡諸聰明。聞見知識。杜絕不事。渾渾默默。領悟宗旨。悟諦因緣。無所無。無所無。空。無所空。內觀此心。如虛空際。如千江月。如鏡如泡。如花中香。如是空空。以無無空。故無所執。一字之妙。通達無礙。前無無前。後無無後。匪由聞見。佐覽超忽。任諸見聞。類然自喪。以因緣故。得無因緣。禪宗乃燭。又有歷代諸大法師。通經律論。取大法藏。開譯文字。搜剔妙蘊。傳諸三千大千一切閻浮提界。廣為眾生。說無量因。解諸煩熱。化清涼境。拔諸苦惱。離火宅。厄濟諸幽魂。脫地獄趣。化諸六道。獲天人樂。利賴無窮。象教以昌。流傳既久。厥旨無聞。凡彼縉流。罔得真傳。東西割裂。言語為宗。機鋒相對。口舌爭雄。所謂禪者。闡演秘典。認本來面。無用浮飾。若究厥弊。貽害後人。迷失真宗。累主人翁。出居故舍。入無何有。渺茫漂泊。墮野狐禪。迷罔狂悖。呵佛罵祖。儼大知識。抑又甚者。謬妄因悟。以謠傳謠。謠以謠承。我佛如來。法法何法。為究本根。故空諸法。文字不立。非去文字。恐後學流求文字中。昧失本來。故去文字。豈知文字。正難盡去。去文字者。曾何沿流。作執文字。作文字觀。弗從文字。究佛秘密。離失真宗。是文字障。斯害道矣。更可憫者。罔知是經。是佛心印。傳流人間。為彼眾生。廣為說法。俾有解悟。即彼下等。愚暗不明。資經懺悔。原今此輩。生恭敬心。朝夕誦誦。久或明生了生。死念。力諸善行。脫輪迴趣。或悟精微。超諸上乘。非第口誦。無悔悟心。便可宥罪。即假口誦。亦獲利。益是彼誦時。生大歡喜。高吟朗咏。令諸幽明。一切眾生。邪魔異類。幽魂餘孽。得聞是經。普沾勝利。咸

蒙濟度。非說是經。但假口誦。無持受心。無恭敬心。無誠信心。無踴躍心。無均利心。無無私心。乃為誦經。乃獲功德。自流日下。日下日壞。一切佛典。指為衣食。誦經之家。以虛文求誦經之人。以虛文應一切眾生。以虛文故。故輕是經。而諸佛法。固有存者。要知是經。具大解脫。如廣陵散。化諸煩惱。如摩尼珠。化諸煩惱。如般若船。度諸溺者。如波羅蜜。生諸津液。如漆室燈。燭諸幽暗。具此種種。無量利益。但作文字。草草看過。便如糟粕。曾何所賴。以故禪宗如此等故。掃除一切。冥心內觀。空內外相。寂坐位。默領一參頭。究極旨趣。有歸於空。空無所空。以無空故。乃明斯旨。若住暗室。張一焰炬。無物不見。無不明朗。因所障礙。無障礙。故心體備具。性天完足。與天地俱不為物困。不有於物。斯之為梵。梵音清微。幽明交濟。斯之為禪。禪理淵微。天人悉究。究厥旨者。佛菩提種如是如是。西來大意。作如是觀。佛法盡矣。若夫道者。開於元始。示諸秘旨。流行位綱。道爰生法。法傳靈寶。顯無量應。金科玉律。運御乾坤。統率神人。但彼眾生。罔復聞道。道法無傳。太上降生。厭多神異。聖母誕育。從左腋下。脫胎靈舍。於祥李下。鬚髮皓然。指李為氏。八十一年。始離母腹。與尼山聖。及雪山佛。共出一時。為三教祖。師表羣倫。傳法無疆。五千餘言。言言妙諦。隱柱史中。開化羣倫。罔有契者。紫氣東來。青牛西度。有一善世。關門尹喜。夙悟真位。未獲其旨。觀茲靈跡。知有異人。自關而出。爰矢誠悃。膝地類首。向座乞法。道德秘文。親相授受。傳諸後世。為道宗旨。入世出世。得聞斯言。利賴普被。領其旨要。長生天地。與諸浩劫。脫諸度越。超證人天。隨乾坤位。匪可年計。與天地同。不與天地同。其荒老。迨後闡教。八十六度。度諸真人。超證位理。道法廣佈。為諸神仙。被以梯航。能悟之者。靜坐圓中。清虛寂澹。悟徹本原。一切作為。

搬弄偷換。舉不屑為。自復真宗。爰正天人。得無量果。迨後道傳。清靜法門。固或繼者。於是則有修命之說。分合陰陽。交配水火。取坎填離。透關位間。開基打永。安鼎起爐。鍊氣鎔精。鼓舞神元。撰結金丹。涵養孕育。爰受靈胎。以成我相。是以後天諸種種功。復還先天。本來真體。雖於太上道德真詮。落歸第二。然亦修行正法眼藏。乃其流遠。支派愈紛。遂有種種旁門左道。竊其餘說。創為邪論。充塞正途。則有採取真陰。以滋鼎鉛。採取真陽。以益鼎汞。則有一種偷陰換陽。吸月呵精。以助之長。於是邪人妄附道辭。迴置鼎器。損人利己。更復猖獗。造諸惡孽。巧誘無知。誤墮惡術。迷失真宗。喪失性命。永劫輪迴。深可哀惻。復有一種妄意大道。其人亦知此種惡因。爰事正覺。未獲真傳。求諸紙上。一切陳言。誤認糟粕。以為法乳。遂有靜坐屏氣。凝神於子午中。抽添火候。豈知位間一點真點。本位不明。從何能透。乃至升水。水不可升。提挈真陽。出離本舍。無復收攝。較諸枯坐。一無所事。其禍慘烈。豈知大道止在清靜。一有作為。弊叢生矣。夫此大道。原諸無極。為太極根。生陰生陽。造化羣品。養育生靈。功用浩博。本體如如。無形無像。無色無聲。無臭味法。以無所無。故無所事。清虛淡定。寂靜逍遙。乃於本體無所障礙。以無障礙。故無損壞。以無損壞。故無所失。以無失。故道體具足。本體圓明。妙用顯行。變化莫測。因應無心。通諸幽明。涵諸天地。貫諸古今。昭諸人倫。無終無始。無鉅無細。無乎不在。無乎不行。出有入無。為物祖根。故知遡流。不如窮源。得其源者。厥流斯晰。若究其流。雖可得源。然流漸極。功反多緒。以故至人言清靜。教在於玉局。開示真位。無他作用。獨指本源。俾從位起。掃除一切。大道乃明明。大道者。無所用心。而實此心。以無用。故無不得。無不有得。乃無不通。以無不通。是為真人。待斯真。

人行斯妙道。無奈風會漸滿。醇醲以斯風會。生斯種人。以斯種人。習斯種教。宗儒教者。斥釋與道。縱其論辨。止道其迹。未悉厥原。故所辨駁。自多敗缺。夫究極旨。儒者此命。此心。此性。道者亦然。釋亦同然。其始賦受。無有異者。其中功詣。或有不同。為儒為實。先致其知。致知本虛。乃求諸物。格物為實。物情既晰。本知斯致。知體既徹。洞洞怡然。五官之宰。如如照耀。罔所蔽焉。心君泰寧。天命在我。夫此性命。三教合一。豈惟儒流。克明厥德。為釋亦然。但其用功。各有師承。佛教言空。故小聲聞。以斯聲聞。落第二層。此何以故。蓋聲聞覺。弄精神。通用聰明得。以斯所為。若或誤用。易墮他途。反失本性。即無所誤。而尋途輟終。有所傳。其於佛法。超然冥契。不存些子。罔所罣礙。究非厥旨。故於文字。一切掃除。獨尋真宗。真宗既徹。萬化通焉。維彼聲聞。即是格致。維彼參悟。即是誠正。誠則必明。又何所事。格致之功。蓋知為遵。為夢覺聞。而誠與正。人鬼攸分。既意已誠。是脫鬼趣。超正人天。格物致知。曾何所用。是釋入門。途徑較捷。而儒之功。較佛為密。然而成功。則一而已。若夫吾道。本於無為。而究其要。無所不為。參論玄契。博觀廣攬。以究本原。本原既得。無所事焉。是其用功。亦參格致。第所格致。與儒微殊。而所參究。與釋微同。異者不殊。同者不一。然溯所以。曾何別乎。是故三教。鼎分角立。而不可無。微乎顯乎。有一無二。儒以治世。道以濟時。釋以其教。主持斯世。為度眾生。普敦盛會。自開闢來。人皆宗儒。人皆修道。人皆學佛。為聖為賢。孰臻斯詣。為仙為佛。孰造其極。習儒教者。儒冠儒服。儼儒中人。而實非儒。博聞醜記。獵取聲名。修己之業。曾無所事。及諸幽獨。負慚多矣。心地不明。誠理盡喪。揆之詩書。所踐何事。冥然志氣。高談闊論。動引昔賢。巧為依傍。而實大誤。以墮本來。是諸儒者。發清靜心。無墮惡因。無



人無我各盡所事。踐形復性。克履厥言。於君盡忠。於親盡孝。友愛恭順。信實不欺。慈以接眾。仁以育物。不驕不吝。虛中善受。不侮鰥寡。不虐無告。不貪不淫。不拂本性。道之真仙。釋之古佛。不過如是。如是之人。乃能祀神。神即其人。乃能奉佛。佛即等倫。不假修鍊。道體永貞。不假恭悟。佛性圓明。不假養氣。大丹自成。不假知悟。禪理印真。在天為天。天尊其名。在人為人。人共尊號。長存三界。俎豆斯馨。萬世永賴。三教師承。是大聖賢。為萬世尊。出入陰陽。理治乾坤。上覆下載。悠久無倫。佛也。仙也。釋也。道也。無乎不奉。無乎不欽。不生不滅。無等無倫。三教宗師。一炁歸根。爾諸弟子。信受奉行。

玉函妙相真人讚

解微依依妙三教總歸宗一元開闢洩宗風道法啟鴻濛萬象咸空典典利無窮

呂祖全書卷十五

清微三品至道極位恭同妙典大乘度劫真經下卷

大道之根。原於無始。生天生地。主人生物。無物不有。無乎不存。或靜息機。或動行神。出有入無。為萬化根。入幽出顯。為造物心。古不為古。匪今斯今。微乎微乎。不可以名。名之為道。亦起於人。我聞在昔。太極未開。一炁渾淪。陰陽交錯。混混沌沌。天地倒亂。五行紛更。乾坤失叙。日月無明。人物銷鑠。世界咸湮。乍無乍有。若浮若沉。愴恍渺忽。汨沒紛紜。或上或下。飄蕩無憑。是諸上聖。仙佛真人。帝天神宰。祖位高尊。一切金剛。不壞法身。遇茲劫會。感化運速。以茲銷鑠。漸喪其神。形神互化。罔保元真。一失永失。盡撥本根。萬年苦行。累劫良因。以斯厄故。無與為存。中有至人。名曰元始。憫茲劫運。大顯威神。攝諸帝釋。上聖高真。暨諸位宰。佛菩提根。一切聖神。納諸黍米珠中。藏之又復收攝。萬炁祖根。於一

指甲奉與至人號曰無象。納諸位戰經三萬度。歷一大會。涵養孕育。哺以位炁。運以神精。轉以靈胎。煦以元意。由子入丑。大炁初凝。位風漸鼓。元宰陶鈞。始乃一炁。上浮氤氳。於是清輕凝結。渾灝結環。轉固輪。如是輪轉。經三萬度。無所停息。轉轉不已。漸次淘勻。而斯一氣。果落渣滓。漸結為地。維重為濁。網維八極。粗者為峙。清者為流。以茲流峙。鎔化山河。凡諸一切。五行本質。各以其精。撰形成色。遍佈堪輿。互聚元炁。永固坤身。維彼昊天。鼓舞盤旋。一氣包舉。重復凝精。以斯地道。亘古無傾。與天對待。化化生生。上者施與。下者順成。靡終靡極。或載或成。無疆之化。天地成能。以斯天地。交感化生。內出盤古。是大至人。憫茲宇宙。混沌不清。氣機尚塞。化育難行。為此之故。特顯化身。一晝一夜。七十二變。變諸種類。各肖其形。終變妙相。厥體具均。頂天履地。是名為人。得理之正。得氣之清。得精之妙。得神之靈。乃為三才。角立鼎分。可知生天生地。生人生物。各類無不肖。無不神。非此至人。奚何有因。是此至人。秉教無象。御居玉清。極之恍惚。無可思議。清微之境。主持一切。天道地迫。人道魔逼。水澤幽冥。輪迴六道。檢閱劫數。推運乾坤。主持天人。仙佛具宰。點步超證。因緣果報。御攝提倫。大荒落界。無思無為。運化無心。以無無心。故無無為。以無無為。故無無形。無聲無臭。無等無倫。無無無法。亦無無名。無墨無礙。無無無情。以無思。議至無無神。以無神。故無所不神。無所不履。無所不行。化無不化。育養適均。是為元始。居於玉清。端拱位默。運化古今。清虛寂定。杳亡杳存。無抑不體。無息不生。主宰位要。同歸始青。厥生在木。厥成在金。雲象離火。坎水蒙土。歸極戊土。中和為君。出大神咒。變理六陰。陰靜而動。陽極斯伸。一陰一陽。五行聚精。妙合間塞。虛空涵凝。是諸五方。配諸五行。各有一



帝各居其心。各司厥職。各運乃神。各奉位令。各奏厥成。是諸帝屬。各各有宅。以宣元運。以佈皇仁。而此元始。以無量身。度無量劫。保固元氣。任數推遷。無意無必。妙極自然。是此元始。居玉清中。運無量身。極大神通。分身應化。各以其神。入居人身。各各一頂。各一元始。寓居其中。為一身主。為萬氣宗。是此人身。各以所得。元始化身。各顯神通。極諸不可思議之時。無所侵害。無所危殆。無生無滅。無動無靜。神舍安然。無平不法。以斯之故。故雖劫運。更代遞嬗。而此位尊。仍無毀壞。各以其所。分化化身。復歸玉清。還集元始。得匪所增。仍同妙相。故知元始。統於一元。一元分化。極於萬象。萬象森羅。總歸一元。一元變化。無所端倪。無所思維。靜極而動。動亦如如。動極而靜。靜亦如如。一動一靜。一靜一動。任諸動靜。或分或合。或復或離。無不各有一元始相。各以其相。各成妙體。各以其相。無假收攝。各復本來。仍歸一體。而元始相。尊居玉清。微乎微乎。是此玉清。聖境莊嚴。在大羅天。極無上上。至無所擬。於無能名。至虛至位。絕頂之處。非具金剛。純一妙體。極無所上。功德苦行。為諸天尊。至尊具人。望瞻朝首。渺忽莫憑。終無由至。以無至者。故其位境。微妙莫測。但以劫運。循環往復。皆所稟受。是故五老。偕諸真宰。上詣玉清。請授要旨。乃見元始。坐玉清中。法座莊嚴。天所希有。是諸法界。無有等者。清虛廣漠。寂淡逍遙。眾所罕睹。俄見其天。五色並麗。忽有罡風。轉如車輪。運行廓外。而此玉清。化諸億萬。真可度量。此億萬天。各各現化。一元始尊。出眾妙音。如一妙音。普為上下。帝釋真人。說眾妙因。解消厄會。躋斯眾生。或脫苦趣。詣位都境。講說因緣。蓋此因緣。原諸浩劫。為諸天尊。此種微妙。匪可言傳。惟在學人。各以所得。論於元始。剖析精深。至哉斯境。包含周遍。固有外者。是諸天人。欲觀斯勝。惟絕思。

維端居靜坐。跏趺坐。凝神。空彼眾有如無此身。如無此心。廣寬浩渺。如虛空際。神閒氣靜。息機於密。則有妙境。從坐而開。是諸玉清。一切勝概。星羅棋布。森然具現。而此元始。應化化身。端拱位。寂坐法座中。現諸法象。與吾神接。蓋此元始。一理撰結。萬氣歸根。至真無妄。為無妄者。乃見其神。微乎微乎。非虛非實。若有若無。無耳口鼻。無聲色味。無意想識。乃吳厥微。乃獲觀之。自位教息。無與言者。我今指示。玉清妙道。學道之士。克體淵源。屏絕思議。默位靜悟。心不著物。以無無意。解秘密因。參同妙契。於子午時。調息氣機。萬神攝伏。外內太素。攝諸法象。咸歸無有。入黍米珠。觀諸天地。現一切法。日月星辰。山河嶽瀆。萬品億類。大千世界。一切形聲。色相體質。無不具足。外相清好。觀者各以其意得之。出入極外。立乎天根。見諸天地。如一脫粟。是諸色相。各於微塵。剎中現之。無所不有。而實無有。是此位微。曾何擬議。至哉微乎。誰造其極。我聞元始。為闡此妙。極於無為。觀空非空。空無所空。視有非有。有則俱有。惟空不空。而實空空。惟有不有。而實有有。有乎空乎。空乎有乎。空中之有。有不為有。有中  
之空。空不為空。空其所有。有其所空。是為真位。位而又位。寓諸天中。為天地根。寓居人中。為人身祖。修性修命。修道之士。修此祖根。祖根完具。萬氣俱凝。氣歸於命。命統乎性。性也。氣也。命也。道也。位也。真也。祖也。根也。是為元始。玉清妙道。夫此妙道。傳於元始。元始下傳。歸本位要。此位要機。藏於玉清。清微宮中。紫霞錦囊。非真真人。夙器深重。道根清淨。未可與聞。迺者至人。法號靈寶。開闢下土。未獲聞此。至位妙道。累劫經生。無由脫解。至於終極。輾轉輪迴。爰現法身在杏林苑。闡演靈章。金科玉律。運化乾坤。拔度天人。利濟羣品。拯救幽魂。是諸妙法。廣佈闡揚。流傳濁界。依法持修。超證妙果。遵律

度行普周六道然此法典金格精嚴持修之士非清淨體非清淨心非清淨行莫究位微蓋斯妙法  
變化無端極恒河沙亦難比擬上通於天極天外天至無極天天位之天乃無所象並無能容無非  
是法所周流處下通於地極諸扶桑至虞淵谷及於地所不載之處無非是法流通環轉放而行之  
彌於六合卷而藏之退歸於密云有非有以無非無象則成像空亦如空匪可思議究何言說本之  
於心應之無迹來鮮端倪去仍罔極視之不見聽之無聲造化由我天地為因因應匪測度數莫彘  
微乎妙哉無古無今無等無倫清虛位密罔所由明惟此至人以至位道演至位法流通字內雖至  
愚夫獲聞位訣咸得奉行無有弗應無有弗靈無弗如意無弗從心故知妙法無有不欽無有不伏  
無有不承究厥由來本于至真真寶無妄萬法歸身以身體法以法衛生生生不息法法斯神神明  
變化極乎無因在閭浮提為法之師鬼神敬禮天人悉欽宗風以震役御雷霆呼風喚雨救濟羣倫  
驅邪縛魅宇宙澄清人倫以正道德昌明入無出有法法遞承至道法備德行崇深功業廣被神歸  
上清若夫修士苦參位奧養氣鍊形則有魔王統率眷屬來相侵擾乃仗斯法收復邪精爰無所侮  
克究位冥無所恐怖無所礙滯無所障蔽乃克慈心鍊氣鎔神故知斯法保護諸道無能外者然此  
妙法是靈寶尊在上清境親受元始位理所撰匪所易得靈寶尊居上清之境禹餘宮中平搏固太  
極分陰分陽以奇變偶以偶成三以三化萬至億萬萬以及無算還以無算仍復一奇歸諸太極無  
所虧缺亦無罣漏並無盈數以斯之故睇觀位微知此至道各寓妙法乃以所見即成是法故知是  
法皆道之體非體道者是法不傳微乎妙哉我昔幸見禹餘聖境居天之心其色炳耀其象昭明其

形空闊。其體清淨。無物不有。無理不存。紛紜雜還。萬象森森。靜無所有。而無不有。動無不形。而實無形。千真萬宰。聖賢仙靈。佛菩薩眾。罔不在焉。下至凡夫。愚與不肖。莫不各各有一靈寶。至妙至佳。無極變化。至神明法。惟落後天。生種種障。障蔽靈臺。致使一切妙法神化。無由著見。久乃汨沒。愈失本真。本真既失。萬法湮淪。悲哉嘆乎。一失均失。無有存者。墮落火坑。因仍流轉。與蠢動同。詎不悲乎。夫此上清具神通界。境致昭嚴。其所具設。無不華美。而禹餘宮。色相莊嚴。上懸華蓋。有五色雲。四面終繞。放五色光。照燭一切大千世界。皆成五色祥光。瑩徹無有隱者。其中復出微妙異香。化為靈氣。和霽之氣。徧布諸天。諸地之處。一切天人。餐是位氣。皆各滿足。無有厭者。以斯勝概。集諸天人。咸至其下。俄見上清聖境。廓然現諸樓閣。琪花珠寶。玉樹瓊枝。仙禽異獸。各各一名。罔可形狀。又現一切殿閣樓臺。金碧輝煌。霞彩燦爛。一切真聖。位宰高士。星冠劍履。環珮琤琮。往來出入。各顯妙相。復有天真玉女之輩。雲髻雲鬟。瓊珮彩裳。各捧摩尼寶珠。一粒環繞道前。忽現天尊神人之像。猗猗奇狀。各執利刃。弓矢戈戟。現三首眼。各能言視。化六手臂。各有捧持。環立拱護。變化無端。是諸天人遠觀。遐瞻。音莫能相即。讚嘆而有。無有異者。夫此妙境。罕所親聞。罕有能至。至位至妙。幾絕形容。豈知此中更有位真。挹其位真。真為巨測。太極渾涵。萬象具足。以一黍米。藏諸世界。以一芥子。納諸須彌。以一毫端。建諸梵剎。以一微塵。現諸法像。以一鼓聲。化億萬聲。以一孔氣。變千萬形。俄而日月。任其盤旋。俄而風雷。恣其怒號。以有為無。原無而有。非真非幻。造化無方。是諸靈寶。出大妙音。為諸真宰。諸道藏。宣說靈妙無量之法。傳以清靜不二之儀。金行玉篆。科律森嚴。傳授秘密。無上心印。金章玉

第丹黃妙色無極位文轉授天人流佈塵世依科修奉乃者天尊慈悲度劫各以所得靈寶心印妙法真傳金科玉律下度人世遇諸真人道德崇高可與授者遂設玉局親相指示廣披遐裔流諸後世因故不遺緣是慈賜遂各苦行以行無疆歷千萬劫保固天地受理陰陽調和元氣養育羣品利賴幽明超證神仙安奠五嶽建寧五方化及草木莫有異者是此妙法天子得之建太平治諸侯得之立齊治本土庶得之厥身以正鳥獸得之厥性以靈昆蟲得之而全其命草木得之而遂其生山川得之而鍾靈異湖海得之而儲其神修道之士得此至要正位天尊儒流得之而文明盛釋氏得之而見性真凡諸無情無聲無色得此妙法各悟原因幽明罪眾得之而永脫乎輪迴故知妙法無可思議無可想像無可言說無可指示以我觀物以物觀理以理觀數以數觀天以天觀道以道觀法因法成象因象成形因形成節因質成名因名成物因物成人因人成教爰有太上宗靈寶法垂範後人故知上清真境妙法開道德教無窮無極豈不微乎豈不微乎是此太上原於元始傳於靈寶降生塵世示諸靈異聖躬誕育髣髴皓然凡諸語言文字位奧無用師資各體其要各會其微浩劫之前一切因緣各各明了浩劫以後一切道法各各貫通上極於天上天之載一切位微各各徹悟下極於地至於幽冥一切秘密各各了然中極人事倫常道德禮樂國政度數文章至理淵微至道位要一切宏綱細目端委各各通達心心印證至聖尼山深相讚歎古今希有以斯絕倫妙寶殊尤帝觀位微具大神通無邊法力憫諸眾生罕聞大道如聾如瞽盲心昧志爰闡靈章極五千言發揚道德清靜無為至位真要奧理昌明教法廣備罔有遺旨爰有至人誕生其時隱諸下吏為開門



尹法諱曰喜生而靈異聰慧超羣一瞬息間十行俱透博極羣書廣參佐奧惜乎無傳一聞未遠通者太上放太毫光燭照是處座此異人實為道器可傳斯旨迺駕青牛西度函關惟時至人默坐位眊地知有真人自東而來爰伸積愆長跼道旁西求佐秘是時太上知是傳人乃著道德真經授之是此至人言下大悟豁然了了遂得天地不傳妙竅永垂至教被於無疆因著文始真經九篇闡揚道德太上以斯妙道有傳至教已立後世永賴乃復一氣歸於太清大赤宮中為道宗師是此天宮在太清境為諸天地位闡至奧一切天尊帝釋真宰聖賢仙道佛菩薩祖皆從此天印證佐奧得聞斯秘乃可得入大羅仙班是茲天宮為佐之鍵一切有為無為至聖至神真人如欲得觀靈寶妙相乃欲更進仰窺玉清聖境莊嚴必從是天經歷佐妙或幸得觀是此太清為神仙都凡諸境界一切勝境光景迥異是諸異卉奇葩音香艷炫晴搖自素所希見復有山陵谿谷怪石異木靈巖絕壑藏諸珍禽異獸虎文豹采墨麟白澤青鳥赤鳳之物種種不同愛現靈異各有殊觀又復各現雲臺方文綺閣雕楹朱堯音畫檻白玉為街黃金鑒音砌五色寶石徧佈諸地其中復有上位真宰天尊大聖羽士黃冠金童玉女各佩五色雲霞之衣從容雅步出入道遠自然快樂內復有諸天神雲將或御虬音龍或駕赤虎各執寶械環衛諸天是時太上默坐睇睇無所宣示爾乃五帝長跼音凡前乞法垂教頰頰恭恪未敢遽起太上慈顏忽爾開霽乃為五老指示精微慨爾言曰吾之至教久著一經名曰道德授於尹喜傳流人世依教持行登證仙道是時五帝各白道前是此道德清靜真經幽深位遠下士修遠罕窺其密伏願聖慈示以使要爾乃太上為五帝言此至真妙道之微匪可口

秘要諸心。若或求諸語言之間。人皆泛視。不由師承。妄為臆揣。多墮旁門。故第言其清靜無為。收攝一切。容塵妄動。然後示以至道位微之所。端倪俾其漸悟。默會真位。今爾再四求指其要。我為言之。子宜靜聽。蓋此太清居天之中。為天樞紐。名曰位闕。生天生地。生人生物。皆從此天。先地而生。有此一天。然後氣通。無象之始。因無象中一位妙理。蘊釀元炁。乃獲長保。先天後天。暨諸天地山川人物。若非是天圓轉。生化氣機。遂息。故諸仙佛聖賢真宰。非通是天。無由會見玉清聖境。此固修士道德具足之時。所宜急講者也。吾昔於世。以我觀天。因見我身。亦由太清至位之境。其中位闕。統攝諸氣。先天後天。咸於此判。分陰陽界。立水火門。上不於上。必通於下。下不於下。必通於上。上下相通。必經是闕。左而會右。右而會左。必通是闕。然後歸一。引陰交陽。必度是闕。引陽濟陰。必度是闕。是諸真水度闕濟火。是諸真火度闕濟水。渾水火而共出一原。會陰陽而歸於太極。判極為兩。合兩為一。總會此闕。無有逾者。然此位闕居臍之中。非上非下。非左非右。非前非後。非淺非深。盼眄眊眊。二氣嘿音會神精。始由下被。終圖上升。匪虛匪實。非形非聲。形聲俱泯。象態難名。凡諸修士。趺坐屏息。澄清萬慮。調伏元神。內無物擾。外無塵擾。任彼一切有情無情。魔障相尋。中有所言。亦各無心。極彼分擲。不見不聞。如是清靜。無所緣因。乃得默運真元之精。由於氣海上。至太清。自太清境。徧歷周身。一切法界。至於上清。禹餘宮中。經乎氣機。至出納司。上會玉清。還乃下濟。至於太清。太赤宮中。與諸一切三寶法物。融結成境。渾為太極。先天之妙。開基空濶。納諸眷屬。無有遺者。爾乃得以收攝元神。居處其中。各家眷屬。環相圍繞。如坐鐵城。如入奧室。如登極頂。如入廣淵。罔有見者。是諸天宮。更現光景。



供其娛玩復獻妙飲瓊漿玉液供其喫食復有祥光四面繚繞照燭一切無為法界是諸真宰羣相  
引導香花徧滿供具各足乃獲登於大羅仙班是此至要總極位微匪所易得爾諸五老各以其身  
保護斯人得止妙果我昔聞此至位要道以為此身此心此理本之三清還乃以所始得之身仍從  
太清詣玉清境是則此身與天無異三清妙道取之於己各各具足無或闕焉但此妙道傳於太上  
至精至微至位至奧雖極顯揚初學之士未獲師承無能致力我今於世廣施法乳開方便門示以  
捷徑為彼三教各迷良因俾爾後學按法習行雖於至道未悉位微然苟力行亦或有得是諸弟子  
劇淨異同人我之見詳視審聽無生障礙共證是因蓋人一身惟精氣神固精養氣心神安寧藏其  
位宰無俾喪傾然此功要先淨六根六賊既伏七情無因既無情識乃無苦惱以無苦惱因無情想  
以無情想因無妄心乃得此心清淨無為若太虛然無所不有而如無有無無有故始無所障無所  
障礙乃無不靈惟靈斯神惟神斯通通無弗通遂明位奧我示修士先須主靜欲靜須識欲識須敬  
欲敬須慎慎無妄言慎無妄動慎無妄意慎無妄因至無妄因雖歷煩雜嗜嗜之處固有妄者以無  
妄故內斯寧謐主一無適以存其誠如是存誠乃與歸靜靜之之極明自生焉由其能明是以能行  
儒者敦行一切倫常固有愧怍則可入德希聖希天釋者能行觀空得空而非頑空求佛於心以心  
印佛即心即佛即佛即心相彼如來如是如是道士志人能敦厥行始以其神御諸元氣既以其氣  
收攝其精精足則一切氣皆足氣足則一切神皆足神足其氣氣足其精精足其神如是具足大丹  
乃成是諸三教分門別戶究所由來皆從一極尋原究委則彼歸宿仍會極中匪惟始終歸本太極

無二無三即其功行由知而行由敬而誠由誠而明由明而神其中次第無所分更惟彼  
儒才多事格物其教為實惟彼釋氏從事靜養止明性體不修命元其教為空若夫道流性命便修  
先固本根後參悟要虛不為空實不徒實故其為教合天地人無有外者至哉道乎立於無始生天  
主地生人生物造化古今磅礴宇宙入幽出顯拔度羣倫或儒或釋為聖為賢為佛菩薩皆於斯道  
是二是一以至王侯將相宰臣修此妙道福祿爾昌治國寧民聖明天子修此妙道運祚悠長綿歷  
無疆嘆哉斯道推運刻會敦固坤輿還流時序升沉二氣運行陰陽體統太極保固天根視之不見  
聽之不聞因應變化神乎其神修道之士克會佐微鍊精氣神立其命原因其本真徐悟本來親見  
自然然後積累三千八百深宏功行以証金仙復由太清清靜無為受法靈寶闡揚玉清元始真一  
至道積種種功行種種行願盡果刻立無量無等之功德於是殊勛懋績完足迺始親受玉皇誥命  
為大羅天無上無為至真位宰統為天尊與天地俱微乎妙哉爾諸弟子諦聽斯旨各各明了至位  
至道微妙因緣如法修持生大智慧無二無疑乃有十方至真上宰默為保護一切魔王咸為俯首  
在世長年或質寵祿位極人臣或住名山逍遙快樂天爵尊榮無與等者為演此經永垂後世至哉  
妙道法無等亦無倫一切有無情咸蒙是經利

廣化真君讚

寶壙法同虛位得未曾元皇演化闡蒼冥靈九天開赤炁萬法歸宗復一元道德玄微傳象教混沌  
濁界露天心上清蓬壺希觀相斟勅婆羅轉法輪位天上升廓碧落雲篆凝虛現始青玉符頒御吞

浩劫化化無端。徧玉京。蘭林香噴。陵谷易。鳥篆虬章。定玉衡。視根盤結。天根固。三十六宮盡含春。真師洩漏。位位妙。一字因緣證上乘。

### 柳真師三品真經後記

嘗謂天經地緯。絢為璀璨之文章。海藏河沙。衍夫位妙之義蘊。久矣玉局宏開。兩闢盡網。緼之氣。聿哉貝書廣譯。三乘極梯。筏之言。古今來聖賢心印。仙佛傳燈。載諸金石。播諸竹帛。雖徧五千四十八數。而增益之。烏足計經典之旨歸也哉。則是仙經位範之昭垂於宇宙間者。朗朗然炳如日星。煌煌然光被上下。又烏可以燭照而數計也。尚何品之云乎。我孚佑帝師。普無量度人之願。現身說法。普濟羣迷。一片婆心。隨時方便。憫茲下土。凡愚汨沒日甚。斷喪日深。更兼左道狂瀾。肆行妄誕。愈見浸熾。而於三教本原。不特渺焉莫究。且復彼此交讎。互相攻擊。正道之榛蕪。聖言之闕。諸塞。非我孚佑帝師。振臂一呼。大開覺路。幾幾乎墜地斯文。靡爛人心矣。爰於壬午之歲。鶴駕臨凡。降夫夏汭。集眾弟子。結涵三壇。闡演靈章。恢宏正化。歷十餘載。至壬辰歲。始告竣天工。付厥鐫印。其經典之透關三教宗旨。理致淵深。分者合之。二者一之。晦者明之。統疑者晰之。發乾坤之秘。大彰今古之微。誠希有之真文寶至位之寶錄。津梁末學。啟迪後人。其功德力。豈榮之所能殫述哉。又豈榮之所敢仰讚也哉。第憶數十年來。凡經營典務。榮幸忝列侍從。得以稍伸贊助。奔走後先。時親優渥。含哺法乳。聆聽妙音。見聞斯道之萬一於聖側。固屬涵三諸弟子。因緣際遇。然皆我孚佑帝師。惓惓不已。不厭不倦之訓勉。而成斯懋績也。於是大典鐫印之後。我師即證無上玉清。

之果而諸子亦被利賴無窮之休獨惜近念餘年沿習漸微廣佈未幾甚有於斯典計慮者適得金陵孫子宇起夙慕位宗久銘道位獲親餘澤仰觀鴻文欣然拜悅矢力重梓以廣流通復慮經軸莊嚴奉持者未免凜科律之戒不能朝夕玩索以期體行以於聖心博施之功有所開礙遂請易為簡帙裝訂成函而其天誠懋錄者則上元恪誠解子也工竣乞誌始末於經後榮思至人窮神而達化固無等倫則其教演至言博採而旁搜應無涯涘特是道之精湛雖已洩於探幽鈎隱之際然而文之昭布必有賴乎變綱調紀之人位教潘羅得斯誠信之子可作東南半壁矣我孚佑帝師無量度人之願不幾有所慰藉乎哉將見是函之徧惠海隅使眾生成聞道要獲觀真宗則三品之一而二而三而窮之十百千萬俾人人心目中皆有此三品一典其功德力真不可燭照而數計也孫子流行之功與解子臨摹之力其福蔭又不與斯典常存歟榮幸叨見聞之榮敢肆筆道其始末以誌冊尾將以為天下後世聞知者勉修厥德云爾是為記昔旃蒙單閼孟軻上浣方山道士宏教真人弟子柳榮稽首拜撰

呂祖全書恭同經小序

恭同經之演。始於癸丑。成於乙未。前後七年。原議於黔南舉行。乃首事諸子。李克修回豫。屠景誠解組。他如姚如孫如洪。又皆散去。獨予與鄧東岩力肩其事。而東岩又遠遊在滇。初謀不果。復請就鄂。完黔。其間往來助贊者。姓尤誠之力為多。一行黃若序之詳矣。五品經序有云。呂祖垂憐三楚。百倍五陵。在祖慈腸度世。一視同仁。原無歧視。然八品經分演各處。獨楚地則一而再。再而三。如五品演於棲真。三品恭同演於涵三。皆在鄂城內外。豈非桃源洞口。岳陽樓上。黃鵠磯頭。靈蹟疊見。素稱仙人出沒之所。而龍沙八百。待時而應。迄今不遠歟。滇南杜羽經。尤服膺是經。為醇乎其醇。與六經相表裏。諒哉。

呂祖全書卷十六

恭同妙經序

天下事信有因緣哉。昔初祖達摩航海東來。以因緣在震旦。後遇神光。傳佛心印。至今人知有西來祖意。當呂祖之演恭同經也。以數省之人。一旦因緣聚合。成茲鉅典。究所從來。實肇端於貴陽諸生劉清虛。初隨父宦遊於楚。從宋式南學。式南涵三始事者也。講藝之暇。語及涵三。呂祖道場。演有清微三品。禪宗要典。清虛聞而慕之。一日隨師謁祖。祖察其有夙因在焉。遂賜之名。未幾歸黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東岩。漢川屠景誠等。相遇於播。時中州李克修。年耆善外事。亦來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。李立誠。鄧信誠。於甲寅攝提謁祖。告以請制演典之意。嘖。

異哉。曩清虛隨師詣宮時。不圖有此因緣也。及請制回南。不果開演。首事各散去。惟無我。堅志靡移。謀於東岩。復令清虛。恪請就鄂。完黔。乃欣然就道。不避寒暑。往來跋涉十餘次。由是李本恕。丁存恕。劉悟誠。附會不一其人。己未春。積經始竣。旋即開演。維時劉清惠始之。厥後清虛實終其事。是冬。信誠自滇至楚。參同經已告成。功矣。方甲寅之初。聯會也。起經之日。瑞鶴舞於雲端。至演典時。亦復翔集。誠信之所感召。固宜如是其速也。余嘗謂呂祖道場在鄂城者不少。獨涵三數十載。因替。惟始事者。誠信作之於前。而其子孫善繼述於後。以致諸君子。越數千里而聯會。可不謂極盛歟。余不敏。幸侍法筵。謬承演務。深喜清虛初識帶懈。而無我諸君。矢願堅確。能相與以有成也。嗟乎。人居各地。業有殊途。即善卜者。亦不及料。洵莫之為而為者。詎非因緣有前定耶。茲因參訂全書之暇。備敘演典始末。并諸經首。辭俚不文。聊以志際會之非偶然云爾。沙羨一行子黃誠恕謹序。

梓潼帝君參同妙經序

卷一

稽自墳典肇興。而經之名。遂燦於世。蓋古先聖王。舉人倫日用常行之道。著為訓典。於以覺世牖民。使人日遷善改過。臻於上治。後世因尊之為經。世之典要云爾。非惟釋道兩門。始創有經之名。以顯異而駭俗也。然梵帙瓊編。亦皆佛仙啟迪人心。補裨王化。世儒不察。以為與聖道相左。每惑乎愚俗之輩。隨流逐波。而輕肆譏議也。孚佑帝君之演斯典也。合三教以立言。會五典而垂訓。輯四子之微言。集百家之緒論。引經據典。博採旁摭。辨疑晰義。條貫參同。其旨顯而深。其詞該而備。



發先聖未發之秘。闡佛仙未闡之精。固修證之法言。實訓世之要典。其所以啟迪人心。補裨王化者。豈淺鮮哉。覽斯典者。務宜讀其辭。玩其意。朝諷夕詠。日進於躬行。勿概視為楚帙瓊編。與聖賢書相左也。夫十室之邑。必有忠信。寰宇之大。豈無解人。世有深種善根。明達穎悟之士。能依斯典而力行之。廣為流佈。務使閭閻之內。家喻戶曉。人人有向善之機。則不求福報。而福自駢臻。其所以補益王化。羽翼聖賢者。正賴斯典維持不少也。奚第仙經云乎哉。如以為太上勅演之靈文。帝君開闡之法要。什襲珍藏。終歲不一覽觀。與但習為誦持。而於倫常日用之道。罔克實踐者。豈帝君覺世之慈心也。夫後之覽斯典者。亦當有省於予言。





呂祖金書卷十六

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠

姪劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕恭訂

恭同經譜倡

上卷譜

聞微演奧洩露真位會三歸一著言論道德總包含淨業消愆廣植善因緣

開經位妙偈

大道位虛無可名。其恍惚有真精。一元妙理同三教。初判鴻濛象始分。於穆直從心性得。業源清淨善芽生。修持了悟金經誡。法體如如超上乘。

據經引典合恭同。訓迪羣迷悟本宗。知身色相屬虛幻。萬法包含一字中。悟徹不須多解義。轉經祕要是真工。從茲指出位位妙。剎剎眾生挹道風。

太上勅演教。剎消災賜福解厄保運證真恭同妙經上卷

法會緣起章第一

自昔位元廣法天尊。既成道已。於正陽聖師前。發宏誓願。濟度閻浮一切眾生。遂歷塵寰。作指位二篇。闡明修煉乘鉛之道。然詩句幽深。世儒不達。顛倒陰陽之理。尋天掘地之功。因取位文二篇。藏諸

青城石室以待識者。嗣於崑陵開演八品仙經較之指位。固為顯著。然升降水火。嬰兒姤女之旨。龍虎爐鼎之說。多屬取譬。世人希察。誤入旁門。間有一二聰穎之士。又多執泥文字。不解得言忘象之意。逆志天尊垂憫。每於翼軫之區。飛鸞開化。廣結眾緣。或五品。或三品。先後敷宣。以示大乘精微之旨。不離自性覺明。使修真之子。因文修造。良為慈悲方便。不負初誓。第經文流播未廣。奉持者少。因侍元始法几。聽說太位無上至真妙道。偶見井鬼分野。有諸戾氣。盤結幽黯。於是天尊俯察。剗運慨然太息。正思啟白元始。說法救度。乃有天尊門下法嗣。啟請天尊。飛鸞羅甸。天尊心切度人。爰生悲憫。哀求元始至尊。玉皇上帝。懇於蜚烟瘴癘之境。溥宣大化。及細按因緣。仍屬郛渚。於是天尊稽首元始几前。白言。臣昔請於羅施。開演位化。救度末劫。今臣檢校天運流行。因緣聚會。當在翼軫分野。臣今改請楚地。敷揚位功。伏願慈悲。哀憫聽許。於是元始天尊告曰。子今所奏。豈不善乎。吾當命更生永命。輔贊元化。爾其明白闡揚。無取陳言。務使愚夫愚婦。皆知修省。歸依正道。了脫生死。出離苦趣。爾之功也。天尊稽首謝恩。自玉京金闕。駕五色祥雲。白鶴前導。蒼龍捧輿。天花繽紛。瑞霞霞。同諸天諸仙。齊詣玉皇駕下。奏請勅旨。復蒙玉帝。憫其慈願。勅允開演。遂與諸真列聖。降神郛渚。涵三道。為諸天人。並在會弟子。宣說太上救劫妙經三十二章。

始炁位要章第二

於是天尊普告四眾云。吾今所說。惟談真實。不事枝葉。蓋修道之士。不明根本。徒尋枝葉。雖極精進。如木無根。亦復何益。夫此根本。原於混元一炁。天地未分。日月未光。混沌太無。無象無名。無聲無臭。

天得之而為天。四時行。寒暑運。日以之升。月以之恒。雲霞雨露。風雷電雹。皆一炁循環晝夜無停。地得之而為地。山以之峙。水以之流。載嶽不重。容海不洩。非斯一炁孰主之乎。人得天地之炁以生。是以秉天之炁而為陽。秉地之炁而為陰。陽健陰順。二炁迭運。如環無端。儒謂天命之性。釋參本來面目。道究父母未生以前。皆指此炁而理寓乎其中矣。太上曰。象帝之先。又曰。有物混成。先天地生。從古佛仙聖賢修身立命。修此而已。若經垂世。明此而已。近世蕙民不知返本。不務躬行。向外索取。讀盡聖經。繕窮秘典。而於自己一點元陽真氣。任其汨沒。至死不明。良可深悼。吾今為汝時會眾等。顯示修真之要。務在明此先天一炁。是謂住真之體。然斯一炁。又非兀坐枯守。可以明得。惟於行住坐卧。一言一動之時。細為體認。一動也來。不見所從來。一靜也止。不見所從止。恍惚杳冥。莫可測其端倪。如此窮究根原。務宜明徹。則本來一點陽光。忽然發現。自能透底澄清。性天朗照。萬劫積習。一時冰釋。大劫洪災。不能侵擾。與天齊年。與聖為侶。出離輪迴。逍遙自在。蓋此炁也。無極而太極。生天生地。生人生物。在一身。藏於黃庭之內。通乎百脈之間。大之則包羅宇宙。小之則不異黍珠。然黍珠雖小。猶有形象。此炁之微。無形無緒。宇宙之寬。猶有究竟。此炁之大。彌綸罔間。微乎深哉。至矣盡矣。吾昔指佞篇中。已闡斯旨。而掘地尋天。罕有識者。吾今顯示仙真第一進修之功。務宜從茲下手。若不究明斯旨。縱經多劫修持。祇名有為。有為即是有漏。去道遠矣。無為斯可無漏。自能與天地合德。日月合明。凡爾修士。欲冀了道證真。非明此先天一炁。其何能之。

天尊告曰學道之士欲明心性先須知得心性從出之原蓋人物始生皆由天賦其性地載其形故天地謂之大父大母從古佛仙聖賢莫不首敬天地雖人有貧富貴男女賢不肖之分而其戴高履厚則一也末俗不知性所從來命由天定肆意任心逆天背理以致天鑒其惡或貧或賤或疾或殒世愚不察孽由自作謂天弗祐橫出怨謔是謂慙天假飾己善妄求非分是謂欺天暗室作非遇人掩著是謂昧天口談仁義心多荆棘謂天弗知謂人罔覺是謂誑天對諸三光弗誠弗敬威儀弗檢畏懼弗存是謂亵天己命偶乖嫉人富有瞋天弗公是謂誣天讀書不明誦經弗解妄議前人譏誹有道是謂藐天即有一二修省之子略知向善無如善念未純善根未固善果未深遂希福報妄延僧道章奏屢陳是謂瀆天吾今告爾修士務宜首敬天地然所謂敬又非媚天以邀福也正直之人尚不受媚況天地乎所謂敬者蓋從自己性天中時時省察於自己心地上刻刻檢點一言而弗合於天地弗言也一行而弗合於天地弗行也以吾神明之性天仰體乎於穆之天以吾靜鎮之心地俯察乎安寧之地如子與氏所云存心養性以事天如禮所云聞雷而懼中夜必興斯稱敬畏若末俗凡流素無實行矯舉以祭祇曰謾天非敬畏也然心性難明以敬畏入雖暗室屋漏常若天地神明昭鑒在上如此存心則非僻無自而生非僻不生則心君泰然性天朗霽身口意業自然清淨三業清淨則六根六塵俱可清淨而入聖之基已有體段然又不可一刻放逸加以時時洗滌之功反至陰符消盡陽神脫現渾渾默默天真發光端坐天廷隱顯莫測名之曰佛佛亦強名名之曰仙仙亦強稱仙乎佛乎聖耶賢耶名雖多種實由一心惟心與性是二是一心性與天同體不異是謂三

才與道為一敬畏天地功效最神不知敬畏漫曰學道祇是魔精命終之後必墮惡趣永失真道

清淨身業章第四

既知敬畏存心則三業可淨然此三業亦須逐事省察隨時檢點方能漸淨如彼身業曰殺盜淫無論貧富貴賤人皆有之何謂皆有即如殺業大之帝王窮兵黷武武將誅降屠城文吏草菅民命輕戮無辜次之豪貴非理烹宰屠兒魁儉慘割生靈小之啟蟄之際戕害昆蟲方長之初刈伐草木此皆殺業之易見者又如世俗愚氓與人仇怨遂欲立殲其軀瞋憾一萌殺機旋動天鑒其罪註名殺籍致受殺報了無解釋又有一等深文胥役筆鋒害命不顧天理枉法屈刑殘虐無辜緣茲殺因釀成殺果冤冤相報無有了期太上曰天之道不爭而善勝不言而善應天網恢恢疎而不失能無報乎然昔聖戒殺言其大概吾今詳為開導爾諸學人能淨殺業即是仰體好生蓋一切蠢動含靈與吾同體自昔聖賢皆以愛物為心能愛物則殺業淨殺業淨則太和元氣在吾一身而此心與天地通矣何災不滅何福不增乎其一曰盜盜之一字匹夫匹婦稍知惜耻者皆不肯為似乎甚少不知所謂盜者豈必白晝劫奪昏夜穿窬方謂之盜凡官吏侵漁國帑以及有主之物不問而取雖一草一木一花一菓一飲一食皆謂之盜蓋以其物非己有我私竊之欺人於不及知也是以古之聖賢非道非義一介不取謹小慎微職此之故至於學士文人剽竊文字掠取虛名以欺於世此更盜之尤者究之天惡其心神為之鑒久之敗露貽譏儒林此種盜業世多蹈之人最難知實為奸險其一

曰淫。淫之一字。舉世易犯。而豪貴文士。其惡為最。從古聖經賢傳。諄諄誡淫。深為剴切。蓋淫之為惡。發人名節。虧己德行。受害無窮。流毒莫甚。不必顯有其事。始謂之淫。凡創為淫詞。造作淫興。起一淫念。述一淫事。皆是淫機。未除淫根。未斷若妖冶在前。而一心不離一塵不染者。世有幾人。昔佛訓諸弟子。見婦之長者。視之如姊。幼者如女。所以敬守此心。不使放佚。則雖目觸色境。心離色塵。於此制得。色根自除。不致染著也。然此三業。心為之根。當貴豪強。文人學士。犯者極多。爾諸學人。欲淨身業。務淨其心。業根一除。萌芽不復生矣。

斷除口業章第五

身業既淨。尤須警戒口業。蓋口業一端。較之身業。易犯難高。人達士亦多不檢。然非禮勿言。克己之要。昔孔門諸賢。惟三復白圭之戒。至聖獨取而多。才如端木。兼擅言語之科。猶以存魯一舉。致貽美言。傷信之歎。況其餘乎。往昔釋迦如來。率諸弟子。渡經恒河。見眾漁人。舉一巨魚。首備百獸之形。諸弟子莫識其因。請於佛曰。是何惡物。獲如是身。不亦怪乎。如來告曰。曩昔劫中。有一僧人。自恃才辯。與人談論。必欲爭勝。稍或拂意。即生瞋怒。徧指獸名。誓誓弗已。咒詛於人。祇害己身。積孽愈深。罪報愈重。萬劫寒水。無能解脫。豈不悲歟。如是諸大弟子。諦聽斯言。互相誠謹。皆願眾生。永斷口業。無墮惡趣。然業有四端。而妄言綺語。才智者多。兩舌惡口。愚賤者廣。如學士方入儒林。緇流粗通禪教。黃冠羽客。略識導引。輒生矜詡。恣意貢高大言。欺世習儒者曰。我得精一執中矣。為釋者曰。我得最上一乘矣。學道者曰。我得金液還丹矣。是皆大妄。執迷一己。復誑於人。終身邪惡。罔知醒悟。聽其



言似可頡頏。佛仙。媲美賢哲。觀其行。究多闇昧。希異庸流。若夫綺語。文士尤多。詩歌。對。麗詞。藻。精工。逞其才華。致犯大戒。更有著為邪說。鼓惑愚民。敗德喪名。傷風亂俗。只圖筆鋒快利。豈知流禍無窮。故綺語一業。其過甚隱。其報最嚴。至於兩舌。不獨匪僻小人。搖唇鼓舌。背亂曲直。以及愚夫愚婦。向此說彼。向彼說此。顛倒是非。方謂兩舌。凡儒者持辯雌黃。朝士建議反復。致使正論湮消。賢人疎遠。又或邪師胸無定見。依違兩可。貽誤後學。皆兩舌也。所謂惡口。惟彼惡夫。乘人過失。指摘瑕疵。恣肆設訕。妄行詆譭。表白己長。暴揚人短。上干天怒。隱示之罰。如恒河鱗魚之類。良可浩歎。然諸惡業。不獨佛仙經中。諄諄誡訓。示以泥犁拔舌之報。即彼儒氏。亦有明誨。出口與戾。載之尚書。慎爾出話。列於雅什。口是何傷。禍之門也。銘於三綱。第聖賢言。最為關切。惟佛仙語。備極詳明。吾今更為分晰。開示。凡爾在會。並未來一切眾生。依我之言。各凜三綱之誡。靜默持己。毋炫才智。毋逞舌鋒。恪謹語言。時存畏懼。慎之於未言之先。省之於方言之際。妄言不生。綺語不作。戒謹兩舌。永斷惡口。如此洗滌。可以修身。可以事天。進德之基。是為至要。

防過意業章第六

口業淨已。然口所從出。皆起於意。諸意由心生。心為身主。防閑宜嚴。若非平時戒謹。以義制事。以禮制心。則惡孽時萌。便難降伏。身口兩業。俱不克淨矣。意之可畏。喻如駟馬。惟在制御。有方。勿令奔放。所以古昔聖賢。訓人謹獨。惟能謹獨。則意之所發。誠實无妄。貪瞋癡業。無由得生。而意可淨矣。然所謂貪。非特作威苛取。嗜利無厭。棄法通賄。賄貨無涯。始謂之貪。凡商賈網利市廛。多方壅斷。豪強詭

謀漁利錙銖靡遺皆謂之貪。太上云：不見可欲，使心不亂。難得之貨，令人行妨。曲禮曰：分無求多。蓋貪心一生，則只知利己，罔恤乎人。善念由此而消，惡業緣斯而起。然貪有多端，說不能盡。如所貪在名，則意為之牽，患得患失，無所不至。倘有弗遂，恚怒於人。貪乃化而為瞋，所貪在利，則思奪人所有，飽己之慾，機械變詐，甚於穿窬。子輿氏云：雞鳴而起，孽孽為利，即蹠之徒，豈不化而為盜乎？所貪在色，美好是耽，佚樂無度，寡廉鮮耻，帷薄不修，貪更化而為淫矣。凡此貪業，發之於心，見之於行，或恃勢凌人，而脅其順己，或巧肆詐謀，以迫其從心，身口諸業，由斯而集。貪業之害，生生化化，無有窮竟。豈不畏歟？吾今剖晰曉示，爾諸學人，務須潔清自知，以淨爾意。毋得貪求，致罹惡趣。其一曰：瞋。瞋之為害，譬如猛火，烈焰一熾，勢同燎原，不可撲滅。不可嚮避。陰符經云：火生於木，禍發必剋。是以古昔佛仙，務行忍辱，以除瞋恚之火。太上曰：上善若水，水善利萬物而不爭。故幾於道，柔勝剛，弱勝強。曲禮云：狼毋求勝，人能柔弱自下，不求勝於人，尚何瞋乎？昔儒門賢哲，若顏子之不校，孟氏之自反，皆以瞋為害，適妨功德。利故雖非義之加，橫逆之犯，皆恬然受之，而不與計也。世之愚夫，見人忤己，輒思報復，每致仇怨相攻。小則惡口交讎，大則易刃殘殺。遂有一朝之忿，忘身及親之禍。是瞋之一業，潛伏於內，則身口二業，顯肆於外。而愚人迷謬至死弗知，可不悲歟？其一曰：癡。所謂癡者，非冥然無識，昏庸暗昧之謂也。蓋人謬執己見，偏向一途，不知大道不達正理，邪見痼蔽，莫識醒悟。迷性既深，雖遇至人語以正，遂彼終不悔。似此癡人，實為情憤，更有一等才智之人，明知世事皆幻，繁華易盡，一切所有，咸歸於空，無如愛慾難除，愛情難割，雖欲強制，旋踵即逝。正知正見，無由得開。譬彼杲日，障於

雲霧自性不明。終身迷惑。及至物消形化。始悔從前。晚矣。然此身口意業。淨有難易。身口二業。見之於外。猶易檢點。苟有明理者。其或能之。惟意隱而弗露。人不易知。較身口尤為難制。淨茲三業。是謂十善。十善周備。即可生天。逞茲三業。是謂十惡。十惡輪迴。即沉苦趣。爾諸學人。慎茲三業。可與入道。

### 究論性本章第七

既淨三業。務明至道。至道之要。難以名言。無形而能形。形無象而能象。象聲之以聲。而實無聲。色之以色。而實無色。窮冥恍惚。不可以智知。不可以識識。其有也。無物不有。其無也。天地不知。天且弗知。而況於人乎。然斯道也。求之則冲漠無朕。體之則真實不虛。天地此道。人物此道。虛而能實。實而能虛。自無而有。自有而無。無無有。有有無。無。其理深。佐其義奧。妙。太上曰。佐之又佐。文始帝君曰。非有道不可言。不可言即道。然道雖無名。強名曰道。既名曰道。豈終不可求乎。易曰。一陰一陽之謂道。子思子曰。率性之謂道。蓋人秉一陰一陽而生。性即吾心而有。修道之要。亦即於一陰一陽中體之。然道本一元。而教有殊途。功亦微異。釋道二門。皆尚佐虛。若夫儒流。惟敦實踐。故易云。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。此即教分三門之說也。蓋道之體雖虛。道之用則實。善體道者。直窮性命。精進不已。一旦豁然。無不了徹。此乃一起直入上根能之。至於中下之人。惟從日用動靜中躬行實踐。及踐履功深。得遇明師。一點即悟。是為由用得體。下學上達。雖功分難易。而至於明道則一也。若修道之士。能於每日無事。未遇物接時。存心默會。內照反觀。則本原道體。不事他求。即心而存。即性而

有世儒不察妄詆佛仙虛無寂滅不合聖學不知所謂虛者非盡虛也虛而能實所謂無者非盡無也無而能有至於寂滅之旨亦是寂而能照滅而常存試觀草木其零落也虛矣無矣寂矣滅矣至春發生依然敷暢若非寂虛之體藏之於內何以滋榮茂盛先後不異故知寂滅非斷滅也虛無非虛偽也彼認虛靈道體為虛偽指常寂覺明為枯寂誤矣蓋道體本來無形無名吾道用功惟究根本釋教亦然寧惟釋道即古聖賢用功亦復如是惟中下根多不能盡語以至通故特就日用常行中指點使之有所持循也爾諸學人能體斯旨究其本自得其末明乎體自達於用儒也釋也道也一以貫之矣

修德凝道章第八

學道之士務須修德蓋道為統體德有萬端譬之四時發育長養收斂退藏各有不一而道則渾淪一理貫四時主造化故天地以生物為心發育萬物天之仁也佛仙聖賢慈愛種種務使匹夫匹婦無一不得其所普惠蒼生莫非仁德然佛仙慈悲與儒惻隱有以異乎所欲與眾已溺已饑與誓願度人遍施法乳無以異也長幼為禮先後以時倫次不亂佛仙果位由功而分大乘小乘法有漸頓三千威儀八萬細行非禮而何義之所主惟宜通中剛健不屈舍生取義佛仙忍辱毅然自持亦此義也智之一德主於退藏惟其能藏微渺莫測佛仙智慧幽深位遠是謂大智故莫能識因此四德發為萬行無量度人方便喜捨歸仁邊際尊師重迎親善知識歸禮邊際忍辱無瞋端潔自守歸義邊際劉愛學道了脫生死歸智邊際深明因果不迷夙緣守中抱一弗改厥志修務實修證期實證

歸信邊際。故天德以信貫四時。而四時之氣。亦以信會歸其極。孔聖云。人無信不立。誠以人之所貴。在於有信。故也。自昔佛仙大聖。萬德俱備。方證極果。而萬德之中。仁居其首。若不先發慈悲。只圖自了。無濟於世。然所謂慈。非如姑息溺愛。婦孺之仁也。蓋必體天之心。行己之德。慈則真慈。捨則真捨。悲人之苦。如已受之。喜人之善。如已育之。四無量心。實實行去。母求報母。退悔。上士眾德俱備。生為正人。歿為明神。下士勤修。人身可固。倘一德不修。無惡不造。三途苦趣。永無出期。莫能解脫。故修德。乃入道之門。成真之要。從古佛仙聖賢。未有不修德而能凝道者也。雖德之事甚多。德之名亦甚廣。然道惟一理。於統同中有萬殊。德有多端。於分晰中見一本。大眾齊修。吾言非誕。

敦篤天倫章第九

道既非德莫凝。而德莫先於孝弟。故四子之書。以孝弟為本。即堯舜之治。亦惟孝倫攸敘。而後平章協和。孝弟之驗。至斯為極。然人有貴有賤。有富有貧。亦惟隨分自盡。供為子職。苟於家庭聚處。飲食起居。知養而不知愛。知愛而不知敬。皆不可為孝也。昔文王為世子時。日朝於王。李者。三問左右曰。安否。聞安則喜。聞不安則懼。退而不敢自寧。蓋其愛親之心。發於至性。即此一節。人莫能及。載之曲禮。可考而知也。今人於父母有疾時。尚不知竭誠省候。盡力醫藥。況其餘乎。孔聖著孝經。以明先王至德要道。告成功於北斗。以垂訓後世。世之儒者。童而習之。然能誦讀。而不能躬行。知講說而不知實踐。將此訓世化民之書。作文字讀過。則何益矣。然孝之一道。不特儒書。即佛仙亦諄切言之。未有不孝其親。而能了道成真者。亦未有學為佛仙。而不孝其親者。世愚不察。妄詆釋道。以為棄親割愛。



絕先祖祀謂之弗孝。不知自古佛仙了脫塵緣證真之後九祖超昇豈但雙親已乎。古人以化親於善為大孝。良有故也。昔孔聖稱舜之孝。首曰德為聖人。蓋子有聖德而致其父曰聖。父母曰聖母。何孝如之。後之儒者聖乎否乎。世有妄人。或恃才學。或矜富貴。乃於自己父母之前傲慢無忌。豈知己之才學富貴皆從祖宗父母積善中得來。弗思報本反滋輕忽。不孝之罪其可逭歟。從古聖人孝德之至真純篤實。視於無形。聽於無聲。是以天地可格。風雷可動。馨香可薦。俎豆可登。孝德之至莫大於是。至於僧道離親出家亦宜自思。親生此身鞠育之恩既不能報。救水之養又不能承。則須苦志勵行求證道果以圖報本。則父母之願庶幾克遂。若師長教訓即宜愛敬承順。事之如親。蓋身為法嗣。紹隆先緒。弗可忽也。若彼愚夫其於父母亦惟生則盡養沒則盡哀祭則盡誠。詩曰夙興夜寐勿忝爾所生。此之謂也。若家本饒裕甘旨何嫌於鼎烹。家實寒薄簞食不厭於蔬食。惟愛敬之宜焉。何豐儉之可分。若夫儒者既明詩書須知盡孝。苟愛日之訓弗顧於生前。其我之什。罔念於歿後。雖列鼎而祭祇是虛文。廬墓而哀徒為欺世。謂之為孝。天其許乎。至於昆弟同氣連枝古人喻如手足。詩曰豈無他人不如我同父。是友于之誼可弗敦乎。況父母之所愛者莫如己子。子雖有賢不肖而父母愛子之心則一。凡我昆弟縱有貧富貴賤之不同而我友愛之心胡可少易。是以妻被之風古今共美。煮豆之咏賢哲所悲。可弗慎歟。即僧道之於同儕亦有昆弟之義。少者務加以慈愛。長者宜待以謙和。盡斯友恭方能於善知識前受益。若惟恃己貢高戕賊同類上負父母生身之恩。又失師友訓誨之德。見諸儒林美為之過。爾諸眾生體斯孝弟而力行之。則根本既立而進德修真可不難矣。

竭盡忠誠章第十

人棄五行之秀。匪親何生。匪君何成。然親以天合。君以人合。以天合者。根之於性。以人合者。本之於義。二恩並重。未有區分。但子之於親。能知劬勞者。尚思報本。而臣之於君。請共匪懈者。母不易親。不知一登仕版。爾俸爾祿。皆君之賜。一飲一食。盡君之恩。上而榮及祖先。下而庇蔭後嗣。不思報稱。臣節多虧。能自安乎。至於奸邪之人。竊君威福。廣植私門。以及獻媚取容。阿諛固寵。弗畏天道。罔恤人言。不思盡己之忠。惟圖一時之貴。究之盈廷指摘。公議難容。一旦名敗身喪。禍不旋踵。悔何及乎。故居保傅之位者。上以格君之非。務盡輔弼之任。下以進賢為事。勿懷媚嫉之心。職司明刑。則宜平允持法。寬恤以重民。生或司教化。則務移風易俗。開陳以導民善。有官守者。敬事後食。隨分効忠。居廉訪者。問政巡方。觀察詳敏。身居言路。則思納約自牖。以靖朝綱。啟沃獻替。以重國脈。君有善。則將順其美。君有過。則匡救其失。率為譽譽之忠。勿蹈唯唯之諛。如職任封疆。則宜正己率屬。勿苛虐以陵下。勿剛愎而債事。勿違道以沽名。或身寄專閫。則思保固疆域。監謚社稷。食君之祿。忠君之事。即守一郡一州。宰一邑。惟宜各盡厥心。各修厥職。毋謂民事為可忽。毋謂民命為可輕。毋曲意上官。以希容悅。毋恣婪賄賂。以利民膏。體君之心。奉君之令。教君之仁。惠君之土。斯為循吏矣。所以從古忠烈之臣。殺身成仁。臨難弗奪。忠貞貫乎日月。正氣徹於乾坤。青史標名。千秋享祀。至於士庶。雖未受爵於朝。然而設官分職。布令垂條。務使盜賊無驚。閭閻樂業。皆君恩也。而況積逋有蠲。凶荒有賑。養老有典。節孝有褒。能無念乎。國有常賦。則宜輸納以時。國有興作。則務趨承恐後。此亦忠之屬也。蓋



忠孝一端為天地間第一根本。凡修道之士尚須歷刻苦行而後成真證果。惟大忠大孝命光一謝遂獲生天。即極樂園中上品上生亦惟忠孝居多。故忠孝之人朝廷褒之。史冊傳之。天道祐之。鬼神敬之。以視不忠不孝。願被刑誅。陰遭鬼責。萬世貽譏。永沉惡趣者。豈啻霄壤。故凡疫癘刀兵水旱饑饉皆不忠不孝之所招也。爾諸學人若欲決志修行而不敦子臣之道妄冀成真必無是處。天尊說是十章已諸仙真宰一時踴躍歡喜讚歎異口同聲而作頌曰。巍巍無上尊教。剋廣慈仁。宣演微妙法。開章洩玄真。太極一元理。三乘祕密文。言言皆透徹。字字極精深。大道本庸常。先須淨業根。故天昭感格。敦倫踐實行。修善獲生天。作惡墮沉淪。民彝共拘則。五典與三墳。同奉能實證。躋聖入仙門。眾生含佛性。自性有靈明。願登大法航。莫負聖慈心。妙哉導師言。億劫永欽遵。於是諸仙真宰說是頌畢。普集天尊座前。稽首禮謝。同時侍衛神將咸各喜躍。歎未曾有。於是龍鶴翔空雲霞散彩寶幡絳節隊仗前驅擁衛雲輿復還無上。其時在會諸弟子等各各禮謝信受奉行。

讚

悲心度世廣法慈尊。敷揚天道顯人倫。盡性有常經。忠主孝親奕世永為箴。

呂祖全書卷十七

恭同經讚偈

中卷讚

慈航普渡接引羣迷。位闍要訣絕支離。直指本原機法體真如。恭學莫遲疑。

開經偈

天門開處降金仙。駕取重臨講法筵。第一義中宣妙諦。最深位裏說佳位。

太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真泰同妙經中卷

明理釋疑章第十一

爾時天尊。欽奉玉旨。宣演位文。周十章已。回駕謁陛。再降法筵。於是諸仙聖眾。或駕蒼虬。或乘靈鶴。簇擁仙仗。步虛而來。散諸寶華。天樂鳴空。卿雲繚繞。瑞氣氤氳。天尊宴坐良久。諸天真宰。希聆法音。時有左掖仙真。出班奏曰。往昔天尊於花石城。演說忠孝實訓。歷引前聖先賢事實。昭示後人。垂萬餘言。詳明剴切。迄今習誦無聞。遵行罔見。狂瀾愈盛。慈筏空施。以弟子愚昧思之。於道似無所補。於是天尊慨爾歎曰。是何言歟。是何言歟。昔太上居景室山。與五老上帝。闡發天地陰陽。九靈長生諸經。百萬餘篇。復降神蜀都。設位玉局。瓊篇盈積。至今流播。罔有淪替。擇迦如來說法。多至三藏。教不一乘。宗亦各別。要必人盡能行。太上曰。吾言甚易。知甚易行。天下莫能知。莫能行。蓋說法在我。從違在人。寧得因人信慢之不一。易吾救濟之慈心乎。況忠孝友悌。根諸賦畀。謂之民彝。物則無奈。世風日下。正教不興。民罔信通。乖氣致殃。以致凶災。癘疫饑饉。游魂。吾今所說。正欲輔翼王化。挽回劫運。救拔眾生。開導羣迷。務期人人醒悟。依實踐履。且天心仁愛。無非欲民返淳歸樸。復還性初。若使人皆嚮善。家敦仁敬。世有淳風。和氣致祥。寧非盛世。若拘說法常例。則吾曩昔所演諸經。詮釋位要。已暢厥旨。試觀宇宙之大。賢愚貴賤。人不一類。安得人盡學仙。人盡學佛。是以觀音大士。普門品中。三

十二應隨根說法。良有以也。若有實心修道之士。吾自開陳引導。務使了脫塵緣。證位上真。於是諸仙真宰。踴躍歡喜。咸稱善哉。靜默冥心。聽候宣揚。

慎事師友章第十二

天尊宴坐瓊臺。告諸真人曰。人生在三之節。君親而外。師道為尊。蓋子臣之誼。雖人所當盡。然是非之介。邪正之分。差諸毫釐。謬以千里。辨於幾微。不可不慎。故必藉明師開陳義理。討論切磋。則行無差忒。庶幾忠為純忠。孝為純孝。不蹈陷君陷親之失。古人進德修業。必延訪明師。以為學道之資。然師友不同。有見聞廣博之師。有道德軼羣之師。有品望著隆之師。又有方外超邁之師。昔黃帝師廣成。堯師尹壽。舜師務成。文王師鬻熊。太上師容成。即孔聖問禮。皆有所師。太上曰。吾非聖人。蓋學而知者。自古聖賢佛仙。罔非從師授業。而後悟道。書曰。能自得師者。王。謂人莫己若者。亡。好問則裕。自用則小。帝王且然。況凡民乎。太上曰。自見者不明。自是者不彰。人惟自見自是。所以得少為足。不能虛以受人。不知人。匪生知。蓋由師傳。三教雖殊。尊師則一。即吾門修煉。若不親受真師口訣。縱熟習丹書。焉能得知切實下手工夫。雖極力施功。決無成就。故釋門亦以親善知識為菩薩法樂。趙州九十行脚。蓋大事未明。泰求真師。取若夫友。所以輔仁。易曰。麗澤兌。君子以朋友講習。詩曰。他山之石。可以攻玉。古人於理。有未明。義有未晰。則必進問於師。退質於友。務使所蓄之疑。渙然冰釋。所修之功。怡然理順。昔復聖顏子。聞一知十。資極敏悟。尚以能問於不能。以多問於寡。蓋其心中。真見得道理。無有窮盡。學問原無底止。方能如是。虛衷諮詢。後世愚妄。每多自滿自驕。自大自傲。不能虛衷受善。

雖先達在前亦不屑問。況於友乎。所以正人曰。跡匪人曰。密邪師損友。便僻佞柔。助虐為非。聚成敗類。師友道廢。良可慨矣。即吾昔時若非正陽聖師傳授心法。安得超凡入聖。證位上真。大眾靜聽。修禪修道。希聖希賢。不求明師益友。以砥礪觀摩。是猶北轅南轅。愈趨愈遠。道不可得矣。

戒重化源章第十

有天地而後有萬物。有男女而後有夫婦。有父子。有君臣。則夫婦者。彝倫之首。造化之源。人道之始也。故天地和則二氣絪縕。萬物化醇。雨暘時若。品物咸亨。夫婦和則男正位乎外。女正位乎內。一倡一隨而後家道正。生育蕃。顧不重歟。然夫婦一道所關甚重。大而國家。小而閭閻。治亂興衰。皆基乎此。考之虞肇。為汭夏始塗山。商周之興。君后一德。齊戒難鳴而起。衝刺終風而亂。良有以也。自有天地以來。夫婦之道尚矣。然人道造端於夫婦。若無禮義以節制之。則濫制之不得其宜。則乖。所以閨閣之內。悻悻之間。不失於狎昵。即失之乖違。鮮有能得其正者。昔人慮其狎也。而戒其如賓。如友。懼其乖也。而喻之如鼓瑟琴。詩美刑于。易利女貞。能無念乎。昔聖人作易。上經首乾坤。下經首咸恒。乾坤一陰陽也。陰陽一夫婦也。故乾為天。為父。坤為地。為母。陰陽合德而剛柔有體。一奇一偶。是生變化。由是而長男。中男。少男。長女。中女。少女。六子生焉。所謂獨陽不生。獨陰不長。閨闈之道。陽施陰受。本諸此也。然乾之道曰。萬物資始。乃統天。坤之道曰。萬物資生。乃順承天。人於夫婦亦若天地。夫以剛健之德。統乎婦。婦以柔順之德。承乎夫。一統一承。而後家道成焉。男女生焉。文始帝君曰。一夫一婦而生一子。形可合。一夫一婦而生眾子。形可分。一合一分之機。天地生生化化之妙。秘蘊於其中。

矣。至於位門修煉鉛汞。升降水火。喻如夫婦。亦取陰陽交媾。而後能結聖胎。即釋氏空色兩忘。而亦以法喜為妻。蓋一切助道法。皆所以內固身心。而始得成聖哲。紹隆佛種。亦如婦主內政。助夫成家。是以詩始閨。臨書稱釐降。禮重大婚。春秋慎重逆女。則夫婦一倫。匪細故也。人能於夫婦。夫訓其婦。婦勉其夫。彼此相勸於善。學為琴瑟之好。勿貽谷風之怨。共圖舉案之樂。勿蹈說醋幅之譏。則翁兄弟。順父母。皆自斯而致之耳。苟夫不和其室。婦不敬其夫。則乖違之氣。鍾於一家。殊失化源之宜。又何以望後嗣之有賢者。能孝於親。能友於昆弟者乎。至於睡牀第。私妻子。忘父母。此實敗德。天地所惡。鬼神所賤。倡隨之義。豈如是乎。

葆守真元章第十四

古人設庠序學校。以明人倫。為日用常行之道。本人人性中自有之理。初無奇特。亦無難行。惟人視為庸常。不能篤實踐履。不知大聖大賢。俱從綱常倫理中實心行去。以造至其極。即吾門亦云。欲修仙道。先修人道。人道不修。仙道遠矣。然綱常倫理在人。固所當盡。若不知惜精養神。以保固形體。則無以却疾延年。亦非攝生之道。太上曰。塞其兌。閉其門。終身不勤。開其兌。濟其事。終身不救。故又當慎起居。節嗜慾。於大寒酷暑。迅雷烈風。驟雨陰霾之時。上弦前下弦後。晦朔之際。或時令愆候。俱宜避忌。保守其身。勿縱慾以喪精。勿逞忿以耗氣。勿嗜飲以傷神。子輿氏曰。守身守之本也。蓋人一身。惟精氣神。精氣即是水火。又名鉛汞。然火性好炎。宜制之使不燥。水性易走。宜防之使不泄。丹書曰。順則人。逆則仙。蓋水本流下。逆之使升。火本炎上。降之使下。一升一降。顛倒陰陽。而成既濟。然非清

靜任運自然。不假作為。亦不易得。廣成仙師曰。必靜必清。勿勞爾形。勿搖爾精。乃可長生。慎汝內閉。汝外。多知為敗。蓋內景不出。則心不外馳。神藏於中。外景不入。則邪氣不干。精神完固。百骸調理。可以養生。可以延年。太上曰。見素抱樸。少私寡慾。攝生之道。莫要於此。至於多知。雖與外誘不同。然亦足紛其心思。耗其神氣。況貪求多知。則無守約之功。愈多愈離。與道違背。是以孔聖不貴多聞。而成朋從之思。維摩經云。法不可見。聞覺知。若行見聞覺知。非求法也。所以善攝生者。內境不漏於六根。外境不淪於萬有。湛然清淨。凡一切憂懼煩惱妄想。不繫於心。內守真元。惟恐滲失。夫人之身。譬之於木。若內朽無實。一遇暴風。立見摧折。是以不善攝生之人。一遇天時寒則畏寒。熱則畏熱。水不上升。火不下降。故寒暑不能却。水火不能濟。攝生之道。可弗究歟。欲求攝生。務要逆修。而使水升火降。山頭藥秀。海底日紅。黃庭經曰。內守堅固。真之真。虛中恬淡。自致神。急守精室。勿妄泄。閉而葆之。可長活。至哉言乎。人能慎守其身。以處於世。則疾可却。年可延。而長生可幾矣。

修崇善行章第十五

人生世間。能知內守真元。以攝養此身。如堅貞之木。真精內含。本實固矣。然雖有根柢。以厚於內。尤貴枝葉蕃茂。以充於外。方能承受雨露之養。人身亦然。既知內守精氣。若不力崇善行。以積於外。譬諸無枝之木。雖生不蕃。何以邀雨露之養乎。傳曰。樹德莫如滋。樹者種植之義。滋者培養之深也。故德宜種更宜培。然德有萬端。而以濟人利物為先。若人於平日。好義樂施。遇人有急。存心周之。聞人有失。方便救之。力所能施。委曲濟之。力有未能。設法處之。見人理有未明。事有多滯。死轉以開導之。



善則鼓勵之。不善則力止之。念念為人。時時方便。太上曰。富者贈人以財。仁者贈人以言。贈人以財。固屬濟人。贈人以言。是為法施。饒有利益。盡人可為。世人所以不能者。為人我之見。固執於中。不觀之西銘語乎。民吾胞也。物吾與也。人能體會得。民物皆我胞與。則萬物一體。何善不可崇。何德不可修。易曰。君子以順德。積小以高大。所以先聖老安少懷之願。真有與天同大之量。自古佛仙。視一切眾生。猶如赤子。釋氏謂蠢動含靈。皆吾性中所有之物。人能體佛仙聖賢之心。以崇善行。即未必能如聖賢。而此心亦即作聖作賢之基。即未必能如佛仙。亦與佛仙不異矣。至於存心好善。其平時寧遂無過。惟知有過。則宜速改。易曰。不遠復。无祇悔。元吉。能改一過。即獲一善。語云。行善之人。譬彼春園之草。不見其長。日有所增。蓋善為人所固有。行之在我。亦惟勤勤懃懃。不為名。不求報。太上曰。上德若谷。廣德若不足。處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。易曰。君子以厚德載物。昔之聖賢。已立立人。已達達人。佛仙自度。亦即度人。若楊子為我。孟子闢之。世儒不察。妄詆吾道為楊墨之學。不知吾道慈悲廣大。無人不度。特不信者。難度耳。楊子不能利人。豈吾道比乎。況修道之士。先須種德。故丹經云。若非積德累功。動有羣魔作障。人能行善。天道必祐。神明眷顧。書曰。作善降之百祥。若作善而不獲報。必其善有未純。如有真正好善之士。未有不獲報者。善行既久。則慶流子孫。澤綿後世。詩所謂受天百祿。降爾遐福也。人能內保真元。外崇善行。終身弗懈。而不得道者。無有是處。

嚴辨真儒章第十六

若有眾生。專習儒業。不事他岐。則當如前所說。內守身心。外崇德行。先究根本。於天人性命之旨。極



力躬研仁義道德之蘊。盡心探索。慎守惟危之人心。毋令放逸。時惕惟微之道心。務深涵養。閑邪以去其非。主敬以立其誠。忠以持己。恕以待人。其進德也。效湯銘之日新又新。其修業也。法說命之逃。忘時敏。謙以自牧。虛以受人。學問本無盡藏。勿恃才而傲物。省身常惠不及。勿文過而飾。非常思美。牆之見。勿貽衾影之慚。積厚者自然流光。貴在持之以讓。若顏氏之有若無。實若虛。發適者自能見。遠。尤在居之以約。念端木之貧。無詭。當無驕。沉潛於六經之府。思究夫四子之文。讀聖賢書。體聖賢心。行聖賢事。為聖賢人。以伊尹堯舜之樂。為必可學。以孟子願學孔子之志。為必可師。此實儒者所當盡之本務。蓋儒字從人從需。則上以接乎先聖道學之傳。下以啟迪後人。承繼往開來之統。為世人所必需也。若夫子史亦足以資見聞。擴耳目。廣心思。充才識。亦宜旁搜博採。去其蕪取其精。疑者闕之。信者存之。古人居一室之中。而能知天下之大。十百年事之得失者。恃有書也。然楊子之書。語多險僻。荀子綸性惡。已昧其本。獨論經國數量。尚有可取。六朝之史。是非多詭於聖人。亦可因此而知世之治亂。此亦儒者所宜究心。至於艷麗之詞。與無益身心之書。徒為玩物喪志。昔賢所戒。須慎之耳。蓋名之為儒。不特儒冠儒服。即儼然為儒中之人。務宜篤儒行。立儒品。求為真儒。勿為偽儒。為通儒。勿為拘儒。為大儒。勿為小儒。寧岸然自守。為聖道之干城。勿詭隨流俗。作鄉愿而敗德。洗心藏密。以希聖希賢。存理遏慾。以盡性至命。達則行之。雖安富尊榮而不矜。窮則守之。縱泉石幽壑而不變。此真儒之本領。士品之所貴也。吾昔亦學儒業。淹通經史。後方入道。證位天仙。故三教雖殊。其實一理。一者何心也。太上曰。勿起分別。勿起執著。孟子曰。夫道一而已矣。先聖後聖。其揆一也。特俗儒

拘守章句。不究根本。徒執名相。強為分別耳。不知觀喜怒哀樂未發時。氣象與釋道兩門。教本本來面目。豈有異乎。況孔聖為萬世儒宗。至今證位天帝。亦受佛稱。顏曾四配。天宮顯赫。三千弟子。永無落劫。豈非為儒。即為佛仙之因。真儒即佛仙之所深契者乎。世有真儒。豈當開陳以接引之。何分儒何分道。何分釋。

### 位闕秘密章第十七

若有眾生。厭棄塵緣。心慕位闕。志求了脫。欲明長生久視之逆修煉返還之功。必先識得位闕一竅。方有親切直捷工夫。不致誤入旁門。然此一竅。隱於一身。虛無之中。空空洞洞。至位至妙。非心非腎。非口非鼻。或指泥丸。或指臍內。或指兩腎中間。種種亂道。皆非真也。不過明師指授。何由得知。丹經云。鏡君聰慧過顏閔。不過真師莫浪猜。蓋此一竅。上通乎心。下通乎腎。為真息往來必由之所。故謂位闕。亦謂橐籥。修丹之士。於此位闕之中。撰結聖胎。太上曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。良以此真息之機。宛如爐竈之有橐籥。一機鼓盪。而一身之經絡營衛。百脈九竅。皆由此以為出入迴還往復上下周旋。一晝夜間。運行周天三百六十五度。氣機無息。運用不窮。或又謂之位。北太上曰。位。北之門。是為天地根。綿綿若存。用之不勤。然位。陽也。北。陰也。心印經云。出位入北。蓋真氣出入左旋右轉。運動於中。晝夜不息之謂也。易曰。闔戶之謂乾。闔戶之謂坤。一闔一闢之謂變。往來不窮之謂通。然是氣息一呼也。為出為闔。為升為陽。於一呼而接天根。故謂之乾。一吸也。為入為翕。為降為陰。於一吸而接地根。故謂之坤。陰陽闔辟而成變化。莫不由此位闕一竅。微乎微乎。位矣妙。

矣。修仙之士。先修此也。然此一教。至虛至靈。居乾坤之中。為金公木母。相併之地。為嬰兒姤女。交姤之鄉。為四大五行不著之處。歸根復命。安爐立鼎。皆係乎此。因其幽深。使渺故曰。仙以其空中一穴。故曰。此名雖多種。其實一也。以有心求之。恍惚無象。不見其有。以無心求之。氣機充周。不竟為無。惟是屏息萬緣。滌除塵慮。默默體認。於不著有不著。無中自然得之。此關一開。中有無相真。人往往來來。凡體為金液。而築基煉己之功。次第施行。毫無阻礙矣。然金丹大旨。惟上根能之。中下之資。或未能行。但能慕道修真。雖資格分有多品。若果真誠奉道。初終弗懈。則品品可以出塵躋真。法法可以延年度世。曩昔吾於沔水。曾演天地人三仙修煉之法。各數十條。天仙按周天三十六品。地仙人仙。取配二十四氣。並七十二候之數。惜其書秘藏。沔水未經傳世。然有志學道。或常住宮觀。誦經焚修。心無塵垢。亦屬本分全真。若徒飾黃冠羽服。茫然不知大道所歸之處。周明脫離生死之要。吾恐無常迅速。森羅殿上。轉輪藏中。非特道貌可免。一失人身。萬劫難復。凡俗無知。周明大道。迷失人身。猶歸其咎。於未知修真之故。若既入吾道。而不能專心向上。苦志修行。悠悠忽忽。輕慢此生。即如輕慢吾道。沉淪億劫。永失人身。寧不悲歟。寧不慟歟。在會眾。生各宜猛省。人身難得。

### 火候藥物章第十八

修道之士。既明位闕。須知藥物。然產藥有川源。而藥即鉛汞之說也。鉛產西方。西方屬兌。金為水母。汞產東方。東方屬震。木為火母。以金召水。以木召火。而生坎離。故太上曰。知其母。復知其子。既得其子。復守其母。此即知川源之說也。採本無採之採。以火為採。丹經云。鉛遇汞生。須急採。金逢望。

遠不堪嘗。入藥有造化煉藥有火候。然火候不一。有文武先後緩急。次第用功之不同。丹書云。至人傳藥不傳火。從來火候少人知。非不知也。以其一心運動於內。子午抽添。火烈則抽。火寒則添。其添與抽。隱而無形。微而弗覩。非如薪炭有形之物。可以易知。吾今為世人指點藥物。雖有黃芽白雪龍虎種種異名。只一汞鉛盡之。即汞鉛亦是異名。只一水火盡之。水火之象。取諸坎離。蓋心居南方為離。離為火。而元神居之。腎居北方為坎。坎為水。而元炁居之。真氣為真精。所化真精乃真氣所融。真氣即藥物。用元神之真火。御元氣之藥物。煉藥須用爐鼎。爐鼎亦是異名。即位闔之地。虛中一竅。有爐象焉。於無象中有象。即於此若有象。若無象之中。升降水火。即謂之烹煉。太上曰。養其無象。象故長存。守其無體。體故全真。全真相守。可以長久。此火候之大要也。以神運氣。以氣引精。默默任運。身心泰定。致虛守靜。寂淡無為。其運氣也。息息歸根。勿忘勿助。其下手施功。全用逆修。使元神內守。精氣凝結。煉精化氣。煉氣化神。煉神還虛。虛無自然。聖胎斯成。然後溫養乳哺。全用靜體默護。自未結胎以前。常用武火。以退陰符。及陰符退盡。已露純乾陽剛之體。只用文火。溫養保固。使之泰然安處乎中。蓋武火譬之戰事。至已成聖胎。則如天下泰平。惟宜偃武修文。焉用武事。太上曰。佳兵者不祥之器。不得已而用之。故恬澹為上。工夫至此時。只宜恬澹自守。切戒助長。久久純熟。嬰兒長養時。至自然脫胎神化。自在逍遙。居一室之中。可以遨遊乎四海九州之大。在塵寰之內。可以騰身於霄漢溟漠之間。易曰。美在其中。而暢於四肢。發於事業。美之至也。孟子曰。晬然見於面。盎於背。施於四體。四體不言而喻。蓋還丹一得。返老還童。實有此景。度人經所云。說經十過。枯骨更生。皆此修煉之所。

致也。若中年入道外藥已失。須用接命延年之方。以補後天之所不及。然雖有真功而先天不完。聖胎難結。如志念堅固。保守神氣。依時吐納。朝夕周旋。即不能至脫胎神化入聖超凡而築基煉己。確有實功。亦可住世長年。與凡流迥異。其根元自當剗。剗常在修煉之門。而善因道緣亦不虛負。此所謂趁早下種子也。人欲長生。急須早為修省。勿致老來後悔莫及。

### 禪宗向上章第十九

昔釋迦佛說法。大迦葉同舍利弗俱繫精於長生之學。淹貫丹書。各率弟子來歸。後皆授記作佛。神光以道學而歸達摩。黃梅五祖前生為栽松道人。墨鵲焚仙經而修淨土。此由道而入釋也。許真君量剗師定光佛為釋子。至晉師誨母授以金丹大道。拔宅飛昇。李長生初為僧。頑空盲煉。經手指點得證天仙。此由釋而入道也。丹霞素真官而學佛。後因得悟。此由儒而入釋也。即予亦習儒業。因遇正陽聖師。授以位妙。此由儒而入道也。於此見修佛修仙。初無一定。學道學釋。悉由乎人。但發願在彼。即於彼中苦行。發願在此。即於此中力修。是以專習儒業。則應如前所說。學為聖賢。聖賢而外無所可學。若修仙道。則應深究返還之功。以及誦持之門。求其了脫塵緣。宜思名為全真。則當全此真一不二。無滅無生。如有一毫私念。難於其中。非真也。天之所以與我。本屬完全。若一毫未全。則非全受。全歸之義。全真二字。豈易名乎。若有眾生。心慕禪宗。好樂佛法。割愛出家。則宜拋却塵緣。志求向上。於西來大旨。并一作一死工夫。往前行去。果能於藏典。研窮精義。朝探夕索。有未徹處。求善知識。指引開導。切勿自是妄生臆度。昔華嚴法界品。善財遍參五十三大善知識。至上與諸佛頌頌。是何



如志願凡居方丈之內。或坐禪牀之間。而塵垢不消。世緣不斷。於本元真心未明。妄認緣心為自真心。則一生如在雲霧中舉步。欲見晴空朗霽之象。胡可得也。楞嚴經曰。心生則種種法生。心滅則種種法滅。蓋緣心因前塵而起。有生有滅。是為妄心。妄心乃幻化無端。真心則常住不動。李時禪學。多不明真心。乃率性而有。但認應事接物之緣心。以為本來之真心。不知向前力修。若肯於行住坐卧。四威儀中。勘這點緣心。生從何處起。滅向何處去。於有生滅中。求不生滅真心。一旦打破迷關。洞見根和。則知幻即離。不假方便。離幻即覺。亦無漸次。此與儒門克復相似。蓋克得己。即復得禮。知離幻。即覺真。初無異也。彼欲離幻即真。須假戒定工夫。若不嚴持戒律。則心多散亂。遇事牽引。不得大定。能由戒入定。心不妄動。久久欲求。至於純一。則真常之心。自然發現。故子嘗曰。真常須應物。應物要不達。正謂此也。即儒門顏子。四勿工夫。亦是持守身心之戒。初無兩樣。若能堅持戒律。恪遵佛語。以求自了。而後向上一機。方能進步。若不依戒律。或受戒而不能守戒。求其了明心地。定且無有慧於何生。不二法門。未許通徹也。有志泰禪。極力猛省。

警示禪流章第二十

欲求作佛。須明佛性。此佛性者。得之生初。人人本有。聖凡不異。或曰大衆。或曰最上乘。總指此性。性元無二。功有不同。其不同者。根不齊也。然根之不齊。由於氣稟有清有濁。故上根之資。一聞輒會。便解修持。奉學亦易。中下之資。較諸上根。聞不易解。然辦苦功。終能醒悟。特較上資。為覺難耳。至於三根固有不同。而修持之功。亦殊。是以楞嚴圓通果位。其入手有二十餘種差別。即圓覺三觀。每一觀。

有單修雙修。先後齊修等之各異。即華嚴十住十信十回向。以及四十一心之階級。淺深種種不一。此所以宜究心經論。精研住微也。雖佛叱多聞不及修行無漏。然又曰。菩薩常念廣學多聞。增長智慧。可見佛未嘗盡棄多聞。特以渡河須用筏。既渡不須執耳。故執經論以求佛法。為不是。雖經論以求佛法。亦不是也。若只圖恭擊。不事經論。則如來何故說法四十九年。臨涅槃時。又以教典付囑阿難尊者。則知空抱一知半解。而叱淹貫藏典為非。終屬得少為足。增上慢一流人。不知昔人於竺乾之教。窮極住奧。辨明宗旨。非仗論以開經。藉經以顯法。安得大徹。所以永嘉問維摩而悟心宗。天台誦法華而得三昧。載之傳燈者。多屬雄才博識之衲子。固有淺見。眇聞之高僧。但佛門垂教。歸元無二。方便多門。故經有頓漸。乘有大小。根器敏捷者。於漸中亦得頓悟。根器濁鈍者。於頓教而亦漸通。如三渡渡河。此為下中之根。說小乘前也。然三車出宅。見喻於法華。則由漸而說。頓開權智之方便。而顯實智之一乘。故佛法以法華會三歸一。為極至之談。是以諸大弟子。先後校記作佛。不論男女。不論人天。不論老少。咸與校記。此所謂在坑滿坑。在谷滿谷。即儒家所云無物不有。無時不然者也。但佛性雖聖凡不異。若不窮究恭悟。又何得超凡入聖。昔六祖為居士時。腰石舂米。極修苦行。後人似此磨勵者。能有幾許。即如泰來之外。尚有誦持誦持而外。復有淨土。自遠法師開堂廬山。由念佛而脫輪迴。生極樂者。備載淨土傳內。因誦經而發明心性。見諸高僧傳者。亦不知凡幾。俗世編流。恭禪者。動鄙念佛。不知大勢至菩薩亦緣念佛而證圓通。普賢菩薩以親觀如來無量光。現前授我菩提記。而為勸發。豈小果乎。惟是僧貶或喜誦持。則捨如說修行。於誦持中究明心性。或喜宗乘。



則宜屏息萬緣。正念向上。於禪觀中究明心性。或喜淨土。則務以佛心念佛。一心不亂。於念佛中究明心性。若心性未明。正好極力祈求。如客子返鄉。必到家而後安。如輕帆渡河。必陟岸而後快。若中途而止。實地自限。欲求超凡。鳥可超。欲求入聖。聖何可入。初果尚難。況四果乎。初禪未能。矧四禪乎。如此修行。以身莫能徹悟。於西來祖意。必不可得。斯之謂裂裳底下失脚。難復一輩人也。

會三歸一章第二十一

於時法筵仙衆。聞是說已。齊起於坐。白天尊曰。自昔上世。睿哲挺生。神明開出。墳典未作。瓊編未啟。梵帙未著。初不聞有儒道異名。何況於釋。文教既開。憲典斯作。垂之宇內。昭若日星。中古而降。淳樸斯漓。人固知道。多迷性宗。多昧至理。而後三教同興。以開聲慧。然支派各分。愈分愈遠。語曰。道不同。不相為謀。釋子曰。入者主之。出者奴之。出乎彼。則入乎此。勢使然也。今謂三教同一至道。不應有三教之名。既儒釋道。彼分。則不應云三教。一理畢竟同中。有所異。惟願天尊。顯為宣說。使後代眾生。知所趣向。免墮歧路。天尊言曰。昔者鴻濛初開。季子未立。繚繞而治。天垂象。有日月星辰雲霞之章。燦然昭著於上。聖人則之。觀星斗而作字。法靈霞而作篆。察鳥跡而成文。作為書契。以利民。用方是時。混沌未分。無名况釋道乎。然教雖未立。而體段已備。蓋自河圖洛書生成之數。為庖羲畫卦之始。而乾坤坎離之說。陰陽立行之旨。實開精一執中之傳。為三教之宗。況易曰。一陰一陽之謂道。位為禮。禮

至於道之與儒。尤為易曉。長生之功。有外六十四卦者。伏羲之卦。始於先天。乾南坤北等。惟文王後天之學。乾始西北。坤位西南。修丹之士。於乾坤之中。安爐立鼎。以後天藥物。修還先天。其中虛無空洞之中。即一畫以開天也。將謂上古聖人。儒耶。釋耶。道耶。惟中古聖人。知後世之人。不能全體皆備。不得已分出三教名目。名雖各異。理實一焉。故曰。千百世以上。有聖人出焉。此心此理同也。千百世以下。有聖人出焉。此心此理同也。所以佛說法華。日月燈明。佛之後。復有日月燈明。威音王佛之後。又有威音王佛。豈但如是。即盡未來劫。三教殊途而同歸。非吾一人之私言。乃先聖後聖之公言也。昔至聖以猶龍之言。稱太上。可謂尊之至矣。是至聖未嘗聞道也。太上西昇經曰。吾師天竺古皇先聖在焉。吾將逝矣。是太上未嘗聞佛也。況釋迦如來。往昔劫中。師事長壽仙人。聞法華經。於靈鷲大會。自述以告學人。是如來亦未嘗聞仙也。三教聖人。此心此理。原無異也。惟其無異。故無分也。人之習學。豈必盡明三教。悟徹一原。能於心性之中。深究明了。無論學儒學釋。與夫學道。至於悟徹之時。自得三教一原之理。故儒須真儒。釋須真釋。道須真道。真者何。以至誠之心。體至誠之理。修至誠之功。真一不二。則聖可希。佛可學。仙可幾也。佛經云。所謂眾生者。即非眾生。若徒循跡相。互相譏訕。甘作三教罪類。是名眾生也。於是諸仙聞已。稽首讚歎。而作頌曰。天尊大慈悲。為說三教理。心性同一原。天人契妙旨。如鏡鑑空明。如月印止水。透發示宗乘。修行有根柢。是儒與釋道。究何分彼此。證果大圓通。方能解斯詔。普願諸眾生。毋使疑障起。諸仙說是頌畢。一時徧散天華。繞座三匝。作禮而退。信受奉行。



呂祖全書卷十八

義陵無氏子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕參訂

衆同經讚偈

下卷讚

法言湛寂。鉅典幽深。衆調元化。運慈心解。義指迷津。普濟羣倫。合衆達上乘。

開經偈

香雲縹緲。覆中天靈鶴。翩翩繞法筵。真帝廣宣三十二。佛位儒教永流傳。

太上勅演救劫消災賜福解厄保運證真衆同妙經下卷

保劫惟善章第二十二

爾時天尊宣演三教合一之理。傳昔聖未傳之秘。因罷法座。同諸仙衆。恭詣彌羅天宮。玉清聖境。奏報既畢。退居無上宮。怡養神真。同瓊宮仙子。瑤島真卿。講說清淨修持之功。大乙含元之道。正講論間。忽而歎曰。吾觀下界生民。迷惑者多。了悟者少。背道者多。行道者少。談道者多。得道者少。無怪水火疫癘。大厄洪災。不能解免。然欲挽劫運。須明至道。欲明至道。當先修心。若不以修心之法。多方化度。彼諸衆生。寧知超邁。吾當不辭煩勞。代天宣化。濟度羣迷。於是天尊復駕五色祥雲。降神鄂渚。於

斯時也。林木初下。金風凜冽。杲日映空。丹霞流景。山嶽靜默。紫氣騰輝。羣仙慶悅。共待法筵。願聞至要。天尊言曰。吾觀神州之內。禹甸遐邇。種種不正之氣。或旱或潦。或水或火。或蝗或疫。所災之處。人俱不知。受報業緣。反多乖戾。以致日復一日。不能解釋。吾按道書。自子至寅。為一小劫。十二辰。共四小劫。積諸小劫。為一大劫。於是凶荒起焉。疫癘生焉。乃共作焉。旱澇頻焉。災異出焉。又或日月失經。星辰失度。山崩水溢。饑饉殍殣。種種不祥。雖曰氣運。實由人事。所以古人遇災而懼。側身修行。上至君王。下及兆庶。皆不敢忽。是以人君修德。罔愆。則彗星弗現。日月當食。弗食。官吏清潔。自持。則蝗不入境。虎皆渡河。反風滅火。事載史書。極為顯著。昔有一城。皆種瓜。數當屠戮。經獄府申奏。上帝弗忍。因舉龍顏於雲端。觀察。惟見城中黑氣毒雲。結聚不散。倏忽之間。祥光一道。自城隅起。直衝帝座。帝曰。善哉。此孝子光也。城既有此。屠可免焉。因命貪狼星君。持節往護。遂得一城免於屠戮。事載文帝勸孝錄中。可考而知也。夫一城當屠。劫之最大。災之極重者也。乃因一孝子獲釋。可見挽救在人。不盡闕乎氣數。書曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可違。此其驗也。今人於天災流行。不知修省。勉力為善。妄事邪禱。末矣。更或恣肆奢靡。作為無益。是為逆天。子輿氏曰。順天者存。逆天者亡。順者順乎天理。非違道以邀福也。又書曰。欽若昊天。欽者敬畏之極。若者信順之篤也。若過災而能修德行仁。一家善。可免一家之災。一方善。可解一方之厄。若諸眾生。能即吾言。而深味之。精思力行。以進乎善。斯上帝可格。災可免。厄可釋。雖積愆宿垢。譬諸雲霧。散於烈風。冰霜消於杲日。慎勿惑於妖巫邪覘。妄行非分之禱。不特無益。反滋罪孽。慎圖厥躬。篤爾善行。實消除劫厄之要道也。

天人理一章第二十三

天尊復告大衆曰。天有沴運。可以移之。星有失度。可以轉之。是天道轉移。在乎人事。則人之一生。或富或貴。或賤或貧。或窮或通。或壽或夭。亦無一定。修德之至。則賤者可貴。貧者可富。夭者可壽。窮者可通。若極惡之人。其獲報反此。故人之得失。主之於天。雖人定。可以勝天。而天定。更可勝人。天人交感。其理一也。夫川本流也。防之可以使止。其流也。暢於形體之通。淵本渟也。決之可以使行。其渟也。拘於形器之隘。惟人亦然。方其未達。若一無所能。一無所為。故行則拂亂。而有空乏饑餓困心衡慮之苦。及其既達。則有經天緯地之功。驚世駭俗之事。究之祇一人之身。非能於後而弗能於前。蓋時命阨之也。然富貴貧賤。循環無端。青門種瓜人。舊日東陵侯。富貴可常恃乎。居朝參知政事之人。即昔日被人譏之瞋睡漢。貧賤可以欺乎。是以聖人體天之道。執天之行。居富貴而不驕。處貧賤而不憂。樂天知命。心若太虛。真氣貫四時。聰明並日月。其行事與天合德。故其序易也。否泰相循。剝復相乘。蓋天地之氣。剝不終剝。剝極而復。人事亦然。泰不常泰。泰過則否。太上曰。天之道。其猶張弓乎。高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。人之道亦然。福兮禍所倚。禍兮福所伏。孰知其極。其無正耶。正復為奇。善復為妖。故人之身。與天道相表裏。陰符經云。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天人合發。萬變定基。故凡希聖希仙。先須明此天人合一之旨。則宇宙在乎手。萬化生乎身。可以彌綸天地之道。輔相天地之宜。是為最上一乘之理。然此天人合一之旨。乃盡性之極功。至命之能事。初學之士。如何能之。亦惟於自己心性中。時時體認。蓋人一心。本具有天理。人心即是天心。

天有太極。人心亦有太極。天有中。和。人心亦有中。和。子思子曰。道不遠人。人之為道而遠人。不可以為道。蓋人心外無道。道外無心。凡人修道。即修心也。修心即修道也。道有異乎。心有異乎。人人有此一心。即人人各具一天。人人同此一心。即人人同此天。同此道也。但世人汨於嗜慾。自蔽其天。自昧其心。不能於聲臭俱泯中。求取帝載之天。即吾心一念未動時。直與於穆之天。呼吸相通。非捨一心之外。別有所謂道理合之也。若離此心以求合天。是即邪說誣民。非正道也。昔子曾謂點金一術。恐誤五百年後人。正為此心。不敢自欺。以欺天。故蒙聖師接引成真。即今之飛鸞演化。亦是運此慈心。代天行道。若是眾生心同予心。天必祐之。予亦鑒之。至道可得矣。

持威在德章第二十四

羽屬三百六十。鳳為之長。毛屬三百六十。麟為之長。保屬三百六十。人為之長。宇宙之內。萬有不齊。飛走各殊。靈蠢各異。亦惟各隨所稟。自生自育於天地之間。若欲比而同之。胡可得也。寧惟品物雖天地之大。日月之明。宜其無不覆載。無不照臨。然而天不滿東南。地不滿西北。朔方極陰之處。日月所不能照。故子思子曰。天地之大也。人猶有所憾。屈子曰。日安不到。燭龍何照。羲和之未暘。若華何光。夫以天地之大。日月之明。尚有所不足之處。而況於人乎。昔總真王真人師事麻姑元君。元君告曰。接待以來。滄海三變桑田。蓬萊水又淺矣。故光陰瞬息。隙駒電影。不足為喻。王質樵柯。轉瞬千歲。漁郎浦口。再返迷津。蓋六合之內。無非幻境。一切有情。悉是幻身。以幻歷幻。奇異怪變。自古以來。莫可殫述。若究其極。天地亦屬幻化。終有敗壞。故曰。誠者。物之終始。天地亦一物也。特天地悠久。人弗及。



爾然天地亦無全盛之時。試觀之日月。日中則昃。月盈則虧。盈虧之道。隨時循轉。觀之山川。水滿而溢。土滿而頽。頽溢之理。因物運行。觀之百物。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。靈蠢之性。雖微亦異。孟夏之月。百卉繁碩。草木暢茂。而靡草先死。此可解乎。孟春之月。雷乃發聲。百果草木皆拆。而桃李爭相敷榮。至薰風一煽。榴火增妍。芙蓉香馥。回視桃李。黯然無色。金風一動。白露初凝。黃花晚節。興動幽人。菱荷無香。清池水碧。昔之芙蓉。亦復何在。諦觀四時。寒暑迭運。榮枯消長。莫可紀極。夫物之不齊。物之情也。走者不能強之使飛。蠢者不能必之使靈。其性然也。南華帝君論欲齊之。非謂物之齊也。乃合初終計之。其歸根復命。若齊焉耳。是以至人遠取諸物。近取諸身。知盈虛消長。本屬輪替之道。此豐彼虧。亦無全盛之理。是以素位而行。不願乎外。如處極盛之時。常懷傾覆之戒。故居上位而不驕。所以長守貴也。處豐阜而不溢。所以長守富也。是以聖人序易於大有之後。繼之以謙。蓋有大而能謙。所以長保其有。不特居於全盛之時為然也。昔孔聖嘉衛公子荆善居室。特以其知足耳。太上有曰。知足不辱。知止不殆。可以長久。佛經曰。知足之人。雖貧如富。不知足者。雖富如貧。常為知足者之所憐憫。詩曰。不忮不求。何用不臧。蓋不二知足。則貪心生。貪心生。則忮求之念重。而於處遇之道。盡失之矣。況處全盛之時乎。所以處盛則喜心生。而驕奢起焉。若偶有一事之拂意。則憂心生。而瞋斯作矣。此相循而至之道。所必然也。宇宙之寬。古今之遠。盡盡無全盛者乎。姑不盡述。如晉之八郤。五大夫三卿。可謂盛矣。不數傳而其子孫皆耕於野。如唐之汾陽。功復帝業。名載青史。貴極人臣。晉笏濟濟。可謂盛矣。亦不數傳。而其所居賜第。已為他人所有。全盛之勢。果安在。乎。故處盛之道。惟在

守之以謙居之以約保之以德至於盛衰之數聽之於天安之於命若欲居全盛之數水無一失自古以來未之有也

因緣明驗章第二十五

道之化也虛化神神化氣氣化形形生而萬物塞焉何以塞塞於形氣之微也人之一身目司視耳司聽其視也明也聽也聰也其形各殊其用別也今夫雞羽類也於晝則明於夜則昏鵲亦羽類也於晝則昏於夜則明鵲雞之各為異也滯於形氣之微也今試觀之虛空虛空非有也而有道者可以履虛空觀之金石金石非無也而有道者可以貫金石人之一身五官四體不能交相為用也而如來神力目可為耳功德耳可為目功德其轉塞為通者何也化也道無乎不化亦無乎不神今夫五行土本制水而水滋復能傷土土為之淤木本生火而火烈復能燬木木為之灰其生也剋也變也化也其變也自無而有非無因而有也其化也自有而無非無因而無也有因緣在焉昔釋迦說法種種因緣譬喻而憍陳如等俱以因緣得悟法華說因緣一周而富樓那等俱得授記不特古聖佛祖即予昔以妙行真人降神呂氏亦有因焉若無夙因何以得降生於其家乎即遇正陽聖師授以度人經一卷亦由聖祖少陽帝君語以因緣故得度也且聖祖周人於漢時始度正陽亦由太上指令下山於要路候之度歸仙洞聖祖以度正陽功證東華紫府少陽帝君後聖師亦以度予之功證正陽傳道垂極帝君若無因緣則自周迄漢歷數百載自漢至唐又數百載何能不期而遇乎故宇宙之大若無前因覩面失之若係夙因雖千里萬里不為遠也昔東土初祖承西天二十七祖命

曰汝之因緣在於震旦遂航海而至通梁武帝大監年中因舉帝論弗契退歸少室面壁九載後遇神光授以偈曰一花開五葉結果自然成傳至六祖通符一花五葉之數豈非因緣有前定乎即予聞演毘陵及棲真各處或因緣宜久則久宜速則速未有無因而得遇也然予奉玉清靈寶之簡命彌羅金闕之靈符於大千世界普度有緣慈悲之心期無人弗度故一日大赴三千場又豈僅一方一處而已乎然願固洪深因由夙植譬之雨露之養不能滋無根之木故因小緣小因大緣大未有善因而惡緣者亦未有惡因而善緣者即如楚中所建子壇不知凡幾况自唐至今歷有千載海疆之大子壇幾千百萬然今之好子道者即前刳曾奉子之因其緣深者因深也緣淺者因淺也爾諸弟子幸今聚此一壇非偶然之因宜各修省即是善因同結善緣若能修持不退至於因深緣熟了道成真方可自信昔舍利弗於威音王時即在釋迦佛往因中為弟子刳刳相依未嘗少替後於釋迦會中智慧第一爾諸弟子但辨誠心深信因緣善身日新善業斯懋慎毋迷昧自墮歧徑

罪福報應章第二十六

上古之世淳氣未漓聖哲在上化成天下人皆有善而無惡中古之世淳氣既漓為惡者多作善者少故聖人以神道設教明善惡報應之趣生死輪迴之理使人遷善而改過然世之儒者不知天道好施惠迪吉從逆凶毫髮不爽聞佛仙所說報應神驗之事率以為荒渺無稽至謂佛法未入中國以前並無所謂確卷磨研者不知地獄苦報載諸仙經者歷歷可考豈但佛經已乎况修善者生天積惡者三途苦趣聖有明訓特事屬幽渺人未及見耳太上曰天之道不爭而善勝不言而善應豈

盡無稽乎。即佛經碓舂磨研種種地獄變相亦只為下根之人難以理訓不得不明示三途苦趣以儆惕之。責佛氏慈悲不得已耳。維摩經云此方之人剛強難化故佛為說剛強之語以調伏之。非謂修善之人亦有碓舂磨研之苦報也。故於上中之資則惟宣說明心見性之功於罪福報應祇戒其勿犯耳。然報應之理不特佛仙諄諄誥誡即載之儒書者亦難枚舉。如春秋一書古聖垂訓之大經大法然春秋事載於前報應驗之於後二百四十二年之間其為報應彰彰者何限試舉數事言之。晉襄公賁死魯君及魯人問罪而推其罪於公子彭生至崔杼之亂公見家人立而泣曰公子彭生也因驚走遂遇難。鄭國鬼禍語兆於明年殺段之前事驗於次年殺段之際詎非冤仇相報於死後者乎。齊桓公葵邱之會初命曰無易樹子無以妾為妻而內嬖如夫人者六人以致死後五子爭立不得殯屍蟲迸於寢門之外此非背誓之慘報乎。晉獻公假道滅虢謀極陰險而天亦以陰險報之獻公納驪姬而生奚齊卓子滅人之國而納其女仇人在側迷而弗知以致殺申生走重耳懷惠出幾喪其國。宣謂陰謀詭計天弗知乎。若魏顆之結草退敵感其從父治命嫁父妾以恩報之於地下誰謂鬼神盡渺茫乎。然昌黎韓子大儒也亦謂左氏浮誇柳子厚才人也於此種亦多不信況下此者乎。古今來善惡報應亦不止此如呂不韋以孕妾獻秦王欲其子為天子後為始皇故秦帝以呂易嬴然不韋卒死其子之手不韋可謂巧矣而天之報施尤為巧焉。春申君以姬妾進楚王亦欲其子之為王也而卒見殺於其妾是謀人者終被人謀害人者卒為人害禍不旋踵也。然此猶為報復之在人類者至於秦將武安君坑長平軍四十萬至今身墮畜生道中未有了期夫以秦之暴虐白

起以暴虐佐之視數十萬蒼生不啻一大塚天道好生宜其受斯苦報萬劫難復也至於野史所載  
與夫功過勸善諸書或得之傳聞或得之目擊其書蹟縱極怪異俱屬可信非盡虛誕荒渺無稽盡  
宇宙之大理之所無每為事之所有焉可誣也詩曰神之格思不可度思矧可射思又曰天維顯思  
陟降厥士日鑒在茲又曰上帝臨汝勿貳爾心凡爾在會弟子若聞人有一善報則宜欣然喜曰我  
胡弗如是乎喜則情憤則思欲效之而善心生聞人獲一不善報則宜惕然懼曰我或有如是乎惕  
則戒戒則畏蹈之而不善之心止故語曰見賢思齊焉見不賢而內自省也若見善而不知勸見不  
善而不知懲或聞善報而生忌心聞不善之報而有歡心此種意見恐惡因日積惡報及在自身矣  
慎勿蹈迂儒一偏之見謂佛仙報應之語為不足信而以經中生死輪迴地獄古趣俱屬子虛甘心  
墮落死而無悔也

鬼神徵驗章第二十七

在昔鳩摩羅什將入滅時對佛誓曰我所翻譯經論悉遵梵本如有一字不契佛心古即燬壞所以  
闍維之際萬目共鑒全身俱燬獨舌不壞如紅蓮華至今所譯經論鬼神欽仰仙宮海嶠天龍擁衛  
香華供養豈屬誕妄之談怪異之論為不經之書乎世之儒者習聞淺陋識見無多生長一隅罔明  
三教同源之理情實甫開溺於愛慾婚嫁未畢景薄桑榆不識一身之四大皆空焉知觸目之有情  
盡幻而乃迷其逐長輕疑譏誦訶斥仙經慢侮佛典指福善禍淫之道為無可憑誣生死輪迴之說  
為不足信究之自性不明理解罔達問其貴微性命則昧昧然也考其敦篤倫常則泛泛然也塵屋



濫而多慚對余影而滋愧尚何敢以鬼神為虛誕視佛仙為荒渺乎李路問事鬼神至聖以未能事人焉能事鬼答之正所以切實啟發不聞有不信鬼神之說也又至聖有曰死生亦大矣蓋生死之理雖賢聖弗免易曰原始反終是故知生死之道精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀精氣者神來而生游魂者魄降而死知其情狀則輪迴之理明矣張子厚曰知死之不可與言性生死之名從肉軀而得非謂心性有生有死蓋身有敗壞性無敗壞譬如草木枝葉雖枯其根在地至春復萌凡人修福而生人天造業而墮惡道亦猶是也若謂生死之理屬於斷滅如金縢之書載周公以身代王之事有曰予仁若考多材多藝能事鬼神則周公所祝告於三王者不幾與世儒斷滅之論相背謬乎論周公代王而死則形亦朽敗神亦飄散雖多材多藝尚何能事鬼神且鬼神亦已散滅又何能得為周公所事乎夫祭祀之禮先聖所重若謂鬼神無憑所云菲飲食而致孝乎鬼神者不為迂乎即謂祭祀乃子孫承接祖宗之氣以氣合氣所以感格則如天子祭祀嶽瀆山川既非其子孫何以能感格乎子輿氏曰使之主祭而百神享之將謂舜禹是百神之子孫乎故鬼神之道雖渺而難知而生死之理則明而易見其感應之機捷於桴鼓輪迴之報運轉如車至神速也設無善惡報應鬼獄輪迴則造物何以處復聖上帝何獨私魏武乎至於真誥一書後人偽撰不足信也假如福善禍淫漫無可據則修身勵行兢業一生者反不如耽慾嗜利造作惡孽之人僥倖苟免為得計也世風日下人心日滿眼前惡報昭彰猶然惑不畏死而況於身後地獄苦趣焉知信受毋惑乎生不知來死不知去虛生浪死日在輪迴中而不自知也世人機巧用事以為幽隱之際舉心動念鬼

神未必即知。豈知法界自心。原非二物。自心一動。雖十方三界亦能盡知。是以中庸首以戒懼慎獨之功訓迪學者。良以鬼神雖渺不可見。查不可聞。而吾人自心中之鬼神。弗可欺也。爾諸在會弟子。各宜惕勵自修。勿以生死輪迴為虛誕。勿以鬼神報應為荒渺。則戒懼之心生。而善因漸結。惡業漸消。明德以薦馨香。神其事矣。

### 法體一如章第二十八

真常之道。各具於當人之身。凡人之動靜語默。皆此真常為之妙用。應事接物。曲當弗違。儒謂美誠無息。道謂真常傳性。釋謂常性真心。其理一也。然道本真。則宜以無偽體之。道本常。則宜以有恒求之。若無而為有。虛而為盈。妄念紛擾。則失其所以真。一日暴之。十日寒之。見異而遷。則失其所以常。故天地之道。恒久不已。君子之道。立不易方。然此真常之道。亦即玉經清淨真一不二之道。生出萬法。故曰法門易曰成性存存。道義之門。蓋許多道理。從茲而出。有門之義焉。故曰一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰而抱陽。一者何誠也。二儀於此分。三才於此定。萬物於此生。育故天地之道為物不二。是以生物不測。天地此一。人物此一。聖賢佛仙同此一。上帝亦此一也。此真一不二法門。最為靈寶。最為清淨。元始位座說法。明此一也。玉帝應身降誕。本此一也。普明香巖山中修道。修此一也。成佛成帝。全此一也。以事論之。光巖妙樂國土。係上帝示生之處。普明山中。係修真之所以。道言之。光巖妙樂。即人莊嚴之身。普明香巖。亦即光明心地也。上帝棄國修行。亦如釋迦捨梵王太子不居。而於雪山修道。雪山香巖同一取其潔淨也。然上帝修行。何以每劫皆云八百。吾試言之。初八百劫。



捨國所以明八背捨釋門六度亦以布施為先次八百劫明轉八識為大圓鏡智蓋欲修道非智慧無由入也再八百劫所以表八正道即六度萬行皆道之極正後八百劫捨已血肉所以表八解脫蓋前之修行尚執有人法至捨已血肉則人法兩忘故三千二百劫而證金仙然昔釋迦成佛經億萬劫豈上帝止三千二百劫乎蓋三千者所以表超出三界了達三乘二百者二諦圓通也此正成佛之因故果如其因佛號大覺又曰法王而上帝亦稱覺王如來但悲心廣大退佛不居修菩薩行又經億劫始證玉帝其功德力不可思議而玉女清淨之身亦與帝同何也蓋一陰一陽同謂之道玉女修諸妙行修此道也上帝普救神光明此道也所以玉女身出微妙解脫之香六道眾生普沾勝利昔舍利弗疑龍女成佛謂女身垢穢尤有五障而得成佛此正色相未忘蓋大道不分男女不可以色見音聲求也然玉帝放光遍照無極世界而金仙菩薩亦皆飛香散花而至所以明仙佛同源無二理也昔釋迦說法放光動地諸天上帝咸皆雲集亦復如是然上帝有無量光明而止名十七光何也蓋自古佛仙修道先發慈悲喜捨四無量心而後至於聖神功化之極故帝之十七光始於大慈悲光而終之於無能勝光也然此光明眾生中亦非盡無特人有之而自蔽之聖哲有之而或未至其極惟上帝全之為極大耳至高虛清明天主乃九天生神之第八天豈有不知玉帝之事而元始天尊猶謂汝等尚以結習不睹是帝慈顏蓋為眾生結習障重不能見性故假訓天主之詞以教世人斷障耳斷障之要莫先於發大慈心惟悲心方能度世故菩薩於一切眾生皆思以無餘涅槃而滅度之凡疑惑是非人我貪瞋驕慢淫慾種種諸障皆生死輪迴根本經曰斷障即佛謂度生

儒謂克己修持之法。以是為先。若持是經。人能斷障。以祛其私。冥心以守其正。不驕不詐。盡忠全孝。皈奉至道。斯謂之正一真人。非謂口頭讀誦。而即可自命真人。爾在會諸子。恒誦此經。若於經內所說諸障。一一能除斷之。以求至於無障可斷。斯為體道之極功。入聖超凡之至要也。

詮釋經義章第二十九

佛仙兩門。教典各殊。其修持亦多各異。然予觀玉經旨趣。多與釋經相同。如經稱十方化身玉帝。皆皆來集元始會下。如無邊明鏡。此與釋迦分身十方。至欲開多寶佛塔。則三變淨土。容受十方。分身諸佛。同開寶塔。同也。清明天主。所獻天寶奇花。旋結成蓋。與昆耶離。五百長者子。各持七寶蓋。用以獻佛。佛令諸寶蓋合成一蓋。同也。蓋一而不分。無以見萬化之神。分而不一。無以見一元之妙。至於釋迦應身。降自種民天宮。按諸道藏。釋迦亦即玉帝化身。特全藏人未之見。故弗知耳。所以示跡受生。與修證之神化大畧相同。所不同者。惟五方誥命。蓋上帝布化行政。蓋蓋水土之事。與佛不同。然五方誥命。與赤書靈文。元始天尊。謂其生於浩劫之先。混沌之初。一儀待之以分。日月待之以明。試思兩儀未判。日月未明。此靈文生於何處。於此悟得。方稱透徹。然人知五老上帝。叩請元始。開玉匱科。傳靈寶法。而不知經稱五老。所以顯人稟五行之炁。皆歸於元。玉匱靈文。載人心性之內。就謂玉經止談上帝本行之事。而非闡道之書乎。凡修持之士。能依經。先斷諸障。後依五方靈文。如法行持。持之既久。自有天真。維持羣魔束形。十二身可以自證。三十種功德。不求而自至矣。特患人妄緣不除。塵障未淨。若果諸念不生。萬緣頓息。則塵沙惡業。隨心消散。若但誦誦而不能修持。終屬有漏之

因非經義也。蓋惟玉經凡誦諸經皆當如是體會。今時奉道之士未嘗不多結會誦經亦未嘗少或禮三元或奉北斗或依佛法或慕仙風種種不一然僅知有禳災度厄之功能而未達學道希仙之大果以致誦經者多明經者少試再將三元諸旨趣剖晰言之即如三元人知為雲臺山上有此三帝君於都會府中發號施令以事蹟論之則臺山在北海之中都會府係三聖出治之所如此見解是泥於文辭三聖訓世之心失之遠矣惟以義求之則三聖同一太極不離當人之身所謂海者智慧性海也雲臺山亦即雲臺方寸心地雲即心中發現之慧光也都會府亦即此身靈妙之府汝應曲當之原子與氏曰萬物皆備於我矣非都會而何況上元九炁九陽之炁於行為木於時為春故上元誕於正月乘春炁也於常為仁仁主慈愛故其功用為賜福於人生神為胞命元之炁中元七炁七陽之炁於行為金於時為秋故中元誕於七月乘秋炁也於常為義義主決斷故其功用為赦罪於人生神為魂命元之炁下元五炁五陽之炁於行為水於時為冬故下元誕於十月乘水炁也於常為智智能消障故其功用為解厄於人生神為魄命元之炁夫此三元在一身主應泥丸丹田洞房之宮凡人起一意念即能知之以其神明之相通也得道之士皆從三元保舉為上帝樞密職掌善惡報應之臣權衡修道之士黜陟羣仙總理諸神其勳偉其權重也然仙經雖傳世久遠奉持者多昔未申明其旨以致世人莫知吾今不惜洩漏剗切指示務期人人如法持誦以我之心合帝之心則三元帝君隨心而應祈福福至禳禍禍消昔法達誦法華經至滿三千部一日參謁六祖祖問以經義達不能對祖曰汝名法達未能達法祖因開示佛之知見達於言下省悟因呈偈曰經

誦三千部曹溪一句亡祖且面前誦經只是為經所轉未能轉經於茲方可稱誦經僧也爾諸在會弟子及未來一切眾生凡誦諸經務能轉經勿為經所轉則善矣

尊信聖教章第三十

古人著書立說以垂訓後世於意有未盡言不能顯者設為譬喻以暢厥旨使人自得於意言之外佛經云諸有智者要以譬喻得解故三教之書多有取譬然寓意遙深人多錯會如周易一書聖人立象以盡意繫辭以明吉凶但其取譬幽深玄遠如誠陽極於上盈不可久則曰亢龍有悔其誠陰極於上至於陽爭則曰龍戰于野其血佐黃誠持疑不決則云載鬼一車誠事不續終鮮克有濟則云狐濡其尾六十四卦之辭多屬取譬若非至聖作為象傳以發明其義後之儒者何由而知昔文始帝君瞻紫氣自東而西知有異人因過太上求著道德二篇闡發秘密之旨大無不包小無弗備然其中所言治國用兵之道多屬喻言即佛經亦以莊嚴佛國為清淨心地太上之言治國理此身心如即用兵亦喻戰退陰魔克去私慾之害心者如易曰震用代鬼方三年有賞於大國陰符經云絕利一原用師十倍三返晝夜用師萬倍同一義耳至於經中將欲翕之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之此乃天運之自然如日將入而返照歲將寒而忽熱人將死而修強燈將滅而復爆無異理也然此理人最難知故謂微明欲人於此種事象知禍福之將至而先審其幾焉世儒不察以為列國分爭之事縱橫捭闔之術不亦綽乎又云和大怨必有余怨安以為善亦正為粗於小安而忘遠慮者下一痛棒與易曰君子以思而患預防之同一切要

若周鄭交惡於前。而即交惡於後。非明徵乎。世儒以為白跽與吳之事。不知此經之作。在吳越未構怨之前。而以和怨之語。為吳越事誤矣。至謂道德之後流。為刑名。而以太上所著之言。為機械變詐。不尤誣乎。昔至聖問禮於太上。出謂門弟子曰。吾觀老子。其猶龍乎。聖如至聖。尚以猶龍譽之。後之儒者。鄙以見小。豈反愈於至聖乎。昔叔孫武叔毀仲尼。端木氏以不知量害之。而世儒之闕太上。誣道德者。亦祇為不知量耳。究之於太上。無所損也。然世之誣道德者。不啻數十家。即雖什法師。才識過人。其誣道德。猶以其未曾說心而病之。況其餘乎。但經中不見可欲。使心不亂之語。正戒其妄心。而慎守其真心也。聖人無常心。以百姓之心為心。與古佛偈云。心本無生。因境有。寧有異乎。又如太上曰。禮者。忠信之薄。而亂之首。此非指禮之本。為薄為亂。蓋忠信為禮之本。若世所謂禮。特儀文之末耳。書曰。享多儀。儀不及物。此所謂忠信之薄也。新莽諫恭下士。而致篡漢祚。非亂之首乎。太上此語。實為後世之龜鑒。而世儒以為廢棄禮義。不亦過乎。予昔讀道德經。以不獲透徹經旨。為憂。雖有河上公以下諸註釋。然皆各執一見。鮮有能發其蘊者。幸自咸真以來。日與羣聖討論。方悉其妙。今因宣演。畧與爾在會諸子。講明一二。爾諸弟子。勿效世儒。妄肆詆誹。為無忌憚之人。至經中尚有盡剖晰之語。各以義會。無拘於語言文字。若徒執文字。不達太上立言本旨。則無怪絕學無憂之語。人多錯會。釋門認為無學。儒流詆為屏棄詩書。幾等人道於馬牛也。爾諸弟子。能尊信予言。不起一毫偏知偏見。依於義。不依於語。依於智。不依於識。如此參究。可以通閱仙經。旁通貝典。與儒書不相悖也。



瞻禮星斗章第三十一

人生宇宙之內。稟天地陰陽之炁。父母精血而成形。無論貧富貴賤。皆有靈明覺性。為厯劫種子。而其命則實係乎天。天有七政。所以總司羣曜。紀綱造化。為人身之主宰。壽夭窮通。吉凶禍福。罔不由之。以為權衡。然七政又賴璇璣玉衡所齊。方無衍廢。而此璣衡之妙。幹旋四時。主張劫運。是以昔之聖帝。首命羲和。厯象日月星辰。察璇璣玉衡。以齊七政。後之聖人。因設神道教化。而有瞻星禮斗。禳災解厄之儀。故玉樞經有免三災九橫。於靜夜稽首北辰之訓。太上於蜀都。有五斗真經。並斗姥心經之傳。嗣是而後。制為禮斗位科者。不啻數十家。然亦各據其神化感格之處。著為規則。而有詳畧不同。如三元禮尊帝二星之法。極為簡要。人每因其太畧。奉行者少。天梵統章之類。未免冗繁。而少妙蘊。文帝所演斗儀。宜於文士。不能偏益庶類。故禮斗之門。甚多。即厯代修真了道之士。由禮斗而躋仙阼者。不知凡幾。然遍閱藏典。釋明禮法。較佐門尤勝。即梵音一造。與予位科。更為秘密。故禪門亦有行持。而得明心見性者。至於世傳斗科。僅有禮拜之儀。而乏秘密之訣。予嘗有偈云。禮斗多門。路收來一線針。默默復寂寂。暗裏謁星君。予前壇裡靜。勿使亂紛紛。先從源海竅。纔可上崑崙。玉皇斗姥誥。合參達上乘。金丹由此得。嬰兒頃刻成。予此斗訣。傳世最久。人無行者。蓋世人祇知有璇璣宮中之北斗。而不知吾一身之內。自有玉斗在焉。每日週身轉運。流動百脈。自子至亥。未嘗暫停。惟高明之士。先認本命星斗。不離一身運用。所以了道成真。然此止可為上根言之。亦惟上根能行之。何以北斗只在一身。蓋白玉龜臺。即吾心之靈臺。神機寶座。即一心之神化也。璇璣玉府。即此心之





隱名太上宣說以教修真之士誦持不退則羣魔慍伏百邪避路惡鬼殄滅不能為殃是此梵音最為佐妙能愈一切沉痾痼疾能攘一切災星惡煞若人命宮運限參差或年災月厄剋戰刑冲誦之可以解免惟在誠敬則感應之妙至靈至神夫人身面有七竅內應乎心魄有七真受魄於斗故斗竅原通心竅人心即是天心凡人頭上皆有三百北斗錄人罪過蓋世人頂門之上各各俱有自性光明或紅或紫或黃或白其色不同惟有道之士其光高大為善之人其色紅黃至於作惡之人則頂露黑氣性光隱晦不能發現故北斗於其頭上驗其光之有無而定人之善惡然此頂光惟神明知之人弗知也禮斗之法較之修煉金丹雖為弗及若兼而行之亦可了脫輪迴證位列仙故斗煥心經曰凡修煉九還七返大丹者持此頓悟佐開靈光現前自然生榮此與釋門念阿彌陀佛求生淨土皆得妙果相似豈非超證之一捷徑乎

統明修證章第三十二

天尊曰吾今所說皆日用常經修真之要通入聖之筌蹄初非險僻亦無詭異上士可行即中下之資亦無難為之事然事固非難而自人視之恒亦不易昔烏巢禪師謂諸惡莫作眾善奉行之語三歲孩童知得百歲老翁行不得止此不難為之事而盡人不易為如公孫丑所云高矣美矣宜若登天者也但受持之士第一要發正信心知三業當淨則慎爾威儀謹爾語言淨以信盡知天地當敬則曰明日旦罔敢戲渝敬以信生事君宜忠則靖共爾位忠以信人事親宜孝則明發有懷孝以信成昆弟友恭惟信斯真夫婦和睦惟信斯敦交友之道篤信全倫奉師之教導信欽承鬼神雖渺信

不可欺因果雖微信不為謬聖人之言信不敢侮佛仙之訓信不敢輕第二要發堅固心勿始勤而終懈勿見異而思遷勿畏人之譏刺而易其素履勿惑人之浮議而改其清操勿以善小為無益而不為勿以惡小為無傷而弗去勿畫地以自限勿進銳而退速第三要發永遠心易曰不恒其德或承之羞故千尋之縷可以斷木一丈之蠶可以穿石惟其久也語曰涓涓不絕終為江河毫末不拔將執斧柯詎非久遠之所致乎若能發此三心自始至終罔有間斷念茲在茲弗得弗措則身體之勤力行之永雖愚必明雖柔必強以此入道道不難入以此希仙仙不難希可以救劫可以消災可以祈福可以解厄可以保命可以延生可以證真可以成聖皆由此經然此經也集儒釋之精備三教之理或有迂儒妄指予言為援儒入釋援釋入道致起譏訕或生訾議而未達三教同源之理故予旁引儒書三墳道帙會三歸一以垂訓誡爾在會弟子及天下後世眾生苟能深信予言味乎旨趣真修實證不特予願克勉即上帝勅演之聖心亦無負矣於是羣仙聞已稽首讚歎而作頌曰妙哉佐元大導師宣演修真之鉅典慈心廣度諸末劫恒沙世界法輪轉始末原於混沌初天道昭明理最顯事天全憑一敬心忠孝兩倫心所展友弟相親同氣生夫婦宜家詩所欽信交朋友麗澤義尊師重道人之倫五常無缺修之本內葆真元精氣穩若再積功並累行為善最樂人自肯三教由來本一宗心性原屬聖愚同休言因果無憑據善惡何嘗少吉凶惡有餘殃善自吉鬼神報應一重重仙經佛典多明示勿效愚人罔知忌諱佛諱仙忌口舌泥犁苦報真惡趣悟者改絃速易轉遵信天尊之所說猛力汲汲好自修金丹大道用心求並於玉笈勤探索工夫不遠在心頭我聞仙師之

讚

一行子斗姥心咒北斗心咒說

斗姥係龍漢祖劫中天竺國人所說梵咒與佛咒同俱屬梵音梵字東土人不識梵字故前代師  
真照儒字翻譯然復不類儒書難以正音讀往往同是一音譯有不同即如曩謨二字有作曩嚩  
捺謨喃謨哪嚩嚩嚩南無種種不一又如曩謨怛曩多嚩夜野一勾別咒有作唵謨唵嚩嚩唵  
囉野曳者有作哪嚩囉嚩哪嚩囉也哪者有作喃嚩囉哪嚩囉也哪者有作曩謨來特那特來  
也耶者皆同一音但你也他一勾有作答的也答者有作答的牙答者有作唵哪哪也者亦同一  
音南無三漫多沒駄喃一勾有作曩謨三滿多沒駄喃者有作三滿哆沒哆喃者有作哪嚩唵  
嚩嚩嚩喃者有作捺麻薩曼怛勃耆喃者有作捺麻薩曼怛莫捺喃者嗎哩嚩嚩嚩訶一勾有作  
嚩唵哪咤者有作麻哩哪咤者亦同一音蓋梵音同也註引字者音畧悠長二合者原梵字只一  
字譯人翻作兩字仍一滾念囉音來他音拖桑音徙支音朴粹音歲乞同吉以音標給音近年亦

有音夢者縛俱請執難讀上聲左讀平聲捺讀奈唵讀審亦讀翁唵字照哪字念嗎字照麻字念  
再斗姥在佛經謂之摩利支天菩薩在道經謂之斗姥係南極天皇北極紫微星北斗七元之母  
又謂之佛母因紫微上帝在佛經為金輪熾盛光佛故也斗母梵音多種經內係呂祖擇其簡要  
心咒垂訓於世其北斗梵咒除唵羅咀呼等字連口字念餘如唵等字俱不照口字念凡咒多  
用口字俱做此哪請平聲咀念答喉音近薄若俱念者嘴念者再呂祖演此咒時曾示斗姥法像  
云四頭八臂中夫人相身披天青雲錦法服首上寶髻有黃金塔一座共九層塔頂放曼曼鉢陀  
羅尼華名曰無憂華顏色殊勝於雲華香麗莫比中兩手結印旁六手一手托日一手托月一手  
執戟戟上有旛幡上有金字曰九天雷祖大帝一手持杵一手把弓一手握箭身坐蓮華寶座座  
下白玉龜臺臺左右有玉梵妙梵二天王侍側萬聖千真擁護茲因詳明梵音口讀故并敘述於  
後

呂祖全書卷十九

聖德經

天尊曰兩儀初分法象昆音命漸音倫物之音爰有大圖音包絡乾坤日曜月軌音磨音蟻音旋音奔音雷

風交鼓瀾氣吐吞澤山融結互紐其根氣貫地域精附天元音通渾蓋地音敷覆槃二極相望圭臬音

射的同觀虛中自運禪代無端萬形錯落終古循環移轉音臺音體寂無為洞窺無始幽贊兩儀神武

獨音龍音駟音馬音也音貢靈志言得意應樞寢繩挈道之密發神之幾功接元化首作君師孰聘義心位

通妙理閭坤闢乾一人而已炎帝纂乾默成不言相土辨方範金脈泉厚生正本以若民天芸芸懋

遷日中晏然重卦演易枕方抱負神矣烈山歸藏佐佐軒皇有能慧濟靈通順天紀人鼓鬯和風爰

立六相咨於閭宮科垂六禁律制五鍾音黼黻文章音康雲乘龍錄圖音禪音始音規音丹書洪濤功冠五列

道契崆峒就謂鼎湖垂音聳音墜音言音魏音放音勳音乃聖乃神文思瀾瀾河圖赤文錫汝帝則立我蒸民其

德不回其仁如春丹車黼黻就日望雲作息耕鑿歌者何人帝德重華克諧有家執一行微音若江

河咨爾音厯音數音格於文祖玉燭時調卿雲膏雨垂衣觀象音戴其千祥薰風阜財鳳翔獸舞日月光華

明明在天後有作存孰知其位禹勤幹蠱克艱陳謨佐主既錫受命如初危微密諫欽承二帝舟中

一笑車前墮泪堯舜為心如太虛空昌言則拜擊鐸音鏗鏘音茫茫禹跡被於流沙音遠溯明德大地山

河高陽才子作士明刑敷陳九德惠可底行念茲在茲道合危微天自我民聰明明德天工人代

天不貳愆厥身修迪德底叙厥敘伊何協恭惟和明良喜起載康載歌天民率野堯舜為徒三聘而



出帶雨春鋤本來先覺不益農夫一夫不獲時引為喜天有明命其難其慎一德一心惟微心印一  
介為重天下為輕阿衡之志日月貞明殷宗思道恭默無言旁求良弼砥金濟川千聖絕學真覺罔  
覺道積厥躬遜志乃恪惟天聰明惟聖從繩納誨教學作醴和羹堯舜厥后媲美阿衡位位帝貴比  
於列星於赫成湯宅殷造商天錫智哲表正萬邦三方解網大事禱雨盤銘日新樂奏大濩皇矣帝  
命厥有恒性昭德建中日躋聖敬穆穆厥聲濯濯厥靈載歌商頌金石和聲姬公至德通於神明人  
歌亦鳥天啟金縢夙夜在公乃陳曲風詠其無逸以迪王公三吐廷賢三啓養正罔念克念幾嚴狂  
聖宥密顯熙文王我師百世可作公不我欺武公既耄怵怵稱道旅規工誦御箴勝誥如璧斯磨白  
圭是寶靡盬夙成有猷辰告順德之行知德允蹈心通屋漏學問音義去聲堂奧敦求典刑孔昭佐  
吳是曰睿智匪夷所造天篤周祜誕茲山甫懿德希嘉不如不吐出納喉舌民命攸賦夙夜焞焞衣  
職克補秋秩民彝昭昭帝則翼翼小心憲音義憲令德令德令名以贊中興永懷哲人百世風清天祚  
蒼錄降割於殷姬文蒙難清微其身乃觀易象翼翼純純極深通志研幾入神祇承天命恪守坤貞誰  
登於岸化道迷津憲憲文德昭昭令聞悠悠我師尚想哲人寥寥君子其道猶龍風雨如晦非適音  
為容蒙難正志亦污亦隆敷陳皇極錫福王躬明用稽疑龜筮協從變夷從夏亦大其宗仁扶元化  
道暢位風百世之師功在蒼紫皇矣尼父憲天闡道鳳德興歌龍潛益漢折簡音義絕韋思深瀨瀨上  
印義皇中探文奧太極先天洗心獨抱詩首六經功垂萬寶河洛重光乾坤再造稽歟素王德容位深矣

賢德經

天尊曰義文世也。雖家園連乘。爰有素王。天不可階。子淵默識。澹然心齋。庶幾卓爾。萬仞懸崖。易  
贊三五絕學無雙。豈素素臣。虞夏孔懷。禹稷三過。易地則皆。尚友斯人。亦竭吾才。出入兼踐。其樂  
孔嘉。汶水高節。不臣三家。政明御馬。均力和駕。良驥絕塵。亦行其野。二冉並驅。子淵接轡。百世吾師。  
千秋孝閔。猗與純德。在貧如客。問仁請事。居敬為則。上嘉陶唐。下樂三王。可使南面。豈繫升堂。雖無  
顯命。亦有令名。幹父之蠱。克振家聲。叔循循富。能速貧。羣居樂義。獨居思仁。適周問禮。乃見偉人。  
仰書在魯。掌故猶存。白圭三復。其德彌尊。興思禹稷。志在先民。四友升堂。十哲同科。器若瑚璉。功在  
琢磨。弗如自見。無言忘辯。性天有聞。乃悟一貫。日月貞一。五星常煥。偉為知聖。尉有餘榮。天與之  
貌。與天為徒。朴厚德鼎。蔚為醇儒。賤之怒。貴之不喜。苟利於民。廉行於己。楚江南遊。二鱗夾舟。斷  
蛟投壁。以愧陽侯。攸攸吾里。欽崇冠履。百代典刑。高山仰止。蓬戶維維。彈琴歌風。洙泗卒業。西河道  
通。學問損益。教銘本末。近思知仁。表裏洞豁。刪述之後。爰有傳經。斯文未喪。燎若星辰。禮樂秩音止  
躬。絃歌雖離。愛人易使。大道為公。慮成若豫。修德於庸。入室高士。式廬清風。聖德淵廣。膏雨其通。上  
德不德。無乃位同。舞雩鼓瑟。童冠春風。再傳而參。一唯而通。獨行四德。恪修七教。養志遠邇。守身傳  
孝。曳屣音歌商金石其章。鴈鳴入室。江漢秋陽。曰宏曰毅。任仁惟己。存順殛寧。得正斯已。堂堂顯孫  
前光後耀。執德信遠。聖人為依。參前倚衡。知德者稀。入官六善。禮樂可儀。不伐美工。不敵羣黎。孔曰  
仁矣。終身庶幾。王佐之才。鳴琴單父。陽鱉音音驅車。筆諫悟主。佚於佐賢。事而稟度。明德遠聞。刑于漁  
父。學明友親。三得自許。君子若人。能取能與。繩繩祖訓。詩禮箕裘。道宗舜文。世業作求。心其精神。學



必由聖精以致材。一以定性。性惟庸。浩浩惟中。閤然尚胡。穆乎篤恭。發育峻極。基在闕室。內聖外王。退藏於密。孔門私淑。夜思盡行道。閑聖軌。豈牖民生。直指見性。人心是正。夜氣常存。幾希定命。一本四端。赤子孩提。良心獨露。昭學良知。姬孔絕。憾百年。靚面。我仰大賢。泰華江漢。

修養經

天尊曰。天之道利而不害。聖人之道為而不爭。故與時爭之者昌。與人爭之者亡。吉凶禍福。貧富冥冥。其災禍也。非富貴者可請而避。其榮盛也。非貧賤者可欲而得。惟為惡則禍來。惟修善則福生。福生於清儉。德生於卑退。道生於安靜。命生於和暢。患生於多慾。禍生於多貪。過生於輕慢。罪生於不仁。仁者。修善積德。成仁入道。以忠以孝。希聖希賢。伯夷叔齊之高風。曾參閔子之大孝。人歿道存。充塞天地。或悔過自新。雖失之于少壯。修行贖罪。冀得之於暮暮。靜以安身。和以保神。精以致真。抱經濟之本。泛然若無。洞古今之事。曠然若虛。爵之不勳。祿之弗受。忘形于塵俗之中。得性出雲霞之外。希高敦古。克己知幾。瀟灑蓬門。貧同原憲。單瓢陋巷。樂想顏回。閑邪存誠。守瓶執玉。超跡滓穢。棲真虛無。有事無事。常若無心。處寂處喧。其志惟一。制念以定志。靜身以安神。保氣以存精。思想兩忘。方可云道。是故有有。有無。無不無。有者因無而生。形者須神而立。故有乃無之宮。形乃神之宅。所以全宅以安主。修身以養神。若氣散歸空。遊神為變。猶火之於燭。燭靡則火不居。水之於堤。堤壞則水不住。魂勞神散。何道可成。神者魂也。降之於天。鬼者魄也。經之於地。是為神能服。然形能食。味氣清則魂爽。形勞則魄濁。服炁者綿綿而不死。身騰於天。食味者混混而天亡。形沉於地。修行之士。性命

雙修形神合一故能長生故一殮一寐性命相關一坐一行死生是賴虛心不外入於位依其妙可以自得而難以口言雖不深造洞天遠尋福地亦可延生娛景歲月其如道何

### 養氣存神經

天尊曰吾善養吾浩然之氣其為氣也至大至剛以直養而無害斯孟子之大訓也夫道之在天地間者氣也日非氣不照月非氣不生光故四時成歲萬物生成者無非資乎日月日月之行無非資乎氣也道之在人者亦氣也胎卵濕化非氣不生一陰一陽非氣不成天地非氣不位萬物非氣不育氣之時義大矣是故胎從氣結氣從胎息氣入則生氣出則死知養其氣可以長生固守虛無以養其氣神行氣行神生氣住若欲長生神氣常住我不動心無來無去不出不入自然常佳寬急得中常自調適制而無著放而不逸處喧無惡涉事無迹真定真空真密真默則存元空則內燭定則息長密則不觸斷想絕夢留神棄識定可生慧太虛太極定心之上豁然貫通定心之下曠然無礙無所障礙中和迴溢心與道合養氣始足鍊形為氣名曰真人鍊氣成神名曰神人鍊神還虛名曰仙人鍊虛合道名曰至人天尊說是經已又說偈曰欲養浩然氣務在制心使身為神之舍神為氣之主又為氣之子氣又神之母安則主人居躁則主人遁神去氣即散氣散身則殞忘言降其心無為可以固使不離位牝不渴且不饑食氣即陰氣纖毫亦須降澹味依其候陽壯是為助不為物所牽一息深深處不出亦不入忘久勤可住夜氣百字碑是因養氣故妙道實空虛悟得真常路

### 定證經

天尊曰道種於信德生於誠敬者道之根信者德之蒂根深則道長蒂固則德茂加以勤行斷其疑惑得道必矣。無事則形不勞無為則心自安迹彌遠任心彌近道靜則生慧動則成昏收心離境各返虛無外無所為內無所著與時消息順中為常湛寂虛心其道自歸毋生得失之心毋啟有為之識有為無為心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪則無憂不積則無失迹固同人心宜異俗色相外空色想內忘想悉是空色何為主當知苦楚由於我身我身既無苦楚奚自內觀無心心無其心外觀無形形無其形無無既無苦從何入人道必定定則見性定則明心定則立命定無心定無所不定定則入道神異之妙靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不知其然而合自然謂之神人與神合一體無變滅形無道通無死無生蹈水火而無害對日月而無形形神並一真空常久是故聖人含其光藏其輝兼被於神以其全備凝神寶炁與道無心神與道稱謂之得道如山有王草木以之而不凋如人懷道形骸以之而永固修養晚化幻質同神鍊形入微與道冥一智昭無邊形超靡極綜色空而為用含造化以成功真應無方其惟道德於是天尊說是經已復說偈曰大道位位地天坤乾死生事大五行倒顛定靜無為是明常線湛寂真神敬信是原龍蛇精進銳奮悟先體寂味淡云佛云禪空空不空實道證仙

### 夜氣妙經

爾時天尊在於蓮華社瀟瀟臺與維清子漢如子說夜氣之妙經曰一氣孔神於中夜存虛以待之無為之先此先天之夜氣凝焉而作霧散焉而夜氣既歸肝膽是宅此後天之夜氣吾為子說先天

之氣於是天尊溫良慈和安寧順融然肅然而說玄黃亂氣自降自升我抱太冲常息常生天根未發萬籟入幾六陰既合無往不歸當斯時也若希若微絲絲相續息息相依營抱其一神棲其根如水斯活如泉斯溫是故至人性性存存入非強齋謂五界三十八界非也出非隨緣澹兮無人廓兮無天我作是觀默養端倪虛以集之一以致之箇中之真聖胎在茲其覺于子勉其息深深無旦無盡無古無今天定人則人寂天心定寂同佐佐冥冥天尊說是妙經已又從而戒諸子曰吾今所說夜氣是為先天之奧諸子體行三復即獲寶踐非泛泛常言者比也於是焚香信受作禮而退

無有執著經

爾時天尊再過蓮華之社澹寧之齋說無有執著之妙曰道本虛無無未嘗無有未嘗有可以神悟未可言說即有可言無非讚妙究竟其妙言下難尋若不追尋當面錯過所以為難若以為難則棄之矣叩其兩端唯不可著唯守虛無精氣神主棄之非是作為內觀反聽提氣唯此數者皆非道事不著天然撥雲覩日矣天尊曰扶養性命守虛無音翰開音翰塞命門如玉都七門雖開亦有常關故之蔽天收之一粟心了然明渾渾淪淪乾坤未判方為道真心神合一心化神存存則變變則化矣天尊曰繫子長流心安寧開子精路可長活此內作法無為而虛見經而思慎勿他之天七地三崑崙神馳馳則定定則化矣天尊曰魂欲上天魄欲入淵天淵之隔吾獨不然還魂返魄道合自然璇璣懸珠環而無端玉戶金窗身兒固堅載地佐乾坤乾迫元象以四時其赤如丹前仰後卑異戶各門送子遠兮丹與佐泉以上靈妙妙弗盡言勉而行之人則知悟回也樂之矣

湛虛經

天尊曰。道在乎神。神在乎真。無為而化。無為而成。出乎生死之外。上乎霄漢之中。先虛無而無始。後天地而無終。淪於陰而不晦。黯升於陽而不明。本無神而自生。本無炁而自化。本無質而自成。返反於道。原道於心。心淡而虛。則陽和襲。意燥而慾。則陰氣乘。聖人之道。於茲良深。勉其慾。和其燥。隨其智。絕其意。忘其思。恬淡純粹。渾焉如春。休息於毫釐之中。翱翔於宇宙之外。以動得靜。以濁得清。以亂得寧。心寧合道。氣順超形。形超道合。至德以凝。不為物誘。至靜至靈。契於虛空。空久則明。明極則瑩。瑩徹則神。盈雖天地之廣。萬物之殷。無逃於聖人之能。故達者之無為。以慧蔽者之無為。以昏慧。則通乎道。昏則昧其靈。修行之士。慎勿徇私慾。而恃其天理之公。須忘寢忘飧。克己於方寸之宮。捫心無心。至德立而至道凝矣。偈曰。道由德輔。道因覺靈。不寐存神。制魄凝魂。形骸土和。心鏡光明。神清氣爽。合一成真。

位宗大乘經

天尊曰。一運之象。周乎太空。中昇者天。中降者地。無昇不降。無降不昇。五行自然。鑽絳繫鍊。水精且天。火神且地。魄人魄物。運而不替。夢鑑水中。皆有道焉。有形之道。聖人非是。是故下愚。以魄攝魂。聖人以魂運魄。蓋魄之藏魂。俱之魂之遊魄。因之魂晝寓目。魄夜寓肝。寓目則見。寓肝則眠。眠則昏。昏則沉。沉則迷。迷則失。失則絕。聖人反之。以合其道。欲萬有於一。慾無有一物役吾明。歆一息於萬有。無有一物蔽吾微。常使昇其魂而降其魄。合其道而歸於一焉。輕清者魄從魂昇。重濁者魂從魄降。



魂魄混合。一於神明。是道也。能見精神而久生。能忘精神而起生。吸氣以養其精。吸風以養其神。飲水以養其精。摩火以養其神。可以凝神。作物而駕八荒。可以飛神。作我而游太清。物我兩忘。忘無所忘。凝寂深。登微空洞。清靜如覺。虛靈限防。一合無無。一息位位。神聚無結。身中有身。冲和融透。醉酣醺醺。醇醪定清。如雷如風。縹緲仙音。無絃無聲。不噴而音。不鼓而鳴。神乎景乎。出入杳冥。與天地合其道。與日月合其明。是以於昏迷中。防其所來。得造化之源。忘形以養。忘氣以養神。煉神以返虛。虛化神。神化炁。炁化血。血化形。形化嬰。嬰化童。童化少。少化壯。壯化老。聖人不使老。化死而以至道。化為神。復化虛。虛實相合。魂魄歸一。藏之為元。用之為靈。含之成太乙。放之昇太清。風雲會於七竅。坎離消長於一身。真炁湯積而時無令古。純陽和暢而命無生。死是為神化之道。浩曠無端。杳冥無對。渾沌無原。寂湛無宗。能滌滌音慮以求之。可飛上乎玉京。是位位之道。與生我者神。不使其昏。制其魄。清其魂。修性命者之根。

### 無上大乘經

爾時天尊在蓮華分社。落靈堂。與無鞅數眾。金闕選仙。紫府真人。十洲賢隱。四大菩薩。羅漢尊者。及諸天龍神金剛俱。放無極光明。照無極世界。現希有妙相。說無上大乘妙經曰。虛極鼎爐清靜大樞。無為鉛汞。定慧交孚。情性混合。心洗神舒。存誠定意。齋戒希夷。明見凝結。三元醍醐。蕊碎俱變。性命關津。調之無息。心靜自調。繇繇若存。神住氣佳。心息相依。息息歸根。心心不動。無來無去。真人踵。意常覺不昧。真息無息。神氣相抱。冲炁為和。道得恬愉。致無於關。退藏於密。無無終古。通知天地功。

德巍巍直超玉清。渾靈飛化。希有瑞妙。曰仙曰佛。惟奧惟密。是名大覺。亦曰佐珠煥矣。至人修道合真。色羅萬象。呼使斗星。亘古華嚴。三界盡一。寂寂無宗。恢漠神通。上並彌羅。無上大乘。夫尊說是經已。無執仙真菩薩羅漢。尊者。各大觀想。各大歡喜。信受讚揚。古未曾有。稽首而退。

證修經

天尊曰。修道貴證。入道貴悟。若徒以口耳文字為之證。即非實證。徒以情識意解為之悟。則非自悟。道之為道。無聲色。交於聰明。無法度。見於筆舌。有證其實。其證始真。自悟其真。其境乃空。真空通融。在乎心信。存誠信而篤行。先天地而獨存。應事物而不幻。廓落氷臺。圓通靈覺。以為體。不疾而速。不行而至。以為用。造物無方。奇幻不測。以為神。三綱五常。所由始。十生萬劫。所由終。以為道。苦樂逆順。各適其安。日用常行。暗符其節。修道人道。合乎確然。惟一不二。堅貞定默。是為信心。非曰枯坐。亦非灰心。當於時時體認。提醒。一旦豁然。了了貫通。功深力到。自有所有。自有之妙。如得珙璧。如歸大家。如夢初覺。如春發華。如水出泉。如丹九露。如水始化。如鏡重磨。其樂陶陶。其心融融。其懷洞空。其意活潑。儒有仲尼顏子。所謂樂者。此也。禪有禪說法喜者。此也。道有當此之時。喜極難云者。此也。學道之士。不入此樂。而以口耳文字為證。情識意解為悟。不自究竟。實證自悟。斯為誤矣。是故道高德純。自得證悟。不表自証。認得了。當見亦親切。通身手眼。化為金剛。一切頭緒。悉知若落。到此實境。不以執著。奇幻盡棄。復歸於一。空空洞洞。如海如天。如鑑如燭。所何不照。何所不容。此皆不以自証為執著。不以實證為虛無。空中不空。無中生有。有道有德。虛中悟焉。可以無入而不自得矣。



呂祖金書卷二十

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

姪劉允誠清虛 全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

金丹直指經

天尊曰。一言而盡天下之道者。性而已。一言而盡內外之道者。神而已。道之在萬物。雖泮散殊別。無所往而不得。然其歸者。誠也。所謂惟天下至誠。為能盡其性。能盡其性。則能盡人之性。能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則能贊天地之化育。贊天地之化育。則可與天地參矣。是故禍福惟人也。而不得滂其和。生死惟性也。而不得干其常。所以極天下之高明。而寂然不動。以待萬物之至者。皆性之在內者也。所謂真定者。動亦定。靜亦定。無將迎。無內外。苟以外為外。牽己而從之。是已性皆從內外也。故道之在坤。不竭。以艮撫乾。坎塞離間。是為初著。賢以離居。心以坎逆。靜坐如釋子之空。然後寒暑不知。其為寒暑也。震震動。動則精散。右茲數者。雖有所云。無可執者。悟者易行。有悟有緣。真而無幻者也。於是天尊說是經已。有無執數眾。天仙聖眾。及諸神祇。合掌歡喜。歎未曾有。

明道歸真經

爾時天尊在大羅天中。純陽座上。收斂光明。澄神默坐。瑤壁輝映。同真炁。包絡鐘鼓畢奏。神風交暢。道意微密。暄然如春。無執金仙。聯林圍繞。各皆趺坐。四眾八部。幢幡寶蓋。侍在側焉。時有重陽真人。

呂祖全書

卷二十

丹陽真人紫陽真人各從座起稽首頓首長跪師前白天尊言門下臣等往劫何修獲預法會親聆  
佐誨心竊感激第臣等愚蒙聞是經說心雖歡喜終竟未達切念人心不正大道不行混雜旁門邪  
說悟幻修真之士誤信愚師或服童男童女之初精或以金石與女子服日久產一肉塊取而餌之  
或以男女胎自興感或以九女為鼎爐或以百草為外藥或指膺後為佐關或以男女神交服遺濁  
精或以煉陽為鑄劍或以養女為立基或以陰處為命門世俗或以見景亡情為八九大還甚而至  
於燒茆誑騙富貴採戰敗壞綱常養砂煉鉛之徒妄想金丹服食如斯奸惡邪術迷真不但無益成  
功抑且多戕原本即有近理稍勞邪迷捷徑希成僅能延塵凡之壽不能脫凡俗之身飛冲之道似  
未然斯不謂以何因緣離此謬誤於是天尊浩然長嘆告諸真眾曰嗟乎爾子尚未知世之促而人  
之邪耶夫人之生善性根焉孝悌鍾焉四端正焉五行範焉忠信胚焉和遜傳焉人品係焉大道存  
焉人也者異乎草木禽獸之為類者也草有芝焉木有松焉禽有鶴焉獸有鹿焉芝燁燁於商山之  
陰松喬喬於崑岡之陽鶴鳴鳴於東郭之車鹿呦呦於南極之幢人而忘本不如四者徇欲律而輝  
翔嗟彼下愚務邪行矯喪死者往往如斯敗亂者在在不少食彼之精益己之精吸彼之腦補己之  
腦心上加心顛而復倒有所何從徒勞機巧如絲之亂弗解其繞胡不攝自己之精神收身中之珍  
寶歸希夷之真詮先驅邪而入勸返清靜之功立空虛之考庶幾根本固而風難搖枝幹生而華可  
保吾昌忍無說以指迷是故偈言以諭曉知者易明勇者便了忘形於巖谷之中出性於皮囊之表  
是為斷暗障亦曰破懣操守久之飛昇縹緲天尊又說偈曰玩定乾坤理選知六六時金木為成宅

土德定丹基。已識丹基所。迎進主人翁。宅子常修治。勿使風雨攻。水內求白龜。得之藏龜室。龜室在何處。却在長城北。跨虎遊當陽。朱雀常衣綠。噫火即是伊。取之煉升降。戊己是丹爐。中炷離方火。火內有青龍。伏致水中虎。天七是東西。地二即南北。立鼎分陰陽。休教差規則。銀河方沐浴。華蓋動見精。沐浴在定性。性定是長生。過此玉關去。胡華各自分。開閉猶難透。伏氣透遼京。採得精神氣。是斯三品物。精化氣。氣化神。從茲定位谷。得是陰陽氣。朝朝與夕夕。心洞然自開。是為藥物至。乾曰崑崙。在人曰上首。氣迴昆侖。與崑崙同峰。緩退陰符琴。真人欲見身。必至明堂舍。便扉莫上開。脾主是舌。守中曰定意。意定方足貴。中外兩處無。恬淡何思慮。念勿起。是戰隄。防賊來窺。若貧又若苦。少女守空閨。恆至乾緩緩。姤至坤剛剛。剛柔兩相濟。休將宅子傷。若聞似不聞。即是成道時。若有似不有。大道成已久。吾偈分十六。以分六十四。妙訣貴難量。功德不思議。天尊說是經。偈已於是重陽真人。丹陽真人。紫陽真人。歡喜朝禮。志心皈命。默默復位。爾時天尊復告諸真曰。吾再宣說。汝等諦聽。人為萬物之靈。心為一身之主。沉沉靜靜。不恆不求。不雜不偽。無思無慮。發而為言。溫和慈讓。體之為行。中正端方。孝悌於內。忠信於外。不厚責於人。不徇物以私。率性而行。從容中道。道心不退。正氣勃勃。真氣不亂。如是之士。雖未造道。是為易造。雖未得道。是為易得。得一之士。永必得焉。於是天尊憫念守道之士。天資愚訥。造而未得。又宣偈言。以指其得。偈曰。造道機在目。陰盡陽來復。乾龍下手時。見龍無拘束。烹煉至乾乾。雖潮須沐浴。飛龍應在天。上九神降伏。陽極自持盈。漸進坤初六。六二土含金。虎嘯風生谷。米聚六三中。括囊丹已熟。陽剝五陰開。野戰純陰足。四象各朝元。五行自攢簇。靜字

賢佐佐飛拔功夫畢。天尊說偈已。諸天雨華。諸地化芝。諸仙唱禮。諸化雍熙。指至人學道之歧徑。堅高士修煉之階梯。渡人之筏。聖德之瓊。如珍之重。若璧之希。慎勿等閒。福慶有餘。讚禮而退。

寂淡宗一經

爾時天尊在於大羅天。純陽殿。與無極神仙俱。揮降魔之扇。披雲鶴之衣。冠玉華之中。坐霞綃之輿。掀髯凝神。佐靈發聲。而說經曰。道之所以為道者。如天之所以為天也。夫天之為天。以其有日月二精。包藏萬物。升降五行。而道所為性命精神。轉運形氣。中外相得。是故氣行而形動。形動而精泄。精泄而神散。豈非天以氣而人亦以氣乎。有形則住氣。住氣則精足。精足則神固。豈非天以形縛氣。而人亦以形縛氣乎。運動者精也。精所以發光華。而堅固骨髓。是故天所以為日月。而定行晝夜。神者萬物之主也。天無神。則日光月照。雷烈雷轟者。無矣。人無神。則目視耳聽。口言心記者。無矣。豈非神為天人之主者乎。夫神者。氣之主也。氣者。形之主也。神氣足而形自安。天地和而道乃立。是故天人歸一道。本不氣。無始自然。而來。無終自然。而返。一得永得。寂湛虛靈。自然逍遙。常清常靜。有有。不有之間。無無。不無之內。寂亦匪寂。空不落空。形神之妙。可化難名。今世澆薄。令人短促。失其具。而入其妄。舍其正。而得其邪。是故以道為幻。言諸爐鼎。比人之身。染相執著。孰若無鼎無爐。果難無鼎無爐。孰若以天以地。為長遠之大觀乎。至於誤於斤兩卦爻。孰若無卦無爻。果難無卦無爻。孰若以神以氣。為永久之簡易乎。至於誤於金木。孰若無金無木。果難無金無木。孰若以性以情。為親近之佐。英乎。至於動靜。人難能知。若誤於動靜。孰若以行以住。為道原之捷徑乎。夫人以自誤。自以心誤。心而

心中又起一心豈非自誤誤人以致誤天下國家之微乎。孰若以自善自。以心善心。而心中止定一心。豈非自善善人。以致善天下國家之微乎。嗚呼噫嘻。道在於是乎。不在於是乎。唯人自善悟之耳。於是天尊欲重宣此意。以說偈曰。所說曰道。非為道也。道何說為。毋歎於心。修何所修。歸一而已。萬道之宗。渾圓靈妙。天尊說是經偈已。爾時無極神仙。踴躍歡喜。天華紛妍。異香縹緲。仙樂嘹喤。龍吟鳳舞。一切有情志心皈命。

### 萬化歸一經

爾時天尊在大羅天。與金覺選仙。無極聖真俱。神通自在。位虛寂湛。溫良如意。光明融燦。而說經曰。道本無言。因言而顯其道。道外無心。心外無道。位虛空靈。其道即心。蘊之為道。發之為經。開迷闡教。其經乃明。吾今說道。雖曰強名。畧述其微。指南以行。夫金丹大道者。蓋長生之大道也。是故主形則有心。肝脾腎肺。生氣則有精神魂魄意。此皆位聖之至幾。超凡之秘地。其養煉之功。採聚之方。人所難知。世所難能。神所難述。仙所難云。吾雖不敏。常願修斯。馳神運思。晝咏宵披。聊識微文。恕泄天機。於是天尊。趺坐揮塵。談是妙音。於諸真聽。太虛無為。如川如阜。煉修先後。上下忘機。形神堅固。精氣無遺。陰牛宿以矐念。託靈根以正基。嘆亢尾之奇挺。貴房畢之所扶持。起自至幽。似空若杳。知者以守見而不之。之者以路絕而莫曉。赤城霞隔於紅宮。黃庭中立於都道。旋貫幽闕之位珠。專守陰中之至寶。都靈臺是真。人忽乎予之性情。訪羽士於丹丘。尋不死之絳庭。仰崑崙之可攀。亦何殊於長城。抑玉戶之森森。振金石之鈴鈴。發初念之朦朧。啟故慮之崢嶸。跨宮闕之懸磬。臨萬丈之絕冥。進



火候於虛危。退陰符於張星。雖求益之進退。乃永存乎長生。既斜既正。既曲既平。仍得之於姤。如必求配於金公。恣出人之寥朗。調呼吸之從容。觀翔鸞之喬喬。聽鳴鳳之嚶嚶。過玉池而一躍。疏煩想於心胸。蕩坎離之交媾。發震兌之游蒙。步含明堂。近於仙都。雙扉雲竦。以夾路。玉房陰映。於高隅。金木景<sup>音</sup>合於林間。寶樹璀璨而垂珠。王子吹笙。以控鶴。真人鼓笛。以躊躇。跨神變之揮霍。忽有出而入。無於是。養煉既周。體靜心閒。害馬以去。世事都捐。積投刃皆虛。目牛無全。凝神如寂。朗視長川。一陽初復。精氣已堅。臨陽築基於黃金。至泰取水於丹田。挹以佐王之膏。浴以華池之泉。河車轉於大壯。夾離利於冲天。純陽上於崑崙。姤動下於佐淵。避於防汞於神飛。觀剎徐退乎霞烟。純陰反乎面壁。遂存呼吸之綿綿。散以象外之說暢。以無生之篇悟。道有之不盡。覺涉無之有間。恣伏候以終日。等寂嘿<sup>同</sup>於不言。明虛無以靜道。超萬古之佐佐。嘆世乏賢。玩斯真詮。學而存之。神仙可肩。天尊說是經已。諸天仙聖。無執高真。稽顙再拜。皈命稱揚。嘆未曾有。異口同聲。以偈讚曰。大道佐佐。孰為之言。妙哉茲篇。廓落莊嚴。佐微明鑑。燦爛渾圓。出雲霞者。先天地焉。禮謝而退。

辟幻真經

天尊曰。道不可離。可離非道。然亦毋滯。滯則失真。如火之始然。如泉之始達。如貧人失珠而遂得。如楊花拂去而遂來。如舟行岸動。浪動天移。所謂心心明了。其實若虛。金丹者三。身為鉛。心為汞。定為水。慧為火。精神魂魄意為藥。行住坐臥為火候。清靜自然為運用。又以氣為鉛。神為汞。午為火。子為水。心肝脾肺腎為藥。年月時日為火候。抱元守一為運用。又以精為鉛。血為汞。腎為水。心為火。精血

髓氣液為藥。閉嚙攝摩為火候。存思升降為運用。作法雖異。其成一也。嗟今凡愚。不由正經。生其妄心。驚其神。而著其物。幻其術。而失其真。胡為乎修心而誠意難矣哉。功畢而證升。是以心為形役。莫有用而可云。吾願世之修位。須修其身。正其心。誠其意。忘其形。忘形以養氣。忘氣以凝神。忘神以致虛。忘虛以入真。為斯忘字。入道之門。是故無事於心。無心於事。無心無形。無物無空。超然萬物。確然一靈。心藏於心而不見。神舍於神而不驚。交於奎。合於角。而東井南箕。舍於翼。升於牛。而西房東壁。人之一身。象乎天地。其周天也。三百六十五度。其去地也。九萬一千餘程。陽動而陰靜。天旋而地靈。乾升於上。而陽興。學道之士。宜守明堂。坤降於下。而陰動。學道之士。宜調華池。良其背。所以示肝虛血穴。良其手。吾故以撫乾用乾。靜坐忘其坐。欲言忘其言。氣出入而不知。然後是得。得亦忘得。得其道而脫其幻矣。

### 尊生妙經

天尊曰。聖人慎疾。曾子守身。夫受之父母。不敢毀傷。雖孝之始。貴欲全而歸之也。其生亦大矣。太上有言。病病不病。聖人攝生。以其病病。病者維何。為吾有身。五味舌爽。五色目昏。聲音觸法。勞亂神魂。是老病死。入於非人。病病維何。先其未形。獨頤節口。獨臥封情。獨處冥心。防意如城。精神守內。病安從生。所以然者。病由心病。心是我心。命是我命。真水不漏。真陽無烟。常溫氣海。真息綿綿。真息無息。谷神不死。筋柔握堅。深根固蒂。惟和與暢。保合元氣。慎茲戒茲。意無其意。嗟夫。一念若乖。萬劫輪迴。一身若墮。萬劫沉灰。迷者自墮。覺者自開。自覺自迷。微哉危哉。微爾眾生。戰戰兢兢。如臨如履。毋忝



所生可以養親。可以事天。可以定命。可以延年。信受奉行。可以學仙。行之無間。可以昇天。天尊說是妙經已。復憫眾生。又說偈曰。龍犀不驚。肝木自寧。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾土不泄。調息寡言。肺金自全。怡神壽慈。腎水自足。一日之忌。暮無飽食。一月之忌。暮無大醉。一歲之忌。朔望遠內。一生之忌。晦當進氣。太上養神真人養形神均養病胡為生。下士守之。允以延齡。中士守之。允以道增至人無病常靜常清。

### 克己妙經

天尊曰。吾昔聞於闕尹子曰。克己方能成己。為己方能克己。至聖曰。克己復禮。故以回賢。是故聖人無己。靡所不己。體乎己焉。無不至矣。吾當為爾世人說。是克己妙經。於是凝其神。定其色。端然而坐。怡然而肅。啟慈悲之念。生敬懼之心。出清淨之音。說克己之經曰。真己無體。真體無己。無體之體。天地一體。無己之己。萬物一己。視自己視無別視者。聽自己聽無別聽者。言自己言無別言者。動自己動無別動者。無色無聲。都無視聽。無作無用。都無言動。不離聲色。而見天則。不離自心。而見天心。在天真元。在人歸復。自本自知。是謂見獨。真勝己者。適己真為己者。無己會萬物為己者。唯仁人而已矣。純陽帝君說是經已。天散異香。渺焉而退。

### 斷障歸一經

天尊曰。大道巍巍。也羅萬象。既生既成。貴乎斷障。如不斷障。其生恐畏。如不歸一。其成恐妄。斷障歸一。大道乃暢。吾今為諸眾生。斷其障曰。一斷不心。殉識。一斷不志。殉氣。一斷不真。殉緣。一斷不生死。殉

欲一斷不善。狗名一斷不勞。狗人。人盡狗也。都未能斷。能斷此障。一斷百斷。人心空洞。熾然情生。情生神發。種種識萌。情識擾擾。志氣游宕。境緣紛起。嗜慾滋放。慾深機淺。求相皆見。認識作子。幻形千變。著善於勞。無端援美。狗名喪貴。並使心戰。我聞至人。閑邪存誠。存存者何。斷斷無能。識無其識。情無其情。無情無識。乃合誠明。內外雙忘。澄然無欲。默而信之。工夫簡易。德以剛立。學以靜通。惟茲斷斷。大道之功。天尊說是斷障妙經。已又從而說。現上聲其歸一之妙曰。維一為氣。乾乾先天。中夜存之。無為之前。佐黃籙。氣自降自升。我抱太冲。常息常生。天根未發。萬籙之幾。六陰既會。無往不歸。當斯時也。若希若微。絲絲相續。息息相依。管抱其一。神棲其根。如水斯活。如泉斯溫。是故至人。性性存存。入非蘊界。出非隨緣。決兮無人。廓兮無天。作如是觀。默養端倪。虛以集之一。以致之。箇中真息。聖胎在茲。其覺于子。其息深深。無旦無晝。無古無今。天定人則。人寂天心。定教同位。三復可臻。斷障歸一。悉在所云。

### 制發妙經

天尊曰。聖賢大道。載在經書。大學中庸。包羅天地。道不可離。止於至善。戒懼乎。不睹不聞。慎其獨也。吾於此得說經曰。既戒既懼。即是觀聞。欲止至善。是制未發。人生而靜。太上難現。兩形既生。兩神斯發。就是性者。孰是未發。觀所不觀。而未之觀。聞所不聞。而未之聞。不觀何戒。不聞何懼。自我自懼。惟自性故。一切自性。一切圓淨。流行不已。惟天之命。動而無動。靜而無靜。包羅法象。孕育羣聖。或欲觀之。現何名相。二月非月。諸義出自探微一春無象。若顯若微。無識無想。或謂之中。佐珠象罔。不觀如觀。不聞

如聞恍恍忽忽者。杳冥洞洞空空。無已矣。

止了妙經

天尊曰。易。艮其止。君子思不出其位。以思無思之妙。反思靈寂之無窮。思盡還元。性相常住。是故艮其背。背非見也。背無思也。於是以知其妙曰。大道無所。非有住處。是心無涯。止於何所。以止止動。其止彌動。以動歸止。不若無動。是故真止。止無其止。不添一識。不起一意。意識雙泯。內外兩忘。其明無礙。其神無方。是故明德炯炯。自知精一不貳。而無溢思。無思之思。睿能通微。知至至之。其殆庶幾。爾時天尊說是止已。又從而說其了曰。一了性命大事。一了生成大事。一了手足大事。一了先天大事。一了出處大事。一了夢覺大事。如是大事。定不是小能。一一了。一了百了。我今於此。以知其妙曰。維皇降衷。厥有性命。幾希存亡。乃岐狂聖。父既我生。君既我成人。無二本。孰敢不誠。同本伊何。惟弟與兄。奔鶴在原。載飛載鳴。撥厥本始。繩我先志。三種會通。百世以俟。樂行憂違。知彰知微。闔闔變化。極數研幾。彼夢我覺。其立爾卓。復見其根。荷敗性樂。我生事大。初嚴其介。一了百了。莫如剛夬。會善息善。生無成無壞。是故了了。永無罣礙。曰止了了。豈未了道。貴為到了了者。得也。得道無他。下手止了。

真密經

爾時天尊。慨道不行。世風澆漓。人慾滋熾。邪門異路。梗阻真宗。羽士失源。分歧幻論。倡言橫說。議論紛紛。日誤日延。遂成錮弊。吾膺上帝刺詰。演正孚佑。誓必興行。救良善於荆棘之叢。挽宗風於渾淪之淵。之附。護國則雨暘時若。禦道則性命修真。不惜齒牙。再三清告。而以大道當密。立志當真之言。說

與後之皈真者。以剖惑。歸於是天尊說其經曰。吾聞聖人洗心。皈命。退藏於密。密何謂。密是無言。故與汝言說。即非體密。汝若返照。密在汝邊。道無可言。深於密焉。大道渾元。潛地潛天。其神無體。其機象先。至人之心。微妙通位。如璞未剖。如珠在淵。是故洗心。心無其心。搏之愈微。索之愈沉。所以然者。其根深深。不可擬議。不可思尋。湛然寂照。自明其牖。閤戶惟坤。歸藏之守。藏之伊何。有息有候。獨往獨來。無作無漏。戒有太極。生生不息。逆溯天根。極無其極。無極非無。圓神活潑。復命歸根。霜天夜月。霜淨月圓。無垢無潔。以故真密。無可言說。體斯真密。道斯密終。而化默矣。

### 真默經

天尊曰。道既體密。即可語默。以密化默。道有所歸。維皇上帝。瀟瀟位位。大道無名。寂寂淵淵。義含心妙。妙盡先天。舜剖惟微。武好是虔。穆穆文王。終日乾乾。巍巍至聖。獨印心傳。回也如愚。卓乎無前。參乎止定。嚴乎幾先。子思未發。其道闡然。孟氏守約。天壽不遷。茂叔主靜。伯淳忘筌。是故君子。訥訥自全。金人守戒。白圭省愆。聽乎無聲。豫悅天年。聞乎不聞。昭事皇天。心如養火。氣如養泉。退而藏之。信在不言。不言之言。彼將自然。道以神會。不由語詮。我作是觀。敬比韋玄。常常如是。真道得焉。是故真默。乃道之肩。默而識之。默而成賢。灑掃應對。進退周旋。處合即默。默豈啻偏。不言而信。故默存然。如斯守默。宜熟吾篇。容或未信。故必從慎言而學焉。

### 烏有說

丁酉之秋。馳鶴邗江。居蓮華之社。時當夜半。有客叩門。余啟扉視之。一道者也。羽衣翩跹。神氣逼人。

相與坐久。客向予而笑曰。今之世人多言道。八方風起。然而真者。百未聞一也。予欲聞其真乎。予乃下席再拜而問曰。道者。吾聞之。精氣神為主。養煉之法。吾未知也。請得備而言之。客曰。道乃無言。何得言乎。且道至虛。而入有形。是道也。必煉神還虛。予曰。若此。靜去。恐墜佛氏之門。終陰物耳。客曰。何為其然也。天性本乎動。則動。靜則靜。予曰。然則專乎動。而本靜。靜是靜。專乎靜。而本動。動則動。毋得握攢也。客曰。金丹者。心為主。所以聖人云。空空洞洞。光光潔潔。之境也。可為大道耳。予曰。若知道之由。而握握之者。非心也。必欲房中御女。可以長生。客乃大呼。非也。謬矣。所曰房中者。固子精也。胡以御女。御女者。得彼之穢滓。於吾心有何益。於是歌曰。御女三峯鼎。作基兮無為。採取坎竇補離兮。非斯道。非服氣。餐霞兮。危危。道非男女外形兮。差為道。非採戰養陽兮。精氣微。道非煉石為丹兮。無也。道非觀想坐寂兮。釋也。道非叩齒鳴天鼓兮。道非抱膝與忍饑兮。悲斯旁門邪。外道。正乃先天一語奇。奇者。乾也。陽也。神也。孰邪。孰正。不辨可知。予曰。先生何人也。請示之。客曰。余烏有先生也。於是作數語教予。臨行。又授以純陽經一卷。戒曰。當各自澄心。各自默會。自明自性。自得自真。且調養性情。固惜精氣。但不昧於天理。予不日來。為予一說道可也。飄然而去。

### 湖濱雪話

余自黃山歸。過湖濱。與維清雅靜諸子集。時丁酉霜月也。諸子問曰。道宗何處。余曰。中和黃庭也。曰。何謂。曰。未發之中。無形也。有形之中。無中也。識得未發。而無形之中。固有也。有形之中。亦中也。識不得未發。而有形之中。固非中也。無形之中。亦非中也。曰。敢問和。曰。夫天地之所以昌萬物者。一和而



已矣。帝王之所以化萬邦者。一和而已矣。飛潛動植。有情無情。一和而已矣。四生生化於兩間者。一和而已矣。凡厥小民。而樂利於鄉井之間者。一和而已矣。故聖賢學道之心。如赤子之心。赤子之心。渾渾然。由由然。在母之懷。一和而已矣。人只知喜怒哀樂之未發。謂之中。而不知喜怒哀樂。是謂之和也。人心未發之初。無喜無怒。無哀無樂。不知有天也。不知有地也。不知有人也。不知有物我。也。只是一團和氣。藏於其中。計較不萌。機智不起。變詐不生。收結求不作。有何戕賊。有何嫉妒。有何猜忌。有何乖戾。與天地未分一般。與赤子未孩一般。豈不是太和的。故中外無和。不和不中。亘古至今。惟和則泰。不和則否。如此乎。和之為貴也。而有本。惟心和則氣和。氣和則形和。形和則天地萬物之和應之。和其心者。存心養氣。不失天命之初。則性和矣。性和則發皆中節。而情和矣。黃庭云。獨食太和陰陽。然其斯之謂與。曰。敢問黃庭。何謂也。曰。黃庭中宮。脾主之。曰。何謂闕元。曰。丹田中之氣海也。曰。何謂幽闕。曰。精路也。曰。何謂命門。曰。腎也。曰。何謂衣朱衣。曰。心南方主之。在人為心。在命為神。在石為砂。屬火。故曰。衣朱衣。曰。何謂壯籥兩扉。曰。壯籥屬木。是啟羽之籥。兩扉者。神戶玉房。雙目也。曰。何謂玉池。曰。精舍也。其精舍之上。及口。故談道者。多以譬之。曰。何謂靈根。曰。心為國主。靈根者。即心也。黃庭解為古所謂洗心自洽。譬如一盞水。風過則不能見眉目。及風澄水定。而後見之耳。明堂者。額也。中虛無。丹田之氣。升於斯。即反而成液。是為真人子丹。當我前。崑崙者。首也。又為脾。脾屬土。藏心故耳。是謂絳宮。重樓者。長城丹田也。佐谷。精舍也。而心為之生。肝為之長。目為之明。耳為之聰。寸田尺宅。不必言矣。而重在長流。心靈者也。太平乃神之宮。穆修者。不得動搖。二六時中常念。若能守

此不失而羽化登仙。又何道哉。曰。心肝脾肺腎何為主。曰。是各皆為主耳。腎獨尊。心最貴。其他雖小。別然亦不可忽也。曰。修道從何處下手。何處定基。何處握把。曰。下手者。了手之始。了手者。下手之終。凡學者。各承師傳以下手。及其終也。當就傳習以了手。釋子承佛氏之傳。下手先悟一空字。參之久。恍然見未發是空。故其了手。只悟一空而遂已。吾道與聖賢之道同。下手時。先參一中字。參之久。灼然如未發是中。故了致中和而成化育。定基者。以心神為主。中宮為舍。固養精氣。是定基也。譬如一木器無底。雖千百擔之水不能溢。如是乎。必固其本也。把握者。如未發之前無所稽。以其發者稽。既發之後無所執。以其未發者執。曰。敢問從動乎。從靜乎。曰。此理原無動靜。初學者。在靜處參之。易在動處參之。難。先聖教人。且靜坐。收攝精神。以益性命之源。若一向從靜做去。則有喜靜厭動。墮於空寂之弊矣。吾輩在靜處參見未發頭面。即以動靜合一求之。靜時密求此理。是曰靜。而靜動時密求此理。是曰動。而靜曰。敢問性命之源。曰。命者性之源。性者情之源。天一生水。是水之源。乾道變化。是性命之源。不知源者。當溯流以窮之。在人倫庶物通而求之。則性命之源可見。古仙有語曰。不離日用常行理。直造先天未畫前。語畢。諸子謝教。

湖濱再說

方外之道。世儒非之。以其不與方內之觀。而不知非然也。道無方也。無方故無內。無內故無外。入乎窮冥原本作非。遼乎大明。涉末季而游古初。不惟不能祛而出之外。且欲揖而入之內也。不然而軌域為方。將憑生夸權煩形越智。舍清精而拾穢滓。貽貽焉。日構月闕。殆而已矣。此無他。病生於不和。



故也。蓋折衷於夫子。夫子語道也。曰一陰一陽。語性命也。曰保合太和。子思氏發明之。曰致中和。何也。夫一環未剖。豈不謂中。此時無情景。亦無滯慮。豈不謂和。是為中中之和。及剖為喜怒哀樂。而喜處忘喜。悲裡釋悲。節奏恰當。無有調停。是又和中之中。故一和立。而性命之理明矣。故善攝生者。葆和以為寶。順天理。依自然。不以人拂天。天之道非健而行。以行故稱健。地惟不爭而有順。名順其健也。和可知也。然而匹陰陽。簇五行。周八卦。又有說焉。匹陰陽者。剝音國。陰搏象也。陽陽固先之也。簇五行者。始之行養五臟。究之臟歸五行也。周八卦者。摩六子。馴此牛。要以駕六龍也。然此皆自然也。故曰和也。老子曰。沖氣為和。非和誰沖也。莊生曰。守一處和。非和誰一也。此和之旨也。至若上藥三品。豈神為氣精主耶。火符進退。豈只進之而有差耶。靜為躁君。豈靜躁之間。乃至妙至妙者耶。恍惚之中有信。豈誠為性命之源耶。蓋性和則心和。心和則氣和。氣和則法象河山皆吾和。可闢環以出。而無有外。可撮環以入。而無有內。象罔得之。無所求。而佐珠之旨畢矣。又何非之為然哉。

清靜元君坤元經

附。此經原在聖德諸品經二十四篇之內。因係孫清靜仙姑所著。故附於後。

爾時元君在華陽洞天。與諸天廷那仙姑。十二溪女。說坤元妙經曰。天陽地陰。天動地靜。乾行坤順。元亨利貞。乾道成男。坤道成女。獨陰不長。獨陽不生。剛柔得其中庸。水火始能既濟。孕生萬物。蓋載蒼生。慈忍無爭。故順輔相。是故居母道之仁。為后元之配。致功論化。其道一焉。自闕乾闥坤以來。有聖母。有后土。有天姆。有文媧。有斗母。有佛姆。有元君。有主母。有仙姑。有玉女。至於麻姑。天妃。天女。位女。無極女。仙女。菩薩。比丘尼。那延溪女。紫姑。湘妃。浴神。巫女。電母。青娥。素女。織女。皆以

坤元柔順。修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人。各具坤元。咸能入道。俱以修加可證。極樂妙果。萬劫常存。若以己身。礙漏難修。則其心。原無支漏。汝何自礙。無始以前。何有色相。何有身跡。惟一性空。原無二心。汝何修身。汝何棄心。如能退思其元。更有修真捷徑。我今為汝女衆。說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性命。務須從靜。汝今原靜。又何以修。坤道濁。乾道清。欲修性命。務須從清。惟能以濁修清。是以入道證果。吾今為汝說。是修清之道。夫清濁雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心靜神清。務修其性。能悟修性。便是立命。汝能悟者。即是汝性。汝性非性。汝心非心。心即是性。性即是性。非汝心。心非汝性。若問汝性。性即說性。若問汝心。心即說心。心無所心。性無所性。亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無性。心若有性。即非道心。性若有心。即非道性。道性我性。道心我心。是真貴性。是志想心。性若真實。即見道性。心若妄想。即非道心。雖曰道心。又有云說。名何云心。有肉團心。有虛靈心。此虛靈心。是名何心。是真道心。是真貴心。彼肉團心。是名何心。是非道心。是妄想心。汝能剔肉團心。為虛靈心。悟非道心。為真道心。破妄想心。為真實心。加以勇猛心。精進心。除却煩惱心。礙障心。惟障礙心。是執著故。欲除執著。務加金剛心。虛空心。死了心。不動心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜心。如是諸心。是名道心。能明道心。心即是道。若入是道。務守是心。若遇色相。如如弗動。若遇患疾。如如不變。若遇霹靂。如如驚。若遇是非。如如不亂。若遇刀斧。如如不懼。若遇死亡。如如不壞。惟是不壞。即是不死。惟是不死。即是道心。惟是道心。即是修道。惟是修道。即是修性。性

若無明非是真性。舍此真性更何有心。舍此真心更何有迹。是故神通智慧皆從心道而生。清靜虛靈皆自性道而出。三寶一而無二。四大總是一空。務向清處存清。惟自靜中防動。能防其動。即明其性。能明其性。即守其心。心若常修。六賊難入。性性覺察。五魔何來。智慧光明。恍然純和。性明命立。以鉛制汞。賴土成功。以汞投爐。幽潛真點。煉形化炁。煉炁歸神。煉神還空。即是本來。又何刻之不在。何果之不證。何身之有漏。何心之有障。何道之有二哉。汝善女人。又何疑之不修哉。於是元君說是經已。告諸仙眾。吾今所說不二之旨。吾曾拜受於佐女元君。貞一坤元。無上妙道。為汝善女人道海津梁。即有善男子。亦不離是。吾今恐汝暗昧疑退。再說偈曰。男女本一炁。清濁動靜異。女人欲修真。切使真元聚。陰中有元陽。存清弗以棄。明此色與慾。本來無所累。屏除貪嗔痴。割斷憂思慮。去濁修清性。不墮諸惡趣。靜寂守無為。我即男子具。無無無其形。有有有無意。內視已聲空。色空俱絕。離仗土為地基。一陽本自地。鉛汞固不同。炁神無二義。渺渺空靈心。心神能為制。一炁返春和。飛出雲霄去。偈汝太清遊。是曰真如偈。元君說是偈已。請天延那天女。十二溪仙。香雨散花。寶珠纓絡。洞章飛舞。歡喜信受。請嘆希有。禮謝而退。

按元君孫氏道諱不二。號清靜散人。寧海人也。生於宋徽宗宣和元年己亥。正月初五日。幼適丹陽馬宜甫。生三子。重陽以分梨十化。夫婦棄家修道。出家於洛陽山洞。互相題號金丹道就。夫婦同昇。二月二十九日。冲舉。封清靜淵真。位虛演化元君。七真之一也。



呂祖全書醒心經小序

無我子。燈下讀醒心經畢。作而歎曰。呂祖之慈心度世。一至此耶。夫三教宗旨。一言蔽之。修心而已。修心之道。舍醒心何從入乎。然心何由得醒。非靜則心以不定而不醒。非敬則心以不收而不醒。故周子之主靜。程子之主敬。實醒心第一切實工夫。昔人所謂惺惺法。夢覺關者。此之謂也。由是言之。原序以此經直出感應篇陰陽文之上。與五經四子書相表裏。不誣耳。經中言迹處。謂心處。蓋有有其心而無其迹者矣。未有有其迹而無其心者也。而心迹之交。尤當喫緊用功。慎之於獨。謹之於幾。醒心之樞不外乎此。抑吾叙次諸經。而以忠孝誥始之。以醒心經終之。誠以忠孝者人之本。醒心者學之要。實成始而成終。亦徹上而徹下。學道者誠務於真知實踐。以馴至乎聖域。庶不致誤於他岐。而可勉為三教之傳人矣。

醒心真經原序

與自甫說就外傳。受孔孟書。迄今五十有餘載。雖未能一一力行。亦未敢稍軼其外。凡佛老二家言。屏不一覽。蓋恐浸淫於異端之說。或有悖於聖教也。今歲孟春。客有與庚。以男啟元交者。其室人病劇。遍請於神不效。而知庚家故藏正一真符。可致諸仙。乃亟請於庚。欲得其仙一問。庚素不信符錄事。為其術近師巫。故雖得此符。祇束置高閣。從未一試。因堅辭之。而客之請益力。庚不得已。為齋戒三日。二月甲申朔。設壇如法焚符。凝神注想良久。比若有神附者。判云。一日子至。壇中為之肅然。客因整冠叩問。比遂運轉如飛。視盤沙中字。則右軍體絕妙草書也。語意元妙。一時

未能遽測方錄之。楫以俟後驗。次日里中好事者聞之。紛然各以事來試。事率默禱。人無聞。在仙不為少拒。隨問隨答。凡運如前。畧不停滯。握者手為之疲。所答語率用韻。非詩即詞。各中事情。毫不寬泛。間或摘發隱事。令人肌骨為竦。因共相驚訝。以為此仙非等閒者。乃就一日二字推之。知為呂祖降乩也。然尚未敢遽定。他日書符。誤填祖諱。仙忽降詩云。即使友朋亦喚號。如何悞同祀。我名書由是益知為呂祖無疑。越數日。呂祖降乩曰。吾奉上帝勅命。救人度世。今觀近世以來。人情勾勾。陷溺紛紛。深可憐憫。我有醒心真經一卷。久欲覺世。今當為汝等宣之。庚辛因屏息拭目。隨乩記錄。錄完。伏讀一過。義深處遠。道宏教正。醇乎如孔孟之言。蓋約聖賢經傳之旨。而成篇與儒家語。毫無刺謬。而世態物情。隱括殆盡。燭照無逃。雖通天之犀。照膽之鏡。不是過也。竊謂其言真出感應篇陰陽文之上。可與五經四子書相表裏。噫。呂祖之心。其即孔孟之心也歟。夫孔孟當日。栖栖皇皇。席不暇煖。欲以其道善當世之天下。乃竟不可得。於是退而考定六經。序述道德。著書以垂教。蓋欲萬世之人心同歸於善也。然惟吾儒有此志識。竊料神仙家皆獨善其身者。而今呂祖獨欲垂此經。以兼善萬世之天下。誰謂呂祖之心。不同孔孟耶。庚同學諸君子。多好善者。一見此經。咸欣然捐貲。請付剞劂。因亟梓以行世。四方君子。慎勿視為異教之說。而不之察也。康熙丁亥二月辛亥。太倉顧周庚敬序。

呂祖全書卷二十一

醒心開經偈

禍福無因。惟人自取。吉凶休咎。非天所與。善惡之報。不爽毫髮。改過自新。天曹獎許。

醒心真經

爾時無上仙師。雲遊空中。見有黑氣瘴蔽紅光。潛消。知天下之人。為善者少。作惡者多。輪迴六道。轉四生。未有窮盡。而若輩作惡之人。不知不覺。冥頑不靈。晨鐘報曉。遂起慾心。暮夜不休。無非私意。私慾不絕。惡端日起。不忠於君。不孝於親。不敬於師。不信於友。私其妻子。傷其手足。慢其尊長。薄其親戚。同室操戈。負恩反噬。殘忍殺命。皆劣蔑理。倚勢凌弱。結黨暴害。造計害人。唆音訟漁利。縱音役縱音僕。破民肆虐。機械變詐。作為不法。欺謀狐嫠音。侮弄老穉。取不義之財。淫非己之色。奪人之產。坑人之財。播音播音人之危。困人之窮。壞人之名。敗人之功。阻人之善。抑人之才。傾人爵位。損人財物。破人姻親。間人骨肉。搆人爭鬭。誣人過失。談人閨閭。辱人婦女。誇人伎術。截人生路。發人陰事。負人重托。背約違誓。翻雲覆雨。誘人為非。助人為惡。好人所惡。惡人所好。言不忠信。行不端正。曲直違心。毀譽隨意。訕音散音謗音聖賢。褻音濁神明。仇敵正人。狎昵匪類。身居下流。甘為汙賤。玷辱祖先。貽憂父母。行險徼音倖。苟免無恥。貪得無厭。知過不改。怙然遂非。開諫加怒。耽樂賭博。迷戀花柳。好勇鬪狠。酣音去酒。罵聚談。穢褻妄興。劇戲耗難得財。作無益事。不惜物力。不重五穀。殘毀經書。拋棄字紙。居不學業。動不循禮。知德不酬。志本不憶。敗廢祖產。暴音露亡軀。臨喪不慎。致祭不誠。制中生子。亡忌舉樂。居室



不和。教子不嚴。待下不恕。撫幼不慈。治家無法。貽謀不善。嫁娶不時。致生淫佚。分撥不均。致生爭鬭。奢儉違宜。事失體制。當為不為。營求分外。見富妄圖。見貴艷慕。失足不悟。濡首不止。飾貌盜名。道  
道干譽。喪己徇人。矯情絕物。觀理不清。聽言不察。知人不明。交友不擇。接待不恭。出話不謹。處分不  
當。當局不慎。小忿不懲。遠患不慮。立志不高。居心不一。古訓不遵。師傅不習。者過不勤。檢身不力。負  
慚大廷。獨欺暗室。種種過惡。不可枚舉。又見縉紳大夫。則患得患失。逢迎固寵。賂賄公行。治家莫議。  
不憂國事。不念民瘼。音瘼。損下益上。酷刑濫罰。聚歛有才。聽訟無術。見利不興。見害不革。好爵是廢。實  
曠厥職。文人學士。則荒廢經傳。奔競功名。矜才炫能。誇己忌人。又或造作淫書。惑士女。捏成野  
史。淆亂是非。流害無窮。作孽莫大。庸夫俗子。則胸無點墨。目不識丁。輒冠儒冠。服儒服。徒思蠅營狗  
苟。不知返本窮源。稍得寸進。面貌昂然。蔑視小民。傲視前輩。遇單寒則掉臂。頭不顧見。顯達則  
搖尾乞憐。刻剝窮人。錙銖必較。守財慳吝。見義不為。不度才。不量力。強不知以為知。假不能以為能。  
附會斯文。胡謔音謔。滿紙見人著作。妄肆譏評。區區斗筭言之可恥。少年子弟。則製美而衣。擇腴而食。  
悠忽終年。嬉遊竟日。不知稼穡艱難。不念寸陰堪惜。老大無成。傷嗟何及。農工商賈。則漲五穀以入  
市。雖賈音賈。物以取利。賈物賤買。低貨高賣。價不隨值。錢不即給。秤音秤。去音去。戥音戥。等音等。斗尺不公。不平。出輕入  
重。出小入大。欺音欺。設音設。暗音暗。愚音愚。謀音謀。凌音凌。壓音壓。孱音孱。弱音弱。造作不固。效力不勤。暗設音暗。魔音魔。魅音魅。浪費工料。損人損物。天之所  
怒。藝術九流。則學業未精。便思行世。輕視死生。妄談禍福。小則傷人財。誤人事。大則隕人命。絕人祀。  
豈惟人怨。且有天刑。吏胥隸役。則婪音婪。職作弊。舞文弄法。增減事情。出人人罪。縱奸陷善。罔上行私。

錢糧悉其侵漁。詞訟任其起滅。災詐編氓。凌辱士子。此等之人。永墮地獄。仙佛不度。斯斷。奴僕則  
食人之食。不思忠人之事。居人之宅。不知感人之恩。當面趨承。背後訕笑。明中効力。暗裏侵財。心不  
安於貧家。禮每失於辱主。既已委身奉事。又復蓄念他圖。犬馬不如。神人共憤。婦人女子。則性本陰  
柔。見多偏隘。每為乾干音。慝音。啟釁。常因長舌興殃。非無禮於舅姑。即失和於妯娌。音。李非苛虐其子  
婦。即如忌其膝音。妾傾女君。以邀寵。凌夫人而自尊。骨肉成仇。親姻不睦。罔知四德。寧曉三從。至有  
帷薄不修。淫奔可醜。既玷本宗。又辱夫族。決江河之水。難洗其羞。迴日月之光。不照其穢。更有身為  
牙媼。音。口習誑言。誤人婚姻。將拙配巧。誤人子女。畧良為賤。喜為引線之針。最壞名閨之節。一淪地  
獄。永失人身。僧尼道士。則不解經典。不守戒律。淫慾未絕。音。葷酒莫除。借端化財。賣園鋪。勸人禮  
懺。徒為金錢方便。不聞慈悲。安在建醮。則天神絕響。作會則男女混雜。何曾見性明心。未見葆精煉  
炁。勞逾白屋。濁倍紅塵。孽豈易消。罪應加等。是諸人等。所作過惡。習與性成。毫不自悔。所以黑氣凝  
結。聚而不散。昏昏然如霧障。天遂遂然如魔附物。自古及今。茫茫苦海。無時得度。而若輩漠然安之。  
羣然趨之。陷溺日深。可為隕涕。若夫為善之家。百不得一。或資生無產。不能自振。或同志無人。不知  
自奮。或阻於時勢。廢焉不前。或抑於流俗。喪其所守。或勉強為善。而志實不堅。或中心向善。而力有  
不足。或一時從善。不能淑其終身。或一己好善。不能化其眷屬。或始念甚誠。中道改轍。或力行不怠。  
偏爾蕩心。或功夫未到。妄想非分。或造詣將深。忽求效驗。如是為善。即為入惡根苗。所以善氣上達。  
方起即伏。無上仙師。雖復憐憫。無可奈何。可勝浩歎。今爾等若欲消除黑氣。大發紅光。須聽偈言。香

火可持滅滅了又重然入於大海中百千萬億年生老病死苦終身被索纏因緣念上起念上起因緣夢覺即無夢泡影亦虛懸靈光石火中埋沒許英賢那見杰出者不是活神仙偈畢願爾等大眾生生世世在在處處永不起貪得心瞋怒心殺傷陷害心忤逆凌犯心奸淫偷竊心占奪爭鬭心欺蔑侮弄心奸詐誑騙心嫉妒毀謗心諂媚趨附心驕於傲慢心慳吝苟簡心奢靡逸樂心妄想分外心求謀鑽刺心眷戀富貴心憂愁貧賤心計較得喪心分別爾我心炫耀名譽心遮蓋過失心瞞昧自欺心勝執自是心疑惑猶豫心懊悔改變心畏難退縮心安逸自在心苟且小就心責效旦夕心如是等心各各猛省務使方寸之中空空洞洞一物不交一私不受如皓月當空萬境澄徹如明鏡照人鬚眉畢現更如慧劍在身可以水斷蛟龍陸剝蝘蝓象斯為夢醒不在大夢又常起怖懼心慙愧心歡喜心決斷心勇猛精進心堅固耐久心凡此等心須以大智慧照之大精神赴之大力量任之斯能無微不燭無堅不破無難不成身混塵俗志氣清明與天地合其道與鬼神合其德何有於仙何有於凡何凡之非仙何仙之非天道化一理天人一家黑氣消滅紅光燭天是謂大醒永不入夢夫其有黑氣紅光者何以故人之有身如天地之有五行五行別為五色五色之中紅為暢滿黑為滯塞人之心一於惡則胸中壅塞不能流通故生黑氣一於善則仰不愧天俯不忤人胸懷浩蕩暢美快足故生紅光夫人之良心未盡滅絕雖在奸惡言及善事亦必面從其面從者由其善根未泯其終不為善者由其習惡既久心靈蔽塞不知為善之樂不知為不善之害謂天地鬼神於我無見於我無聞夫天地鬼神豈真無見豈真無聞人自不見人自不聞昏昏冥冥恣其所為詎知天

地鬼神默伺微竊洞若觀火。善不可掩。惡不可藏。殃慶殊途。報應如響。自古及今。未之或爽。易曰。積善之家。必有余慶。積不善之家。必有余殃。所謂積者。或以月計。或以歲計。或以世計。蓋非一朝一夕之故。其所由來者漸也。積其善。可以一世。可以十世。可以百世。可以千萬世。可以無有盡世。積其惡。輕或可以二世。重則不能一世。吾觀普天之下。有積德礪行。半世音軻輒音時起一朝榮顯者。又有筆跡樂道。終身窮餓。百年之後。宛與蘭蕙齊芳。日月爭光者。又有盡瘁事國。殺身成仁。名既留於身後。福亦降於子孫。報或顯於來世。祿必享於天曹者。又有富貴之家。偶行不義。福消孽積。罰及後人者。又有衣冠之子。未聞大道。身多疵病。受累無窮者。又有畫蚩之輩。不知三尺。敢作非為。輒罹法網者。又有凶暴之徒。橫行無忌。罪惡貫盈。身家破壞者。是非天道不齊。皆由其家積善積不善。自所召致。不足疑怪。蓋天道人事。默相符合。不爽毫髮。亘古如斯。於今為烈。智者知而信之。則可以寡過。可以致祥。愚者不信。則禍不旋踵。人苟欲除殃積慶。務須遵守吾教。大醒自心。勿許一念游移。勿許一時間斷。久久自然黑氣全消。紅光繚繞。不獨一身榮昌。子孫亦獲吉慶。不獨一家康泰。一里盡得消殃。但吾教位位之位。又位。識得位位。神仙有傳。不識位位。徒事談位。謂之瀆仙。罪亦彌天。謹守吾法。慎毋畧焉。愚蒙比比。願爾先覺。更以覺世。功亦齊仙。面是背非。報應必顯。尚其勉旃。大眾寂靜。諦聽偈言。道德無終。亦無始。善則福臻。惡禍至。若能悔過。并洗心。從前作孽。皆堪恕。我今大開方便。願引愚蒙。同入道。勿謂不覺。與不知。天曹日日關心竅。

呂祖親示奉行規條果報

呂祖全書

卷二十一

三

一凡讀是經者。務於每日清晨盥漱焚香。洗心滌慮。忘誠朗誦此經一遍。然後精理諸事。不得束書高閣。

一持誦之後。務須潛心玩味。身體力行。每夜省察一日所為。有何罪惡。久久行之。自然功多過少。慶集發消。不得口誦身違。虛應故事。

一是經為救人度世之經。有能刻板流傳者。自身榮昌。子孫吉慶。有能刷印廣施者。救諸苦厄。凡事如心有能奉行。不憊有功無過者。不論人等。即成仙佛。有秘藏毀謗。見不奉行者。殃及一身。楊流後代。慎之慎之。

已上三條。係呂祖親示。讀者務觸目警心。依教奉行。勿徒作文字看過。有辜聖訓。

呂祖全書諸咒小序

自竺典譯於震旦。而佛咒斯傳。玉笈萃於蘭臺。而仙咒廣播。由來尚矣。然佛咒類皆梵音。不同華言。字義亦莫可曉。惟人一心持誦。自獲靈通。歷代法師。謂之祕密不翻。至於仙經所載諸神咒。如斗姥雷祖諸經。間有梵音。亦不多見。其餘則皆四字成文。體類風雅。或淨身心。或祛邪魅。或解疾厄。或禳星斗。各指一事。有韻可叶。有義可通。非如佛咒祕密難解。其言約而該。其旨切而要。蓋撮一經之真諦。而以簡括櫛辭。故別於經曰咒。咒者祝也。祝之於神。以希默佑。又咒者願也。所願從心。靡不成就。又名真言。謂其言之真實不虛。欲人堅心受持也。昔觀音大士白佛言。若人誦持大悲神咒。於現在生中。一切所求。若不果遂者。不得名為大悲心陀羅尼。今余於呂祖咒亦云。但辨誠心。罔不響應。

三石祖全書

卷二十一

月

一

一



呂祖金書卷二十二

太上說呂祖斗光度厄護命大神咒

爾時太上道君於下元甲子丙寅之歲正月十五日在太清仙宮同諸仙聖廣講說無極太極至上至真度人妙法觀見衆生於閻浮世界受諸苦惱晝夜相煎致身陷溺不肯回心向善凡遇歲度有生阻節小則營謀不遂疾病官非田蠶虛耗財物破傷人口不安盜賊侵害如此等苦種種不祥大則五瘟來災人難臨身刀兵驚傷毒藥自縊墜落崖壑積喪暴殛為天雷之所擊誅為水火之所溺焚為凶人之所刺害為虎狼之所吞噬為牢獄禁錮而死為邪鬼侵犯而亡或少年夭折或天數未盡冤魂牽纏種種惡報墮於地獄受諸苦楚轉生畜類永不復人皆因浮生不忠不孝無義無仁貪愛物欲喪滅身寶肆恣奸詐自利損人心如蛇蝎機謀不了雖明則漏乎刑誅而幽則難逃乎神殃是以慈悲利益普度濟妙法衆生有宜悔悟各思己躬所造輕重罪過急向諸天諸地南北星辰三官四聖之前至誠首謝無敢再犯前愆於每月朔望及三九之日乃呂祖純陽帝君下臨人間偏尋善惡申奏上帝定人果報若有善信男女當於是日與每歲本命六度之期切須虔誠齋戒持誦仙經滌懺謝過自得安樂不受諸苦魔障世人於本命六度各有所管之神當於本命之日虔誠頂禮獻花酌水隨時辦果陳設威儀或誦南北斗經或課仙典然點北斗九皇星燈敬持斗光度厄護命大神咒可救危急可解諸愆則無諸苦惱沒則不經地獄還生天堂得大快樂世人每於九度明暗之期多生痛楚甚至性命難全能於陽九之日齋沐禮誦仙經無災不滅無福不崇又何慮明

暗九度之災。但宜志心悔過。依期投謝。即有感應。如響無有差失。若有善信男女。雖懷信心。不能自持。可命正真道士。代行表章。如式修奉。亦可不虛六度之辰。是大神咒。若人自持。一七遍。或一七遍。或三七遍。以至積誦百千萬遍。其功德力。莫可稱量。真可等倫。即說大神咒曰。天地相生。聚氣成形。陰陽既合。姜古姜今。綿綿祖炁。來續我身。肝為魂府。肺乃魄宰。脾主乎膽。腎交於心。五臟如命。六腑咸聽。三百六十骨節。節節光榮。八萬四千毛竅。竅竅通亨。血不閉滯。精脈自周行。惟耳為聰。惟目為明。口司五味。鼻判其馨。手肢運轉。足脛動輒。靈光覆照。元神齊欲。星辰朗耀。運度和平。南極北斗。東垣西神。中天星主。紫微帝君。二十八宿。三台七星。九曜二德。太陽太陰。擎羊陀羅。星指輪。本命降度。部落神丁。二運三限。正照旁臨。區別分野。統御人羣。發乎萬物。品彙歸根。渾符八卦。演布宮禽。在天成家。在地成形。在人身中。羅列分明。慧光所照。亨吉利貞。夙生今劫。罪障愆因。憑道斯力。洗滌潔清。安敢再犯。上章帝恩。一切苦難。悉賴光明。照我身體。臨我心神。性光早見。精邪潛奔。天神擁衛。凶煞遁形。五星如舍。無患無侵。使我壽命不斷。枯槁更生。化而復育。舊而重新。如彼江河水。汪洋自運輪。如彼天上日。不虧而恒盈。如彼月中兔。常搗其餌。靈如彼洞中樹。歲歲得長春。洪恩溥博。浸灌滋生。一身通泰。諸願從心。災崇即滅。福祿來增。山嶽悉蕩。吉曜合併。虛無正炁。斯成我真。即父即母。再養我身。降斯法旨。保命護形。今遵元皇大道科律奉行。急急如律令。道君說大神咒已。復告諸天聖眾曰。是大神咒。能解一切危厄。能消一切大災。能退一切重病。能遠一切惡人。能伏一切魔道。能降一切猛獸。能除一切苦惱。若或有人。於每月朔望。及三九之日。敬持呂祖純陽帝君齋戒。念此大神咒。

回心向道悔過蕩愆。即感帝君化度。善神救身。遇諸險難。即得救解。如斯功德。無量無邊。諸天諸仙。聞是度人妙法。皆大歡喜。同聲讚歎。作禮而退。

### 太上勅演呂祖救劫證道經咒

爾時玉皇大帝。於庚寅上元之夕。駕五色雲龍。放無極光明。領諸天聖眾。浮遊三界。遍照十方。遂於綠波碧林之苑。陞九龍珎音珎玊音玊之牀。冥目端儀。經一晝夜。左右羣仙聖眾。俱各心口默寂。帝忽九竅生光。萬毫騰彩。頂現慶雲。旋繞週身。諭諸天帝。各還宮府。獨詔孚佑帝君。汝歷劫數。修持大道。已獲九九之秘。不遭六六之侵。今已身入金闕。位列左輔。凡諸至道。汝其悉言。於是孚佑帝君。端簡趨陞。伏告上帝。臣自過跡終南。栖心無上。魔端萬種。大道難聞。修持未暇。音幾幾得復失。況夫道者。攝之包乎天地。收之攝於毫末。千語萬言。難竟其端。片章寸簡。可通其微。無滅無生。常留今古。若沒若顯。廣度天人。投其旨趣。可階仙阼。得其精微。遂成妙果。是故元陽之初。萬德潛形。天經其寶。地藏其精。混混無象。湛湛何名。音乾乾得之清。墳音墳得之靈。日得之光。月得之明。人物得之而長養。草木得之而敷榮。山得之而水奠。川得之而長平。合無可合。分無可分。先天授之。各繼其靈。體虛無之自然。啟浩劫之蒙屯。二之而陰陽具其對偶。四之而老少安其序倫。迭週四時。潛運五行。和其雨澤。怒則雷霆。至道彰彰。一陽之精。玉帝復謂之曰。如汝所言。至道在處。天地日月。人物山川。無不體戴。無不承受。何以朕昨上元之夕。親見十方國土。黑黯昏迷。毒氣流行。光明微處。十無一二。此何以故。汝為宣言。孚佑帝君。上奏帝前。下方人民。其生之初。形肖天地。體備陰陽。秉離之氣。而為心。離屬於火。火光炎

炎故能昭融。受坎之氣而為腎。坎屬天水。水勢浩浩。故能流通。流通則易至。散漫昭融則易至。昏黯於斯制焉。休生縱逸。夫水火雖尅。制相刑而離中之陰已包乎坎。坎中之陽已統乎離。其未交之初如月之虧。既交之後如寶之珍。暗交之有時。不分子午。守之有要。緊閉幽關。似的在射。印不中其心而不已。靈垂荷葉。不結其珠。而不休。子開以取其陽。午進以避其陰。夫如是。離中之陰翳潛消。坎中之陽德上濟。是水火交矣。水火交而陰陽合。陰陽合而天地以成。便是水固之身。克證無上之果。非藥非汞。乃性乃神。奈世道寢衰。人心離亂。嗜慾日固。私智日繁。君臣父子。各失倫彝。奸盜邪淫。迷兌頑。不聞片善。專恣惡孽。糾密神員。羅集罪案。三尸疊奏。錄成果報。或於生前之時。遭牢獄枷鎖之牽纏。水火刀兵之劫殺。幽則陰司拷魂。顯則雷部震屍。春夏秋冬。傳染瘟疫。夫妻子母。遭受災殃。皆是正教不興。曲學爭起。人迷其宗。以遭塗炭。間有一二修行之士。或受左旁牽引。妄毀正教。具宗以故。真位之道。習俗披靡。清虛之理。隨日休替。凡諸天人。無不慙心疾首。王文靈符。難解冤愆。此黑黯之所由起。毒氣之所流行也。玉帝聞言。蹶然色變。復謂帝君。有此黑黯流毒。何日止息。若無止息。愈溺愈深。真宗永失。至道難聞。生人致孽。羣浩苦惱。如此苦形惡狀。朕不忍觀。汝可廣宣大化。普濟羣迷。收此黑毒。澄清宇內。道法欽揚。天人咸賴。於是孚佑帝君。復拜上奏。黑黯是兇穢之所鼓動。流毒是慘氣之所結成。熬海無邊。孽根堅固。非有靈寶。難生解脫。夫此章者。臣昔受之於長生大帝。長生大帝。受之於太上道君。其章有四。功德無邊。知之者超昇七祖。克證仙鄉。祭之者即通妙道。咸沾利益。持之者神仙擁護。隨所願遂。聞之者災難不萌。吉祥永佩。所有靈章。謹為宣誦。

天微章第一

稽首皈<sub>音</sub>天主元和遍十方大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
常有大神通亨達普昭靈大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
迭運歷今古普濟於羣生大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
聖慧顯真宗清明永固持大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶

地真章第二

稽首后土君黃閣面靈臺大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
仰承太上力厚以為本根大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
山河永奠固無洩亦無傾大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
靜存而默鎮至德衛位靈大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶

證仙章第三

太虛仙之體稽首禮真師大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
一乘開覺路黃房育嬰兒大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
不為羞生死立志守恒河大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶  
日月亘其光天根萬劫磨大慈悲救苦難唵<sub>音</sub>唎<sub>音</sub>哪唎囉吽哆<sub>音</sub>盤<sub>音</sub>嘛娑訶

體道章第四



自一分位後。太極合陰陽。大慈悲救苦難。唵。至誦。誦陀蘇唎哆。嘛唧安訶。  
開天成地軸。四時五行藏。大慈悲救苦難。唵。至誦。誦陀蘇唎哆。嘛唧安訶。  
泰珠懸似月。照徹八千場。大慈悲救苦難。唵。至誦。誦陀蘇唎哆。嘛唧安訶。  
常以清淨心。稽首禮法王。大慈悲救苦難。唵。至誦。誦陀蘇唎哆。嘛唧安訶。

玉帝聞說章畢。慶雲燦處。啟十七光明。而說偈曰。化起從一陽。散珠於天地。誰全龍虎功。能將坎離  
備。金童弱而脫。玉女嬌而媚。羣魔食寶珠。萬魑竊奇貝。水墮於鄴獄。何殊於異類。純陽具功德。普  
化普羣迷。靈章闡秘奧。至道不偏遺。天門從此開。幽戶永不閉。流傳起生死。三教咸依歸。說偈已畢。  
即命侍奏等神。遍詔十方聖衆。諭以靈章微妙。悉受法音。更詔文昌帝君曰。汝職司貴祿。開化九天。  
可浮遊三界。遍覽十方。清淨壇宇。嚴密道筵。將此靈章。流演於世。人間善男信女。道士比近。或遇五  
臘三元。或於三九三七。隨力燃燈燒香。端拜課誦此經。朕則遣有五部雷神。火師官衆。護衛誦經。救  
一切罪。解一切厄。拔離諸苦。隨所願遂。汝可欽承。廣宣元化。於是孚佑帝君。文昌帝君。再拜稽首。作  
禮而退。勅下三元。諭諸官府。信衆奉行。

### 救苦難神咒

至心皈老祖。求脫人間苦。疾病無纏綿。安寧天擁護。十千十二支。二十八宿主。天神玉女間。盡皆降  
吾杵。寶劍自光芒。殺斬妖敢阻。葫蘆貯靈丹。度盡凡夫苦。牢獄枷鎖災。水火並瘟疫。暗刀兵急厄。臨  
路中逢險阻。一切苦相。持此化成土。隨念隨時來。降我吉星輔。過去盡生方。見存賴恩主。一聲誦

水靈金象伏龍虎。有此聖靈章。萬魔咸束首。太上呂真君急急如律令勒。

滌氛神咒

三界如牢獄。眾生如癰瘡。欲拔一切苦。願作大醫王。太極先天。混沌大千。兩儀瀰漫。三界渾然。萬神受命。一炁綿綿。哀愍眾生。性被慾牽。機巧變詐。忍為不賢。諸神震怒。運劫歷年。水旱瘟疫。滌氛滌塵。震聲遍野。孽氛叢煙。太乙救苦。聖念愍惻。通行宇宙。無不垂憐。設教開經。如駕法船。帝德好生。天語傳宣。眾等諦聽。免墮孽淵。是大經咒。慧日高懸。無處不照。見朗虛佐。若有男女。一念頓專。或誦十遍。或百千遍。縱有孽冤。不敢相纏。魑魅魍魎。跡遁形潛。澡鑑善心。不被惡遷。地獄縱開。我念無偏。明衣潔體。無有間斷。如此恒持。乃可登仙。





呂祖金書修真仙懺小序

懺者何悔也。易曰：震无咎者，存乎悔。又曰：无咎者，善補過也。人孰無過，惟在知悔而善補，故自古佛仙著懺法，使人依式誦禮，實遷善悔過之要典。特懺悔二字，世人每多忽畧，不知懺以消其前愆，悔以滌其後慮，使懺而復作，是知過不改。昔孔子極稱顏子，有不善未嘗不知，知之未嘗復行，故曰不遠復，无祇悔，元吉。若只依科禮誦，全不反之於己，固為無益。更或懺時似知悔悟，及臨事依舊作為不善，匪惟失仙佛救世之悲心，抑且矯誣上真，招咎莫解。夫人之有過，猶浮雲之翳太空，其悔過也，如猛風之除重翳，誠於禮懺之際，檢點自心上對高真，極意懺雪，冀消風垢，誓行衆善，日日知非，心寡過，以祈至於無過，可懺豈不速證妙果，為佛仙之所深嘉者乎？有志於道，宜究心焉。



義浚無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清忠

全校

姪劉允誠清虛

沙美一行子黃誠恕參訂

棲真宣演拔濟苦海雪過修真仙藏

爾時呂祖孚佑帝君在大羅天上金闕靈宮大通明殿與諸天諸仙恭侍玉皇上帝欲聽法音維時玉皇至尊寂然靜默安坐無為諸天護衛萬聖侍階十洲三島一切真仙莫不在會默運幽位觀見下方求道男女見真無路未曉其因微載懺悔奈彼身中情慾難淨冤業難消衆聖惻愍欲懇玉帝為演大法度脫塵迷懷念於衷一時未敢於是孚佑帝君出班俯頓恭啟作禮近帝座前哀懇言曰今日下元衆生迷謬者多惑著貪瞋繫念塵俗不肯回心向道臣屢蒙勅降龍沙顯跡說法五陵至今修功者多證果者寡皆因俗念未斷凡情不決以致罪過積身日復一日如山如河愈重愈深莫能解釋不惟不得其道而反墮於羅網由則累劫盡失本原莫得人身祈帝垂憐愚昧為衆宣說釋咎之方作度迷之寶筏為接引之指南實大利益莫可稱焉玉帝聞言不覺悲愍憮然而歎諸天默爾帝亦恭思良久而言曰今子所說人間之苦誠堪哀痛奈衆生不悟惟迷世故不肯修行皆因夙根淺薄自失良緣視己身為草芥以致喪滅本來不知性是心主身乃心宅了悟心性何有於身三者能空是名大道惟是心者有一不悟皆為凝滯學道之士動云幻身無用究歸頑空禍滅心性不

能證真。至若凡夫在世。七情太重。六慾不清。日染日深。誰知誰覺。一朝劫盡數終。自家無主。元氣化風。肉骨成土。其孽其殃。報於身後。延及子孫。誰之咎與。誰之愆與。若不開明正運。昭著訓言。則末世男女。何由超脫。欲求證道之方。當尋自家面目。認性之根。知命之本。惜精愛氣。修己存神。當煩惱之時。而自持之。未淫慾之動。而早制之。以至一視一聽。皆不可苟。一步一趨。皆不得輕靜。以煉真。動而符節。由此持之。久而自然。仙聖同肩。陰陽合德。積累細行。漸達神功。凡諸學道男女。未登證聖之階。先去一身之過。罪根不拔。難見光明。克業不消。難躋妙道。一行有缺。若瑕若疵。一膏肓在。若塗若炭。況於五刑十惡。而可恣。乎。凡欲學道希仙。或欲超先度祖。或釋凶厄。或解冤愆。或禳災請福。或保命延年。不問男女。當誠當敬。自斷自決。對五帝三官之前。值五臘十直之日。清淨身心。嚴潔壇宇。然燈燒香。花果供列。稱揚諸天。睿號懺悔。一切罪愆。自然感動天帝神君。山嶽海濱。諸聖一時降臨。即得消其罪。自紀錄宏功。無有失謬。志心瞻禮。人各恭敬。

志心朝禮。每稱聖號一聲。必念此一句。禮一拜。

帝師無上。先天混沌。鴻濛水火。生一始祖。開荒元陽上帝。享黎無始天尊。

帝師生道。生天生地。生人生佛。生仙。自本自根。無為妙相。太初位元。鐵師元陽上帝。

帝師先天混沌。開明三景。泰珠說法。無量度人。掌教萬法之祖。混元上德皇帝。至極天尊。

萬天之主。玉皇大天尊。位穹高上帝。

萬雷之主。天皇上帝。

萬星之主。太皇上帝。

萬地之母。土皇地祇。

萬民之主。蒼皇上帝。

萬民之主。元天皇后。聖父聖母。至聖天尊。

大成至聖。鴻儒教主。無量洞空天帝。

萬上神霄玉清真王。長生大帝。

神霄東極青華大帝。

九天雷祖光明大帝。

太乙救苦天尊。

九天員明大聖雷聲普化天尊。

神霄洞淵上善。崆峒伏魔應感天尊。

神霄水府翠闕六波天。天帝君。

九天益算司好生。韓君丈人。朱陵度命天尊。

神霄紫微碧玉宮太乙大帝。

十方太上靈寶天尊。

無量度人三十二天上帝。

九天自然生神上帝。

十方化號救苦天尊。

五方五老梵炁天君。

東華上相木公帝君。

西陵金真神母元君。

斗中高上玉皇尊帝。

斗中高上太微玉帝。

北斗伍微位卿大帝。

北斗九皇解厄星君。

南斗六司延壽星君。

東西中央三斗星君。

斗中三台華蓋星君。

雲天二十八宿星君。

六十甲子支子星君。

十二宮辰分野星君。

當年本命元辰星君。

普天辰斗萬象星君。

上清十一大曜星君。

五福十辰太乙星君。

三元三品三官大帝。

三宮九府拷較真仙。

萬法教主位天上帝。

北極法主三聖真君。

天樞院內二使真君。

三百六十應感天尊。

五百靈官應感天尊。

九天開化主宰七曲文昌梓潼帝君。

正陽立極傳道帝君。

祖師天雷上相靈寶真人。

正養化孚佑帝君。與行妙道天尊。

太虛變和純一靈寶正一品鄭真君。

太函變理渾元靈寶正一品賀真君。

十方感應衛道柳真人。

鎮鄒感應揮氛張真人。

祖師鎮仙應供監齋大法真君。

祖師靈寶經籍度眾三師真君。

玉闕平章侍宸林真人。

紫清養素白真人。

月鼎明道一炁莫真君。音暮

紫陽清虛洞道朱真人。

苦竹火龍二大真君。

汾陽妙道薩公真君。

金鼎妙化申真人。

悟真紫陽張真人。

金真三丰張真人。

文真普濟楊真人。

位位龍真人。

天心黃真人。

九天司命東廚定福府君。

本府城隍頌德尊神。

本縣城隍輔德尊神。



通天都府司瘟主者。

下界行瘟一切之神。

當方土地社令神祇。

飛符傳語齋奏之神。

是時玉皇至尊垂憐廢疾。憫痛愚頑。頒下寶章瓊宇。教導衆生。回心洗過。學道修行。不忍衆生永墮三塗。沉淪諸趣。復告曰。祖真君曰。下方學道男女。既已歸神。歸身歸命。當念弟子。某自從夙世。以至今生。不無罪咎之招。難免愆尤之積。本乎意念。及於虧行。或不忠於君。不孝於親。不敬於長。不信於朋。侮慢鬼神。欺瞞天地。褻狎風雷。怨望雨澤。裸體星辰之下。衝突雷電之中。說無神理。導人爲惡。見人結仇。而不與解。使人破散。而以爲快。閒旁助語。加人嗔怒。背後添言。使人鬭爭。升斗戕秤。出入不平。交易好歹。虧損不足。常思利己。不顧他人。見人貧賤。歡喜。見人富貴。忌妒。居下不義。不禮。爲上不寬。不恕。忍作殘酷。私謀計害。譏其忠良。忌其成功。暗傾正人。致誤家國。剝民脂膏。枉刑其下。鞭撻虐辱。而不知恤。服牛乘馬。而不知憫。損踐穀苗。而不知珍。棄毀器物。而不知愛。奸偽淫邪。反道悖理。聽妻妾語。違父母訓。兄弟異心。夫妻反目。暴滅五常。絕斷六親。怠棄宗祀。好樂邪神。忌日遊宴。朔望縱怒。慢聖瀆賢。輕經玩典。不信因果。誹謗出家。遇有殘廢。不生矜憐。知他窮通。不肯寬假。見他困苦。視若罔聞。見他疾病。不思療藥。欺逼孤寡。豪逞強梁。侵占他廬。圖遂己心。乾沒他貨。使不得所。人拂意而我喜之。人號泣而我笑之。毀姻盟而間骨肉。構訟詞而寫離書。說善行惡面。是背非。妓罵尊者。恐嚇衆民。欺罔其上。賣禍於人。弄筆舞文。橫言曲說。交遊濫與。損己德性。閒與人談污及閨門。不贊婚姻。而反破之。不行方便。而反害之。拋人之骸骨。而不掩。自溺其子女。而不惜。傾覆胎卵。燒殺螽蟴。肆

恣射獵。謫潰祭祀。遇人放生。便笑他癡。遇人持齋。便說他愚。遇人功德佈施。說他無用。設生為充口腹。飲盃不知自檢。溺色亡身。重利滅義。假借不還。執為己物。忍人急迫。不通乞與。損彼物用。絕其資取。盜彼貨寶。傷其性命。興修斬伐。以妨人墓。決水縱火。以害民居。男不仁愛。女不貞潔。輕慢公姑。違逆夫子。不惜家物。反私蓄積。不守閨規。以失婦道。不遵寡言之訓。不修純靜之容。嫉妒不仁。致絕夫後。不和妯娌。不睦伯叔。不助夫美。惟成己志。有虧中饋。而不知恥。有玷家風。而不知辱。多訕多非。好遊好戲。婦無良德。難逃陰察。人作惡孽。豈無冥誅。況於殺人之命。殄人之宗。滅人之家。陷人之族。願他流落。而不自思。願他窮窘。而不自體。見人婦女。便起私心。見人財物。便思貪得。懷他忿恨。便願他死。推人墮坑。咒詛行術。毒藥害人。穢食給餒。行路遇乞。懷錢不佈。飽暖自喜。不念饑寒。伺他失便。輒行指摘。乘他顛危。更加推擠。蔽塞賢路。遭弄癡愚。以美為惡。棄長取短。以己之能。形人之缺。以己之有。形人之無。發人之隱。攻人之非。辜人之恩。蓄人之怨。假他之資。飾作己惠。將此之孽。移為彼殃。瑣屑之事。而動引神明。闇昧之行。而妄誓天日。對三光而便溺。吾知物向廚竈以哭吟。移供燭以賂人行。點神香以薰穢榻。依托功德。欺誑錢財。假借煉修。要求衣食。巧令以掩己過。冤誣以敗他節。不顧人之難能。而倍加其重苦。不憐人之已竭。而枯索其所資。懷才自私。不為指教。為師不明。反生高慢。負人所託。以絕人望。無澤及物。口惠招名。看橋梁道路之圯廢。而不理怨。聖容佛像之頽毀。而不修。脫落經書。踐踏文字。斷其要術。塞其水道。不使人行。惟知自益。言語無誠。舉動無禮。存心不謹。守身不慎。足履污地。躬蹈非所。不近君子。反暱小人。設意造謠。比黨排擊。流言惑眾。左道誣民。身三口四。

伐氣喪真。敗其元神。損其本性。名說修行。而心染貪癡。口念經文。而懷藏兇毒。自暴自怨。咒鬼咒神。千億萬過。種種難名。雖曰懺言。及名天律。若犯一愆。便增一障。世人不悟。惟縱有心。不知冥冥之中。自有天帝使者。糾察等神。每日在人頭上。錄其善惡。定其福殃。作善之人。如種稻粱。自食自飽。作惡之輩。如栽棘茨。自困自傷。報應在天。還在於己。今念下民愚濁。導知發露首雪。懺悔道前。夙生今世。隨願消除。悉令更新。速回覺悟。於是孚佑帝君。欽遵玉旨。普化十方。今為宣演。授諸在壇弟子。願體帝慈。隨方勸化。諸善男子。及諸女人。但願修真。早斷業障。養智慧根。出煩惱徑。過去先亡。即登道岸。無地獄苦。免輪迴趣。一切有緣同資道果。志心發願。願我常見慈悲主。願我常聆位妙音。願我常綿天地根。願我常宣妙法語。願我得值聖道場。願我不生諸邪神。願我斷除諸魔障。願彼三塗永消滅。願人不起干戈意。願人箇箇得安樂。願降洪恩賜吉祥。願賜眾生悉遂心。願慈悲加我等。一切凡夫。荷帝恩。自從懺悔諸罪過。所造惡孽。化為塵。如棘盡拔。栽嘉穀。如濁盡瀉。復流清。如雲散去。月即見。如雪化。澤及消冰。心中無礙。光珠瑩。三物圓圓。聚我真。頂上一輪光。赤日射。照萬國。偏乾坤。自從懺悔諸惡後。安敢從前又復生。亡過資此脫沉滯。見存各各保安寧。

志心禮謝

無上虛皇至真三寶

呂祖棲真宣演拔濟苦海雪過修真懺回向  
凡經懺俱有回向。回者。回其邪心。向者。向真寶。陸佛經有十回向。各有淺深。次第不同。  
願以懺功德。回向大慈尊。加庇我宗親。師資並眷屬。普惠諸眾生。皆成無上道。

呂祖讚

位門道祖金闕選臣遊行三界統天人大法掌雷霆度理乾坤剗盡保無侵

呂祖九陽齋期

每月初一初九十五十九二十九

凡懺必於懺文未備列上帝及諸天帝君祖師諸誥以為證盟之意此在禮懺者繁簡隨人原無一定故茲其內止述懺文誥俱不錄

呂祖全書玉樞寶經讚小序

玉樞寶經者。雷祖之所說也。何名爲玉樞寶經。按俞玉吾氏云。王者。天地日月之精華。陰陽水火之結秀。潤而溫寶而貴。歷萬載而不朽滅。樞者。機軸生殺之始由也。寶者。珍重。經者。徑也。修真入道之要路也。張真君釋義曰。斯經以玉樞名者。乃天地之消息。陰陽之動靜。九數乃乾元用九之說。而普化天尊居其上。爲三界之尊。十方之靈明矣。是經得呂祖讚。而深切著明。無庸多贅。余獨有感於經之言曰。道者。以誠而入。以默而守。以柔而用。夫雷剛之至。雷聲動之至也。今其言若相反者。此可以悟道矣。剛柔合德。而老氏之教用柔。動靜互根。而周子之說主靜。此物此志也。夫。

呂祖全書

卷二十一

戶

呂祖全書卷二十四

玉樞寶經讚

玉樞寶經

祖氣氣滿太虛。九天元是九天居。驅雷役雨飛金篆。活物生人備玉樞。三界有情同得道。十方無路不通車。大哉普化明元始。日月齊光信不誣。

兩時九天

九天九天位之又位。忽爾我後倏焉我前。

應元

二炁雖分陰與陽。玉清高處化真王。上天下地能相合。闡教令形徧十方。

雷

二炁之正。五行之令。斬鬼誅邪。天人響應。

聲

廣宣帝德起羣生。三界英靈側耳聽。莫道老天無一語。須知司令有雷鳴。

普化天尊已下寶經逐段全錄以備參考

好生之德不能量。闡教諸天及十方。高處玉清治雷府。萬神朝服禮真王。

在玉清天中。與十方諸天帝君。會於玉虛九光之殿。鬱蕭彌羅之館。紫極曲密之房。闕太幽碧瑤之



寔考洞微明晨之書。交頭接耳。細議重位。諸多陪臣。左右踧踖。天尊宴坐。朗誦洞章。諸天帝君。長吟步虛。綵女仙姝。散花旋繞。復相引領。遊戲翠宮。羣仙導前。先節後鉞。龍旂鸞輅。飄飄太空。竝集於玉梵七寶層臺。

故把位位一竅開。十方三界應時來。瓊書細閱存元氣。瑤笈重宣養本胎。侍女交頭心自會。陪臣踧踖意能裁。須臾演教天花舞。鸞輅飄飄七寶臺。

時有雷師皓金。於仙衆中。越班而出。面天尊前。頌音頌信作禮。勃變長跪。上白天尊言。天尊大慈。天尊大聖。為羣生父。為萬靈師。今者諸天。咸此良軌。適見天尊。閱寶笈。考瓊書。於中祕蹟。不可縷計。惟有玉霄一府。所統三十六天。內院中司。東西華臺。位館妙閣。四府六院。及諸有司。各分曹局。所以總司五雷。天臨三界者也。天尊至聖。心親庶政。此等小先。以何因緣。得以趨音謁。願告欲聞。

勃然長跪。上啓真宗。諸司院府。臺閣尊崇。三十六所。雲雷雨風。何神不備。何聖不從。職專生殺事。在吉凶。欲聞至說。必啓丹衷。仁哉仁哉。雷師皓金。

天尊言。雷師皓金。爾等仙卿。儲勳夙世。累行昨生。故得玉府登庸。瓊宮簡錄。今茲勳行。視夙昨多。爾其悉力雷司。委心火部。日復日。歲復歲。勳業行著。性靈神融。克證高真。即階妙道。惟是雷部鬼神。盡勞夕役。動有捷楚。大則考我。屑雲雕雪。無有已時。檄龍命鵬。此急彼作。彼所因故。爾其耳焉。雷師皓金。及諸天諸仙。聳耳而默。天尊所坐。九鳳丹霞之宸。較上手舉金光明之如意。琅風清微。綺雲郁鬱。天尊寂然良久。

善惡兩途特如影響善為天真惡為魍魎

天尊言吾昔於千五百劫以先心縫此道遂位上真意釀煉去此功遂權大化嘗於大羅元始天尊前以清淨心發廣大願願於未來世一切眾生天龍鬼神一稱吾名悉使超渙如所否者吾當以身身之爾等洗心為爾宣說

道乃天地心愚痴不解尋破衣要縫補須用水磨針

天尊言爾諸天人欲聞至道至道深竅不在其他爾既欲聞無聞者是無聞無見即是真道聞見亦泯惟爾而已爾尚非有何況於道不聞而聞何道可談

道道道道說著可笑天地我人一家一竅

天尊言道者以誠而入以默而守以柔而用用誠似愚用默似訥用柔似拙夫如是則可與忘形可與忘我可與忘忘入道者知止守道者知謹用道者知微能知微則慧先生能知謹則聖智全能知止則泰定安泰定安則聖智全聖智全則慧先生慧先生則與道為一是名真忘惟其忘而不忘平聲有將下忘字作去聲者非忘無可忘無可忘者即是至道道在天地天地不知有情無情惟一無二

守一守一當用謹默無我無人却有一賊若還捉住湛然凝碧

天尊言吾今於世何以利生為諸天人演此妙寶得悟之者俾躋仙作學道之士信有氣數夫風土不同則稟受自異故謂之氣智愚不同則清濁自異故謂之數數繫乎命氣數所歸天命所格若得真道一作不愚可以智濁可以清惟命俾之愚皆昏濁冥冥亦風土稟受以移之天地神

使人不知則曰自然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖妙於知而所以妙則自乎不知然於道則未始有以愚之濁之諸天聞已四眾咸悅

風土所宜亦由氣血水各有源人皆有劫輕清還位重濁不白道本無二此心似月

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世有諸眾生得聞吾名但冥心默想作是念言九天應元雷聲普化天尊或一聲或五七聲或千百聲吾即化形十方道心三界使稱名者咸得如意十方三界諸天諸地日月星辰山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼神聞諸眾生一稱吾名如有不順者音截音首音剗音心化為微塵

天尊言發願廣大音代音毀謗位文雷司有害

天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬中辛日監觀萬天浮遊三界若或有人欲學道欲希仙欲追音九位欲釋三災當命正一道士或自同親友於樓觀於家庭於里社醮音水音鑽音秘音誦此經或一過三五過乃至數十百過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應其感

誠不用物以氣相鍊一稱尊號天地回春

天尊言身中九靈何不名之一曰天生二曰無英三曰位珠四曰正中五曰子丹六曰回音雷音回七

曰丹元八曰太淵九曰靈臺召之則吉身中三精何不呼之一曰台光二曰爽靈三曰幽精呼之則

慶五心煩懣音六脈搶音攘音能音四肢失寧百節告急宜誦此經

九靈九靈是我之精時時呼召永保長生

天尊言。若或有人。五行奇音。寒九曜。或音。逢刑衝運值。剋戰。破辰。害宿。羊刀劍鋒。剋然亡神。鬼門鉤絞。祿遭破敗。馬落空亡。動用凶危。行藏坎壈。即誦此經。上請天官解天厄。地官解地厄。水官解水厄。五帝解五方厄。四聖解四時厄。南辰解本命厄。北斗解一切厄。

地網天羅不可逃。凶星臨併若為消。誠心誦取天尊號。玉篆金符急急饒。

天尊言。沉痾伏枕。痼疾壓身。積時弗瘳。求醫罔效。五神無主。四大不收。或是五帝三官之前。泰山五道之前。日月星辰之前。山林草木之前。靈壇古跡之前。社廟之前。里巷井竈之前。寺觀塔樓之前。或地府三十六獄。冥官七十二司。有諸冤枉。致此牽纏。或盟詛咒誓之所招。或債瑱<sub>音</sub>。或負債之所致。三世結冤。累劫與仇。將<sub>音</sub>其答。九庫<sub>音</sub>其執。對皆當首謝。即誦此經。

陰譴陽罪。沉痾是報。禁忌犯之。經符是禱。

天尊言。天官符。地官符。年月日時。各有官符。方隅向背。各有官符。大則官符。小則口舌。是有赤口白舌之神。以王之。凡諸動作興舉。出入起居。不知避忌。如遇官符口舌。則使人擊聒。曉夜煎<sub>音</sub>。多招唇吻<sub>音</sub>。面是背非。動致口牙。盟神詛佛。始於謗讟。終於詬誶<sub>音</sub>。由是獄訟生焉。刑憲存焉。若欲脫之。即誦此經。遂得口舌潛消。官符永息。

天符地符。人不可觸。欲釋訟凶。經家三告<sub>音</sub>。

天尊言。土皇九壘<sub>音</sub>。其司千二百神。土侯土伯。土公土母。土子土孫。土家眷屬。若太歲。若將軍。若鶴神。若太白。若九良。若劍鋒。若雌雄。若金神。若火炁。若身黃。若撞命。若三煞。若七煞。若黃腸。若尾。若

飛廉刀砧如是等土家神祇若人興修卜筮一或犯之即至病患以迄喪亡繞誦此經則萬神皆起天無忌地無忌陰陽無忌百無禁忌

萬物皆從戊己來偶然相犯即為災若非普化真文力處處皆為白骨堆

天尊言世人夫婦其於一作其婚合或犯成池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網繫於嗣息多是孤獨若欲求鬼即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子其於生產之時太乙在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有凶厄致令難產請誦此經即得九天衛房聖母默與抱送故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩在於襁褓為旃檀神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇音開宜誦此經

夫婦人倫事兒男骨肉恩要令家道睦飯散玉樞文

天尊言若人居止鳥鼠送妖蛇蟲嫁孽拋磚擲瓦驚雞弄狗邀求祭祀以至影脅夢逼及於奸盜而敢據其所居以為巢穴遂使生人被惑庭戶不清夜嘯於梁晝賊瞞其室牛馬犬豕亦遭瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠妖社黨庇神姦串客類仍喪車騎疊出若誦此經即使鬼精滅喪人物咸寧

自作惡時邪亦作我行善處即天行世人忽有如斯難宜篆靈符誦寶經

天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方蠻雷使者雷部總兵使者莫嫌判官發號施令疾如風火有廟可伐有壇可擊有妖可除有祟可遠近世末法多諸巫覡音吸邪法流行陰肆魔音魔禱是故上清乃有天延古本作天延禁鬼錄姦之庭帝由京妖考邪之房能誦此經其應如響

雷司明善惡。善拔惡當誅。邪法相侵害。惟多誦玉樞。

天尊言。天瘟地瘟二十五瘟。天蠱地蠱二十四蠱。天瘡地瘡三十六瘡。能誦此經。即使瘟瘡清淨。蠱毒消除。勞瘵平復。亦有其由。或者先亡復連。或者伏屍故氣。或者塚訟墓注。或者死魂染惹。或者屍氣感招。凡此鬼神。或悲思。或恚音。牽連執證。並緣緣注射。舉乘隙伺隙。乃得其便。故此經者。上通三天。下徹九泉。可以追薦魂爽。超度祖位。太上遣素車白馬大將軍以監之。

天地瘟蠱瘡疾大苦。禍有其由。亦人自取。若誦位文。可拔七祖。白馬將軍能為作主。

天尊言。若或有人。治裝遠行。賊盜誘姦。五兵加害。陸行則虎狼魍魎磨其牙。水行則蛟龍鼉鼉噬其頭。或灘瀕有幽枉之魂。或風濤有劫數之會。前亡後化。捉生代死。能於此經。歸命投誠。故得水陸平安。康行藏叶吉。

水陸行藏世不無。鬼神作耗暗潛圖。一稱普化天尊號。佩帶真王玉篆符。

天尊言。亢陽為虐。雨澤愆期。稽顙此經。應時甘澍。積陰為厲。雨水浸淫。稽顙此經。應時朗霽。祝融扇禍。飛火民居。赤氣游城。驚焚黎庶。此經可以禳之。海若失經。魚鼈妄行。洪水稽天。民生墊溺。此經可以止之。

水旱為災。可闢天地。誠心誦經。暗明甘霽。

天尊言。世人欲免三災九橫之厄。即於靜夜。稽首北辰。北辰之上。上有三台。其星竝躔。形如雙目。疊為三級。以覆斗魁。是名天階。若人見之。生前無刑囚之憂。身後不淪沒之苦。斗中復有尊帝二星。大



如車輪若人見之留形住世。長生神仙歸命此經投心北極。即有冥感。斗為天樞。中有天罡。在內則為廉貞。在外則為破軍。雷城十二門。並隨天罡之所指。罡星指丑。其身在此所指者吉。所在者凶。餘位皆然。若人見之壽可千歲。

位門之妙。人言深奧。功行成時。當朝九曜。

天尊言。世衰道微。人無德行。不忠君王。不孝父母。不敬師長。不友兄弟。不誠夫婦。不義朋友。不畏天地。不懼神明。不禮三光。不重五穀。身三口四。大秤小斗。殺生害命。人百已干。姦私邪淫。妖誣叛逆。從微至著。三官鼓筆。太乙移文。即付五雷斬勘之司。先斬其神。後勘其形。斬神誅魂。使之顛倒。人所鄙賤。人所嫌害。人所怨惡。以至勘形震屍。使之崩裂。驅其捲水。役其驅車。月數旬校。復有考驗。諸一聞此經。其罪即滅。若或有人。為雷所喚。其屍不舉。水火不受。即稱九天應元雷聲普化天尊。作是念言。萬神稽首。咸聽吾命。

忠孝當為本。法陽即我父。要消諸惡業。不必誦南華。

天尊言。此經功德。不可思議。往昔劫中。神霄玉清真王長生大帝。所曾宣說。至士授經。皆當割金寶幣。盟天以傳。雷師皓翁長跪拜興。重曰。天尊言。是經在處。當令土地司命。隨所守護。雷部接臨。以時稽審。若人家有此經。至誠安奉。即得祥煙滿庭。慶雲蔭軒。禍亂不萌。吉福來萃。於其亡歿。不經地獄。所以者何。死即往生。生即善道。承天尊力。有此靈通。出入起居。佩帶此經。眾人所欽。鬼神所畏。遇諸險難。一心稱名。九天應元雷聲普化天尊。遂得解脫。



不責黃金貴赤心。初真學道外魔侵至誠肯與盟天地剋日教君聽玉音。

於是雷師皓翁對天尊前而說偈。偈曰。無上玉清王。統天三十六。九天普化居。化形十方界。披髮騎麒麟。赤脚躡層冰。手把九天炁。嘯咤風鞭雷。靈能以智慧力。攝伏諸魔精。濟度長夜魂。利益於眾生。如彼銀河水。千眼千月輪。誓於未來世。永隨天尊教。時雷師皓翁說是偈已。

讚歎天尊。誠哉是偈。普化無邊祖功一炁。

天尊言。此經傳世。世人未知。吾今所治。九天應元府。府有九天雷門使者。以糾錄典者。廉訪典者。佐之。復有四司。一曰掾刺司。二曰積逮司。三曰幽枉司。四曰報應司。各有大夫以掌其事。吾之所理。卿師使相咸贊元化。

設司分屬。掌雷霆風火飛廉號令。明善惡。誅如影響。九天元不順人情。

天尊說是經畢。玉梵七寶層臺。天花繽紛。瓊香繚繞。十方諸天帝君咸稱善哉。天龍鬼神雷部官眾三界萬靈皆大歡喜。信受奉行。

寶經圓滿。咸稱善哉。消災赦罪。禍去福來。

一行子玉樞或問附。

或有問於一行子曰。雷祖帝統三十六天。而曰九天應元何也。一行子曰。嚙難言也。夫燭耀之明。不可以語日月之光。汙池之水。不足以語江海之大。今子欲于言上帝位文。是何異汙池自多其水。燭耀自大其光也。不幾河伯之見笑於海若乎。雖然。子嘗志此經矣。夫老陽之數為九。帝位子。

九天顯陽體也。應元者上應元始祖劫一炁以分真也。九天在三十六天之上。統三十六天表運行周天之度數也。

經以玉樞寶名何也。曰玉之性溫潤而堅。易象乾為玉為金。亦健體也。樞者機紐也。此經樞機陰陽有超凡入聖之功。有起死回生之用。故曰樞也。諸經多言妙。獨此經以寶名。亦猶釋氏楞伽之以多羅寶名經。蓋至珍至貴之辭耳。

玉清者何也。曰元始祖炁虛無空洞自然之中也。

重位何也。曰位之入位衆妙之門。即佛經所謂如如理極精深微妙。故必細議也。

洞章者何也。曰洞位洞虛洞空洞妙之靈章也。即碧瑤明晨書笈中所有天真宴坐朗誦諸天帝君。聞而各各了悟。皆起坐而長吟步虛也。至於綵女仙姝亦為之散花旋繞。遊戲翠宮。於以見大道活潑流行之機。上帝此道諸天仙此道。即綠女仙姝亦無不同此道也。樂遊既畢而並集於七寶層臺。蓋入道有先後。造道有淺深。而至於得道則同歸而一致也。此序分也。

法會啓請必雷師皓翁者何也。曰名以義興也。皓翁者老人。老人者陽也。其曰雷師何也。蓋帝出乎震。總五雷而臨三界。統御十方。君道也。君明於上。師導於下。君師備矣。

其頌天尊先大慈而後大聖者何也。曰雷天之義氣主行正令。人多疑其不慈。不知雷聲鼓動。衆庶品生。故仲春之月雷乃發聲行天之仁也。

其未說經先讚雷師者何也。蓋曰日曰歲功無間斷也。曰崇曰著積累功深。有諸內者形諸外也。

曰審曰融。抱一純密。無所出入也。曰證高真。曰階妙道。功完行滿。白日昇天也。雖讚雷師。實言學道之士。當如是也。

宸名九鳳。丹霞何也。九陽數也。鳳鳥也。鳥屬火。為心之象。心色赤。丹霞為赤。元神所居。故曰天尊所坐也。舉金光明如意者何也。金剛物。喻智慧光明。摧伏一切無明煩惱。天魔外道也。此智慧光隨心運用。其出不窮。故曰如意也。

天尊寂然良久者何也。曰大道不在語言文字。首須善提。宴坐林間。天帝釋曰。尊者善說般若。即不言而言之妙也。

其將說經。先述積刻之功。行願力者何也。曰欲成大果。非具大願不辦也。

一稱吾名。悉使超演何也。曰以事求之。天尊之威靈神化。如空谷傳聲。無響弗應。實有感而遂通之妙。普普明大士。一聞眾生稱名。即時觀其音聲。皆得解脫。即此義也。若以道言之。一念迴光。萬緣冰釋。一心悔過。眾罪消滅也。

無聞無見。即是真道何也。曰大道冲漠無朕。體極深空。儒云。上天之載。無聲無臭。道曰。道之為物。惟恍惟惚。釋云。法無聲色。其義一也。

聞見亦泯。惟爾而已何也。曰收視返聽。真體獨露也。爾尚非有何也。曰佛云。因執有我。使有我相。四大各離。體為是誰。老子云。欲致數車無車。若不執有我。則爾亦不可得也。

道不可談何也。曰太上云。道可道非常道。關尹子曰。非有道不可言。不可言即道。佛云。汝勿謂如。

來有所說法。故天不言而歲功成。品物亨也。

道既不可談。而又曰以誠以默以柔者何也。曰此求道之功也。道本真實。無妄之理。流行於天地間。學道者不誠。則虛妄不實。是以誠之為貴。然必密機深藏。非默則仁不能守之。雖得亦必失之。易曰。柔順利貞。君子攸行。太上曰。柔勝剛。故用柔而不用剛。其用不敝也。

似愚似訥。似拙何也。曰此言求道之心。當如是處其實。不居其華。而後可漸至於渾忘。即太上云。大智若愚。大辨若訥。大巧若拙。亦此意也。

知止知謹知微何也。曰入道之初。必先知止而後能去妄存誠。知謹而後能淵默自守。知微而後能妙用不惑。是以泰定安。聖智全。慧光生。而與道為一也。

道在天地。天地不知何也。曰未有天地。先有此道。既有天地。而成象成形。無非真一之炁。主宰其中。惟其至一。所以不知。儒云精一。道云抱一。釋云歸一。學道之士。要知一歸何處。一旦假名。二於何有。

於道未始有以愚之濁之何也。曰人性皆善。而資稟不齊。傳道之人。宇宙在手。萬化生身。愚可智。濁可清。有不知其然者。非氣數所能拘也。佛經云。凡夫者。即非凡夫。此正宗分也。

天尊既為應元普化。而復云是九天貞明大聖何也。曰貞者正也。正可開邪明。可燭隱。大無不包。聖無弗通。故非貞明大聖。不足以施應元普化之功。非應元普化。亦無以見貞明大聖之妙之神也。

天尊顯遊於初六辛日何也曰初六者一陰初動之時善惡消長之機於此時戒慎恐懼正亞修省儒謂之存道心防人心者此也道謂之進陽火退陰符者此也辛金也於行為水之母乃先天一炁之數欲人於金生之際採取修煉也又於常為義義主剛決因於此時監觀浮遊行當令也然萬天同在監觀之中三界悉為浮遊之境亦可知天尊應元普化之廣大矣

此經既顯道體其學道希仙道九位釋三災以及召九靈三精調四肢六脈併求嗣息解諸不祥皆宜誦此經何也曰誦經者非終日喃喃呐呐逐句宣讀之謂也亦非結社邀朋戴黃冠披鶴氅學步虛聲之謂也所謂經者即無聞無見之至道此經生天生地生人物在凡夫分中不滅在聖神位中不增特人日習而不知知之而不行謂之不誦經耳若真正好道之士親修密證不起於座瞬息之間能轉此經一藏故曰行住坐卧不離者箇若於紙上尋道法決無是處也蓋誦經者以誠而入默而守柔而用也用誠似愚默似訥柔似拙以馴致乎忘形忘我忘忘也忘形者事障斷也忘我者理障斷也忘忘者二障永滅覺心清淨也粉碎虛空也又忘形者釋謂之人空忘我者法空忘忘者空空也夫是之謂真能誦經者也

稱天尊名一聲多聲咸得如意何也曰一聲者一念規中也或五七聲以至千百聲者念茲在茲名言茲在茲也自同親友者修行伴侶同聲相應同氣相求也正一道士者心無邪曲之謂正念不紛雜之謂一也醕水饋花者洗心清淨以神明其德也如此誦經便可以希仙可以這九位可以釋三災可以伏九靈三精可以調四肢六脈可以攘五行九曜可以療沉痾痼疾可以息官符

可以消口舌。可以制神熱。可以解孤陰寡陽。可以肅清庭戶。推之而至於除癰疽。蠱瘡。均無不可也。故一過以至數十百過。神清氣爽。心廣體胖也。今人不解真參實悟。第曰經在是。誦即在是。雖自以為誦經。而其實如未嘗誦。故念至多過。神氣反耗。不得清爽也。

九靈三精何也。曰。人身之精靈。見之於九宮三部者也。呼召者。用意修煉也。黃庭云。泥丸百節皆有神。又曰。呼喚塵間。以自償。保守完堅。身受慶。故呼召吉慶也。自此以至終篇。皆流通分也。金剛經。極讚人於經中受持。福勝七寶布施。正謂依義修行。若以為玉樞寶經在是。宣誦亦只在是。不惟不明於雷帝之旨。予恐一有未驗。將謗經之念生矣。

或曰。如子所言。將經文可不必誦乎。曰。非也。上帝之說是經也。所以利萬世也。理事雙舉。欲人於經中解義也。故曰。誦經須解義。解義始修行。苟解其義。身體而力行之。則誦愈有益。何求不達。何願不成了。玉樞前半部。可以悟道成真。了玉樞後半部。可以不遠復。無祇悔。而得元吉。若不達其義。而止是章句之學。此正釋迦所謂歷劫多聞。不如一日修習無漏者也。

五神無主。四大不收。何也。曰。五神者。五官之神。五官不能自為用。其中有主之者。仙經曰。譬如弄傀儡。中有一機軸是也。四大者。地水火風也。毛髮爪指皮膚者。地也。津液涎沫水也。暖氣火也。運轉動作者。風也。然此四大。全要元神元炁為主宰收攝。若元神昏散。視聽清濁。是五神無主宰也。元炁耗散。舉止疲憊。是四大不收攝也。人能修通。則無此患。故宜誦此經也。

世謂地獄一十八重。而此云三十六獄何也。曰。若以佛經論之。亦不僅三十六獄。而此云然者。亦



合周天之數也。凡人動與天合。便上昇三十六天。如動與天違。卽下淪三十六獄。出乎彼。則入乎此也。冥官七十二司。亦合每歲七十二候之數。子於一身求之。則無不得也。

或曰。誠如子言矣。然嗣息難以必得。妖孽未可力祛。雨暘關乎天時。水火爲無情之物。皆云宜誦此經何也。曰。愈以見此經之爲玉樞寶也。以事言之。謂人間夫婦。艱於嗣息者。有求必應。如觀音普門品云。若欲求男。便生端正有相之男是也。以道言之。夫婦者坎離也。婚合者煉用戊己。使相配合也。孤陰寡陽。坎離不交媾。不能結聖胎也。生賢子者。既濟之後。大丹已成。十月胎圓。入聖基也。

或有冤愆鬼魅。致令難產何也。曰。魔境現前。礙正道也。衝房聖母者。黃婆也。默與抱送者。學道之士。於心魔起時。用智慧降伏。深修密證。如母護子也。

鼠妖蛇孽何也。曰。和氣致祥。戾氣致殃。妖孽之興。多由於人事之失。亦或命運乖蹇之所招。若以道言之。蛇蟲陰毒。凡人心。中蘊塵煩惱。種種淫邪妄念。擾亂性靈。迭迭妖孽也。鬼精滅喪者。魔障消除也。人物咸寧者。六根清淨。真元內固。釋所謂度盡眾生。方成菩提也。

薦魂爽度祖位。亦此經何也。以理言之。北鄴陰山。亦在人身。魂爽祖位。不離當體。卽事言之。此經冥陽普濟。廣利人天。一子得道。九祖受蔭也。

水陸行藏。此經康且吉者何也。曰。無入而不自得也。作善降祥。自天佑之。

元陽積陰。一稽顙。此經卽獲甘澍朗霽。然近代遇有旱滯。亦有所禱不應者何也。曰。大凡仙經皆



顯道妙。亦兼說靈應事功。若遇旱澇之時。矢志誠求。未有不應之理。苟弗敬弗誠。安能望報於天。且此經事理。雙舉若以理論。亢陽者。火燥也。積陰者。水寒也。赤氣熱者。無明煩惱起也。海若洪水者。慾縱無制也。民生執溺者。真性汨沒也。故一念歸正。而甘澍降。一點落黃庭也。普門品云。設入大火。火不能燒。又曰。念彼觀音。力波浪不能沒。皆此意也。

諸經多言靈應之事。而誦之獲報者。亦甚多。今但畧事說理何也。曰。不獨寶經。諸經皆然。子特未之思耳。卽如三元經。誦者極多。然發端於救苦大仙者。所以示修道之人。必先發慈悲度世之心。及說寶號。又是赤脚大仙請問者。所以示修道之人。非苦行不能有成也。若言事不言理。是謂拘滯。言理不言事。感應道空也。

又於靜夜禮北辰者何也。曰。靜夜者。子之半。一陽炁生。天心來復之機也。人身亦有子午。人心亦合璇璣。上帝欲人於一陽初動之時。運用位功。故曰稽首北辰也。歸命此經。投心北極者。謂既煉大丹。復禮北斗。內外交修。方得天人道合也。

雷城十二門何也。按地支十二宮分。為雷神出入之門。人身亦有十二宮分。為元神周流之門戶也。竝隨天罡所指者。氣機之妙用。運轉無時停也。

罡星指丑在未何也。曰。丑未俱屬土。未為南方相位。南方午火。乃心之位。心之所之為意。意之所至。氣即至焉。意屬脾土。故曰指丑而在未也。所指吉者。用生炁以煉陽神也。所在凶者。用煞炁以制陰魔也。見之壽可千歲者。一聞至道。長生不滅也。蓋人身一小天。知天之所有。卽知人之所有。

聞經滅罪何也曰此為中下之士開達善之門也根具中下稟賦愚濁既為氣數所囿天命所格不知以誠入道遂妄迷真忠孝有虧德行不修造種種罪身三惡業殺盜淫也口四惡業兩舌惡口妄言綺語也況秤斗不公不平損人利己殺生害命以致罪深惡極上干天怒遂獲勦形震屍之慘而有撻水驅車之苦如經開章所云晝勞夕役動有撻楚皆是惡因所招惡果一聞此經者反邪歸正悔過自新也其罪即滅者迷即凡悟即聖放下屠刀便成菩提也

往昔劫中神霄玉清真王所曾宣說何也曰明先聖後聖其道一也至士授經必刺金寶誓盟天以傳者法不輕授也出入起居佩帶此經者道不可須臾離也學道之士內修真元苟有一念懈怠即如灌漏卮終不得成就故當身佩服如子張之書諸紳也雖遇險難不及誦經但一心稱名即仗天尊威神之力而得解脫感應道交不思議也

天尊既執金光明之如意而復披髮騎麟以嘯風鞭雷者何也曰如意者智慧之力體也談道則舉如意鞭雷者威神之力用也施令則披髮仗鞭聖文神武用各不同動靜合宜全體皆道然惟有如意之體方能施鞭雷霆之用而由體達用利萬物而不遺也

天尊既為無上玉清真王而復赤腳躡層冰何也蓋顯法身清淨透體光潔且威神之力下徹九泉故赤足而履寒冰也如彼銀河水可望而不可狎視銀河為河水之源源遠莫測亦如天尊攝魔精之智慧不可測也千眼千月輪者位位道體無刹不現也至於水颺天尊教亦即誠入默守等之教立誓永颺則雷師之心亦即玉清真王之心所謂君臣道合者也

此經傳世世人未知何也。蓋大道位微務在心領神會。世人泥文者多。解義者少。昧道者多。信道者少也。府有九天雷明使者。即掌雷城十二門之神。糾錄典者。總理善惡青黑之籍者也。更廉訪典者。同為九天採訪之職。凡人生功過纖悉必錄。固有遺者。復有四司一掠不義之財。一逮積惡之輩。一司枉曲之曲情。一主禍福之報應。凡此諸神。即經首所序。內院中司。四府六院。及諸有司曹局之神。前屬總序。茲乃分別言之。亦所以顯鬼神明明赫赫。雖暗室屋漏。罔不周知。欲人知所畏懼。不以冥冥竊行也。

天花繽紛者。河也。曰以道言之。修煉功成。三花聚頂也。瑱香絳繞者。自性真香。靈修不斷也。又以見談道至極。天女散香花供養。繽紛絳繞。此感彼應。徵驗不虛。亦與經首綵女仙姝。散花旋繞前後相照應也。噫。人生世上。至道難聞。此經傳世。幸而得聞之矣。信之者誰。幸而信矣。受之者誰。幸而受之矣。能奉之行之者。誰行者何。即以誠而入。默而守。柔而用也。用誠似愚。默似訥。柔似拙也。故經以信受奉行終焉。

或曰。天尊九陽之炁。自元始一氣化形。似聖生之期。不可考。今世傳誕於六月二十四日。何也。曰。六月者。亦猶每月初六之義。蓋先天一炁之成數也。天之生數一。生數孤陽。不能生人。得地之六數以成之。乃能生人。易曰。天地絪縕。萬物化醇。男女媾精。萬物化生。二十四日者。按二十四炁之數。一歲十二月。共二十四炁。人身亦然。故於此日生也。亦猶玉皇本行經云。玉帝誕於丙午年正月初九日午時。蓋六十甲子。干支皆配五行。惟丙午干支俱屬火。初九又是老陽之數。午時又屬

大總顯純陽之體正月取人生於寅居一歲之首謂之王月故非此日不能生玉帝均屬道體之自然無所容其擬議者也或於是唯唯而退

右玉樞或問一卷黃君一行所著與呂祖經讚有相發明者附載於後為誦持是經者之一助  
壬戌重陽無我子記

二 呂祖全書 卷二十

五

十一

呂祖全書胡頭集小序

壬戌之春。陰誠將肄業於雍。北上來辭。予以搜求呂祖著作為囑。明年正月既望。使持書一冊至。發之。則祖之胡頭集也。選入全書而序之曰。集中以風雅之體裁。發道德之宗趣。言文而旨遠。詞約而味長。是從前文集之外。之一快也。昔人疑諸仙詩。在漢則漢。在晉則晉。在唐則唐。不應天上變格。乃爾。至呂祖。亂壇近今百餘年。來非演經度劫。應未有浪遊筆墨。懋懋處凡之事。然祖嘗自謂於大千世界。普度有緣。故一日大赴三千場。豈僅一方一處而已。是又如水在地中。無所往而不在也。在生民未有之聖。著作不免春秋時風氣。有不可得而強者。又何疑於天上之變格乎。要其有為而作。托於游戲。固有言不盡言。言不盡意者。當會心於文字之外可也。原集各體。拉雜編入。竝題有無。閑緊要者。刪正之。分二卷。

呂祖全書卷二十五

鍾祖胡頭集序

詩三百。聖人之道。曲盡耳目矣。漢魏三唐。則有悲歌感晚之風。關於世運。至於騷人。發聲婦。燒業海而發情根。逸士遺民。劈長空而揮恨種。非謠則諷。非刺則哀。詩之雄襟遠曠。盡被魔羈。不若無詩者善矣。雖然。詩之源。禮樂之本。詩之興。聖賢之哀。天之景象。詩之興也。地之山川。詩之比也。人之性情。詩之賦也。物之興衰。詩之感也。天地物我。混然皆詩。雖欲無詩。又安得耶。紫極真人。宏願憫塵。婆心慈切。闡道機於無相之中。說善惡於有形之外。聚烟霞之彩。煥日月之明。慨變幻之因。洩陰陽之理。滌世子之塵心。吐如來之蓮舌。與物推移。隨機點化。霜毫長玉。洩未洩之由。雪竹敲金。宣不宣之法。想拾松花。琳瑯碧影。生香。覺透蒼梧。汗漫青霞。綴色。梯航可接。旨理堪聞。非詩之功。雖聖人之道。又安能盡人耳目也哉。嗟乎。世人耳目。當悟於聲色之外。超於夢幻之中。鋤却情根。耕翻恨種。因詩得訣。參意歸真。則真人之婆心不辜。而詩之宏願有賴矣。若徒擬於哀刺謠諷。為魔所惑。雖聖賢之衷。禮樂之本。又何有裨於世教耶。唯諸子省之。雲房書序。

陳先生胡頭集序（希夷）

白雲老人。自宋迄今。臥華山巔。不聞天地聲色。已多年歲。倏人間庚辛。有雙童乘古鶴。止左右。祥禽瑞獸。鳴吼其旁。老人驚寤。拭其睡眼。更見紫氣縷度。於燕山之陽。軫星之野。為龍為馬。變幻萬端。老人危坐而怪。叩二童曰。何為其然也。童子始笑答曰。僕乃敲針劍奴。呂真人吟咏之弟子也。

師顧洪深駐鸞度世。蟬蛻諸子。擬題求句。師遂以聲格體調為寓言。與比賦訓為真旨。以醒迷津。先生所怪異者。得無是乎。老人曰。假弄聲色者。純陽原是憤家。老人夢魂顛倒。不知天地物我之機。純陽不能以黃梁試之。復以龍馬之氣。亂人耳目耶。童子曰。不然。龍馬之氣。非師有相為之。乃諸子所錄葫頭草也。願先生引其言。老人笑允而為言曰。天地之大。莫莫葫蘆。天地之理。盡在葫頭。葫頭之訣。揚而復幽。葫頭之韻。鏗而若流。葫頭之相。載沉載浮。龍馬會舞。逼以斗牛。鸞鳳之奏。遠之滄洲。葫頭之況。安與塵俗。所謂淪劫。無以了休。真人發願。以濟世儔。世之有志。葫頭為謀。位位之秘。已矣。葫頭言畢。雙童謝之而去。見龍馬之氣。化寬而墮。須彌世。銀漢界。老人復臥。欲其覺寤。更不知幾千年再可。白雲老人陳希夷。



呂祖金書卷二十五

葫頭集自序

止源以詩字求予者。曷故以其句之工字之精而求之乎。非也得無以久寄塵寰。目皆烟火。不謂人間有天上鶯。駐噴辭吐秀於影響之間。不乏推敲之句。詎非世所難親耶。止源之求。殆為是歟。雖然未也。天有莫測之機。世有莫窮之道。欲究其機於微奧之中。乃不出乎聲色之外。在聲色者。即道之寓也。天之風雷雲雨。地之江湖河漢。人之喜怒哀樂。此聲色之自有者也。要如空空入目。振振臨耳。摹其神則心曉。寓其意則情怡。披之有相。讀之有音。詩固聲色中之幻化也。然世有聲色。而道莫之知道之莫知。則雖雄辭秀句。風雨成文。不過繁華爭艷。而不知火盡灰梨為何物。故曰止源久寄塵寰。目皆烟火。烟火世之必需。不知有烟火者。山人之樂趣也。山人既得樂趣於烟火之外。則可隨機運道於聲色之中。以故片刻寸管之下。而不用推敲所由來也。不然。山人逸況。何獨托諸影響之間。而與世人唱和爭奇乎。止源可以知予之婆心也。故屢叩而未嘗稍拒。止源之意。謂千古之下。得此奇親。恐後日之湮沒而不我知。敢力為懇之。而錫布流傳。俾世間翰墨之儔。庶識烟霞樂趣。而不苦滯於繁華。固近道也。若以道人詩字之工。而允其請。則非也。嗟乎。意與世隔。而才愧丈人。有以嘖咀微音。如登彼岸。而羨止源之高致者。未可知也。有以自遣孽波。未甫一披。而鄙止源之好事者。抑未可知也。回道入書。

東嶽廟碑記

大塊茫茫。寄而人歸。乃神以人之靈。瞻神之明。非脩山河瑞露。色相莊嚴。為冥冥棲託。又何以依仰也。蓬臺龍虎。四海維區。應聖脈於蒼蒼。會鍾靈於鬱鬱。西峰煥彩。東壁流光。誠至靈之脈也。遂建東嶽之宮。巍哉歲月。其如燕梁泥滿。荆草堦美。弔烏擅月。撻礮敲雲。燼冷烟沉。桑滄增感。乃宋鑑源輩。秉丹締會。起兀乍新。為人民見相之悟。以昭神天杳冥之靈。俯見嶽山帶關。抱雉懷松。翠聳長天。陰披遠幹。人傑絡繹於四時。花鳥馨翔於九極。昭昭爽氣。炯炯高風。嶽帝乃悅。雲馭俯臨。隆世鎮基。赫然今古。予以樵沙之度。鸞駐燕山。諸子有善。叩予為銘。銘曰。圓天方地。物我化行。南瞻一粟。燕冀最崇。龍流餘脈。築東嶽宮。角星在野。甲屬岱宗。神光弼鑑。感而遂通。兆民熙熙。無不賴靈。白駒一瞬。孰與景同。神其來兮。斯即蒼穹。人苟不悟。三尺神明。雷露泡影。寵辱枯榮。胡自壽畫。在天所容。西南南火。此生主東。蜉蝣小伎。慢藐幽冥。皇皇二氣。交結手中。

去塵銘 以下銘

心惟不二。是曰靜機。物我無別。形神皆歸。願言寤寐。不落是非。人世出世。我貴知希。

洗心銘

洗心云何。漂雪明德。塵去鑑瑩。玷捐圭潔。不澄而清。其源則活。我纓我足。可以弗濯。

示通源偈八首 以下偈

死生原不二。生即死之門。了得無生者。生亦徒何之。

又

見性乃真覺。談禪是後天。天從何所見。佛即本來心。

又

空空徒自空。悟悟忘自悟。撒却悟空魔。死生應自見。

又

三教總一教。得來無欲間。若從微妙處。一點還虛空。

又

說道如來是大雄。大雄必定也空空。不增不減長江水。照破須彌無相峰。

又

椿枝萬丈道家位。蓮花九品禪門法。試問花飛椿老時。何曾捉得西江月。

又

萬疊寒烟總一虛。隔簾燈影却何如。此時認得空中幻。即是如來掌上書。

又

舍利弗。舍利弗。旃檀最上尋常路。不落千千四大千。涅槃六六三十六。時見層層七寶臺。時隱密密雙行樹。誰教控鶴老兒來。飛錫趕到雲深處。打醒通源問的端。如來應是恒河數。恒河不在見聞中。圓覺聲聞何以故。

九品蓮花偈六首

擬擬出金池。瓣瓣含玉露。火裏放奇香。色比菩提固。

其二

心卽臺之氣。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

其三

雙行樹裏泥團。九品蓮中甘露。頻伽不解無生。飛向恒河深處。

其四

昨夜天風吹北斗。驪龍獅子一齊吼。要見蓮花何處尋。蓮花却在如來口。

其五

菩提無樹鏡無臺。安得蓮花九品開。分付通源休浪悟。客塵二字證如來。

其六

道人慣會饒舌。要講蓮花顏色。不長婆婆四部中。不染青黃赤白黑。時時觀世見如來。柳花搖動瓊瑤月。

偶偈七首

慧光破三界。慈波大海中。金剛非法相。不惹應歸宗。

其二

無我無人。妙法自如。如彌陀若有梵九品。應是空。

其三

如來非有相。在在。心心。頭。悟。却。本。來。因。了。我。無。生。徑。

其四

一點琉璃光。照破十方界。了了歸虛空。此中無罣礙。

其五

何處獅子作怪。將我葛藤咬壞。要尋佛老填。還過去未來現在。

其六

昨夜懶雲炊熟。今朝癡腹生春。有口無心是佛。笑他忙裏尋人。

其七

不貪不愛不惱。無身無口無心。從此一靈默會。太虛清靜忘形。

題像五首

以下讚

獨坐獨坐不離這箇。這箇位機誰能打破。上下察之。萬飛魚躍。天地合之。聖賢是樂。

又

世人坐破蒲團。到底不歸正教。誰知性裏摩尼。在我丹田朗照。

又

揮魔嵐前色相。行踪世外孤雲。武透龍光三界。掃除物我魔君。

又

無以色相。何留此像。偶倚毫端。抹吾標樣。嘆好將寶劍倚崆峒。除盡魔魔消礙障。

又

敲爻野客。隱現莫測。孤立乾坤。迴照日月。偶揮筆上春雲。而發和光之訣噫。要存色相應。塵情洞庭秋水三千刻。

題石

為虎為猿。激泉激月。堅則以磨。清則以刻。隨花鳥而忘機。樂琴樽而自悅。若是見得如來。還須鏡舌。

道魔問答

以下說

回道。人聞今古。降紫極。闡正教。舉婆心。而假筆指迷。監壇點化。嗟闔浮之自墮。憐人欲之難除。好巧日益增。靈虛日益昧。乃設為道魔問答。而為言曰。混元之始。無形無名。三才既立。人我始分。孰為太極。孰為真人。孰為生死。孰為鬼神。世皆自取。致入其門。如明哲之子。不及憨愚。動言求道。滅我魔宗。惡我如仇。視我如毒。割我欲愛。斷我貪癡。奪我迷疆。破我疑城。更欲以德行伐我。以禮義敵我。以無妄離我。以清靜絕我。不知己非。反謂我惡。我魔處世。久不變心。依人內外。交久而誠同一念之機。而協七情之政。則我魔之實有大造於人者也。如爾道之渺茫。勞人心意。既瞻在前。忽焉在後。本無有相之可歸。復乃靈虛而難覓。使人束手無為。步步循矩。由老子而至釋氏。三聖人各是其說。至於良

知可以修聖。清靜可以修仙。見性可以成佛。我魔第不知今世有其人否。更哂爾道以三聖人之宗。汲汲惶惶。刻無寧晷。過乎宇內。遍乎蒼宮。靡不欲人歸諸教化。忝悟本源。然得其門者止於進。知其機者忽於微。而欲人之樂從。不啻百千萬億而鮮一。若我魔則不然。恩體人情。愛教所欲。隨其意趣。可縱可馳。知此身之難得。任喜怒而無拘。錢乃養生之本。道妄以助其謀。色乃樂生之餘。資淫以濟其慾。庶淫阮妄隨道。難克入。兼之念其堅守。惑將威張。三尸遠列。七魄縱橫。雖道以忠為師。以孝為軍。舉天下之信誠敬善而為師旅。恐亦不能挫我魔之萬一也。已以惠之及人者如此。其作為者如此。雖不屑教。而俯首心降者人如此。孰謂非我魔之根深緣遠。不幾與兩大並垂於不朽歟。如爾三聖人之道。汲汲惶惶。欲人歸諸教化。而人未之樂從。豈聖人之道不足法歟。抑聖人之教化有不善歟。抑亦我魔之堅甲利兵。而道難動搖歟。抑又人心之安於世習。而以道為難及歟。固常聞我魔也。豈聞我魔者有其能。而度人者無其術歟。魔不揣請道答我。道曰。噫。世之不能立性命之基。而因陰陽之術者。必子之言。夫居吾語汝。天地未判。孰為究竟。道之未名。魔從何有。魔道為仇。貴人自擇。故上智不用除。而魔自遠。中智除之而退。惟下愚與爾相終始。然道本於靜。魔處於動。靜乃養生。動乃傷生。此必然之理也。夫欲以養生之術。而行諸動作之機。魔之生所由來矣。故三聖人究其須臾之微。而參天地之理。不敢獨私行諸教化。豈若縱欲任情。違天之命。而誤生身之本者。爾謂道之渺茫。靈虛難覓。不知一點自然之機。昭昭乎日月同升降。使人可景仰而不可思議者。吾道之用大也。人之所以不能進道而親汝者。如在黑暗地裏。不知天色之明。惟苟依於土石故也。魔曰。不然。日月



光輝迴乎不已行於天下誰曰不知若道則曾有道之如日月而行之於天下吾問有其人或不遇我魔耳如遇我魔亦安用道為也道曰然非歟世之遇爾而違吾道者固多其因爾而行吾道者亦有向善之子一念之錯一時而誤易其前修迷其後果此遇爾而然也如作惡之子久與爾綢繆爾一語恍然若悟決絕塵思雖內侵外感之無違乃守一抱源而自益如是之人爾魔日逼其處日雜其心斯人也未必與爾相親也安謂日之不可仰月之不可瞻也夫可瞻可仰則又安知其不可行也故曰中智除之而退除爾之術無他在一慧劍耳爾謂不可挫鋒又何謂割我斷我奪我破我如是等等耶可知皆從慧所發耳又奚虞爾之遇而易其初心哉所謂下愚能與爾處不能與道處誠然也魔曰否天地之理本諸性情性之所好不同而心之所尚有別或隨其情性而不信虛無意者得無以道為勞而以魔為逸道反是魔而魔反是道歟道曰情性原是不錯勞逸固是有分有因勞而至逸者謂之靜有因逸而至勞者謂之動靜道也動魔也然動非外之動靜非外之靜虛無者乃靜之機也苟能心靜而身動則可以知魔道之微其謂魔反是道道反是魔皆人心無慧見疑團結就耳此等之流路途認錯偏性偏情乃自墮者安足與語魔曰守一之中則可與天地並世之道多矣有邪道有正道則安擇乎則何以知其邪與正乎不若不信之為宜也道曰守一之中與天地並此太上之言正謂道也世之道一而已矣寧有多乎道惟正而已矣詎有邪乎邪者即魔之用也其知之鑒泰乎理其信之心存乎天故三聖人之教其有同異之分在行事上看之耳若心則未嘗稍異今之人信佛者背聖尊道者闢佛俱由夙根淺薄未明天地之理不知三聖人何曾有分也若是

一偏者。即謂之魔也。魔曰。三聖人之教。人人知而尊之。獨三聖人之用。則又不能使人無疑。其他不必言。如爾純陽之遠。依於純陽。其自稱曰。回道人。分明以道自任矣。今觀汝得道以來。已多年歲。其隱現世間。種種不一。聞而信者。十之一二。見而信者。十之二三。其見聞而皆不信者。十之八九。起人之疑端。固已多矣。獨降懸筆事。令人觸機恍忽。若有若無。信者有之。疑者有之。其疑信交爭。有之。刺刺終朝。說不盡千萬語言。而人未嘗遵行一字。況善惡之報。雖言之滔滔。而觀諸影響。又高位虛。矧托諸三寸之管。而假馬子之請。以一凡之窄。而批數千之語。一請即降。開名即臨。又求直求字者。揮毫而不拒。豈一池之墨。足敷若是之用乎。片刻之下。能如此之多乎。且人又不能眼見。而尚有毫凡之隔。隱現之間。雖欲謂其人曰。爾誠爾無欺。爾誠則德汝。則道之不遠。則報之不遠。爾忠爾孝。示爾悌。示爾信。人之始終奉其言而行之者。我魔實未之信也。夫知是純陽。而猶有未必然者。況疑非純陽。而欲遵純陽之教。豈易得哉。魔固知純陽之道。實有愧於我也。道曰。吁。佛哉。醒一貫之機。而充諸字內者。仲尼也。悟色空之相幻。而歸諸無生者。佛子也。宣太上之好生。洩還丹之奧旨。立宏願而指迷者。純陽也。純陽之道。度人而已。不能與三聖人並。但三聖人之道。純陽固不能謝其為無知也。夫隱現者。即道之用道也者。豈盡托諸隱見之中。人不我信。而盡我功行。庶上帝無虧。而完我之夙願也。降筆臨壇。雖云不可測。而亦有可測者在焉。夫當空一月。光散萬川。雖破室蓬門。未嘗不照。豈以一凡之窄。一池之墨。而批數千之語。為疑惑之端乎。苟如蜂蟬伎倆。五字撚鬚。則靈魂猶然可逞。抑何異於仙凡之隔也。若假馬子之手。因請即至。開名即臨。此因緣有在。抑豈虛情之易測耶。時

今之人曾有未及馬子而疑馬子者。吾不知其何也。至於善惡之報。有極彰明處。惜人未之覺耳。不然。世之高車大馬。安享遐齡。而窮陋夭亡。病災莫數。曷由而來也。抑旦夕之禍福。何由而生也。豈天預以其報語於人哉。可知位虛影響。實非位虛也。若乃字畫淋漓。亦與之所至耳。雖非與筆墨爭橫。聊示烟霞逸況。然亦各有意焉。非無為也。嗟乎。婆心空切。魔道同舟。枉吐青蓮。誰生覺悟。知我純陽。疑非我降。不知純陽降亦生疑。道之不明也。夫人也。道之不行也。夫天也。魔乎魔乎。將安除乎。其信吾道可也。其不信吾道亦可也。魔乃喟然曰。聖人之道至矣。魔不敏。敬謝聞教。

雜說二十二則

聖人濟世。以切世之急務。應時之要則。如劈面一針。臨波一岸。不復贅論矣。故太上說五千言而辭。尹喜。佛老立一指禪而歸涅槃。孔子治魯三月而行。此聖人濟世之良功也。如道人婆心普願。掉舌鼓唇。說法傳經。敲詩繪素。借世人之貪愛而度之。假幻相之好惡而化之。道人之感應於眾生者。亦要眾生猛悟於道人也。嗟爾眾生。猶不謂然。以道人之婆心普願。則曰慈悲。掉舌鼓唇曰妙用。說法傳經曰未解。敲詩繪素曰不足。如此終朝貪愛愈增。好惡更長。道人宏願無成。口過自染。一切婆心。皆為虛誕。以度世之道人。作兩儕戲謔之墨客矣。於戲。道人駐世千萬載。悠悠放浪。何為不可。但眾生百年歲月。前去幾何。道人說話未完。恐眾生不能待我矣。雖尋聲赴感之大士。普願垂慈之道人。只可弔白楊而悲孤穴耳。又有何功於眾生。道人手倦舌乾。婆心盡矣。又何復與世伍耶。且兩輩以流傳即功德。以誠信即皈依。欲求猛悟。待熱鬧場中。契一劑清涼散者。千萬之中。一不可得。道人

又有何面目稱度世耶。乃今列名者雖有七十。導業者不過三十四人。僅可度者七子而已。如七子始勤終怠。則亦吾未如之何也已矣。故曰人心險於山川。難於知天。欲引道機。先除魔障。試之不懈。始與道謀。然道非真功德。則不可。如一念一舉。當以太上感應篇功過格為則。時刻登記。功竣一千。叩壇自有直指。若能行三千善滿。親度有期。豈仍以隱現之間。為凡情之莫測耶。如仍悠悠忽忽。顧盼尋常。失此緣機。後追莫造。

又

修功立行。三教中第一法門。惟行立則過自寡。功修而惡自遠。故曰過惡不生而功行兩立。所以古先聖賢。出人頭地者。務在寡過去惡。惡念不生。則善行自足。有志之士。欲求道而歸正覺。莫不從功過上著力行。來惜乎。叔世之人。視為迂闊。自墮下流。或以善為仇。而終身行惡。或有知善不為。而惡念難除。或以懷謀為得計。或以背理為無妨。未舉心而先商利。已初發意而已屬欺人。誕語誕情。不義猶稱有義。既奸既詐。虧心自謂無虧。傷哉淫虐日增。而天人不懼。悲乎孝忠罔顧。而廉恥莫修。閉有小善之流。外馳聲望。內愧瑕疵。未勉寸修。先矜己善。欲期實行實功。難謂誰非誰是。是以只得把功過一端。從新說法。天之報應。固自不爽。第三千之約。八百為期。初有視之為易。而不知進之甚難。苟能知其難而行之。又不覺進之易甚。無他。在願力何如耳。故積善之道有三焉。有行其善而不知其為善者。有行人所難能之善。而不自以為善者。善之善也。有知其善而勉強行之者。有行其善而存其念者。平常之善也。有圖善之美稱。必行人所知名者。有小善為之。大善則不能者。有過不改。第行

善以希福者。不善中之善也。善之一念不同。彼答之報應有別。亦各從其所修輕重而應之。夫何有虛也。然人不難自奮。所謂苦海無邊。回頭即是彼岸。果能於不善中之善。漸至於平常之善。由平常之善勉而進。又何難不至於善之善也。人苟至於善。不知善之行。則渾然天理。古聖賢無異。乃功行充滿之驗。抑何所求而不遂哉。功過格傳世已久。因果之報。太上感應篇俱已昭悉。但諸子向往之念。能自奮興。庶不負道人度世之婆心。若以此為難。妄貪捷徑。道不易言。言不徒虛語耳。諸子圖之。

又

萬緣皆空。一絲不掛。不染塵情。養精育氣。如是受持。能為戒行。

右戒

又

一念不興。諸趣莫作。守其靈臺。如水浴月。清光皓皓。映乎四區。

右定

又

斬魔斷障。却欲消貪。洞然昭徹。萬類不侵。認得不錯。守得不昧。行道不迂。進德不怠。

右慧

又

處紛不紛。居亂不亂。神清氣逸。總出自然。雖遇物而以物應。中不動搖。循循進步。

右靜

又

回光返照。參破世迷。因言了覺。寸寸揣摩。不落人相。不滯人情。奮於自進。

右悟

又

不怠不燥。養氣養元。調和內外。運以陰陽。形神牢固。愛欲力降。此心如死。忘機可以成道。守一可以得仙。右煉

又

苦志苦為。既進復進。苦不辭苦。進不辭進。開門若閉。對面若無。外行善事。內耽善行。依功恆習。導諭敬持。忘其爾我。純乎道德。右修

又

已知假合。解得源頭。歸源復顧。假應是現。既假克除。真能可保。可保厥真。真亦自固。右真

又

花落水流。試問當年司馬。雲收雨散。追思昔日巫山。守我靈臺之鏡。何處幻泡之形。因果前生。原是今生所作。是非後世。還歸斯世之為。悟得位闕之真。參通塵障之數。奔走風前。酷似閻君幌子。憂愁字內。宛然魔帝招牌。視洵濤。即可知揚帆之險。欲恬退。乃能明採藥之清。導造由來。功成始去。夢中占夢。以堪非。形外逃形。而發笑。止源任止。靜湖待靜。靜之可遇。止也宜求。後果前因。到頭覺悟。

又

古鏡一輪。照塵而碧。新霞萬縷。處世而空。龍虎嘯風。雲於物外。利名勞靈。性於迷中。眼底慧光。疑於冷電。身中真訣。誤也寒飈。橫沙歲月。已將期。忠孝人天。何咫尺。披亘古不闌之位。悟於今未明之化。道人饒舌。連蕊含羞。世子忘機。桃香吐艷。果能奮羽。恪守吾規。棄凡礙於蟬蛻。了正覺於靈鷲。將見



白雲繞膝。青杏羅胸。忠孝既全。生死頓了。誰謂頑石不可點頭。枯松弗克青老耶。

又

鶴長鳬短。人生事業不齊。蜂死蟬生。世界悲歡莫測。竹葉無憂。醒後中山已老。黃花有約。歸來上苑。繞春。白雲牽去。野心機。丹鳳尚然。饒舌。青牛曾來。初智慧。紫霞即便回頭。鼓鼙烟中。古丈夫。秦之小役。浮沉石上。老毛女。漢世閒仙。視形體之無無。知而且悞了。身心之默默。悞矣。忘情。孤鶯啣九極之霓。洪水泛三元之鏡。功名富貴。碌碌紅塵。擔子。乾坤歲月。忙忙黃土。嬰兒。愁塚上之絲蘿。懷花聞之。鳥雀太虛有盡。本願無窮。憶美玉之烟。藍田日暖。懷真金之色。赤水風柔。倩我同人。願君合道。

又

古有觀於渺介山。夜如晝。月明。吾儕嘗寧止焉。東坡自宋乃從華山寺西一真坂。吾今尚在。

又

道者就是這箇。這箇本無言。若求說這箇。這箇即是這箇。

又

昔吾修煉於雲房石室中。立誓願而證果人。隱現世間已屢。惜諸子猶不敏。奈何。

又

浮生大夢。何以能醒。本來面目一錯。刻刻報還難贖。故當空一點。應作如是觀。

又



終南鶴嶺多異樹。直者聳天曲者環谷。中有虎兕棲止。風生時山鳴林吽。有道者則恬然。否則阮途。

又

煉丹先須鍊緣。不然試難化鳳。主人猶然不得。名曰丹奴。

又

吾徒雖多。自何仙姑而下七十八人。今成道從青城丈人遊者居多。為粵西恆有道跡。世可採。

又

遇應則居。遇鍾則叩。八字足了萬世之因。今道人饒舌多矣。爾儕不悟。尚曰再問問。呵呵。吾亦不解。

又

學道者原不在山。處世塵隱金鼎。方是大修行人。故曰山惟靜而已。



呂祖全書卷二十六

義凌無我子劉體恕彙輯

男劉藩誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙美一行子黃誠恕叅訂

葫頭集下

五七言律絕  
雜體詞曲

漁舟

以下五言律

富春人不見。歎乃度前川。短棹穿波月。長風破水天。歌邀鷗共唱。醉擁鷺同眠。借問功名客。曾知秋水篇。

示止源

冷月懸波碧。瑤琴落鳳聲。丹歸南嶺雪。鶴到上林鳴。靜裏天原大。閒中性自清。蜉蝣何足惜。石已是三空。

寒簪

以下七言律

萬里晴空魄正圓。隔簾燈影闌嬋娟。聲聲樓鶴千年樹。點點歸鳥一抹天。剪剩寒光雲出岫。蕩殘晚色水生烟。乘鶯此際來壇語。極目乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲輕幾代秋。白頭仙跡水悠悠。誰將玉詔傳仙鶴。我為金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九

極鳳凰遊臺中說有綿綿界。欲子偕吾遍十洲。

仙況二首

山骨嶙峋月蕊飛。伯齊休採紫雲微。玉臺一弄仙黃韻。金闕三敲太上闌。道裏烟光吹九極。袖中蟾氣放千輝。遙梅肯贈於今夢。落得青霞補絳衣。

其二

萬山招隱片霞飛。雙鯉沙前酒一壺。峰插破雲天補色。月妝新黛水描圖。鵲柯野老多棋癖。滌器奚童勝酒徒。三楚六朝何所惜。好來溪上伴鷗鷺。

還丹奧法

第四句清韻

玉雪宜人鳳鼎清。黃芽初秀月初明。雲烟遠上三千閣。龍虎高聞九品經。姹女多情頻醉舞。嬰兒無語怯啼聲。醍醐既肯花休笑。放浪爐頭聽永鳴。

坐臥

坐臥忘機劍影孤。靈光一點合丹爐。乾坤有象書千卷。歲月無知酒半壺。唐室烟霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。浮空解此毫端意。歸去來兮大丈夫。

示通源

瓔珞蓮花法雨霽。漫尋三昧放毫光。廣長舌上生圓覺。清淨身中作會場。寶鏡欲飛西土月。石幢猶撼北臺霜。勸君參透菩提路。摩頂皈依我法王。

幽況

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。月明松響聽遺琴。苔茵雨過春新了。桃李花飛色不禁。三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示引源

十年精進履中天。今日甘心始合緣。月鉅釣君離苦海。道機撥爾入微位。築基好盡三三法。煉己還宜九九先。夢覺羲皇西水碧。歸來滿目是銀蟾。

示位源

空林皓月拂松蘿。岫外泉聲和鳥歌。三十年閒清靜法。九千里外有無河。位闢未破神先壯。紫闕初開氣自和。但得重樓蟾脫殼。始知靈谷轉輕波。

示淵源

肩橫一劍醉斜陽。笑指天低水未長。甲子不言方是覺。庚申既悟始知香。烟雲拂地千年藥。嬰姪窺爐萬載昌。鏡舌夜深題數語。囑君入夢自思量。

示金真斗三首

深山清靜總枯禪。龍虎關頭始是緣。明月照人白雪固。黃芽入鼎紫霞堅。默存我氣雲中劍。淡悟位風水滅天。遙指池臺生法相。枯椿汲透井華泉。

又

龍虎關頭靜裏為。枯禪無說却何之。桔槔本是身中汲。乾坎還從心內施。滴滴醍醐搖玉液。涓涓雨露澆金枝。雖然清靜成佳訣。只恐工夫下手遲。

又

心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。豈說乾坤自合神。明月眼前渾是鶴。曉風林外忽然新。皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。

示津源以下五言絕

靜嘯非關動。閒吟自合仙。淡烟凝碧漢。新雨鎖山川。

題像二首

揮塵談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。烟水滿胸襟。

又

我有松風賣。世人買得無。黃金三萬兩。與爾一葫蘆。

偶吟二首

開落花前落。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。

又

今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高懸秋清風冷衲衣竹深廬不見獨自引雲歸

廣莫

廣莫春千丈忘機爲自棲人間桃李樹一任燕鶯啼

枕石

以下七言絕

松風醉耳雨忘機琢得雲根僅半圍高臥不知塵世熱醒來冷眼看花飛

偶吟二首

拾得乾坤一袖裝裁成詩料付奚囊方才敲罷三千字透出森羅萬象光

又

屈指臨風且慢思昨宵今日總無知邯鄲一覺誰先醒謝得黃鸝叫綠枝

題像五首

草衣木食洞天春古劍橫肩鍊素神一箇純陽猶自幻霜毫化作萬千人

又

不朝金闕不安爐冷坐烟雲入畫圖昨夜颼風翻北斗還丹應自轉工夫

又

放出葫蘆太極光雲圖劍影割陰陽靈臺已結三三藥透破泥丸透帝鄉

又



呂祖全書

卷二十六

三

獨上昂雲弄碧丹。清風八極剪衣寒。箇中無限位位訣。傳與浮生顛倒看。

又

今古塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。醉裏漁簑冷碧冠。

偶吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度位關。月華光滿猶云幻。笑指東皇醉碧山。

又

刀圭醉後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女戴花橫寶髻。克邇遶更多情。

絕句二首

草衣木食不知年。一粒龍丹始悟仙。誰把居諸雙彈子。隨人碌碌逐塵烟。

又

倒控滄波天影肥。澄澄入鏡鳥斜飛。石鐘驚破沙前月。指與浮生慢悟機。

仙術

瓢盛明月口吞天。袖有蟠龍吸紫烟。喚醒崑崙慈睡虎。教他連座聽新禪。

金丹

武夷雞犬白雲鄉。八卦爐烟結鳳凰。水火未交天地合。箇中七粒九陰陽。

清溪

清溪未滿月光來。花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴。五雲應自聚靈臺。

兩丸

兩丸日月一團天。敢與吾儕論後先。笑殺元皇分正氣。安能知我未來前。

醉仙詞

以下雜體

誰把銀河皆釀酒。請月邀雲。迷透一天星斗。霧掩梁塵。霞舒錦繡。雪捲虛舟。記漢陽秋樹。醞葉綴丹邱。散髮徜徉。黃冠倒屣。花影盈頭。吸百川而長鯨低首。臥六合而麋鹿雙修。風姨月姊。笑我無知叟。賣藥人歸。多少杖頭錢。問織女訪雲霓。再沽他八斗。任乾坤合璧。日月轉丸。酣眼朦朧。杯罍休離手。玉皇政務苦相催。去否去否。

偶作

賞心樂事。問如何消遣。對春風飛落。古劍橫肩。么麼小子。相與戲翩翩。傲乾坤可否。誰怪雲烟情淡。去。世徒然。黃髮垂髫。幾變遷。行踪誰認。蓬萊渡弱水。三千空漏船。君不見蕭蕭白鶴。羽撒天。笑殺流鶯。空宛轉。

疇昔詞

疇昔之昔。今鶴徘徊。我遊漢水。今江之滙。攜鐵笛。今雲中吹。欲醉不醉。今傾霞雲。狂歌不歌。今更情誰長。嘯一聲。今天地推解。浮沉萬類。今終胡為。敢曰雄才。今物推移。待予調羹。今何所之。相與子期。今黍離離。將駕長風。展天垂解。

戲作道情詞

位機無與。世人自認爲虛渺。三五百年。歸來多少。說甚麼元皇氣。巧總只是人情顛倒。問而今。眼底  
慧光。胸中電影。可曾知道。西江有月。東土有身。可能直達蓬萊島。蒼龍有像。白虎留形。口都是強名  
之竅。笑浮生碌碌朝朝。枕黃梁未知驚覺。任大夢無虧。方能悟長生不老。嗟嗟。那時遲了。今日箇叩  
回道。明日箇禮回遙。呵呵。今道人徒吐道人道。我也不知誰箇能通曉。今試以降筆臨壇。信有無溫  
良。一服誰飡飽。勸世塵須當一掃。

示津源

樹影搖青。泉聲觸石。中有野士。頭蓬脚赤。徜徉於無何有之鄉。笑傲於夢幻之世。天高尺五。道滿  
大千。總不信誰非誰是。樂烟雲耒耜。而物我何遯。更不假變態。本因違太上之舊志。看桃花還落。漢  
唐春。那丁郎鶴返。餘得城百雉。鴻雁唳空。天千載人民莫識。最羨取河上老人。合金丹而醖。明且旨  
具。雙眼視破其間。自然終始。

書野韻於燕山駐雲堂調山花子

雲散天光鶴一隻。歸飛洞口是光時。丈人正欲詠瑤辭。桃花解語千秋夢。綠水知音四海麋。野童  
他也會吟詩。

道情曲 以下曲

步步嬌

夢幻茫茫花開卸。亂殺滄桑月。休言今古賒。試看一瞬乾坤。千秋吳越。若邪又何耶。梅花冷落人生業。

沉醉東風

望咸陽殘霞刺闕。惜商山流雲斷碣。倩花神影。漫遮線兒春機。錦屏忙鵲。絲窈窕。餘紅褪也。狂鶯那

好姐姐

些。任羽化南窗。還醉蝶。

月上海棠

莫憐漁簑。曉夜曾釣盡英雄。興滅誰可以忘機。煉黃芽。調白雪。滿大塊。生枝節。我昂然自決。

五供養

何饒舌。秦謳趙舞。生生孽。惹花脂。燕韻。鳳雛。龍脊。惜天桃。紅雨輕盈。况蜂蟬綠雲拋撇。利名春。似黃

玉抱肚

黃金雖冶。紫騰騰秀色。猶我難此。葫蘆倒。揔陰陽。設雲姨。月妹。烟霞姐。好伴我三皇舊客。任人老。韶

人離別

青牛力怯。怕函關夜度。惟依洞月。弄琴樽。千壑酣雲。坐巖岩。半林醉葉。瓊妹欲遣鵲。迎接。柳烟休管

水紅花

虛榮奪子因誰設。頗誤這流連。夢懺縱然龍辱三生結。何堪卻四生週折。不信羅浮舊恨。何處芙蓉樹。弔東山。悲太液也。囉。

雙聲子

大夫能自烈。世事隨蜚咽。住機好對梅花說。再休題玉篇。有願同余穴。

尾聲

大鵬既把扶搖接。一任他鷗鷺。暫借我且剪青輪。聊披寫。

漁樂曲

步步嬌

磯上羊裘誰為伴。自在桃花月。輕舸任近賒。趁看雲片風無。烟波帆葉。蘭桡驚龍。玳瑁花何處。片飛雪。

沉醉東風

漢宮春笑他興滅。隋堤柳。催人離別。瓊花也。今在耶。何曾開却。只落得東風週折。漁竿影斜。漁歌唱些。然楚竹。儘醉寒簑夜。

好姐姐

追思人生事業。千萬載無休無歇。又誰知韶華瞬息間。將任拋。只落得白楊月。照荆棘斷碣。

月上海棠

再休說桃源怕也成落穴。看洞迷猿嘯。花落雲遮。繞絲綸。寬影搖搖。捲波濤。龍光壓。臺休披宮。照湖。

沙汀。燕樓臺榭。

五供養

幻哉夢也。憶邯鄲最怯。枕畔蒙衾。何時解詔。幾皇蝶肯種幽蘭。開綠野。放彭蠡湖天放楫。伴虎鶴忘機矣。運河車。更好覓龍虎金烏作採接。

玉抱肚

東山舊謝。恨堂前燕去。平常庭榭。八公山鶴。嘆寒江九幾。竹風鳴春月。誰憑法相了此。西窗釣壁盡英雄鐵。

水紅花

漁村遙與蓬瀛接。好寧貼。然他黃白。一聲款乃。各相協。野歌兒深通道。談西岸。咿呀暮影。直把孤星射。兩相呼。堪停泊也囉。

雙聲子

洞庭春自悅。興廢誰能徹。漁家骨肉由他拙。任你文章俠氣。渾石盡。

尾聲

王侯富貴休稱詭。試問金谷當年羅列。怎似那釣老烟波漁樂也。

[illegible]

45



葫頭集原跋

紫極帝君。自庚子秋顯化燕山。歷冬徂春。憑三寸枯竹。喚醒塵蒙。隨聲響應。靡不備至。時而一日數臨。時而數日一臨。杳杳幻幻。不可思議。至則辭賦數千言。紺素數十幅。曾不轉瞬立就。觀者莫不咄咄稱奇。蓋自有生以來。不獨見所未見。而實聞所未聞矣。始夏關中鄭子。不忍以亘古奇文。湮沒不彰。欲彙梓行世。大抵向來被人持去四方。無從搜集者。不知凡幾。政如黃鶴一去不可復追。至於批判吉凶。隨事問答。亦樂未錄入。茲不過因時唱詠。書笑題畫。蓋存什一於千百之中已耳。以吟風嘯月之詞。吐黃芽白雪之興。長歌短韻。悉寓至理。世人獲讀此編。所謂飲沆瀣者。膏粱成穢。服雲霞者。綺縠生塵。因文起悟。忘言索真。真在斯乎。若徒以琳瑯憂擊。助艷詞壇。則三百四始。并垂六經。聖人亦何樂乎有是哉。四月吉日。弟子鏡源敬跋。

又

帝君以紫極之尊。而降紅塵之筆。須臾百幅。頃刻千言。字畫盡龍鳳之工。詩歌寄金玉之興。聞者駭之為異。見者歎之為奇。信者班班疑有種種。總皆以物遇物。未嘗以神合神也。況嘈雜之際。與首續紛。閉南未完。分持四去。求其棄凡。礙於蜂蟬。而悟性命於筆墨者。不亦難哉。余以蒙昧無知。未明至道。但見帝君千萬語言。每每以忠孝為體。以道理為用。闡教本之中庸。見性出乎異詠。詩而寓道。道而合禪。不作一家之言。而盡三聖之用。真亘古之宏文。而當今之祕寶也。遂精心勤力。搜集成書。付梓行世。以公帝君之婆心。以開生人之正路。然成仙成佛。本非異人。為聖為賢。在乎

人異吾儕同此靈明。豈可以塵凡自甘。而以聖賢自遜乎。倘能打破疑城。力持慧劍。擊道理之棍。駕忠孝之航。直破慈悲海之浪。而登蓬萊之巔。回視謁頭。亦為贅疣。不幾哂余多事哉。至於帝君傳經傳方之本願。降詩降字之婆心。與夫馬子之孝。忠信之誠。則有請真親書之序。與諸子啟謨之跋。在余何敢曉曉。

順治十八年歲次辛丑蒲月朔居延弟子止源啟謨

呂祖全書涵三雜詠小序

涵三雜詠者。涵三宮在鄂城東隅。呂祖飛鸞開演處也。自康熙壬午。演三品經。乾隆己未。演參同經。前後四十餘年。凡臨壇覺世。托諸吟咏。亦繫繫矣。或論道。或誨人。或賦物題景。皆率興隨筆。而不為聲律之所縛。有流水行雲。初無定質之妙。昔人謂邵康節學通理數。故擊壤一編。能窮神而知化。張紫陽識貫天人。故悟真三卷。能盡性而至命。以涵三雜詠方之。有其過之無不及也。蓋吾讀雜詠而歎仙才之不可及者有三。述成一也。自然二也。深入淺出。言近旨遠三也。其與清新俊逸。飄然不羣。所推詩中之仙者。有以異乎。讀者知涵三雜詠之輯。雖別於前集。而不復存異同之見焉可也。



呂祖全書卷二十七

涵三雜詠

今體偶有出韻者做前  
詩集別註出續編同

春日

五言律

二月春光早。羣英盡吐華。丹崖生貝草。赤地產靈龜。雙鳳騰紅霧。六鷟放紫霞。廣陵推盛景。遍處是虛花。

偶題

以下七  
言律

一聲長嘯白雲開。明月清風手自裁。映島朱霞環野鶴。排空濁浪走奔雷。黃梁未熟消塵夢。鐵笛無音冷落梅。最是浮生難了局。空將妙諦屬金臺。

夜吟

萬籟無聲夜正賒。乘風兩度過人家。天光黯淡當清夜。燭影熒煌映碧紗。鼓轉譙樓三下急。鶴橫漢表一聲譁。從來只厭紅塵事。誰向燈前問法華。

勉學

淨几明窗不可虛。莫貪幃薄失居諸。但將經史三冬足。定教鬢眉一日舒。筆彩豈緣枯坐授。硯田當用苦工鋤。老人於子無他贈。五夜慈光數卷書。

閒詠二首

時在橋  
頭題

振衣長嘯出金門。鸞衛何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。雙鳬繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際蟬

娟若有痕俯視下方塵漠漠不堪回首對崑崙。

又

萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠稚子供花意可嘉。幾几無塵聊試筆。幾情不火只宜茶。樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜咏

朦朧月色映清虛。驚馭翩翩落御除。道法得時惟罔象。位機露處有鯢魚。誰能靜夜同參究。我獨浮雲與卷舒。若大乾坤人惜惜。如何一箇未情祛。

聽琴

時喬以  
忽撫琴

樓頭雅奏指生波。鼓盪春風上玉珂。逸韻泠然追太古。元音淡泊得中和。高山流水誰相賞。操縵安絃自放歌。但使人心都似此。那能平地起干戈。

月夜繡毬二首

團團玉葉月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春夢穩。鴛食素影夜飛來。一枝搖曳三郎妙。八面玲瓏二氣才。檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。

又

生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。一箇圓情圓識未粉碎。幾人徹底悟虛空。因牽枝葉成頑象。盡洗鉛華尚素風。萬壑靜中觀自得。莫於皓首數時窮。

秋夜

冰鑑懸空萬壑涼。浮雲散盡見清光。雙鳬掠月千峰靜。孤雁啼天一字長。江上清聲雷夜吼。雲中桂影兔含香。生憎老懶多塵思。看菊看梅有幾黃。

月夜

新開寶鏡素光涵。潋影流精勝十三。天際遙臨因有約。樓頭雁集不為耽。盡捐色相成位悟。獨會盈虛是老憨。怪底諸生都夢夢。良宵徒自付空談。

紅梅

半著胭脂半粉勻。蕭疎幾點破寒津。詩成驀背吟魂瘦。春到龍頭驛使頻。洛浦神人霞佩冷。瑤池仙子絳衣新。可憐只為貪香色。難向孤山伴逸民。

瓶梅

膽瓶注水浸梅花。花影參差瓶影斜。不似東香籠霧縠。空留幻質照腮紗。冰肌玉骨全欺雪。冷艷寒姿却有瑕。只為色空空不得。至今餘韻在詩牙。

臘梅

臘梅一似蠟般黃。耀眼精神琥珀光。庭桂較來宜減色。海棠開處惜無香。口含雞舌微微笑。衣染鵝黃淡淡妝。此際問誰同臭味。相逢解語只花王。

夏日





月行真位。山中甲子原無盡。一嘯蓬壺度八千。

秋興六首

以下五言絕句

秋風動江村。夜靜月黃昏。我將攜島嶼。欲移向崑崙。

又

虛空杳無際。穆穆靜何言。舉首望真漢。誰人問帝門。

又

啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語懷幽人。含情杳無際。

又

萬籟寂無聲。獨自展幽抱。島上有白雲。聊以適吾好。

又

閒經到夜半。素心聊舒然。歸哉樂我趣。無以羈于天。

又

夜色含青嶂。江聲送碧海。可憐名利者。夢裏正酣醺。

上元卽事

紫氣浮霄漢。紅光射斗牛。金花飛爆燭。玉蝶滿枝頭。

行吟

雲繞繁峰頂。烟橫紫嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑蓬邱。

漫興

以下句

神仙最愛是樓居。閑裏尋閒總不如。三五良宵應有待。同心自可細為書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回輿坐翠微。鶴唳長空聲啞啞。野樵何事不知歸。

觀燈三首

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙賽飛翬。只疑錯認浮華境。徒惹山人笑向天。

又

一樹銀花雪幾圍。青燈燦處夜深看。玲瓏巧琢天工影。漫點飛華落曲闌。

又

幻中作幻幻無窮。整裏藏身即箇中。試看艷葩隨手盡。人生何事不相同。

醒世二首

名利驅人似火牛。幾人平地把鞭收。但思古昔英雄輩。那箇功名直到頭。

又

一日清閒一日仙。何須世故太懸懸。黃庭熟讀勤參悟。白晝飛騰上九天。

偶詠二首

混跡江樓閣。四旬曾無佳偶。結良因。狂潮日見滔滔下。一柱中流。枉費神

又

遨遊六合。閱人多。都被區區兩字魔。不惜現身。為說法。醉中夢裏。奈他何。

契道

蕭疎竹影。拂蒼苔。枝幹天然。雲外栽。大道渾如。形色類。靜中自得。慧心開。

覺夢

天風吹我到江城。萬戶無聲犬不驚。可惜許多平日氣。都從夢裏誤平生。

泛槎

正陽偶約到長沙。一碧瀟湘好泛槎。只為談位來甚晚。江濤夜靜不聲嘩。

數位

大道當前無所名。位關一點會真精。谷神只要常虛在。何慮位位不得成。

卽事

燭爐香寒夜半時。譙樓更鼓故遲遲。天風送得鸞輿至。一笑凌雲任所之。

詠梅二首

寶鼎香生帶紫霞。青烟一抹拂梅花。賞心不待春三月。雪裏含胎異眾葩。

又

梅花一度一回開。活色生香自昔來。總是本來真面目。年年不改舊根荄。

卽事

三更燈火五更香。相伴幽人禮玉皇。靜裏尋真真要靜。心從忘處至忘忘。

金丹

金丹灼灼彩光浮。直要工夫去取求。萬壑千峰只一嘯。這回便是白雲樓。

示野航道人

飛劍道序  
前責陳情

名字緣何號野航。漂漂無定水雲鄉。主人牢把江心舵。耐等仙家滋味長。

道人又如何道

三韻  
弄用

道人無古亦無今。一片正氣塞乾坤。般若臺邊無阻滯。空空色相本來因。

論道

不識道何爲道。道無常反爲要。道可道非爲道。認賊子走外道。道人不得真常道。空戴黃冠住名教。

示野航

野航子。又被甚風兒。打到俺崖前。鐵繩子緊繫你心因。看你這肋斗。從何處翻。禪中學道道入參禪。那裏是著脚機關。喜汝回頭上我船。

又示野航

從前種料汝不曾參到。方外人先要去了煩惱。無明火能將大地燒。須忍辱百分方學得真禪真道。

試看釋迦佛。那有一粒兒。累萬古。學依靠。聽我誦誦。得逍遙。將心香一炷。時插爐中。竅俺仙翁。自然知道。有一日。鏡智圓明。性天朗現。識破其中妙。那時節。功夫到。西天諸佛。同來召。

### 大覺

軒軒睡。軒軒睡。塵世之中人人醉。醉裏不知天地寬。昏昏醒醒。只不遂。黃金粟。腰下繫。猶說當前。不如意。戰名爭利。何日既。勞役終身難自計。我在深山。整日寐。那管人間爭戰會。不强求。不越位。天翻地覆。由他際。閻門內外有消息。天南地北。無窮戲。只要識得出處義。東山高卧。無他慮。且去且去。歸到終南。還自睡。

### 放歌

踏月去。帶雲來。行矣且徘徊。短調長歌。休着香信手裁。夜靜少塵埃。氤氳佳氣。疎櫺外。喜沙淨。無苔。縱橫彩筆。全無礙。螺髻金釵。字字鍾王派。萬言倚馬。何須待。率天真。一下千行快。敢云八斗。是仙才。借清謳。聊暢予懷。兒曹莫浪猜。說甚麼。八座三台。富貴功名。都幻態。衣金腰紫。竟華債。榮華到底有。成敗。脫離濁界。怎似我。海上蓬萊。黃金為閣。玉為階。貝闕瑤臺。琪花珠樹。都堪愛。此事亦難哉。忘情。割愛。跳出迷魂袋。真清閒。自在。無害無災。兩會夢裏尋夢解。那曉得。羈網難開。休慷慨。莫弄乖。我行。我是我心泰。我歌我。和我和。佳行矣。莫徘徊。

### 題像

這箇道人。不言不語。清淨無為。守雌獨處。不去那海上三山。逍遙自在。却到此濁世塵寰。涼涼跼蹐。

曉想是老婆心切。因此達人便與。

涵三離詠續輯

讚道以下五言律

大哉無上道。普度衆迷人。形聲俱入妙。色相兩相泯。斷障除情愛。超凡證聖真。一誠勤頂禮。舊染自然新。

讚經

妙哉高上經。說法濟沉淪。慈懷開地獄。寶筏渡迷津。光明常具足。體要有精神。萬言須屏悟。彼岸誕登身。

讚師

至哉太上師。法乳可充饑。道德參天地。陰陽運化機。濟生宏已願。拔死警人非。千生諸罪障。懺謝得皈依。

閒吟二首

以下七言律此首第二句懺懺

一曲當年弄水濱。至今難覓是知音。清風常袖衣無縫。明月時吞物外身。不向濁塵分皂白。只於位裏認根因。古今多少稱名客。誰是東風舊主人。

又三韻  
五用

樓高最好接仙雲。清影常隨鶴翅分。夜靜天階聲寂寂。春開永夕意勤勤。覓位只向位中覓。求法須



從法裏尋。參透其間真造化。須彌泰米藥壺。威。

示黔楚合會

飄飄鶴。馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疎橫漢表。看雲繚繞散瓊臺。靜中自得真位訣。夢裏誰知妄念乖。度世婆心惟一片。清風應解老人懷。

示眾修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中祕太玄。金光隱現含真炁。玉格精深定密詮。止極靜從心上出。南辰隨向指中懸。參來奧妙無多訣。自格支天寶座邊。

示劉允誠鄧信誠

不厭奔波出自然。幾回來往駕雲駢。化人願力空奢大。度世心腸難棄捐。一岫楚雲飛甸國。數聲黃鶴喚南天。從今又惹塵囂事。幾許清緣擔在肩。

喜黔楚合會

迷濛法雨灑瑤階。結篆浮空照九陔。瑞靄江城清漢水。福施黔域潤山苔。仁風應逐和風遠。紫氣還同道氣開。笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

寄示

驚書兩紙寄天南。為囑吾徒屬意看。玉勅豈堪沉畫閣。慈航終擬渡江干。常思請制情何切。莫謂捐金却解難。幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

示誠恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但教性命安天數。不染塵累向上頭。坐破藤牀忘膝滿。磨穿鐵頂務心修。此般方見菩提種。流水高山靜裏求。

送允誠元誠回黔四首

盤桓高閣戀塵累。度世婆心自覺銳。踏遍江城風未靜。聽殘玉漏夜還迤。燭紅搖曳成仙夢。香燭氣氤透紫霄。不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。

又

徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鵬吹殘江上笛。白雲仍照舊時樓。為參位裏驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。此種機關誰解脫。相攜共入大丹邱。

又

一嘆癡頑一度難。幾人釣罷含魚竿。青山無媚長相對。白服迷離早倦看。不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇祇自譏。

又

為度羣迷不忍歸。慈航願共白雲飛。心憐愚子情何妄。舌吐蓮華意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參位理速窮微。只因未悟原來性。致使仙踪不可希。

指示位功二首

凝神默契靜中位。靜裏位微一著先。劈破青龍頭。內髓吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。無極本來無一極。參明始識兩儀全。

又  
第二句  
借韻

九九位功煉至珍。至珍豈用別搜尋。為貪進象成虛幻。若覓全真識渾淪。一點本通三昧窟。兩輪並運四時巡。須知此物原無價。養得靈明號至人。

示體恕二首

儒道雖云各一宗。究明心性本源同。桂林發跡先純孝。紫府登名首大忠。報國何分祿厚薄。愛民務要恤愚蒙。苗疆天地皆王土。莫負賢良薦舉公。

又

一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。今功又復註彤墀。善以無私歸至極。道惟成物措時宜。黔南半刺能威遠。駐聽中原五馬馳。

示誠恕游黔

大道無言在本真。心篇娓娓叙根因。今時邪濁規模舊。他日黔山氣象新。有興趣時添興趣。不精神處也精神。須知三教原非二。莫負位元一派親。

示誠恕還楚

雪屋靈洞屢還遊。又駕翔鸞清水頭。幾片雲飛凍雨。一條碧練泛輕鷗。全書粗就還須待。楚客言

歸信有由堪笑貴陽始事者征車不發任淹留。

七言律三首

第六句借韻

白雲飛渡楚江春。晴日鵝鈴出紫宸。幾處紅霞鋪瑞錦。繞堤翠柳欲生新。鐘聲敲破迷人夢。梵唄驚開客子魂。舊日心情今日戀。孰云仙侶棄凡塵。

又

鶴唳一聲下鄂城。西風吹送四天清。碧雲淨漲無纖障。綠葉飄紅映晚晴。宮廟肅雍人士靜。鼓鐘震響鬼神驚。中情欲話書難罄。為答黔南無限情。

又

漂漂朔風別鄂城。今宵又到武陵春。滿村細灑淅淅雨。夾道平濡陌陌塵。人事畢談新律呂。天時忽變舊嶙峋。一聲鶴唳通雲漢。剪燭焚香迓至真。

示人五絕句

以下七言絕句

雲車闌法廣無邊。難遇凡黎秉志堅。今日仙轡特授汝。從茲演法度人天。

又

勤勤奉道莫遲違。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。佛仙儒也此同歸。

又

明明指點透位關。要識位關可煉丹。休謂凡沙容易得。大千世界此中看。

又

煉營先要煉元神。不煉元神仙不真。煉到仙凡合一處。悟來身外別生身。

又

茫茫海宇煉凡沙。誰信飛鸞與鳳車。我欲通誠無識者。反瞋仙客有浮誇。

示吳一恕

滿目雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。便是棲霞結大還。棲霞集

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忍看。為憶當年攀鳳地。老翁偷暇一樓鸞。

題宋真恕影

偶來樓上親道容。可是當年舊道宗。無我原無世上我。於今仙府看芙蓉。無我集

元夕前二日二絕句

故園風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。春宵何事千金債。贏得仙人鶴影長。

又

坐月三更譙鼓忙。幽清只愛一爐香。問予何事棲塵界。為度羣迷費主張。

示殷秉誠

金爐香焰有時燼。然火奔騰無熄時。安得塵心清淨也。漫將甘露染楊枝。

七言絕句三首

堪嗟惜惜世間人。振破琳瑯苦不驚。試問幾時歸大夢。一張拘票便奔程。

又三韻  
並用

星在天兮心在人。靈臺刻著眾天星。若知星是何般物。皎皎稀疏天上明。

又

箇中難覓一知音。夜靜空教四壁清。鵲步有聲誰聽得。徒生兩耳欠聰明。

子有耽堅難三韻有立賦者和之三首三韻  
並用

欲招舟子意耽耽。穩把魚竿放餌堅。得意釣來江上鯉。歸家幾道遠途難。

又

片帆此去興猶酣。滿目風光好記堅。若道洞庭波穩在。北風吹送不知難。

又

夜駐彤雲何所耽。漫言遊子早心堅。此行且賦歸來曲。一唱能忘道路難。

示徐峻誠三絕

龍藏雲瑞飛瑞霞。花宮姓字煉金華。峰嶺頭角須豐科。莫道長安路儘賒。

又三韻  
借韻

看柳官堤日色溫。馬蹄芳草細留痕。風光最是金陵美。一飲瓊漿步小瀛。

又

奮志圖南翼早垂。莫教我馬嘆行疲。前途有景須尋去。此際韶光著意追。

示體恕二絕句

修真豈必在年多。正訣一聞出愛河。捉住無毛獐猛虎。管教玉液若清波。

又

雖然吐納非真要。却使一身六脈和。自古大丹心性足。先天不識更何如。

示蔭誠六絕句

微雨輕塵潤九垓。白雲漠漠障天階。一聲長嘯開浮碧。穩駕鸞車到此來。

又 第二句  
清韻

翠華兩度武陵源。不識奇因在眼前。試把迷津頻指點。休將好景浪傳言。

又

上元燈火屬何年。處處繁華亦可憐。珍重德馨綿世澤。春光午夜正高懸。

又

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等丹邱。清霄指引靡他願。願在慈航渡濁流。

又

隱隱位機洩妙言。已將真種露人前。寬心待取時光到。坐對金霞笑看天。



又

福地須憑心地修。栽培莫負好胎謀。鍾基正是當前物。努力芸鋤得大收。

示允誠六絕句

歷盡河沙界八千。因緣之內覓因緣。慈腸度世原無了。寶筏頻施幾百年。

又

未句

清塵風雨灑蠻山。駕得青鸞出道關。不為松花來赴會。多因指點破疑難。

又

客歸楚郭已多時。何事征車稅駕遲。纂輯全書非易易。經年方許告成期。

又

莫道前言屬渺茫。此中因果豈尋常。但教心志無生悔。自得通靈飲玉漿。

又

學道先須積善功。善功多積道緣通。知君夙有位家種。今日提攜豈浪逢。

又

未句

且將彙集細警看。好待緣成再付刊。鴈駟約於元夕會。護將行止聽安排。

七言絕句十四首

半天風吼勢如雷。夜氣橫空濁浪催。江上濤聲驚急渡。戲吹鐵笛跨鸞來。

又  
借韻

何事馳驅塵界間。豈貪浪跡學偷閒。只因未了眾生願。日日仙關閉不堅。

又

清鐘聲遠漏聲長。春露行雲濕楚鄉。法雨故教新潤澤。婆心終是為人忙。

又

一氣分形本自然。圓明覺性合先天。誰知一落風塵後。萬劫千生墮業淵。

又  
首句借韻

嗟爾羣靈夙障深。頻將法雨濟沉淪。從今悟徹原來性。業鏡無形境界春。

又

道法經功師寶傳。皈依信受頓超位。自然釋罪登仙錄。九九功成行滿圓。

又  
末句借韻

春宵漏永月華明。露浸琉璃萬籟清。夜坐敲詩隨興起。高山流水是知心。

又

探位誰識這位關。一點陽精此內安。日月任他旋轉去。古今不破渾淪難。

又

參透黃庭無點竒。此心默默有誰知。天根月窟無人問。滿地春光月影遲。

又  
未句  
借韻

雲連此際到黔山。只為金書動我顏。鵲不辭天路遠。聊揮仙篆滿沙盤。

又

去年鄂渚一遨遊。曾許門牆此地留。襄贊近來成勝事。位風自爾耀千秋。

又

從來鵲馭不輕臨。今日臨場為閱經。閱畢乘雲歸去也。青山綠水任流停。

又

涵三創制已多年。今日鸞鑒發洞天。百萬天兵隨我至。世人那得識真仙。

又

我亦無心題道歌。偶為子門識我多。特把素心通一線。位功總是運黃河。

長歌一首

以下  
長歌

步雲山。踏破天關。掃塵氛。攜月同歡。夜幽閒。清風響珮環。早倚著高閣欄杆。聽人把心性談。要覓那  
來去機關。要打點何處回還。真箇是艱難。古今來磨過了多少英雄漢。有誰知這情端。那些兒識破  
綻。你只看天邊明月。經過了幾多晦朔圓殘。終不改他本來顏。尚留得千古一團圓。今日裏我尋月  
月伴俺他與我有形無迹多留盼。有景無心是大觀。合我這渾沌一點。共入蒲團。屏近西隅。冷眼把  
人看。

駕鶴歌

駕鶴來。駕鶴來。白雲深處任徘徊。風凜冽。氣幽哉。長嘯一聲江漢隈。清香遙接蓬萊界。輝煌銀燭真堪愛。落塵埃。信步登樓快。縱金沙妙奧誰猜。戀韶華幾人自在。說不破。迷途業債。點不完。黃金磚塊。只落得老仙翁。盤桓無礙。嘆梅花傲盡風寒。羨松枝猶如翠黛。笑人生辜負身材。七尺軀。昂藏異類。怎能箇朝天闕。跨鳳乘鸞。怎能箇遊皇都。錦衣玉帶。怎能箇效汾陽。榮華壽考。怎能箇追赤松。遨遊無怠。看千古英雄。盡收入北邙土袋。空教人貪名祿。慕榮寵。孰知道光陰隙駒快。美景良辰難再。到頭來。那有些兒隨我也。不如去訪真修覓。箇清閒自在。

示體恕

魚聲敲響誦靈文。字字清兮我心欣。不信邊方偏重道。九天雨露殷殷此。一會繼前經。寔為濁界所稀聞。歛凡財。何足云。至敬至誠深可親。上帝明明百神赫赫盡通靈。羣仙拍手呵呵笑。予門有這底法嗣。禮數勤也。奉儒也。奉真修補前緣。今世因學玄關一竅在中心。百脉呼吸由此透玄津。默默運孽孽行。百日功成不苦辛。這一關頗無形。降盡天魔野魅驚。煉子精。守子情。大定之時心氣平。百脉寧。三十六宮總是春。笑也笑。嘆莫嘆。嘆心一發墮在修羅境。嘆火起且消停。默運黃河水一壑。火斂燭水上升。汨汨吞來勝寶珍。嘆時須用強軍伐。靜極安恬勿用兵。兵能驅邪厲。靜極便修文。九還只在一心煉。七返何須向外尋。旁門錯誤許多人。祇此一篇話。功要細細論。

示人以下詞

呂祖全書

卷二十七

十一

我欲尋仙作侶。茫茫四海無真。今朝得遇有緣人。好把凡沙相贖。洵屬道緣深厚。將來不讓行誠。西南開闢得斯臣。正是予門深幸。

示眾

人事幾回遷。俗情無數糾纏。看來世事許多般。終被心猿羈絆。利鎖名韁不斷。墮堦風水求安。病來不識保真元。屢向仙翁祈算。笑逐雪花飛舞。喜隨月影團圓。任教馬劣與猿頑。守我黃房自嘆。嘆彼塵勞夢夢。爭求執著成貪。為免為女不心閒。幾度光華虛誕。人生能有幾時歡。趁早回頭是岸。

呂祖全書涵三語錄小序

昔儒家有語類釋氏有語錄皆學者記錄其師之答問片言隻字不欲遺忘以為學問之助然而可  
存者絕少涵三語錄不過日用之庸言已盡精微之大道蓋體備不離於己故親切有味其辭殆與  
洛閩語類同而非他人之說法講學者所能及其萬一峨眉仙師謂滴滴甘露沁人心脾何經與錄  
之分信知言矣紀述者黃君誠恕吳君一恕李君務恕纂輯者孫君守恕余姪允誠續錄則余與黃  
君輯近年以來黔中就楚積經演典之訓合前錄共為一卷要之涵三此等語極多皆散失藏匿而  
不及全錄惜哉





呂祖金書卷二十八

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠

全校

姪劉允誠清虛

沙羨一行子黃誠恕參訂

涵三語錄

呂祖曰。道無可道。可道非道。無可道。而故道道。所道之道。是為道邪。無可為道。而故為道。所為之道。是名道。靈微乎微乎。未有天地。道於何寄。既有天地。道於何有。入乎九淵。通乎九天。包乎六合。運乎兩極。智者無所用其明。巧者無所施其力。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之。神而明之。故欲極於神。則不可不養。欲得其養。則不可不涵。欲至於涵。先必有守。守之固者。藏之必深。惟其能藏。於是可守。惟其有守。是以可涵。迨其養足。神明不測。然此大道。實在無為。不可以虛。不可以實。虛虛實實。是為至道。下士聞言。皆大非笑。彼所非笑。亦又何計。彼不知虛。而能體實。彼不知實。而能體虛。循迹不化。執象以求。或為不法。而多左道。填塞胸臆。罔悟太極。豈知精微不離心君。巧者弄其詭譎。欲捷道以求速成。智者逞其私知。思異途而至於域。是以作為一切採鍊等術。背道愈甚。即有口說微言。以求諸心。然實功不致。徒為虛談於道。何切。爾諸學人。出其至誠。剷其私心。巧智盡喪。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之。於是神而明之。久久漸熟。大丹斯成。與上聖同功矣。若乃利慾未忘。我見不除。妄議大道。反生障礙。下士不為。深可哀憫。

通吾不得而知也。吾不得而言也。吾不得而知。無所用吾知也。吾不得而言。無所用吾言也。無所用吾知以無可知也。無所用吾言以無可言也。以無可言。固無所言。以無可知。固無所知。無所可知而故求知。其所知者。道之末節。無所可言。而故為言。其所言者。道之皮膚。微乎微乎。有形無形。有象無象。不可以知。而無弗知。是名真知。不可以言。而無所言。是為至言。無知無言。遂無以為道。無以為道。而又何言。而又何知。無知無言。乃為妙道。

誠斯明。明斯誠。金丹妙訣。一箇圓圓。圓爾精。養爾神。清靜虛寂。渾渾沌沌。莫忘本來面目。山青水淨。同倫。

凡人學道。先要養氣。氣粗則心浮。心浮則膽大。膽大則人欲肆。欲肆則道心不定。道心不定。則諸惡因緣輻輳而至。可知養氣。是入道要緊功夫。

大道至公。位功微妙。負氣含形。亦能覺知了悟。逞私用智。反生障礙。迷離。參得透。位闕一點。三寶總屬糝糠。打不破。羈網千重。六根皆是冤孽。猛回頭。大海茫茫。登彼岸。急下手。虛空漠漠。見青天。只知身後慮身。那管錯中更錯。為子孫開基創業。牛馬勞勞。向人世積過重愆。刀鎗疊疊。要知百年有限。光陰豈能千載常存。好收拾。意馬心猿。用功夫。龍降虎伏。若不著用心機。枉費摩訶。縱教日誦。位。徒勞氣力。從此各尋向上。勿仍自失。居諸爾等勉之。予言不再。

訓蕭修恕云。一派汪洋。何處是岸。何處是死處。汝恐不能到那死處去。舍身何用。不如此時尋真人。枯禪無益。爾且靜持三月。在此間坐。百晝夜看。是如何。方可到那死處地方去得。

問劉守恕云。於子言能會一二否。即將一二說來。守恕對云。一是先天否。答云。一非先天。先天曾著得一字耶。自昔一畫開天已落下一乘矣。子亦曾子文中義乎。將皮膚處說來。去却皮膚。便見骨髓。又問守恕。將虛實義講來。守恕對云。虛是先天。答云。何處立先天。此先天基也。非先天也。除却精氣神。方為先天。鍊三寶是後天功夫。到先天不事此矣。先天是忘忘無無地位。著不得一毫思議。纔著一毫思議。便不是先天矣。

問諸子有未曉者。舉一義來。吳一恕對云。下手用工處。此心如何使用。答云。方下手時。此心貴一注意位。關既下手後。得其微妙。此心貴無無所注意。大丹秘訣如是如是。

問嬰兒結就後。是何地位。時守恕誤對。答云。非我問。此結就後。是何地步。結就後。亦離後天已見先天之時。知否。先天無為者也。彼嬰兒結就後。既是先天。便當無為。若心不至於忘忘。則念有所觸而生。便非無為矣。既非無為。則三災生焉。

守恕問動靜之旨。答云。不動則腐。不靜則亂。一動一靜。貴乎自然。陰陽者。動靜之自然者也。四時循環。又一動一靜之自然者也。至於太極。則又動極而靜。靜極而動之自然者也。唯無極。斯無動靜矣。守恕復問。三品中。廣求高真。指示之語。答云。豈有嬰兒既成。而尚不通位位者乎。但嬰兒既成。切不可遽令出舍。或養護一二十年。三五十年。然後可也。若養護之法。只在無為。不然。難脫三災矣。子輩將子言。與斯文互參可也。

大道無名。大道無形。於若即若離之中。以求在有意無意之間。而得忘我忘物。無聲無臭。

吾明甚大。吾法甚嚴。吾道甚公。吾戒甚肅。能遵吾明之法律。持吾教之戒行。便當心口如一。道念堅真。屏迹幽居。不干外事。無自勞擾。解縛脫繫。毋取榮以致辱。務棄邪以歸正。守雌養元。道乃真定。問靈山寺僧人云。靈山何在。子知子之法門。而不落方所。不著思議。靈山不在城中。亦不在西域。並不在心內。識得靈山處。住否。住著靈山。不識靈山。靈山是何處。住。白玉光中現。樓臺處處。剎剎貴道。精毫端。大地山河裏。何處靈山。更可懷。莫浪說。無安排。眼前香花玉燭。都是西方世界。我為汝說。汝諦思之。子門本空。吾道更空。空無所空。有何參究。是知此道。同出一原。同歸一穴。向故紙堆中覓生。活何異。痴人說夢。故吾道以不著心為至。子門以不著境為高。要知不著境。猶有心在。胡不此心一併空却。豈不甚善。近日禪和參學。何殊旁門搬運。空弄精神。全無實效。吾為汝說。古佛前仙。皆從實處著力。雪山若無六年苦行功夫。那得見星一笑。今之修行者。徒於蒲團上。領一二句野狐餘。唾胡思亂想。朴實之人。終身空過。夫利之徒。利口伶牙。撰幾句口頭禪。哄那後學。開堂說法。將古先佛祖。門風敗壞。歎哉歎哉。但此等事。明者自悟。昧者難覺。即如吾道中。終日言修煉者。遍天下皆是。孰是能悟虛實之理者。子歸吾門。只要成器。若果誠心敬奉。自有得手處。不瞎喫人痛棒也。凡人神不虛。則板滯不活潑。如一渠死水。不朽敗。則變色易味矣。惟虛則不滯。不滯則不著。活活潑潑。若彼空谷。然一聲鳴。則羣聲應。所以人之神。貴虛而不死。然後究明位闕祕訣。而有靈通變化之妙。古今來學道之士。亦有結撰嬰兒。陽神出現之時。而終歸於無用者。惟不曉此谷神不死之語也。故太上道德五千。其位妙止在此言。所謂煉性煉形。皆糟粕也。有何位妙乎。

或問水火坎離。示云。水何物。火又何物。坎離又是何物。如子云。日月為天地結就大丹。便從此著。思日月又是何物。予為子正之。夫日為太陽。然太陽之中。分得有一點陰精。若無此點陰精。則日之所暄。不生物。而焦爛萬類矣。月為太陰。然太陰之中。含得有一點陽氣。若無這點陽氣。則有魄無魂。不能照耀天下。故月雖純陰。而實不離乎陽。然此日月。分陰分陽。陽交乎陰。陰泰乎陽者。皆天地之氣。絪縕摩盪而成。故道家以日月為丹。天地為爐。陰陽為火候。而太極先天。為吾身本來也。若夫坎離其義亦如是。蓋不曰乾坤。而曰坎離者。乾為獨陽。坤為孤陰。獨陽不生。孤陰不長。故道家言丹。頭不曰乾坤。而曰坎離。惟此坎中一陽。居二陰之內。則陰包乎陽。而有生育之功。離中一陰。居二陽之內。則陽包乎陰。而有成務之能。是以道家先用坎離分配丹元。然後取坎中一陽。納入離中一陰之內。遂變純乾。復還先天本體也。但人只知坎為水。離為火。而遂以水火交濟為丹訣。而抑知不外乎吾身之一氣也。蓋氣有陰有陽。不知道者。陰陽交雜不分。故學道之士。先要分別陰陽之炁。而後取此資彼。或取彼益此耳。蓋精與神。皆不外乎氣。故道家不言精神。而獨言氣也。

或問陰陽之炁。何以分。示云。分而言之。清者為陽。濁者為陰。呼者為陽。吸者為陰。升者為陽。降者為陰。上則為陽。下則為陰。左則為陽。右則為陰。心氣為陽。腎氣為陰。肝木為陽。肺金為陰。統而言之。人身皆陰。止有一點陽精耳。又問一點陽精。是何處。示云。此是成仙作佛的真種子。真面目。真命脈。斯時那許輕談也。

或問性之旨。示云。天地未有。先有此性。有此性。則有此氣。故性為天地之心。氣為天地之體。夫豈有

性而無氣乎。抑豈有氣而無性乎。然在天地不可以性言。亦不可以氣言。如謂天地惟是性。則高高下下者。是何物。如止以氣言。天地則運行不息。不震不墜。畜又是何主持。故言天地者。但曰道而已。則性與氣兼該矣。夫人稟天地之氣以生。有是性而後有是氣。有是氣而後有是形。無是氣。則形邊淡。如無是性。則氣安主乎。氣如居宅。性如主人。尋着了主人。不必更問居宅。故見性明心。不必再講許多煉氣煉形之事。若初學之士。不曾識得居宅。如何便認得主人。故欲尋主人。先要訪居宅。訪着了居宅。自會遇着主人。然亦有訪着居宅。而不識主人者。或主人翁不相照應者。此子所以掃除一切。獨見性天為上耳。但初學之士。先要存形。若不完明位。闕養氣煉形。則居宅一清。主人無處著脚。果子豈欲求捷徑。俟予三品告成。依例修持。形也。圓氣也。全性也。見區區嬰兒。無煩九轉。自有陽神出現。變化莫測之妙矣。

聲靜不如身靜。身靜不如心靜。心靜則萬聲俱忘。心靜則萬聲俱寂。若心不靜。即使其身趺坐鎮日。衆聲不聞。而此心已入萬聲中。莫能得片刻清靜矣。故修道之士。先要修心。修心入手。正不在靜室。於塵動之際。方能勉強作工夫。可以驗吾心動靜。若修心者。不從衆動處下手。一味向靜處尋求。苟遇動時。則此心從前靜境。却不知不覺失去。況人生那有靜日。正好於紛紜擾攘之中。默為靜觀。至於日用飲食。只可隨緣度過。又勿著意經營。以致分亂道心可也。

大抵修行人。不外修心。心為精氣神之宰。賢者希聖。不外此心。道人學仙。不外此心。釋氏造佛。不外此心。三教聖人。垂教後學。無非教人修此一心。心為太極動靜俱涵。未動之先。便是先天。既動之後。



便落後天。故至靜時。情識俱泯。宛然無極之真。這後愈動愈遠。一切客塵俱從六根為賊。故儒與道與釋。任他分門立戶。總無有離心而言者。我家作用。在撰三寶。以結靈胎。而通五位。以究三清祕密。論厥本原。則止在此心。心不靜。則不虛。不虛。則不靈。不靈。則塊然頑鈍。與物無殊。其何以結靈胎。而成大丹子。太上教人。以清靜為本。守雌自閉。虛谷生神。千言萬語。也只教人修心。一切搬弄。都是後人作俑。悖道愈甚。去道遠矣。我今演說斯典。雖於大道精微。不敢盡謂發明。然即心而言。合三教以同歸。一致無俾。後人誤認道源。而下手不致無所把握。則或庶幾不無小補云耳。

三品妙典。乃予傳世靈童。三教法眼。仙儒佛釋。不須更求他道。即此便是津梁。惜茫茫宇宙。無問道者。不知細參耳。設有誠求之士。夙根清淨。道氣渾堅。何事再用師傳。言下便能解悟。可知此典功德。與玉經相等。即天皇尚加鄭重。故流通廣佈。受福無涯。徹地通天。咸蒙利益。並非特度一時之刻。尚能廣結良緣。千萬剎賴。以超證。此誠救濟天下後世之位文。爾等慎勿輕忽目之。泛常視之也。

至人為善。心如太虛。過之即化。無所留餘。賢人為善。勉強而行。久久不懈。可與至誠中人為善。如泡幻影。時起時滅。或現或隱。下人為善。只在福緣。反之於心。其實不然。爾諸小子。放之聽之。修爾心意。毋作貪痴。反躬自責。必誠必持。從吾訓言。自獲其時。

作善由心。作不善亦由心。心之為善。勿動果報。心之為不善。亦勿果報。蓋作果報。是作不善之梗。如人行一善。或十善百善。私心計曰。天其有以報我乎。如其不報。則以為作善無庸矣。而作善之心。輟如人行一不善。或十不善百不善。私心亦計之曰。天將有以報我乎。如其無報。則以為作不善無傷。



矣而悔過之心。報凡人欲為善。無以善為善。見以為善。其心必不善。所為善者。只在一心。捫心自問。此事於情理無害。便是善。於情理有害。便是不善。善與不善。不必見諸事。一念善。善不可勝用矣。一念不善。不善亦不可勝道矣。然則人求為善之方。還而問之一心。心靜則慧光自生。何用他圖乎。道心要堅。存心要實。若不堅不實。則有外魔糾纏。縱於道有緣。亦多生障礙。論琴訓喬以恕云。琴之為道。皆具位妙。但鼓奏之時。心要靜。氣要和。平。指要安閒。不著於身。不著於物。不著於境。並不著於琴。默出此心。與太虛打成一片。則隨指所奏。皆為太古之音。若徒搬弄新聲。悅人聽聞。便靡曼淫褻。去琴道遠矣。

身病可藥。心病難醫。外魔可降。內魔難制。誤信妖言。頓生妄想。妄想生因。因生障礙。障礙不已。遂有魔頭。魔久住舍。遍肆簸弄。使之夢想顛倒。錯亂。或起恚恨。或興咒詛。或毀正道。或恣邪說。大則亡家。小則滅性。縱能悔悟。旋復迷惑。如是等為。無有終極。我悲眾生。為作醫王。療其心病。服其內魔。心病既除。無所身病。內魔克淨。外魔為侵。若不攻心。病入膏肓。諸魔熾於內。外魔孔竅。汝等靜思。可以偕臧。從猛火中鍛鍊。方成鐵漢。從深水中躍出。乃是潛龍。

在此門中。更要凡事解得脫。遇人退得步。方為道器。若著一點我見。存一毫矜心。那能入道。人生天地間。不過一蜉蝣耳。匪獨凡人。然即往古來今。為仙為佛。亦無不然。然生也有涯。而神無涯。以吾生視天地。吾生一蜉蝣。以吾神視天地。天地亦一蜉蝣。噫。我視此蜉蝣。一日一生。死一日一變。化合之千萬年。皆此一生。死皆此一變。化人知蜉蝣生。不知蜉蝣死。人見蜉蝣生。不知蜉蝣化。我視

此蟬蛻天地同終始。

畫動機也。萬物皆動而我亦動。之夜。靜機也。萬物皆靜而我亦靜之一動一靜。與物消長。此天地自然之氣機。生生不息之道也。世人每多俾畫作夜。以夜繼日。是違天地自然之氣機。大悖乎生人之理。自絕乎化育之能矣。故晝而興。夜而寧。固而精。養而神。與物無競。寡慾清心。能知靜攝。可冀長生。吾道以清靜虛無為本。以長生不死為急。以濟人利物為心。以逍遙自在為欲。彼深山窮谷中。儘多慕此之人。惜乎未遇真師指點。徒虛歲月。下此則濁界求生。爭名於朝。爭利於市。汨沒於慾海之中。顛倒於愛河之內。明明畏死求生。忽忽貪財忘命。放著一條正覺法門。而不知入。觀著一條方便提徑。而不知行。真可訝也。真可悶也。

問云。爾等且就這心字講來。爾等俱有心麼。有心人在何處。有對以不知道者。答云。妙妙。只在這不知道三箇字上。不知道者。對境無心也。即如此時。子輩心在此。過此時。遇彼境。心又在彼。恁般不可捉摸。如何便知他在何處。道心者。覺也。覺即是知。知即不知。不知便無為。無為便能有為。有為即可至於無為。無為者。先天之本體也。本體既為無為。則本來面目又何可知。故不知道乃真知也。子幾談言微中乎。

問云。人之有覺。即為心。心之出入無鄉。究竟心在何處。所住有對。以心在聖前者。答云。歎哉。人之所以不得真道者。為其有心耳。為其心有所住耳。如子云。心在吾前。此心便著吾相。一著吾相。則子心非子心。乃吾心矣。吾心豈可以為子心乎。故至人無心。非無心也。心如太虛。心無所住耳。要知心無。

所住此心。又是何物。即曰。心如太虛。則太虛亦非。頑空。昔黃梅於應無所住而生其心。使能頓悟乎。今割斷言之。何子輩情然如是。粉碎虛空是也。非對前無着。有何疑。明星三。五天明後。影落寒池。影又微。

歎哉。衆生。我為汝說。即如此花。未曾染着。香色芬麗。一加玷汚。便委泥淖。譬若或保守天真。依然臭味清逸。我悲衆生。為演妙法。破通斯言。踐形復性。只如火裏種蓮。正好熱中尋冷。莫教雨後華花。空埋本來艷質。信得過石陳湧泉。流通大海。信不過暗室尋門。終無出路。諸子任人猜疑。老道只圖救世。且看他下場頭結局。方知斯言不謬也。

大凡為人。要眼界高。胸次寬。受寵若驚。凡辱能忍。量如滄海。心若太虛。萬乘千鍾。在我所當受。受之不以為榮。一介簞瓢。在我所當辭。辭之不以為矯。古聖人有天下而不與。棄天下如敝屣。其心何嘗有富貴貧賤。在。今人多只為這等念頭。繫繫於心。而不能化。倘一旦人以高爵厚祿相加。子亦不知其作何形狀也。彼碌碌鄙夫。非如是耶。

凡人亦有能知道者。但能知而不能實踐。是以道不明於天下。今言求道。道有何言。只有一法。循循做去。不要妄想。勿走旁門。開基打乘。總是虛名。道在天地四時。偕行。天地有晝夜。日月有虧盈。能使陰陽合。一理聚乾坤。中有般般苦。一一要漢淪。五官導九氣。六賊誘七情。上窮千仞頂。下入百淵深。龍翻巨海。浪虎嘯萬峰。嶺。乘此何法治。伏劍斬孽根。束邪並縛魅。殺鬼絕妖氛。修居及掃舍。清靜一黃庭。朗如碧天月。活似鑽頭雲。忘機并忘相。無我亦無名。一圓真至理。總在守虛靈。

生身之義從始細說十月懷胎而臨盆苦惱三年乳哺而顧復憂勤疾病疴癘子未言而母先慮出入起居身未親而心常念見其笑啼則為之一憂一喜觀其舉步而為之若驚若狂目忍饑以飽其子自受凍而衣其兒望子成立而兩眼幾窵思其有室而一心難寢或冲風冒雨以創立根基或陵險踰阻而新其故業終日勞勞都為後計午夜戚戚皆為子謀欲報之德有何紀極為人子者欲報親恩自當竭力盡心孝養不衰誠敬罔替飽食煖衣以調其體柔聲下氣以樂其心順承顏色祇領意趣古語云視於無形聽於無聲方為能孝矣倘正經關頭未曾稍盡徒以修齋佈施周窮恤匱為作善事雖積百千萬種皆為烏有大倫一虧為獸弗若在世則為人鄙賤在國則為法不容上而神瞋下而鬼惡或水火瘟厲鬼魅厄數難逃甚而雷轟電擊震斃毀體水火不受如此報應可不畏哉耕不深不可以望秋成數豈足憑耶喪其心敗其行命雖富貴亦貧賤修其心養其性縱命否亦有達旦。

訓宋真恕云。爾力真足為善。何苦代子孫作馬牛。公門中滋味。世道上險巇。人情內風波。大都閱盡。苦海無邊。回頭是岸。願碌碌微塵。下梢頭筵席。恐不得好散。黃齏淡飯。何讓膏粱。粗布青鞋。可當文繡。只要你急處收韁。安處放柅。管你受用不盡。

為人父者。不可過於優柔。亦不可過於酷燥。有賢父。然後有肖子。有慈父。然後有孝子。古人不教而成才者。幾人不勉而自行者。幾人不學而能體心繼志者。幾人。為人父者。其知之。

訓吳一恕云。天上無不孝神仙。爾惟歸奉其親。安靜位默。無向鬧市。場中虛度歲月。至人無命。以其

無我斯言體之

爾請子毋太私毋自利。毋過嚴毋過濫。遵吾教者。吾不之拒。背吾教者。吾不之追。能體吾意者。天必降之以福。陰叛吾訓者。天必降之以災。口談道德。心居詐偽。明可以欺人。暗豈能欺神乎。總之。幽獨無虧。余影不愧。精進無已。可以希聖賢。可以參天地。彼區區富貴壽算。命豈能制哉。諸子欽之。諸子既服吾教。當加一番洗滌。當加一番猛醒。修福而有災者。吾能柔聲教之。積惡而不變者。吾能默為糾之。行恕顧子。素有陰行。父母不甚親愛。而孝養有加。弟兄不甚和睦。而友于不改。待人具一片熱腸。處世存一種實意。能知禪宗之理。而守之默默。亦通吾道之位。而含之深深。視彼口是行違。道聽塗說者。真逕庭也。故予喜之。一怒吳子。為人本分。心無詐偽。處世接物。全無渣滓。相時而行。因人而言。胸中若有天空地闊之妙。若有雲行霧散之致。且立心遐舉。擺脫牢籠。真有志士也。故予喜之。但二子時加修省。一步步踏將上去。不要落後。不要墮下。則善矣。慎毋因予言而懈弛恣肆。將一段美滿前程。自相誤也。二子思之。凜之。

人生在世。最怕游移。若能認真決斷。何道不可聞。何仙不可希。但恐所言諄懇。而所行背謬耳。嘆彼眾生。多行非義。不忠不信。不慈不惠。或子而不孝。或兄而不友。或弟而不恭。或交而不誠。處己多陰私險刻。接物少義仁智勇。掠他血肉。以肥己身。戕他性命。以養自體。不敬天地鬼神。而輕加侮慢。不尊寶經聖典。而妄意毀呵。怨詛咒毒。狎昵朋比。多作不善。肆行淫污。神曹糾錄。論其輕重。加諸刑罰。或刀兵水火疫癘之劫。或嶽嶠坎壈鄙賤之數。俾各自受量行而止。若歸吾門。忠君孝親。恭兄



友弟處心積意誠實無欺持身應物中正慈祥齋戒沐浴以敬禮天地神祇志心諷誦以了完經功大藏更或有人忍斷愛欲訪求至道吾即化形指撥或於夢寐相通或於坐位相遇俾得早識其要修鍊金仙如或不然而能遵吾訓詞向人世著實用功善行無虧惡念不起或求洪福而即賜以洪福或求大年而即賜以大年或生肖子賢孫或多利遂名就若更修持罔懈有終有始吾則拔居南宮逍遙快樂日久可以證位上仙永離塵垢不入厄運吾之所言功罪昭然報應不爽爾諸弟子悉心聽受各歸奉持毋因循苟且毋怠惰偷安毋違正訓毋宗邪言各行各是各圖各功果屬誠信凜遵自獲吉祥善慶知之慎之

濟世功德不在大小不計多寡但須出一片至誠即救一昆蟲愛一草木隨力所為便有無量功德爾諸子等諦聽提諸命自今以往各須猛省為忠為孝無慚子臣克敬克誠有光斯道為人而不慈不惠待物而不寬不仁或利己而損他人或殺命而養己命或祀神而不恭或持經而不信或有初而鮮終或外實而內詐或於同人而較量強弱或於同道而區分彼此或忌刻其長或好諱其短凡此居心不公不平立己不正不大雖屬凡庸之故態而實名教之罪人爾諸子等獨居深念有一於此速當痛改藉誠敬以收放心賴神明而消咎過或行一善事以濟人之困窮或出一善言以解人之冤結或施一臂力以扶人之陷溺或有父母者更竭力盡誠以奉事或有兄弟者更公平和順以相處如是行之由勉強而漸近自然更可優入聖賢之域乃復彼此勸懲爾我誥誡同心同德相諫相規毋踵前愆自臻善道宜寡不與天鑒在茲積過則如坵山積功則如勺水生死權衡一念輪

轉慎之勉之

人心要有定見。心一不定。便不能向正大光明處着。用遂好偏執己見。不信善言。巧弄心術。爭強論弱。分人分我。不肯調服狂心。使歸於一。與正大光明者。自相矛盾。故其所為。雖或間有一二微善。而心為大本。大本有虧。小善何益。有是疾者。即宜勉力痛改。毋逞私智。毋執偏見。徹底澄清。無礙無着。提出肝膽。做那正大光明的人。行那正大光明的。事。步步尋向上。去。所往無不攸利。求其在我。只盡己誠。于聖萬聖。同歸于一。一念了悟。受福無盡。

予笑彼衆奉道之心。如水之泡。求予慈悲。如火之炎。人何不以此念。而移於奉道中。則不作福。而福自增。不邀功。而功自大。不謀利。而利自溥。何容求乎。

以予婆心。接引。直欲使衆生。盡登彼岸。然人無積誠而來。則視此為戲局。與其歸吾道。而不能終。何如嚴其關鍵耶。然人之心。有勤於初。而怠於終者。亦有懈於始。而幹於後者。惟願勤者勿怠。懈者自知奮勉。則善矣。諸子須要從此加誠。若稍懈怠。便不可化訓矣。

凡人在幽獨中。當如神明之鑒格。而況對越神明。寧敢放肆耶。彼衆生作惡。由於一念之放肆。浸假而成狂悖。罹諸罪孽耳。可不戒哉。

大凡為道者。貴於用柔。貴於忍辱。如能安靜不校。受用亦自不小。不惟可以質諸人。而無歉。即告諸鬼神。無不蒙其垂鑒。

大凡作事。不必問人之是非。必要內省。果我所為。百無可議。猶當自責我之不能。使人改過遷善。深



恥我之不能化導愚頑我縱自盡其道不作於人乃遇作惡者當前更要柔以處之和以接之若化得一惡人向善便是莫大之功即彼汨沒已深斷喪已甚稔惡不悛暗速難感化者亦須善待之要之我能盡道敬而且誠毋亢毋卑中道而立凡有所投虛己以應彼等匪類久當自生畏服不敢逞其狂妄矣尚何外侮之足慮魔障之可患哉

作善由一念作惡亦由一念幽獨微渺處善惡所由分如作惡之輩其初亦與善性相近迨一念不慎流於狂妄終至累劫不能開朗性天暴戾恣睢辯無所不至以致上干神怒莫逃天譴故予憐茲孽種心甚戚戚不憚為之宛轉說法爾諸子自今但觀彼等作惡報應須要存一惻憫心不可有歡喜心須要存一警惕心不可有效法心則去惡自加為善自堅矣

人生濁界如陳駒過影一失脚蹉跎過去追悔無及午夜清鐘回頭猛醒從前弄機腳作把戲使乖巧許多是那夢夢時所為甚覺狂悖若不急早洗心從頭做一箇好人向善處高步天界便愈趨污下墮入苦劫累世難超而且禍延子孫殃代殞滅況作惡自有盈滿之期報應只爭遲速耳一不醒悟寧不可惜

世上善事是行不盡的世上功行是立不盡的聖賢安身德愈高心愈下見善如不及望道如未見幹了許多事業建了許多功勞其心猶歉然不足況其善其功尚未究竟豈敢妄自尊大乎古人云滿招損謙受益是乃天道夫天道如是寧有人道而外此乎

一箇人這樣行好事便是箇善人那樣行醜事便是箇惡人一箇人做善人做惡人成兩樣的人其

間只在那點心上。

人言凡事有命有數。然聖人云。至人有立命之學。便以造化由我。命豈能拘。數豈能困乎。至於生平。無一善行善狀。或福祿富貴不失者。或由於祖宗之積累。或本於前世之修為。然而惡作不怠。便絕子孫享受富貴之根。若其身福澤。只有及身者。則按其作為而減奪之。太上之言果報。寧欺人語哉。諸子勉為善事。各自修省。無負予一片婆心也。

作善作惡。各有果報。若使為善無微效。則善可不為。若使作惡無過咎。則惡可大作。敬神非以圖報。只在恭奉誠信。此心便是善種子。不必期效而無不效。吾觀誦經功德。此非誑人語。蓋誦經者一念之誠。便已盡去從前之妄。一時之善。便已大異昔者之非。去妄存誠。豈非從善。誰云無果報乎。但可惜一念之誠。轉念即為狂妄。一時之善。移時即棄。善從非如是。又將何以近天床而求善應乎。故古昔聖經賢傳。佛典仙籙。無非以美言欣動。為善者之心。俾之從此並進於善。以導迎祥氣耳。非謂不誠不敬。而徒口誦經文。心思戲論。即可以消愆獲福也。惟心一於敬。始終不怠。則善矣。書經之法。大小如一。輕重合宜。實在空右。長短相齊。筆在意先。則字不一。意在筆先。書法適宜。有則歸虛空。則實為偷筆措置。反失平奇。依予所言。無善作為。以敬以正。健體為歸。毋尚媚態。道緊相催。寧緩勿亟。總以端揮。

涵三語鍊續輯

予每見世俗之所謂好道者。無非求神仙接引。或學其燒丹煉汞。或學其採陰補陽。以希長生。永保。

富貴如所云。腰纏十萬貫。揚州皆是也。至於清虛寂滅。真常大道。鮮有好之慕之。如書所稱。如好  
好色之堅確不移者。而況素習儒業。釋道兩門。尤所弗齒。今某等乃能幼習儒業。長列簪纓。現膺民  
社。而乃渴慕仙風。真龍沙一會。不可易視。須知道以誠入。若由一誠以至乎無不誠。道不遠矣。故經  
云。未修仙道。先修人。道人道不修。仙道遠矣。何謂修人。道蓋大道本虛而實。充塞宇宙。人惟體道而  
行。使此心量無乎不周。大則包羅天地。凡一切靈蠢。俱在吾心量中。即孔門老安少懷。佛門度盡眾  
生。道門方便接引。咸此一心為之。也。然又要細細參究。靈根慧性。時時返觀內照。以心問心。其事合  
道。某事不合。適出身加民。不使有一毫之未盡。此即儒門參贊位育。釋門性光透露。道門忘形合虛  
之至理。故昔觀音大士。亦曾現宰官身說法。太上亦曾為柱下史。非入官之人。便不可學清虛之道。  
倘能由予所言。事事秉一誠意。如載以利民。民受其福。誠以興化風俗。涵美誠以自持。臨政無苛。誠  
以學道惜精。保神。仙佛與儒。寧外一心以求之乎。予於某等所厚望者。須體此太上好生之心。佛法  
慈悲之念。與聖賢與聚勿施之言。不特為予門增輝已也。

凡學道之士。貴在精專。默運位機。冥心內照。致虛守靜。和光同塵。以遊於世。抱一以自修。勿雜念。勿  
貪名利。內忘其心。外忘其形。以心御氣。以氣合神。以神合虛。以至於忘無可忘。復還清淨太虛。無為  
之遊。能明乎此。是為明道。勤修行之。是為行道。若夫南宮之法。雖云正法。然亦非了脫生死度世無  
為之大道。故太上云。清淨為天下正。又曰。保神固氣。長生之本。至筆錄雖非真一法門。而好之者多。  
然亦有文士壽終。飛精附人。以發洩生平之學識者。至外丹鼎爐汞鉛。更屬惑世誣民。愚人受欺者。

呂祖全書

卷二十八

九

不可勝數。未聞神仙以此度世。昔正陽授予黃白之術。予恐貽誤後人。遂蒙鑒此一念。拔度昇仙。今其所請。予深惜焉。

士生斯世。誰能株守方隅。故男子生以四方為志。然所謂四方之志者。為其訪道從師。業儒者負笈千里。學佛學仙者。芒鞋踏破。學未成。道未悟。不肯住脚。後世趨走名利。奔競勢要。或遊宦。或遊學。或遠商。皆從名利起見。又有一種貪嗜山水。不憚跋涉。雖有垂白雙親。亦置弗顧。不知此輩遠遊均屬方隅之內。至於真人遊神冥漠。一息而經千里萬里。一時而徧六合三山。去不知其所往。神遊宇宙。來不知其所從。還歸虛寂。知此遊者。方為至遊。茫茫海宇。能通此者。百中罕一。

降務恕樓示眾云。予自三十年前。飛鸞演化。連降神郭。留跡此地。先三品之良因。結萬緣之勝會。於斯樓基。啓大業。繼復遷於宋氏樓頭。肇以涵三之急。再移喬子之宅。演成上卷仙典。於今一回。想實同昨日事耳。但予之開化有成。惟賴爾等贊助。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大功告竣。均受宏庥。然於數始事之子。予心時為惻念。尚以為未足酬其勞者。故戀戀宮中。不即絕跡。蓋此故也。予憫世慈腸。不憚煩劇。留連塵界。無非上體穹蒼好生之德。下憐眾生沉淪之苦。是以發廣大誓。歷劫度人。普施法乳。願盡恆河沙數。人人道岸誕登。幽域光明。遍照則老人一片婆心。不幾可少慰乎。非不知世事澆漓。人情淡薄。近來口食計竄。人不得不惟利是趨。然只一心謀利。所以奸盜詐偽。日見其甚。機巧叢生。詭心百出。害人欺世。利己損他。種種行為。即一技一能。亦用心良苦。究其由來。無非計利較之前人。更善鑽營。如此日偷。愈見其下。時災月厄。大盜官刑。旱蝗疾苦。因之頻加。第人於

惡念初萌之際。尚覺有數雷震。尚知畏懼。及漸染惡德。反如履坦。似就輕車。偶因報應參差。遂謂神靈聾聵。遂遂放心。肆行無忌。雖雷震在側。各鉞當前。而其人若罔聞罔見也。曰我惟利是嗜。不聞諍云。錢可通神之語。甚可憫惻。亦可發笑。如是等輩。焉有不永墮輪迴。繫縛孽報者乎。子即欲解脫之。亦從何處下手也。

道之一字。為天地之秘機。為陰陽之精華。立極宇宙。開化古今。至微至隱。無形無名。肇造化之象。祖物彙之根。厥始鴻濛。判於太鈞。佛也。此道仙也。此倫儒之聖智。亦無所分。究溯由來。同原玉清。流支衍派。各別三乘。各開一教。各立一門。實者儒理。虛者禪心。虛虛實實。二五凝精。存無守有。若渺若冥。恍恍惚惚。含於臍輪。位之又位。竅妙難尋。上窮月窟。下踏天根。開來閉住。常靜常清。實者如斯。虛者常存。殊途一轍。歸還渾淪。道無可道人。忘其人。我忘乎。我忘亦忘真。是曰真忘。莫可擬論。有識之子。先立乎誠。誠則有明明。則著形著乎內外。大道可行。行道無有難易之分。而一貫之曰誠。

當今凡沙一事。開化者廣。附和者多。其中不無真偽之別。又不無聚散之常。然人每以談凶說吉者。為真。以詩詞歌賦者可聚。若子自飛鸞此壇。迄今數十年來。在子不以吉凶之兆動人。而二子亦不以禍福之機求應。雖無語言文字。可觀頗有禮樂威儀。可習。是以常處不變。歷久愈新。較之修聚。倏散駭俗驚人者。不相侔也。

人恐予門有異見。異聞事。足以動人。今予自觀。竟無其聞見可異。但不知人之聞見者。有異乎。無異乎。蓋無異。則為庸常。而庸常二字。所含者廣。人生履地承天。祇不過衣而衣食而食。日用起居。甚無

異也。即庸常之說也。人生五官四體。共有目之能視耳之能聽。司聰司明之處。人皆有之。此無異也。人生幼而小學。長而明倫。凡修身。以至於齊家治國平天下。亦不過遵先王之訓。率聖人之行。以造夫為聖為賢之域。均不外中道而立。事極庸常。亦無異也。更有此佛仙二途。一則明性徹源。欲了生死。一則煉性煉神。希得長生。其迹似怪誕難憑。其人似渺茫難考。然以庸常之說論之。佛與仙。斷不捨本性而言修煉。亦未有去守中而說位微忠孝仁義之本。未嘗不時時在念。辭讓恭敬之事。未嘗不箇箇躬行。故事親孝。亦可稱仙中之孝子。事君忠。亦可作仙內之忠臣。凡以類推。舉能生物盡倫者。皆是仙根佛種。不冀仙佛。而仙佛自然有得。其故實由於三教殊途同歸太極。無所分別門戶也。予三品典內。明究斯旨。極為精備。若世之小儒。全不知此中合一之理。妄加議論。竊為譏議。予亦不問其心思何似。而但哂之為腐為迂也。凡人問道而來。其有所聞見。雖予未盡知。但不作奇異觀。即是大識者。若論皈予明。亦僅可作庸常事看。方是大家模樣。既心切予道。予惟以大道教人。大者亦不過此庸常二字而已。

予明廣大。演漠中寓有慈惠。恍惚中放有光明。凡所投誠。如果真信不二。再無不以神感通。只慮人之視我為可有可無。予亦難應之。以立求立應。神思之不可度理信然也。苟能事父母以愛敬。事兄長以和遜。待朋友以信實。處身世以公平。修己克私。敦倫務本。是即日對予面。日間予言。予默會之。問自首肯也。

欲知生者之死。曷不觀死者之坐。夫生者之死。人第知算盡則死。而死者之坐。人或有一云。死即受生。



者。又有云。死既不測。焉定其生。又有云。無所為。死後有生之據。種種議言不一。不知古云。死生之義。大矣。其實不可得而易為之說也。以正理論之人。稟陰陽之炁。以受生。得清濁之炁。以分形。來則茫。如東輪展。人第見夫日之升矣。又焉能親觀其發於扶桑者。為真耶。為非真耶。及其死也。冥冥烝。住百體槁然。如西鳥之落。倏忽而下。人第見其日之夕矣。又焉能目擊其沒於崦嵫者。為真耶。為非真耶。故執理之士。只究本來現有之軀。行真實不二之事。彼生彼死。惟順受其正而已矣。命可知也。不可言也。數有窮也。弗如守之。此大儒明生死於未有我前。而會之以意。順生死於既有我後。而反實歸空。其位之又位。微之又微。俱非世人可得而道也。

世傳斗儀七十二。內隱真諦三十六。其他不過以儀文垂教者也。不知禮斗一事。不特子明科教為多。即如來門。亦多此支天禮法。諸品亦自不同。然佛藏中心品。較道科為勝。皆具梵音。兼有成就法。甚為深妙。禪那家。亦有以此見性明心。如彼慧燈一燭。光照一切處。無不朗徹。夫此暗室。未有光焰。俱作黑漆人。彼此不相面。既而忽然一炬。便覺上下洞達。光明四照。得如斯樂勝。譬彼禮支天者。雖愚柔無識。苟誠懇堅摯。遵依梵教信禮如法。一旦開竅。俱能了悟。如我如來。睹明星。嘯拈花。示眾亦復如是。是知梵音神妙。具六通力。無有勝者。其功德加誠不可議。即予位科。祕解上仙真宰。尚有尊奉。每按天地間輪度數。依法瞻禮。倘根具有開功行參差。亦不易得受上真靈寶太位科教。故彼支天為眾星主。居諸天尊。其願深固。其慈廣大。其法無邊。凡九品果徒。尚莫能窺測。傳經五斗。俱係科詞。其中皆有隱秘。不傳下士。非九天真器。亦不得聞斯語。然亦可習此條科。肫誠懇禱。依義修持。其



神驗亦各各異。或親降紫宸。或靜現臂面。或天華繽紛。或仙品陳設。咸如意願。均使如願。上士希仙。即可追求。中士祈願。無不各遂。禱禳一切。尚小果報。於此中得大智慧。大解脫者。不勝計。更有親受位靈三五之真。工而超證。修持居第一義。俱得此力。譬彼念阿彌陀佛。接引者。遂得化生八功德池。作變體成蓮華。亦如是微妙。如聖經所云。雖愚必明。雖柔必強。彼禮支天者。亦復如是。無第一義可解。是即第一義。無法象中。先有法象。而終歸於無法象也。妙哉。

經之一字。原所以教人守經不變。常敬常畏。上智觀之。默有感會。中士視之。知所警惕。小民知之。咸生畏懼。故予設教訓人。在此一字有許多訓迪。非假語言文字。以自位也。然訓迪之要。首在收心。心有所警惕。則勿論敬神事人。皆如在其上。必敬必戒。時刻翼翼。終日乾乾。對越神明。尤加謹慎。先自一事以至百事。自小事以至大事。收心在腔子。而勿使放失。則漸臻純熟。久自心有所主。而不致膽大氣粗。漫無忌憚矣。此收心之法。即予始教之綱目。即予演經之主宰。亦即予平日所說修仙修佛之妙諦也。夫下愚之士。縱不能默會幽深。合神位遠。而凜此章程。事天格神之際。尚不能一為點檢。約束此野劣猿精。使令猖獗。蓋由此等平日於收心之學。全不體究。徒侈結習。枉縱情慾。無明時懺識性難調。種種任意慣成。放誕肆行之積習。俗網昏迷。不醒響震之位音。以致對越神明。妄意放蕩。失禮踰閑。有不可自問者。如是之人。在人情則云不稽之輩。在世事則云誕慢之子。在儒教則云不屑之徒。在釋明則云玷清規之夫。在予道。則云狂悖之士。焉所取也。經之為言敬也。既無敬。經何庸說乎。經之教人以心也。心既放。經何庸設乎。惟經以印心。心即經要。經之所以非徒託諸語言文字。

也。憫哉。子不禁為彼等惻然。

凡事神都對越神明。儼然如在。或左或右。皆凜祇承。非惟衣冠必整。亦且容貌必端。兢兢恪敬。手足動止。俱宜安詳。朝禮拜賜。儀度中節。從容閒雅。莊重合數。如上位神靈。向我中處。指視甚嚴。凜不可慢。如是敬畏。似下之奉上。臣之見君。必盡其禮。然下事上。臣見君。或有未出於真誠真敬者。若異故之心存於中。自無偽誠偽敬之事。至於事神。又非君上可比。以其神靈赫弄。威召甚速。呼吸相通。捷如影響。有令人不得。不生畏敬。不敢不生畏敬者。總以神之昭格。不可度也。如是先存一事神之意。而來者。其心是必在敬神一邊。豈尚敢嬉笑戲渝。不恭不敬。視為兒戲乎。雖予無甚足觀。但既存事神之心。而來即神有神無。俱宜自盡其心。自盡其禮。此道不明。焉能為人。焉能事神。神乎人乎。相感以誠。誠能格天。天德是馨。儀禮百千。端在一心。心真。心偽。又在自存。自盡。謂忠以實為真。真誠應物。格致修身。由身而家。不外乎心。齊治平者。總乎至誠。參贊位育。皆基是根。爾諸小子。通勉是行。

鸞手之難。非同泛泛。有天成者。有人力者。要必夙具慧性。智根通達。性氣和平。心神淡定。與世道相違。向有善信。不欺於物。不驚乎外。敬恪純一。體致安然。必謹必慎。時凜誠訓。無二無三。不疑不詐。方得心手相應。神人合體。機智靈通。不阻神意。如寂靜逍遙。意致沖和。自然純化者。此天成者也。由生漸熟。必加煉度。然後臻極者。此人力者也。要之總在誠實於平日。而言行不苟。所存所著。與神契合。臨時又斂神聚氣。心性靜恬。氣住神住。機圓心活。亦此之謂也。蓋鸞手為神所憑依。凡言有所擲行。有所虧。以及虛浮詐偽。疑二相參。皆神所不取。既不取其人。焉能附其身乎。即臨事之時。苟分心於

外及動起七情。或自生疑退。或間有怠惰。皆阻神機。不能久遠。此所以得真。驚手之難。而得予之驚手。為更難。而得演經說法之驚手。為愈難也。不知予之開化。首在得人。神之憑依。又兼有德而具靈根者。故驚手二字。亦不易言之。

人當年茂。每事應自束性。乃德之基。不可不涵之溫厚。故儒門存心養性。即予明煉氣煉神之謂也。學道者。未學生。先學死。不能死焉得生。藏生機於死寂中。在人自己會。不然則日見求生。日見就死矣。此生生之道。大有位與勿為。習染休被塵迷。明人一點。如暗室張炬。頓生光明。莫把聰明向無用處使。誠恐子索索俗格。固為人情不免之事。然子較庸俗不同。自宜毋存凡見。此時予即為子殷殷印證。然亦無者不能增。有者不能減。雖欲為之造命。其如定命何。今特與子言之。冀子了悟。一切有為之法。悉如夢幻泡影。子但循分安時。求證將來妙果。則乘予開闢之中。儘足開子慧性。方是子七十年來收緣結果之功。子須從此漸排塵累。擺脫俗情。大作整頓。收拾性靈。以待緣至。即可助子開演利賴無窮。抑且於爾往昔生中修持。自得圓通早證矣。

既皈予門。須體予意。以敬畏存心。以和平待人。勿貢高以自矜。勿驕奢而傲物。縱妖冶盈前。當思坐懷不亂之下惠。雖人將橫逆加我。必須學三自反。無過之君子。豈不知周書。皇天無親。惟德是輔乎。予明弟子。率領眷屬。皈依云。向道之誠。然諸子但知取一道名。便是皈依。殊失皈依之義。不知皈依者。乃以道為歸。依者以道為宗主。而依倚之也。若能信受奉行。遵守法戒。於道明不犯規律。於人事不壞綱常。心術端正。誠敬勿欺。凡事依理而行。方不失皈依之義。方可稱皈依之人。倘止求一道名。

遂了皈依之念。實為無益。況彼等婦女童穉。無所知見者乎。

嚮慕予道。必須敬信。諸事敦本。若甘自棄。使日流於汙下。尚能行健。即日進於高明。至於涵精育粹。攝性調情。又端在有涵養澄靜之學。存虛無杳冥之心。方克有濟。倘自不收束。則日粗浮。神之不接。尚小而過之招報甚嚴矣。

示洪篤誠子亦聞予涵三之名義乎。旨兩儀肇判。三才遂分。然天有三光以昭示萬物。地有三教以維持人心。但人有氣稟不齊。故釋典有三乘。仙藥有三品。即儒家亦有上中下氣質之不同。究其初。厥賦維均。本屬一氣。中涵一理。所以三教雖分。同出一原。若參透三教之理。毫無彼此之異。自同歸太極之精矣。夫太極者。即所謂先天一點。兩儀從此而判。三才從此而分。若夫三教。則太極之支流。離派也。原其始。無非一理。是以予壇特命涵三之名。蓋會三歸一。又一道中包涵三教耳。若位門修煉工夫。有雜有正。雜則言接命延年之方。正則惟談金丹大道。金丹者。即佛法所謂圓明覺性。是也。非金非石。而金石無以比其堅。分陰分陽。而陰陽無以喻其妙。靈應無方。神通難擬。修之則寸田尺宅可長生。百年千年可常存。彼藥物火候。二八一觔。子午抽添。水升火降。皆支言耳。其實窮究性命之旨。降伏其妄心。道即在目前矣。予昔指位篇。曾揭此義訓人。有云。報言學道諸君子。好把無毛猛虎牽。夫無毛猛虎者。心也。心之所之為意。意者。位門所謂黃婆。於人身中。脾土是也。水在下。難升。火在上。難降。意至專一。則炁自隨。故丹訣有云。黃婆牽引入中央。蓋金為水母。木為火母。以此東王公配西王母。而生水火兩男女。然必以意為烹煉。方能成就。故丹訣又云。本因戊己為媒聘。遂使夫妻

正合歡雖丹經有如此種種名相皆屬假立若降住此心則一切皆空太上云道可道非常道名可名非常名即如涵三之意三且不名涵於何有涵且不名三於何分即一而三即三而一了此道者是真修行人也

自己本來心性究未明了所以冤業牽纏輪迴往復此刻未盡彼劫又生惡報未消業債又起沉淪愈久陷溺愈深渺渺泉鄉茫無出路悠悠歲月何日超昇夫人身難得樂土難生耳目聰明皆上蒼篤生之德衣食饒足實前世修積之功利名富貴豈可強求壽夭窮通原非倖致苟不能上酬覆載之恩下答鞠育之德是輕生忘本已負莫大之德或更加以敗亂倫常斷喪根本存心積慮惟機械巧詐之是工處世待人盡刻薄殘忍之是務對三光而不知敬仰毀三教而不屑尊從污穢人羣傷失本性生則難解惡疾橫喪天年死則難躲冥刑打入地獄凡此等處寧不可悲須知天堂有路只教心地光明今日撒手今日即空明日回頭明日即了笑人生一場虛夢誰能夢裏尋真數世上多少虛花孰向虛中著實生時不知修省死後魂魄皆昏依草附木本來之靈性何存泣地怨天夜臺之淒涼誰顧一旦改形換面失却人身萬劫沉淪了無出路可不畏哉

世人曠劫以來迷失真性全不皈奉三寶只圖利養色身不知色身是假終有敗壞若金丹大道長生不滅亦無生亦無死但所謂金丹者非如外道旁門燒丹煉汞或世誣民使人傾家破產終無一成而且有害也神仙修丹即是修心人人有此金丹惜自己不肯修煉以致隨劫輪迴永無解脫之日耳須踴躍誓願首謝前愆皈依三寶所謂三寶釋曰佛法僧寶道曰道經師寶名雖各異理實一



也從此永久奉道即可證清淨道身夫覺悟只在一心心同太虛無罣礙若能覺悟即可自度若則沉淪億劫雖萬種慈悲亦難拔度矣

自古皆有死然其中亦有前劫善根未熟而死者亦有惡業未盡而死者亦有學佛學仙中途改變以致善果未成惡業漸長而死者又有生平為惡無厭終年能改過自新臨命終時因此一念能自改悔轉劫遂好善修為正道者故此一生有男女富貴貧賤壽夭之不一非上蒼有意區別皆由善惡自招若前生好善樂道今世又能好善樂道則天福自致天堂可躋如其不能則天路閉塞無門可入地獄惡報無由出離第一要發信崇心信奉三寶自能消贖罪愆出生死苦海證長生之大道第二要發懺悔心悔歷劫不知位功未能修煉自心性體被無明煩惱蔽翳以致淪於鬼趣此一悔心能生種種功德譬如磨鏡塵垢既去透體光瑩故知生死心為根本心欲長生即當崇善善乃福基惡實禍兆作善作惡總屬乎心心有一善如地生嘉禾灌溉滋茂收穫必美一念有惡如雲蔽虛空日為掩暗其光便滅若能改悟如風吹雲翳雲散光現虛空湛然學道之士性體虛明亦復如是世人不知修道真訣將謂愚昧凡夫何堪修道豈知道本在人不是離了心性別有一種道理若別有一道可修諸佛諸仙使屬欺世其實修心即是修道人但一心悔過自修道不遠矣試聽誦經其中語句雖多無非表此一心心本剛健中正純粹以精初無一毫人欲之私何謂人欲蓋隨各人所欲或富或貴或好色或美食種種貪妄之心皆名為欲此欲一萌即離天性遂致迷妄落無數階級故不得名為天性而曰人欲也又此欲各各有各各異非大同之理非至公之心故云私今

後但去此私心。除却妄念。令通體光明。復還天性。則道在通矣。若言下頓悟此性。即是金丹大道。日參究本來。自得了脫苦趣。

人生之初。惟止一性。並無他物。夫此性者。先天一炁是也。天得之以致清。地得之以致寧。人得天地清寧之炁。以成形。於是遂有陰陽清濁之分。然此天地之炁。始於太極。所謂太極。即是先天一炁。因天地由此而生。故曰先天此炁。在人則謂之性。人未生時。此一點真性。投於母腹。得父精母血而成形。然此精血。亦稟天地清寧之炁而生。因此時既有精血。遂有形相。從清虛元陽無相中。落於有相。而先天之炁。於是難而無形。故太上云。降本流末。而生萬物。此之謂也。方其未出母腹。藏於無形。其性其命。尚渾而為一。及墮地一聲。已將太虛圓明光大之體。一聲叶破。於時性既發露。命亦隨之。遂有窮通壽夭之不齊。但性體本善。而既生之後。性光隱而不見。遂有心之名。然性即心體。心即性用。二者各分天地。故性曰性。天心名心地。至於用意。又落第三階級。愈流愈遠。愈遠愈失。所謂水出崑崙。便不清也。既有形相。便有五官四肢百骸六根之不一。太上云。不物中物。不有中有。正謂此也。惟仙佛深達此理。直究本來。所以仙家之七返九還。亦祇是煉情歸性。歸性即太上所謂歸根復命。而佛法種種。亦不過修明此性耳。人自曠劫來。縱無明性。迷失真宗。夫此無明。何得亦謂之性。譬比溟渤。同謂之海。其波濤洶湧。莫測之狀。總屬海水。不得謂溟渤是水。其波濤非水也。使波平濤息。則海水清淨之體。還復如是。若人能降心。除去妄想。使情歸於性。則太極真元全體造化。與天地合德。日月合明矣。故聖明之忍性。忍此無明。予明之煉性。煉此無明。是也。然作罪根因。又屬妄認色身是我。



種種計度。以養此色身。雖衣食充口體。猶以為未足。故太上經中。先示斷障之法。令勿起貪瞋。貪則有損人利己之事。瞋則如人之有恨己之無。而怨天尤人之罪。日積月深矣。及至天曹考較。地府減祿大數迫時。撒手而往。生平衣祿歸何處。業鏡臺前事事真。渾身有口難分說。始悔從前錯用心。昔演典談經。龍沙顯跡。八品位文。闡自毘陵。曾費數萬計。嗣又丕振宗風。宣演五品。亦費數千。至於涵三闡教。演清微典。已較前節畧。僅千餘年。後演禪宗。蒙佛慈指示。諸凡從儉。以冀早成。是歷來演典談經。未嘗不大有布施。然世風漸替。好道無人。所以後此宣演。皆量時度勢。不多繁費。今某既肩斯任。功德匪小。予非欲徒陋就簡。不過體諒一官薄俸。無甚盈餘。所以從儉行事。非予自輕祕旨。褻慢位文。以俯就於人也。然應辦儀物。仍不須節省。演務重大。禮制莊嚴。況開闡靈文。求真班列。諸神侍衛。非小可事也。以適中為要。

料理演務。又兼積誦經藏。固是難事。然必須善諭諸子。毋使誠意散渙。毋致始勤終懈。方有利並予。不惜委曲開導。誠欲子等真切誠信。發於自然。方為功德果能。肫篤奉道。隨處皆有感應。不求福而福自至。不圖報而報自豐。天人感名。捷於影響。子等勉旃。

邊邑土瘠民貧。又值災厄之後。為民父母。最宜愛惜蒼黎。如保赤子。疾痛疴癢。俱要護持。與民共苦。樂正宰官盡職之事。夫上天好生。莫重於民命。凡為有司者。不特慎刑為要。若無教化。及民使知觀感。不能格於有恥。亦是有司之過。若博泛愛之虛聲。致令刑賞不明。舉錯倒置。使民無所依賴。而手足莫措。更是有司之過。至於辨冤理屈。折獄於片言之閒。入死出生。定案於寸毫之上。尤宜審慎。非

可忽也。古昔明吏如文忠公。其福報在於子孫。史冊可證。究其由來。皆一心在於好生。便已作福無量。宜體此恕字。恤民之命。養民之力。惠之以恩。使之以義。將鑒無私福澤遠大。正未艾也。

書云。天道無親。常與善人。但立心行善。忠君恤民。苗彝愚民。鎮之以威。撫之以恩。威恩交施。柔剛並用。詩云。不剛不柔。敷政優優。百禄是遒。能如是存心。如是行事。天必佑之。自然所願從心。有求皆遂。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。

邊郡赤子。貧苦者多。宜加意撫恤。發奸摘伏。宜小心慎重。岩疆之民。易於歸化。亦易於梗化。惟在恩威調劑之力也。

涵三語錄後記

道何言哉。道而不可言也。又奚以五千為。是道之在宇宙者。已挾精蘊於函闕。被受聞矣。外此何庸片紙隻字乎。然自西度以來。聲教漸以寢微。而後起之論。若簣鼓然。類皆以五千言之緒餘。而肆其唾涕者也。迨日就久遠。後之人愈拾其唾涕。而唾涕之遂成舌戰。彼此交攻。較之簣鼓。尤甚。我孚佑帝師。慈憫蜚騰。為之振鈴鐸以警醒之。不啻青牛再度。大其聲而疾呼也。於是結壇鄂渚。開玉局以佈金沙。特演大乘三品真經。擴五千言所蘊蓄者而洩之。收五千言所散出者而合之。極闡微旨。透關真宗。心印聖賢。而道通仙佛。是又煥然兩間一新之文字也矣。聞於演典之暇。偶論妙理。或尋章句。無非為世道人心計者。其中勉敦倫常。期修心性。即一言一字。盡足開悟。本來啟迪後學。誠濟世之津梁。渡人之梯筏。曩時親炙休光者。私相記載。惜祕諸寶笈。未獲流通。今幸金陵孫子。因刊三品便函。而纂輯之為一帙。標作涵三語錄。同付剞劂。將以斯為三品便函。附也。真思文字之障。我孚佑帝師。固已深疾之。以其蔽巧蒙愚。為人心害。鼓非惑是。為世道憂。不以此急出而正之。則真偽混淆。將唾涕相沿於無已。是此錄雖若為三品之緒餘。然何莫非唾涕之精髓也耶。以我師之唾涕。醒天下之唾涕。而滴滴甘露。沁人心脾。有真性者。將味精髓於唾涕中矣。尚何經與錄之分哉。世之人。以為語錄可。以為三品之緒餘可。即以為三品真經。亦無不可。是為記。乙卯孟春中澣。願化真人弟子王真稽首恭紀。

七  
臣  
全  
書  
卷  
二  
十  
八

十  
六

呂祖全書修真傳道集小序

昔虞廷十六字為傳心之祖嗣後孔門授受亦止一貫一言若是乎傳道固無庸多說也然子貢曰夫子之言性與天道不可得聞中庸一書所述仲尼之言多論語所不載意當時性天之說緊詳多秘而不傳者世傳呂祖受道於正陽帝君以恐誤五百年後人一語而三千功行已完何其直捷及閱修真傳道集指陳天人性命之旨不憚曲折反覆詳哉言之獨異於虞廷十六字孔門一貫一言者則又何也集傳於華陽施肩吾吾唐元和年間進士隱洪州西山矢志不仕嘗有詩曰氣本延年藥心為使氣神能知行氣主便是得仙人足以知其所養矣呂祖遊睦見其趨尚烟霞授以還丹大道此集之傳所自來也但當年問道應尚有秘密口訣不能筆之於書者所謂口口相傳不記大今皆不可得見矣原本多訛今將舛錯者改正其餘闕疑分十八篇為上下二卷



呂祖全書卷二十九

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠  
姪劉允誠清虛全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

修真傳道論上

呂祖開修真工夫要訣正陽祖師因述金丹大道口授  
呂祖呂祖集成卷華陽真人施肩吾希聖傳之於世

論真仙第一

呂祖曰。人之生也。安而不病。壯而不老。生而不死。何道可致如此。鍾祖曰。人之生。自父母交會。而二氣相合。即精血為胎胞。於太初之後。而有太質。陰承陽生。氣隨胎化。三百日形圓。靈光入體。與母分離。自太素之後。已有升降。而長黃芽。五千日氣足。其數自滿八十一。大方當十五。乃曰童男。是時陰中陽半。可比東日之光。過此以往。走失先陽。耗散真氣。氣弱則病。老死絕矣。平生愚昧。自損靈光。一世完頑。時除壽數。所以來生身有等殊。壽有長短。既生復滅。既滅復生。轉轉不悟。而世世墮落。則失身於異類。透靈於別殼。至真之根性。不復於人。旁道輪迴。永無解脫。或遇真仙至人。與消其罪。報除皮脫殼。再得人身。方在癡暗。暗愚昧之中。積行百劫。升在福地。猶不免饑寒殘患。迤以音選音升遷。漸得完全形貌。尚居奴婢卑賤之中。苟或復作前孽。如立板走丸。再入旁道輪迴。

呂祖曰。生於中國。幸遇太平。衣食稍足。而歲月未遲。愛者安。而嫌者病。貧者生。而怕者死。今日得面尊師。再拜再告。念生死事大。敢望開陳。不病不死之理。指教於貧儒子。鍾祖曰。人生欲免輪迴。不入於異類軀殼。常使其身無病。老死苦頂天立地。負陰抱陽。而為人也。為人勿使為鬼。人中修取仙。



中升取天

呂祖曰人死為鬼道成為仙仙一等也何以仙中升取天乎鍾祖曰仙非一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相雜者人也惟人可以為鬼可以為仙少年不修恣情縱意病死為鬼知之修煉超凡入聖脫質為仙仙有五等法有三成修持在人而功成隨分也

呂祖曰法有三成而仙有五等者何也鍾祖曰法有三成者小成中成大成之不同也仙有五等者鬼仙人仙地仙神仙天仙之不等皆是仙也鬼仙不離於鬼人仙不離於地神仙不離於地地仙不離於神天仙不離於天

呂祖曰所謂鬼仙者何也鍾祖曰鬼仙者五仙之下一也陰中超脫神像不明鬼闕無姓三山無名雖不入輪迴又難返蓬瀛終無所歸止於投胎就舍而已

呂祖曰似此鬼仙行何術用何功而致如此鍾祖曰修持之人不悟大道而欲速成形如槁木心若死灰神識內守一志不散定中出陰神乃清靈之鬼非純陽之仙以其一志陰靈不散故曰鬼仙雖曰仙其實鬼也古今崇釋之徒用功到此乃曰得道釋門真大得手者便是金仙誠可笑也

呂祖曰所謂人仙者何也鍾祖曰人仙者五仙之下二也修真之士不悟大道道中得一法法中得一術信心苦志終世不移五行之氣悞交悞合形質且固八邪之疫不能為害多安少病乃曰人仙呂祖曰似此人仙何術何功而致如此鍾祖曰修持之人始也或聞大道業重福薄一切魔難遂改初心止於小成法有功終身不能改移四時不能變換如絕五味者豈知有六氣忘七情者豈知有

十戒行漱咽暗者暗海平吐納之為錯者暗探補者笑清淨以為愚好即物以奪天地之氣者不肯休糧好存想而採日月之精者不肯導引孤坐閉息安知有自然屈體勞形不識於無為採陰取婦人之氣與縮金龜者不同養陽食女子之乳與煉丹者不同以類推究不可勝數然而皆是道也不能全於大道止於大道中一法一術功成安樂延年而已故曰人仙更有一等悅須臾厭持久用功不謹錯時亂日反成疾病而不得延年者世亦多矣

呂祖曰所謂地仙者何也鍾祖曰地仙者天地之半神仙之才不悟大道止於小成之法不可見功唯長生佳世而不死於人間者也

呂祖曰地仙如何下手鍾祖曰始也法天地升降之理取日月生成之數身中用年月日中用時刻先要識龍虎次要配坎離辨水源清濁分氣候早晚收真一察二儀列三才分四象別五運定六氣聚七寶序八卦行九州五行顛倒氣傳子母而液行夫婦也三田反覆燒成丹藥永鎮下田煉形住世而得長生不死以作陸地神仙故曰地仙

呂祖曰所謂神仙者何也鍾祖曰神仙者地仙厭居塵世用功不已關節相連抽鉛添汞而金精煉頂玉液還丹煉形成氣而五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絕塵俗以返三山乃曰神仙

呂祖曰所謂天仙者何也鍾祖曰地仙厭居塵世用功不已而得超脫乃曰神仙神仙厭居三島而傳道人間道上有功人間有行功行滿足受天書以返洞天是曰天仙既為天仙若厭居洞天効職

為仙宮。下曰水宮。中曰地宮。上曰天宮。於天地有大功。於今古有大行。官官升遷。歷任三十六洞天。而返八十一陽天。歷任八十一陽天。而返三清虛無自然之界。

呂祖曰。鬼仙固不可求矣。天仙亦未敢望矣。所謂人仙地仙神仙之法。可得聞乎。鍾祖曰。人仙不出小成法。凡地仙不出中成法。凡神仙不出大成法。此三成之數。其實一也。用法求道。道固不難。以道求仙。仙亦甚易。

呂祖曰。古今養命之士。非不求長生也。非不求升仙也。然而不得長生升仙者何也。鍾祖曰。法不合道。多聞強識。小法旁門。不免於疾病死亡。猶稱尸解。迷惑世人。互相推舉。致使不聞大道。雖有信心。苦志之人。行持已久。終不見功。節序入於泉下。嗚呼。

論大道第二

呂祖曰。所謂大道者何也。鍾祖曰。大道無形。無名。無問。無應。其大無外。其小無內。莫可得而知也。莫可得而行也。

呂祖曰。古今達士。始也學道。次有達。次得達。次道成。而於塵世入蓬島。升於洞天。升於陽天。而升三清。是皆道成之士。今日尊師獨言道不可得而知。不可得而行。於道獨得隱乎。鍾祖曰。僕於道也。固無隱顯。蓋舉世奉道之士。止有好道之名。聞大道而無信心。有信心而無苦志。朝為而夕改。坐作而立志。始乎憂勤。終則懈怠。僕以是言大道難知難行也。

呂祖曰。大道難知難行之理如何。鍾祖曰。以旁門小法。易為見功。互相傳授。至死不悟。遂成風俗。敗

壞大道有齋戒者有休糧者有採氣者有漱咽者有離妻者有斷味者有禪定者有不語者有存想者有採陰者有服氣者有持淨者有息心者有絕慮者有開頂者有縮龜者有絕迹者有看讀者有燒煉者有定息者有導引者有吐納者有採補者有布施者有供養者有救濟者有入山者有識性者有不動者有受持者旁門小法不可備述至如採日月之華奪天地之氣心思意想結丹砂屈體勞形欲求超脫多入少出攻病可也認為真胎息絕念忘言養性可也指作太一含真氣金槍不倒黃河逆流養命之下法形如橋水心若死灰集神之小術奈何古今奉道之士苦苦留心往往挂意以咽津為藥如何得造化聚氣為丹如何得停留指肝為龍肺為虎如何得交合認坎為鉛離為汞如何得抽添四時流灌望長黃芽一意不散欲求大藥差年錯月廢日亂時不識五行根蒂安知三才造化尋枝摘葉迷惑後人致使大道日遠日疎異端並起而成風俗以失先師之本意者良由道聽塗說口耳之學指訣於無知之徒遞相訓式節序而入於泉下令人寒心非不欲開陳大道蓋世人業重福薄不信天機重財輕命願為下鬼

呂祖曰小法旁門既已知矣其於大道可得聞乎鍾祖曰道本無碍問本無應及乎真原一判大朴已散道生一一生二二生三三為體二為用三為造化體用不出於陰陽造化皆因於交媾上中下列為三才天地人共得一道德生二氣二氣生三才三才生五行五行生萬物萬物之中最靈最貴者人也惟人也窮萬物之理盡一己之性窮理盡性以至於命全命保生以合於道當與天地齊其堅固而同得長久

呂祖曰。天長地久。亘千古以無窮。人壽百歲至七十而尚稀。何道之獨在於天地而遠於人乎。鍾祖曰。道不遠於人。人自遠於道耳。所以遠於道者。養命不知法。所以不知法者。下功不識時。所以不識時者。不達天地之機也。

### 論天地第三

呂祖曰。所謂天地之機。可得聞乎。鍾祖曰。天地之機。乃天地運用大道而上下往來。行持不倦。以得長久堅固。未嘗輕泄於人也。

呂祖曰。天地之於道也。如何謂之運用之機。如何謂之行持之機。運用如何起首。行持如何見功。鍾祖曰。大道既判而有形。因形而有數。天得乾道。以一為體。輕清而在上。所用者陽也。地得坤道。以二為體。重濁而在下。所用者陰也。陽升陰降。互相交合。乾坤作用。不失於道。而起首有時。見功有日。呂祖曰。天得乾道。所用者陽也。陽主升。何以交於地。地得坤道。所用者陰也。陰主降。何以交於天。天地不交。陰陽如何得合。陰陽不合。乾坤如何作用。乾坤既無作用。雖有起首之時。見功之日。大道如何可得也。鍾祖曰。天道以乾為體。陽為用。積氣在上。地道以坤為體。陰為用。積水在下。天之行道。以乾索色音於坤。一索之而為長男。長男曰震。再索之而為中男。中男曰坎。三索之而為少男。少男曰艮。是此天交於地。以乾道索坤道而生三陽。及乎地之行道。以坤道索於乾。一索之而為長女。長女曰巽。再索之而為中女。中女曰離。三索之而為少女。少女曰兌。是此地交於天。以坤道索乾道而生三陰。三陽交合於三陰。而萬物生。三陰交合於三陽。而萬物成。天地交合。本以乾坤相索。而運行於道。乾

坤相索而生六氣。六氣交合而分五行。五行交合而生成萬物。方其乾道下行。三索既終。其陽復升。陽中藏陰。上逮於天。坤道上行。三索既終。其陰復降。陰中藏陽。下逮於地。陽中藏陰。其陰不消。乃曰真陰。真陰到天。因陽而生。所以陰自天降。陰中能無陽乎。陰中藏陽。其陽不滅。乃曰真陽。真陽到地。因陰而發。所以陽自地升。陽中能無陰乎。陽中藏陰。其陰不消。復到於地。陰中藏陽。其陽不滅。復到於天。周而復始。運行不已。交合不失於道。所以長久堅固者如此。

呂祖曰。天地之機。運行於道。而得長久。乃天地作用之功也。惟人也。雖有聰明之性。留心於清淨。欲奉行大道。小則安樂延年。中則長生不死。大則脫質升仙。如何作用。運行大道。法動天機。而亦得長久堅固。浩劫長存。鍾祖曰。大道無形。因彼之所得而為形。大道無名。因彼之所有而為名。天地得之。而曰乾道。坤道。日月得之。而曰陰道。陽道。人得之。朝廷則曰君臣之道。閨門則曰夫婦之道。鄉黨則曰長幼之道。庠序則曰朋友之道。室家則曰父子之道。是見於外者。莫不有道也。至於父母交會。其父則陽先道。而陰後行。以真氣接真水。心火與腎水相交。煉為精華。精華既出。達母之陰。先進以水。滌蕩於無用之處。達母之陽。先進以血。承受於子宮之前。精血為胞胎。包含真氣。而入母子宮。積日累月。真氣造化成人。如天地行道。乾坤相索。而生三陰三陽。真氣為陽。真水為陰。陽藏水中。陰藏氣中。氣主於升。氣中有真水。水主於降。水中有真氣。真水乃真陰也。真氣乃真陽也。真陽隨水下。行如乾索於坤。上曰震。中曰坎。下曰艮。以人比之。以中為度。自上而下。震為肝。坎為腎。艮為膀胱。真陰隨氣上行。如坤索於乾。下曰巽。中曰離。上曰兌。以人比之。以中為度。自下而上。巽為膽。離為心。兌為肺。



形象既備。數足離母。既生之後。元陽在降。因元陽而生真氣。真氣朝心。因真氣而生真液。真液逮元。上下往復。若無虧損。自可延年。如知時候無差。抽添有度。自可長生。若造作無儀。修持不已。陰盡陽純。自可超凡入聖。此乃天機深造之理。古今不傳之事。公若信心。而無猶豫。名利若枷。枉恩愛如寇。譬避疾病。若怕死亡之難。防失身於別處。慮遺靈於異類。要有清淨之志。當且杜其根源。無使走失。元陽耗散。真氣氣盛。而魂中無陰。陽壯而魄中有氣。一升一降。取法無出乎天地。一盛一衰。往來亦似於日月。

論日月第四

呂祖曰。天地之理。亦粗知矣。日月之躔度交合。於人可得比乎。願聞其說。鍾祖曰。大道無形。生育天地。大道無名。運行日月。日月者。太陰太陽之精。默紀天地交合之度。助行生成萬物之功。東西出沒。以分晝夜。南北往來。以定寒暑。晝夜不息。寒暑相催。而魄中生魂。魂中生魄。進退有時。不失乾坤之數。往來有度。無差天地之期。

呂祖曰。東西出沒。以分晝夜。何也。鍾祖曰。混沌初分。玄黃定位。天地之狀。其形如卵。六合於中。其圓如毬。日月出沒。運行於一天之上。一地之下。上下東西。周行如輪。凡日東出而西沒。為晝。西沒而東未出。為夜。此日之出沒。以分晝夜也。若月之出沒。不同於日。載魄於西。受魄於東。光照於夜。而魄藏於晝。積日累時。或出或沒。自西而東。其始也。魄中生魂。狀若彎弓。初度而光照於西。其次也。魄中魂半。時應上弦。初夜而光照於南。其次也。魄中魂滿。與日相望。初夜而光照於東。其次也。魂中生魄。狀



如缺鏡。初畫而魄藏於西。其次也。魂中魄半。時應下弦。初畫而魄藏於南。其次魂中魄滿。與日相背。初畫而魄藏於東。此月之出沒以分晝夜也。

呂祖曰。南北往來。以定寒暑者何也。鍾祖曰。冬至之後。日出辰初五十分。日沒申末五十分。過此以往。出沒自北而南。以冬至為期。自南而北。以冬至為期。夏至之後。日出寅末五十分。日沒戌初五十分。過此以往。出沒自北而南。以冬至為期。自南而北。以冬至為期。乃寒為暑也。自北而南。以夏至為期。自南而北。以夏至為期。乃暑為寒也。夏之月。乃冬之夜也。冬之月。乃夏之夜也。冬至之後。月出自北而南。比於夏至之日也。夏至之後。月出自南而北。比於冬至之日也。此日月之往來。以定寒暑者也。

呂祖曰。天地之機。陰陽升降。正與人之行持無二等。若日月之出沒。往來交合。踴度於人。可得比乎。鍾祖曰。天地之機。在於陰陽之升降。一升一降。太極相生。相生相成。周而復始。不失於道。而得長久。修持之士。若取法於天地。自可長生而不死。若比日月之踴度。往來交合。止於月受日魂。以陽變陰。陰盡陽純。月華瑩淨。消除暗魄。如日之光輝。照耀於下土。當此時。如人之修煉。以氣成神。脫質升仙。煉就純陽之體也。

呂祖曰。修真奉道之士。其於天地陰陽升降之理。日月精華交合之度。下手用功。於二者何先。鍾祖曰。始也。法效天機。用陰陽升降之理。使真水真火。合而為一。煉成大藥。永鎮丹田。浩劫不死。而壽齊天地。如厭居塵世。用功不已。當取日月之交會。以陽煉陰。使陰不生。以氣養神。使神不散。五氣朝元。三花聚頂。謝絕俗流。以歸三島。

呂祖曰。若此之功驗。深遠旨趣。所患不得時節耳。鍾祖曰。天地之陰陽升降。一年一交合。日月之精華往來。一月一交合。人之氣液。一晝夜一交合。

論四時第五

呂祖曰。天地日月之交合。年月日時。可得聞乎。鍾祖曰。凡四時有等。人壽百歲。一歲至三十。乃少壯之時。三十至六十。乃長大之時。六十至九十。乃老耄之時。九十至百歲。或百二十歲。乃衰敗之時。此身中之時。一等也。若以十二辰為一日。五日為一候。三候為一氣。三氣為一節。二節為一時。時有春夏秋冬。時當春也。陰中陽半。其氣變寒為溫。乃春之時也。時當夏也。陽中有陽。其氣變溫為熱。乃夏之時也。時當秋也。陽中陰半。其氣變熱為涼。乃秋之時也。時當冬也。陰中有陰。其氣變涼為寒。乃冬之時也。此年中之時。二等也。若以律中起呂。呂中起律。凡一月三十日。三百六十辰。三千刻。一十八萬分。月旦至上弦。陰中陽半。自七弦至月望。陽中陽。自月望至下弦。陽中陰半。自下弦至晦朔。陰中陰。此日月中之時。三等也。若以六十分為一刻。八刻二十分為一時。一時半為一卦。其言卦定八方。論其正分四位。自子至卯。陰中陽半。以太陰中起少陽。自卯至午。陽中有陽。純少陽而起太陽。自午至酉。陽中陰半。以太陽中起少陰。自酉至子。陰中有陰。純少陰而起太陰。此日中之時。四等也。難得而易失者。身中之時也。去速而來遲者。年中之月也。急如電光。速如石火者。日中之辰也。積日為月。積月為歲。歲月蹉跎。年光迅速。貪名求利。而妄心未除。愛子憐孫。而恩情又起。縱得回心向道。爭奈年老氣衰。如春雪秋花。止有時間之景。夕陽曉月。應無久遠之光。奉道之士。難得者。身中之時也。艱

陽烟景百卉芬芳。水榭危樓。清風快意。月夜閒談。雪天對飲。恣縱無窮之樂。消磨有限之情。縱得回心向道。須是疾病纏身。如破舟未濟。誰無求救之心。漏屋重完。忍絕再修之意。奉道之士。虛過者。年中之時也。展難未唱。而出戶嫌遲。街鼓遍聞。而歸家恨早。貪癡爭肯暫休。妄想惟憂不足。滿堂金玉。病來著甚抵當。一眼兒孫。氣斷誰能替換。曉夜不停。世人莫悟。奉道之士。可惜者。日中之時也。

呂祖曰。身中之時。年中之時。月中之時。日中之時。皆是時也。尊師獨以身中之時為難得。又以日中之時為可惜者何也。鍾祖曰。奉道者難得少年。少年者根元完固。凡事易於見功。止千日而可大成。奉道者又難得中年。中年修持。先補益完備。次下手進功。始也返老還童。後即超凡入聖。若少年不悟。中年不省。或因災難而留心清淨。或因病疾而志在希夷。晚年修持。先論救護。次說補益。然後自小成法。積功以至中成。中成法積功。止於返老還童。煉形住世。然而五氣不能朝元。三陽難為聚頂。脫質升仙。無緣得成。是難得者身中之時也。

呂祖曰。身中之時。固知難得矣。日中之時。可惜者何也。鍾祖曰。人之一日。如日月之一月。如天地之一年。大道生育天地。天地分位。上下相去八萬四千里。冬至之後。地中陽升。凡一氣十五日上進七千里。計一百八十日。陽升到天。太極生陰。夏至之後。天中陰降。凡一氣十五日下進七千里。計一百八十日。陰降到地。太極復生陽。周而復始。運行不已。而不失於道。所以長久運行日月。日月成形。周圍各得八百四十里。月旦之後。六中起九。凡一日計十二時。魄中魂進七十里。凡十五日計一百八十時。魄中魂進八百四十里。月望之後。九中起六。凡一日計十二時。魂中魄進七十里。凡十五日計

一百八十時。魂中魄進八百四十里。周而復始。運行不已。而不失於道。所以堅固。大道長養萬物。萬物之中。最靈最貴者。人也。人之心腎。上下相連八寸四分。陰陽升降。與天地無二等。氣中生液。液中生氣。氣液相生。與日月可同途。天地以乾坤相索。而陰陽升降。一年一交合。不失於道。一年之後。有一夜。不知交合之時。又無採取之法。損時又不解補。益時又不解收。陰交時不解養。陽交時不解煉。陰月中不知損益。日中又無行持。過了一年無一年。過了一日無一日。當風卧濕。膏暑涉寒。不肯修持。而甘心受病。虛過時光。而端坐候死。

呂祖曰。奉道之人。非不知年光虛度。歲月蹉跎。疾病纏身。死限將至。蓋修煉不知法。行持不知時。以致陰陽交合有差。時月行持不準。鍾祖曰。身中用年。年中用月。月中用日。日中用時。蓋以五藏之氣。月上有盛衰。日上有進退。時上有交合。運行五度。而氣傳六候。金木水火土。分列無差。東西南北中。生成有數。煉精生真氣。煉氣合陽神。煉神合大道。

### 論五行第六

呂祖曰。所謂五藏之氣。曰金木水火土。所謂五行之位。曰東西南北中。如何得相生相成。而交合有時乎。採取有時乎。願聞其說。鍾祖曰。大道既判。而生天地。天地既分。而列五帝。東曰青帝。行春令。於陰中起陽。使萬物生。南曰赤帝。行夏令。於陽中升陽。使萬物長。西曰白帝。行秋令。於陽中起陰。使萬物成。北曰黑帝。行冬令。於陰中進陰。使萬物死。四時各九十日。每時下十八日。黃帝主之。若於春時。

助成青帝而發生。若於夏時。接序赤帝而長育。若於秋時。資益白帝而結立。若於冬時。制攝黑帝而嚴示。五帝分治。各主七十二日。合三百六十日。而為一歲。輔弼天地。以行道。青帝生子曰甲乙。甲乙東方木。赤帝生子曰丙丁。丙丁南方火。黃帝生子曰戊己。戊己中央土。白帝生子曰庚辛。庚辛西方金。黑帝生子曰壬癸。壬癸北方水。見於時而為象者。木為青龍。火為朱雀。土為勾陳。金為白虎。水為玄武。見於時而生物者。乙與庚合。春則有榆。青而白。不失金木之色。辛與丙合。秋則有棗。白而赤。不失金火之色。己與甲合。夏末秋初。有瓜。青而黃。不失土木之色。丁與壬合。夏則有棣。赤而黑。不失水火之色。癸與戊合。冬則有橘。黑而黃。不失水土之色。以類推求。五帝相交。而見於時。生在物者。不可勝數。

呂祖曰。五行在時。若此在人。如何。鍾祖曰。惟人也。頭圓足方。有天地之象。陰降陽升。又有天地之機。腎為水。心為火。肝為木。肺為金。脾為土。若以五行相生。則水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。生者為母。受生者為子。若以五行相剋。則水剋火。火剋金。金剋木。木剋土。土剋水。剋者為夫。受剋者為妻。以子母言之。腎氣生肝氣。肝氣生心氣。心氣生脾氣。脾氣生肺氣。肺氣生腎氣。以夫妻言之。腎氣剋心氣。心氣剋肺氣。肺氣剋肝氣。肝氣剋脾氣。脾氣剋腎氣。腎者。心之夫。肝之母。脾之妻。肺之子。肝者。脾之夫。心之母。肺之妻。腎之子。肺者。肝之夫。腎之母。心之妻。脾之子。脾者。腎之夫。肺之母。肝之妻。心之子。心之見於內者。為脈。見於外者。為色。以舌為門戶。受腎之制伏。而驅用於肺。蓋夫妻之理如此。得肝則盛。見脾則減。蓋子母之理如此。腎之見於內者。為骨。



見於外者為髮。以耳為門戶。受脾之制伏。而驅用於心。蓋夫婦之理如此。得肺則盛。見肝則減。蓋子母之理如此。肝之見於內者為筋。見於外者為爪。以目為門戶。受肺之制伏。而驅用於脾。蓋夫婦之理如此。見腎則盛。見心則減。蓋子母之理如此。肺之見於內者為膚。見於外者為毛。以鼻為門戶。受心之制伏。而驅用於肝。蓋夫婦之理如此。得脾則盛。見腎則減。蓋子母之理如此。脾之見於內者為藏。均養心脾肝肺。見於外者為肉。以唇口為門戶。呼吸定往來。受肝之制伏。而驅用於腎。蓋夫婦之理如此。得心則盛。見肺則減。蓋子母之理如此。此是人之五行相生相尅。而為夫婦子母。傳氣衰旺。見於此矣。

呂祖曰。心火也。如何得火下行。腎水也。如何得水上升。脾土也。土在中而承火。則盛。莫不下尅於水乎。肺金也。金在上而接火。則攝安。得有生於水乎。相生者。遞相間隔。相尅者。親近難移。是此五行自相損尅。為之奈何。鍾祖曰。五行歸原。一氣接引。元陽升舉。而生真水。真水造化。而生真氣。真氣造化。而生陽神。始以五行定位。而有一夫一婦。腎水也。水中有金。金本生水。下手時。要識水中金。水本嫌土。採藥後。須得土歸水。龍乃肝之象。虎本肺之神。陽龍出於離宮。陰虎生於坎位。五行逆行。氣傳子母。自子至午。乃曰陽中生陽。五行顛倒。液行夫婦。自午至子。乃曰陰中煉陽。陽不得陰不成。到底無陰而不死。陰不得陽不生。到底陰絕而壽長。

呂祖曰。五行本於陰陽一氣。所謂一氣者何也。鍾祖曰。一氣者。昔人與母交。即以精血造化成形。腎生脾。脾生肝。肝生肺。肺生心。心生小腸。小腸生大腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀胱。是此陰以精血造

化成形。其陽止在起首始生之處。一點元陽。乃在二腎。且腎水也。水中有火。升之為氣。因氣上升。以朝於心。心陽也。以陽合陽。太極生陰。乃積氣生液。液由心降。因液下降。以還於腎。肝本心之母。腎之子。傳道與腎氣。以至於心。肺本心之妻。腎之母。傳道其心液。以至於腎。氣液升降。如天地之陰陽。肝肺傳導。若日月之往復。五行各一數也。論其交合生成。乃元陽一氣為本。氣中生液。液中生氣。腎為氣之根。心為液之源。靈根堅固。恍恍惚惚。氣中自生真水。心源清潔。杳杳冥冥。液中自有真火。火中識取真龍。水中認取真虎。龍虎相交。而變為黃芽。合就黃芽。而結成大藥。乃曰金丹。金丹既就。乃曰神仙。

呂祖曰。金丹就而脫質升仙。以返十洲。固可知矣。如何謂之黃芽。鍾祖曰。真龍真虎者是也。呂祖曰。龍虎者何也。鍾祖曰。龍非肝也。乃陽龍。陽龍出在離宮真水之中。虎非肺也。乃陰虎。陰虎出在坎位真火之中。

### 論水火第七

呂祖曰。人之長生者。煉就金丹。欲煉金丹。先採黃芽。欲得黃芽。須得龍虎。所謂真龍出於離宮。真虎生於坎位。離坎之中有水。水火者何也。鍾祖曰。凡身中以水言者。四海五湖。九江三島。華池瑤池。鳳池天池。玉池崑池。元潭蘭苑。神水金波。瓊液玉泉。陽酥白雪。若此名號。不可備陳。凡身中以火言者。君火臣火。民火而已。三火以元陽為本。而生真氣。真氣聚而得安。真氣弱而成病。若耗散真氣。而走失元陽。元陽盡。純陰成。元坤離體。乃曰死矣。



呂祖曰。人身之中。以一點元陽。與舉三火。三火起於厚水。假陰之中。易於耗散。而難炎熾。若此陽弱。陰盛。火少水多。令人速衰敗。而不得長生。為之奈何。鍾祖曰。心為血海。腎為氣海。腦為髓海。脾胃乃水穀之海。所謂四海者如此。五臟各有液所主之位。東西南北中。所謂五湖者如此。小腸二丈四尺。而上下九曲。乃曰九江。小腸之下。元潭之說如此。頂曰上島。心曰中島。腎曰下島。三島之內。闔苑之說如此。華池在黃庭之下。瑤池出丹闕之前。崑池上接玉京。天池正衝內院。鳳池乃心肺之間。玉池在唇齒之內。神水生於氣中。金液降於天上。赤龍佳處。自有瓊液玉泉。凡胎換後。方見白雪陽酥。澆灌有時。以沃炎盛。先曰玉液。次曰金液。皆可以還丹。抽添有度。以應沐浴。先曰中田。次曰下田。皆可以煉形。玉蕊金花。變就黃白之體。醍醐甘露。煉成奇異之香。若此皆水之功效。及夫民火上升。助腎氣。以生真水。腎火上升。交心液。而生真氣。小則降魔除病。大則煉質燒丹。用周天。則火起焚身。勒陽關。則還元煉藥。別九州之勢。以養陽神。燒三尸之累。以除陰鬼。上行則一撞三關。下運則消磨七魄。煉形成氣。而輕舉如飛。煉氣成神。而脫胎如蛻。若此皆火之功效也。

呂祖曰。始也聞命。所患者火少水多。而易衰敗。次聽高論。水火有如此之功效。畢竟如何造化。使少者可以勝多。弱者可以致強。鍾祖曰。二八陰消。九三陽長。赫赤金丹。指日可成。又返九還。而胎仙自化者也。真氣在心。心是液之源。元陽在腎。腎是氣之海。膀胱為民火。不止於民火。不能為用。而膀胱又為津液之府。若不達天機。固測玄理。奉道之士。難為造化。不免於疾病死亡者矣。

呂祖曰。所謂造化。使陽長陰消。金丹可成。而胎仙自化者。何也。鍾祖曰。人之心腎。相去八寸四分。乃

天地定位之比也。氣液太極相生，乃陰陽交合之比也。一日十二時，乃一年十二月之比也。心生液，非自生也。因肺液降，而心液行。液行夫婦，自上而下，以還下田。乃曰婦還夫宮。腎生氣，非自生也。因膀胱氣升，而腎氣行。氣行子母，自下而上，以朝中元。乃曰夫返婦室。肝氣導引腎氣，自下而上，以至於心。心火也。二氣相交，薰蒸於肺。肺液下降，自心而來，由心生液，以液生於心，而不耗散，故曰真水也。肺液傳送心液，自上而下，以至於腎。腎水也。二水相交，浸潤於膀胱。膀胱氣上升，自腎而起，由腎生氣，以氣生於腎，而不消磨，故曰真火也。真火出於水中，恍恍惚惚，其中有物，視之不可見，取之不可得也。真水出於火中，杳杳冥冥，其中有精，見之不能留，留之不能住也。

呂祖曰：腎水也。水中生氣，名曰真火。火中何者為物？心火也。火中生液，名曰真水。水中何者為精？火中之物，水中之精，既無形狀，可求縱求之，而又難得縱得之，而又何用？鍾祖曰：前古上聖道成，不離此二物交媾而變黃芽，數足胎完，以成大藥，乃真龍真虎者也。

### 論龍虎第八

呂祖曰：龍本肝之象，虎乃肺之神。是此心火之中生液，液為真水。水之中杳杳冥冥，而隱真龍。龍不在肝，而出自離宮者，何也？是此腎水之中生氣，氣為真火。火之中恍恍惚惚，而藏真虎。虎不在肺，而生於坎位者，何也？鍾祖曰：龍陽物也，升飛在天，吟而雲起，得澤而濟萬物，在象為青龍，在方為甲乙。在物為木，在時為春，在道為仁，在卦為震，在人身中五臟之內為肝，虎陰物也，奔走於地，嘯而風生，得山而威，制百蟲，在象為白虎，在方為庚辛，在物為金，在時為秋，在道為義，在卦為兌，在人身五臟

之內為肺。且肝陽也。而在陰位之中。所以腎氣傳肝氣。氣行子母。以水生木。腎氣足而肝氣盛。肝氣既生。以絕腎之餘陰。而純陽之氣上升。肺陰也。而在陽位之中。所以心液傳肺液。液行夫婦。以火尅金。心液到而肺液生。肺液既生。以絕心之餘陽。而純陰之液下降。肝屬陽。以絕腎之餘陰。是以知氣過肝時。即為純陽。純陽氣中包藏真一之水。恍惚無形。名曰陽龍。肺屬陰。以絕心之餘陽。是知液到肺時。即為純陰。純陰液中。負藏正陽之氣。杳冥不見。名曰陰虎。氣升液降。本不能相交。奈何氣中真一之水。見液相合。液中正陽之氣。見氣自聚。若子傳行之時。以法制之。使腎氣不走失。氣中收取真一之水。心液不耗散。液中採取正陽之氣。子母相達。兩相顧戀。日得黍米之大。百日無差。藥力全。二百日聖胞堅。三百日胎仙完。形若彈丸。色同朱橘。名曰丹藥。永鎮下田。留形住世。浩劫長生。此陸地神仙。

呂祖曰。腎水生氣。氣中有真一之水。名曰陰虎。虎見液相合。心火生液。液中有正陽之氣。名曰陽龍。龍見氣相合。方以類聚。物以羣分。理當然也。氣生時。液亦降。氣中真一之水。莫不隨液而下。傳於五臟乎。液生時。氣亦升。液中正陽之氣。莫不隨氣而出。於重樓乎。真水隨液下行。虎不能交龍。真陽隨氣上升。龍不能交虎。龍虎不交。安得黃芽。黃芽既無。安得大藥。鍾祖曰。腎氣既生。如太陽之出海。霧露不能蔽其地。液下如疎簾。安足以勝其氣。氣壯則真一之水自盛矣。心液既生。如嚴天之殺物。呼吸不能敵其寒。氣升如翠幘。安足以勝其液。液盛則正陽之氣或強或弱。未可必也。

呂祖曰。氣生液生。各有時。時生氣也。氣盛則真一之水自盛。時生液也。液盛則正陽之氣亦盛。盛衰

未保何也。鍾祖曰：腎氣易為耗散，難得者真虎。心液難為積聚，易失者真龍。丹經萬卷，議論不出陰陽。陰陽兩事，精粹無非龍虎。奉道之士，萬中識者一二。或多聞廣記，雖知龍虎之理，不識交合之時，不知採取之法，所以今古達士，皓首修持，止於小成累代，延年不聞超脫。蓋以不能交媾於龍虎，採黃芽而成丹藥。

### 論丹藥第九

呂祖曰：龍虎之理，既已知矣。所謂金丹大藥，可得聞乎？鍾祖曰：所謂藥者，可以療病。凡病有三等：當風卧濕，冒暑涉寒，勞逸過度，饑飽失時，非次不安，則曰患矣。患為時病，及夫不肯修持，恣情縱意，散失元陽，耗損真炁，年高憔悴，則曰老矣。老為年病，及夫氣盡體空，魂消神散，長吁一聲，四大無主，體卧荒郊，則曰死矣。死為身病，且時之有病，以春夏秋冬運，行於寒暑溫涼，陽太過而陰不足，當以涼治之；陰太過而陽不足，當以溫治之也。老者多冷，而幼者多熱；肥者足溢而贏者多積；男子病生於氣，婦人患本於血，補其虛而取其實，保其弱而損其餘。小則針灸，大甚則藥餌，雖有非次不安，而時病為患，委於明士良醫，對病服食，悉得保愈。若夫老病如何醫，死病如何治，洗腸補肉，古之善醫者也。面皺髮白，以返童顏，無人得會。換頂續髮，古之善醫者也。留形住世，以得長生，無人得會。

呂祖曰：非次不安，因時成病，良醫名藥，固可治矣。虛敗年老之病，氣盡命終之苦，如何治之？莫有藥乎？鍾祖曰：凡病有三等。時病以草木之藥療之，自愈。身病年病，所以治之藥有二等：一曰內丹，次曰外丹。

呂祖曰。外丹者何也。鍾祖曰。昔高上元君。傳道於人間。指諭天地升降之理。日月往復之宜。自爾丹經滿世。世人得聞大道。廣成子以教黃帝。黃帝政治之暇。依法行持。久不見功。廣成子以心腎之間有真氣。真水。氣水之間有真陰。真陽。配合大藥。可比於金石之間。而隱至寶。乃於崆峒山中。以內事為法。而煉大丹。八石之中。惟用硃砂。砂中取汞。五金之中。惟用黑鉛。鉛中取銀。汞比陽龍。銀為陰虎。以心火如砂之紅。腎水如鉛之黑。年火隨時。不失乾坤之氣。月火抽添。自分文武之宜。卓三層之爐。各高九寸。外方內圓。取八方之氣。應四時之候。金鼎之象。包藏鉛汞。無異於肺液。硫黃為藥。合和靈砂。可比於黃婆。三年小成。服之可絕百病。六年中成。服之自可延年。九年大成。服之而升舉。自如展臂可千里。萬里雖不能返於蓬萊。亦於人世浩劫不死。

呂祖曰。歷古以來。煉丹者多矣。而見功者少。何也。鍾祖曰。煉丹不成者有三。一不辨藥材真偽。不知火候。抽添。將至寶之物。一旦消散於煙燭之中。而為灰塵。廢時亂日。終無所成者。一也。藥材雖美。不知火候。火候雖知。而乏藥材。兩不相契。終無所成者。二也。藥材可美。火候合宜。年中不差。月月中不差。印加減有數。進退有時。氣足丹成。而外行不備。化玄鶴。凌空無緣得餌。不成者。三也。又況藥材本天地秀氣結實之物。火候乃神仙修持得道之術。三皇之時。黃帝煉丹。九轉方成。五帝之後。混元煉丹。三年纔成。迨夫戰國凶氣凝空。流尸滿野。物不能受天地之秀氣。而世乏藥材。當得法之人。而逃難老死岩谷。丹方仙法。或有竹帛可紀者。久而枯壞。人世不復有矣。若塵世有藥材。秦始皇不求於海島。若塵世有丹方。魏伯陽不參於周易。或者多聞強識。迷惑後人。萬萬破家。並無一成以外求之亦。

為誤矣。

呂祖曰。外丹之理。出自廣成子。以內事為法。縱有成就。九年方畢。又況藥材難求。丹方難得。到底止能升騰。不見超凡入聖。而返十洲者矣。敢告內藥。可得聞乎。鍾祖曰。外藥非不可用也。奉道之人。晚年覺悟。根源不甚堅固。腎者氣之根。根不深。則葉不茂矣。心者液之源。源不清。則流不長矣。必也假五金八石。積日累月。煉成三品。每品三等。乃曰九品龍虎大丹。助接真氣。煉形住世。輕舉如飛。若修持內事。識交合之時。知採取之法。胎仙既就。指日可得超脫。彼乃不悟。執外丹進火。加日服之。欲得上升天界。誠可笑也。彼既不究外藥之源。今當詳陳內丹之理。內丹之藥材。出於心腎。是人皆有也。內丹之藥材。本在天地。天地當日得見也。火候取日月往復之數。修合效夫婦交接之宜。聖胎就而真氣生。氣中有氣。如龍養珠。大藥成而陽神出。身外有身。似蟬脫蛻。蛻音退是此內藥。本於龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。

論鉛汞第十

呂祖曰。內藥不出龍虎也。虎生於坎宮。氣中之水是也。龍生於離宮。水中之氣是也。外藥取砂中之汞。比於陽龍。用鉛中之銀。比於陰虎。然而鉛汞外藥也。何以龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。所謂內藥之中。鉛汞者何也。鍾祖曰。抱天一之質。而為五金之首者。黑鉛也。鉛以生銀。鉛乃銀之母。感太陽之氣。而為煥石之首者。硃砂也。砂以生汞。汞乃砂之子。難取者鉛中之銀。易散者砂中之汞。銀汞若相合。煅煉自成至寶。此鉛汞之理。見於外者如此。若以內事言之。古今議論各殊。取其玄妙之



說本自父母交通之際。精血相合。已藏真氣。寄質於母腹純陰之宮。藏神在陰陽未判之內。三百日胎完。五千日氣足。以五行言之。人身本是精與血。先有水也。以五藏言之。精血為形像。先生腎也。腎水之中。伏藏於受胎之初。父母之真氣。真氣隱於人之內腎。所謂鉛者此也。腎中主氣。氣中真一之水。名曰真虎。所謂鉛中銀者此也。腎氣傳肝氣。肝氣傳心氣。心氣太極而生液。液中有正陽之氣。所謂硃砂者。心液也。所謂汞者。心液之中。正陽之氣。積氣液為胎胞。傳送在黃庭之內。進火無差。胎仙自化。乃此鉛銀合汞煅煉成寶也。

呂祖曰。在五金之中。鉛中取銀。於八石之內。砂中出汞。置之鼎器。配之藥餌。汞自為砂。而銀自為寶。然而在內之鉛。如何取銀。在人之砂。如何取汞。汞如何取砂。銀如何作寶。鍾祖曰。鉛本父母之真氣。合而為一。純粹而不離。既成形之後。藏在腎中。二腎相對。同升於氣。乃曰元陽之氣。氣中有水。乃曰真一之水。水隨氣升。氣住水住。氣散水散。水與氣。如子母之不相離。善視者。止見氣。不見水。若以此真一之水。合於心之正陽之氣。乃曰龍虎交媾。而變黃芽。以黃芽而為大藥。大藥之材。本以真一之水為胎。內包正陽之氣。如昔日父母之真氣。即精血為胞胎。造化三百日。胎完氣足。形備神來。與母分離。形神既合。合則形生形矣。奉道之人。腎氣交心。氣中藏真一之水。負戴正陽之氣。以氣交真水。為胞胎狀。同黍米。溫養無虧。始也。即陰留陽。次以用陽煉陰。氣變為精。精變為汞。汞變為砂。砂變為金丹。金丹既就。真氣自生。煉氣成神。而得超脫。化火龍。而出昏衢。騰玄鶴。而入蓬島。

呂祖曰。以形交形。形合生形。以氣合氣。氣合生氣。數不出三百日。分形之後。男女形狀之不同。自己



丹砂色澤之何似也。鍾祖曰：父母之形交，父精先進而母血後行，血包於精而為女。女者，中陽而外陰以象母。蓋以血在外也。若母血先進而父精後行，精包於血而為男。男者，內陰而外陽以象父。蓋以精在外也。所謂血者，本生於心而無正陽之氣，所謂精者，本生於腎而有正陽之氣，乃汞之本也。即真一之水和合而入黃庭之中，用鉛湯煮以汞水煎，鉛不得汞不能發舉，真一之水汞不得鉛不能變化純陽之氣。

呂祖曰：鉛在腎中而生元陽之氣，氣中有真一之水，視之不可見也。鉛以得汞，汞有正陽之氣以正陽之氣燒煉於鉛，鉛生氣盛而發舉於真一之水，可以上升。然而汞本正陽之氣，即真一之水而為胞胎，保送黃庭之中，已是龍虎交媾，陰陽兩停，亦以鉛湯煮之，莫不陰太過耗散，真陽安得成大藥而氣中生氣也。鍾祖曰：腎氣投心，氣極生液，液中有正陽之氣，配合真一之水，名曰龍虎交媾，得黍米之大，名曰金丹大藥，保送黃庭之中，且黃庭者脾胃之下，膀胱之上，心之北而腎之南，肝之西而肺之東，上清下濁，外應四色，量容二升，路通八水，所得之藥晝夜在其中。若採藥不進火，藥必耗散而不能住。若進火不採藥，陰中陽不能住，止於發舉，腎氣壯煖下元而已。若採藥有時而進火有數，必先於鉛中借氣進火，使大藥堅固永鎮下田，名曰採補之法，而煉汞補丹田延年益壽可為地仙。若採藥而以元鉛抽之於肘後飛金晶，既抽鉛須添汞不添汞徒還精補腦，真氣如何得生，真氣不生，陽神如何得就。既添汞須抽鉛不抽鉛徒煉汞補丹田如何變砂，砂既不變金丹如何得就。

修真傳道論下

論抽添第十一

呂祖曰採藥必賴氣中之水。進火須借鉛中之氣。到底抽鉛以成大藥。添汞以補丹田。所謂抽添之理何也。鍾祖曰。昔者上聖傳道於人間。以太古之民淳而復朴。杳然無知。不可得聞大道。指諭於天地升降之宜。交換在溫涼寒暑之氣。而節候有期。一年數定。周而復始。不失於道。天地所以長久。比說於日月精華往來之理。進退在旦望弦朔之時。而出沒無恙。一月數足。運行不已。不失於道。日月所以長久。奈何寒往暑來。暑往寒來。世人不悟天地升降之宜。月圓復缺。月缺復圓。世人不悟日月往來之理。恣縱無窮之慾。消磨有限之時。富貴奢華。算來粧點浮生之夢。恩愛愁煩。到底做下來生之債。歌聲未絕。而苦惱早來。名利正濃。而紅顏已去。貪財賈貨。將謂萬劫長存。愛子憐孫。指望來生同聚。貪癡不覺妄想長生。而耗散元陽。走失真氣。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔為了手之時。真仙上聖憫其如此輪迴。同歸墮落深坎。世人明悟大道。比於天地日月之長久。始也備說天地陰陽升降之理。次比喻日月精華往來之理。彼猶不達天機。罔測玄妙。因以內藥比外藥。以無情說有情。無情者金石。金石者外藥也。有情者氣液。氣液者內藥也。大之天地。明之日月。外之金石。內之氣液。既採須添。既添須抽。抽添之理。乃造化之本也。且冬至之後。陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。不然無寒而變溫。溫而變熱也。夏至之後。陰降於天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太

陰不然無熱而變涼涼而變寒也是以天地陰陽升降而變六氣其抽添之驗也若月受日魄日變月魄前十五日月抽其魄而日添其魄精華已竭光照下土不然無初生而變上弦上弦而變月望也月收陰魄日收陽精後十五日日抽其魄而月添其魄光照已謝陰魄已足不然無月望而變下弦下弦而變晦也是以日月精華往復而變九六其抽添之驗也自昔真仙上聖以人心所愛者無病長生將金石煉大丹以人心所好者黃金白銀將鉛汞成至寶本欲世人明悟其理無情之金石火候無差抽添有數尚可延年益壽若以己身有情正陽之氣真一之水知交合之時明採取之法積日累月氣中有氣煉氣成神以得超脫豈為今古難得之事自有外藥之說今古聖賢或陳說得聞於世世人又且不悟欺己罔人將砂取汞以汞點鉛即鉛乾指汞用汞變銅不顧身命枉求財貨互相推舉好道為名其實好利而志在黃白不知鉛汞之說比喻內事奉道之士當深究之勿執外丹與丹竈之術夫人之鉛乃天地之始因太始而有太質為萬物之母因太質而有太素其體為水中之金其用為火中之水五行之祖而大道之本也既以採藥為添汞添汞須添鉛所謂抽添非在外也自下田入上田名曰肘後飛金晶又曰起河車而走龍虎又曰還精補腦而長生不死鉛既後抽汞自中降以中田還下田始以龍虎交媾而變黃芽是五行顛倒此以抽鉛添汞而養胎仙是三田返復五行不顛倒龍虎不交媾三田不返復胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥力全二百日聖胎堅三百日胎仙完而真氣生真氣既生煉氣成神功滿忘形而胎仙自化乃曰神仙

呂祖曰出於金石者外鉛外汞抽添可以為寶出於己身腎中所藏父母之真氣為鉛真一正陽所

合之藥為汞。抽添可以生神。所謂真鉛真汞。亦有抽添乎。鍾祖曰。始也得汞。須用鉛。用鉛終是錯。故抽之而入上宮。元氣不傳。還精入腦。所得之汞。陰盡陽純。精變為砂。而砂變為金。乃曰真鉛。真鉛者。自身之真氣。合而得之也。真鉛生真氣之中。氣中真一之水。五氣朝元。而三陽駁頂。昔者金精下入丹田。升之煉形。而體骨金色。此者真鉛升之內府。而體出白光。自下而上。自上而下。還丹煉形。皆金精往復之功也。自前而後。自後而前。焚身合氣。皆真氣造化之功也。若不抽不添。止於日用採藥進火。安有如此之功驗。

呂祖曰。凡抽之添之。如何得上下有度。前後無差。鍾祖曰。可升之時不可降。可抽之時不可添。上下往來。無差毫釐。河車之力也。

## 論河車第十二

呂祖曰。所謂河車者何也。鍾祖曰。昔有志智人。觀浮雲蔽日。可以取陰。而作蓋。觀落葉浮波。可以載物。而作舟。觀飄蓬隨風往來。運轉而不已。退而作車。且車之為物。蓋軫有天地之象。輪轂如日月之比。高道之士。取喻於車。夫車行於地。而轉於陸。今曰河車。蓋有說矣。人身之中。陽少陰多。言水之處甚卑。車則取意於搬運。河乃主象於多陰。故此河車。不行於地。而行於水。自上而下。或後或前。駕載於八瓊之內。驅馳於四海之中。升天則上入崑崙。既濟則下奔鳳閣。運載元陽。直入於離宮。搬負真氣。曲歸於壽府。往來九州。無時暫停。巡歷三田。何時休息。龍虎既交。令黃婆駕入黃庭。鉛汞纔分。委金男搬入金闕。玉泉千派。運時止半日工夫。金液一壺。搬過則片時功迹。五行非此車搬運。難得生。

成一氣非此車搬運豈能交會應節順時而下功必假此車而搬之方能有驗養陽煉陰而立事必假此車而搬之始得無差乾坤未純其或陰陽往來之是此車之功也宇宙未周其或血氣交通之是此車之功也自外而內運天地純粹之氣而接引本宮之元陽自凡而聖運陰陽真正之氣而補煉本體之元神其功不可以備紀

呂祖曰河車如此妙用敢問河車之理畢竟人身之中何物為之既得之如何運用鍾祖曰河車者起於北方正水之中腎藏真氣真氣所生之正氣乃曰河車河車作用今古罕聞真仙秘而不說者也如乾再索坤而生坎坎本水也水乃陰之精陽既索於陰陽乃負陰而還位所過者艮震巽以陽索陰因陰取陰搬運入離承陽而生是此河車搬陰入於陽宮及夫坤再索乾而生離離本火也火乃陽之精陰既索於陽陰返抱陽而還位所過者坤兌乾以陰索陽因陽取陽搬運入坎承陰而生是此河車運陽入於陰宮及夫採藥於九宮之上得之而下入黃庭抽鉛於曲江之下搬之而上升內院玉液金液本還丹搬運可以煉形而使水上行君火民火本煉形搬運可以燒丹而使火下達五氣朝元搬運各有時三花聚頂搬運各有日神聚魔多搬真火以焚身則三尸絕迷藥就海枯運寶漿而沐浴而入水無波此河車之作用也

呂祖曰河車本北方之正氣運轉無窮而負載陰陽各有成就所用功不一也尊師當為細說鍾祖曰五行循環周而復始默契顛倒之術龍虎相交而變黃芽者小河車也肘後飛金晶還晶入泥丸抽鉛添汞而成大藥者大河車也龍虎交而變黃芽鉛汞交而成大藥真氣生而五氣朝中元陽神



就而三神超內院。紫金丹成。常如玄鶴對飛。白玉汞就。鎮似火龍蹠起。金光萬道。罩俗骨以光輝。琪樹一株。現鮮葩而燦爛。或出或入。出入自如。或去或來。往來無礙。搬神入體。且混時流。化聖離俗。以爲羽客。乃曰紫河車也。此三車之名。分上中下三成。三成者。言其功之驗證。非比夫釋教之三乘車。而曰羊車鹿車大牛車也。以道言之。河車之後。更有三車。凡聚火而心行意使。以攻疾病。曰使者車。凡既濟自上而下。陰陽正合。水火共處。靜中聞雷霆之聲。曰雷車。若心爲境役。性以情牽。感物而散。真陽之氣。自內而外。不知休息。久而氣弱體虛。以成衰老。或者八邪五疫。返搬入真氣。元陽難爲抵當。既老且病而死者。曰破車。

呂祖曰。五行顛倒。而龍虎相交。則小河車已行矣。三田返復。而肘後復飛金晶。則大河車將行矣。紫河車何日得行。鍾祖曰。修真之士。既聞大道。得遇明師。曉達天地升降之理。日月往來之數。始也匹配陰陽。次則聚散水火。然後採藥進火。添汞抽鉛。則小河車當行。及夫肘後金晶入頂。黃庭大藥漸成一撞三關。直超內院。後起前收。上補下煉。則大河車當行。若夫金液玉液。還丹而後煉形。煉形而後煉氣。煉氣而後煉神。煉神合道。方曰道成。以出凡入仙。乃曰紫河車也。

### 論還丹第十三

呂祖曰。煉形成氣。煉氣成神。煉神合道。始於還丹。所謂還丹者何也。鍾祖曰。所謂丹者。非色也。紅黃不可以致之。所謂丹者。非味也。甘和不可以合之。丹乃丹田也。丹田有三。上田神舍。中田氣府。下田精區。精中生氣。氣在中。丹氣中生神。神在上。丹真水真氣合而成精。精在下。奉道之士。莫不有三

丹。然而氣主於腎。未朝於中元。神藏於心。未超於上院。所謂精華不能返合。雖三丹終成無用。

呂祖曰。玄中有玄。一切之人。莫不有命。命中無精。非我之氣也。乃父母之元陽。無精則無氣。非我之神也。乃父母之元神。所謂精氣神。乃三田之寶。如何可得。而常在於上中下三宮。鍾祖曰。腎中生氣。氣中有真一之水。使水復還於下丹。則精養靈根。氣自生矣。心中生液。液中有正陽之氣。使氣復還於中丹。則氣養靈源。神自生矣。集靈為神。合神入道。以還上丹。而後超脫。

呂祖曰。丹田有上中下。還者。既往而有所歸。還丹之理。奧旨深微。敢請細說。鍾祖曰。有小還丹。有大還丹。有返還丹。有九轉還丹。有金液還丹。有玉液還丹。有以下丹。還上丹。有以上丹。還中丹。有以中丹。還下丹。有以陽還陰丹。有以陰還陽丹。不止於名號不同。亦以時候差別。而下手處各異也。

呂祖曰。所謂小還丹者何也。鍾祖曰。小還丹者。本曰下元。下元者。五藏之主。三田之本。以水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。既相生。也不差時候。當生而引未生。如子母之相愛也。以火尅金。金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。既相尅。也不失分度。當尅而補未尅。如夫婦之相合也。氣液轉行。周而復始。自子至午。陰陽當生。自卯至酉。陰陽當停。凡一晝一夜。復還下丹。循環一次。而曰小還丹也。奉道之士。於中採藥。進火。以成下丹。良由此矣。

呂祖曰。小還丹既已知矣。所謂大還丹者何也。鍾祖曰。龍虎相交。而變黃芽。抽添鉛汞。而成大藥。玄武宮中。金晶纔起。玉京山下。真氣上升。走河車於嶺上。灌玉液於中衢。自下田入上田。自上田復下田。後起前來。循環已滿。曰大還丹也。奉道之士。於中起龍虎。而飛金晶。養胎仙。而生真氣。以成中丹。



良由此矣

呂祖曰大還丹既已知矣所謂返還丹九轉還丹者何也鍾祖曰五行生成之數五十有五天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。一三五七九陽也。共二十五。二四六八十陰也。共三十。自腎為始。水一。火二。木三。金四。土五。此則五行生之數也。三陽而二陰。自腎為始。水六。火七。木八。金九。土十。此則五行成之數也。三陰而二陽。人身之中。共有五行生成之道。水為腎。而腎得一與六也。火為心。而心得二與七矣。木為肝。而肝得三與八矣。金為肺。而肺得四與九矣。土為脾。而脾得五與十矣。每藏各有陰陽。陰以八極。而二盛。所以氣到肝。而腎之餘陰絕矣。氣到心。太極而生陰。以二在心。而八在肝也。陽以九盡。而一盛。所以液到肺。而心之餘陽絕矣。液到腎。太極而生陽。以一在腎。而九在肺也。奉道之士。始也交媾龍虎。而採心之正陽之氣。正陽之氣。乃心之七也。七返中元而入下田。養就胎仙。復還於心。乃曰七返還丹也。二八陰消。真氣生而心無陰。以絕二也。大藥就而肝無陰。以絕八也。既二八陰消。而三九陽可長矣。肝以絕陽助於心。則三之肝氣盛矣。七既還心。以絕肺液。而肺之九轉而助心。則三九之陽長。九轉還丹也。

呂祖曰七返者。以其心之陽復還於心。而在中丹。九轉者。以其肺之陽。本自心生。轉而復還於心。亦在中丹。七返九轉。既已知矣。所謂金液玉液。上中下相交。陰與陽往復。而還丹者何也。鍾祖曰。前賢往聖。多以肺液入下田。曰金液還丹。心液入下田。曰玉液還丹。此論非不妙矣。然而未盡玄機。蓋肺生腎。以金生水。金入水中。何得謂之還丹。腎尅心。以水尅火。水入火中。何得謂之還丹。金液乃肺液。

也。肺液為胎胞。含龍虎。保送在黃庭之中。大藥將成。抽之肘後。飛起肺液。以入上宮。而下還中丹。自中丹而還下田。故曰金液還丹也。玉液乃腎液也。腎液隨元氣以上升。而朝於心。積之而為金水。舉之而滿玉池。散而為瓊花。煉而為白雪。若納之自中田而入下田。有藥則沐浴胎仙。若升之自中田而入四支。煉形則更遷塵骨。不升不納。周而復始。故曰玉液還丹也。陰極陽生。陽中有真一之水。其水隨陽上升。是陰還陽丹也。陽極生陰。陰中有正陽之氣。其氣隨陰下降。是陽還陰丹也。補腦煉頂以下還上。既濟澆灌以上還中。燒丹進火。以中還下。煉質焚身。以下還中。五行顛倒。三田返復。互相交換。以至煉形化氣。煉氣成神。自下田還而至中田。自中田還而上田。自上田還而出天門。棄下凡軀。以入聖流仙品。方為三還功成。自下而上。不復更有還矣。

#### 論煉形第十四

呂祖曰。還丹既已知矣。所謂煉形之理。可得聞乎。鍾祖曰。人之生也。形與神為表裏。神者形之主。形者神之舍。形中之精。以生氣。氣以生神。液中生氣。氣中生液。乃形中之子母也。水以生木。木以生火。火以生土。土以生金。金以生水。氣傳子母。而液行夫婦。乃形中之陰陽也。水化為液。液化為血。血化為津。以陰得陽而生也。若陰陽失宜。則涕淚涎汗橫出。而陰失其生矣。氣化為精。精化為珠。珠化為汞。汞化為砂。以陽得陰而生也。若陰陽失宜。則病老死苦。而陽不得成矣。陰不得陽不生。陽不得陰不成。奉道之士。修陽而不修陰。煉已而不煉物。以己身受氣之初。乃父母真氣兩停。而即精血為胞胎。寄質在母純陰之中。陰中生陰。因形造形。胎完氣足。堂堂六尺之軀。皆屬陰也。所有一點元陽而

已必欲長生不死以煉形住世而刻刻長存必欲超凡入聖以煉形化氣而身外有身

呂祖曰形象陰也陰則有體以有為無使形化氣而超凡軀以入聖品乃煉之上法也因形留氣以氣養形小則安樂延年大則留形住世既老者返老還童未老者定顏長壽以三百六十年為一歲三萬六千年為一劫三萬六千劫為一浩劫浩浩之劫不知歲月之幾何而與天地長久乃煉形驗證也煉形之理造化之機有如此之驗可得聞乎鍾祖曰人之成形三百日胎完既生之後五千日氣足五尺五寸為本軀以應五行生成之數或有大小之形不齊者以寸定尺長短合宜心之上為九天腎之下為九地腎到心八寸四分心到重樓第一環八寸四分重樓第一環到頂八寸四分自腎到頂凡二尺五寸二分而元氣一日一夜盈滿者三百二十度每度二尺五寸二分計八十一丈元氣以應九九純陽之數心腎相去以合天地懸格之宜自腎到頂共二尺五寸又按五行五五純陽之數故元氣隨呼而出既出也榮衛皆通天地之正氣應時順節或交或離丈尺無窮隨吸而入既入也經絡皆歸一呼一吸天地人三才之真氣往來於十二樓前一往一來是曰一息晝夜之間人有一萬三千五百息分而言之萬三千五百呼所呼者自己之元氣從中而出一萬三千五百吸所吸者天地之正氣自外而入根源牢固元氣不損呼吸之間可以奪天地之正氣以氣煉氣散滿四大清者榮而濁者衛悉皆流通縱者經而橫者絡盡得舒暢寒暑不能為害勞苦不能為虞體輕骨健氣爽神清永保無疆之壽長為不老之人苟或根源不固精竭氣弱上則元氣已泄下則本宮無補所吸天地之氣浩浩而出八十一丈元氣九九而損不為己之所有反為天地所取何能奪

天地之正氣積而陰盛陽衰氣弱而病氣盡而死墮入輪迴

呂祖曰元氣如何不走失以煉形質可奪天地之正氣而浩劫長存鍾祖曰欲戰勝者在兵強欲民安者在國富所謂兵者元氣也其兵在內消形質之陰其兵在外奪天地之氣所謂國者本身也其身之有象者豐足而常有餘其身之無形者堅固而無不足萬戶常開而無一失之虞一馬誤行而有多失之虞或前或後乃所以煉質焚身或上或下乃所以養陽消陰燒乾坤自有時辰假氣液能無日候以玉液煉形仗甲龍以升飛則白雪滿於塵肌以金液煉形逐雷車而下降則金光盈於臥室

呂祖曰煉形之理亦粗知矣金液玉液者何也鍾祖曰金液煉形則骨朝金色而體出金光金花片片空中自現乃五氣朝元三陽聚頂欲超凡體之時金丹大就之日若玉液煉形則肌泛陽酥而形如琪樹瓊花玉蕊更改凡體光彩射人乘風而飛騰自如形將為氣者也奉道之士雖知還丹之法而煉形之功亦不為小矣當玉液還丹以胎仙升之上行以河車搬於四大始於肝也肝受之則光盈於目而目如點漆次心受之口生靈液而液為白雪次脾受之則肌若凝脂而癍痕盡除次肺受之則鼻聞天香而顏復少年次腎受之則再還本府耳中常聞弦管之音鬢畔永絕斑白之色此玉液之煉形也若夫金液煉形始還丹而未還與君火相見而曰既濟既還丹而復起與真陰相敵而曰煉質土本尅水若金液在上使黃帝回光以合於太陰火本尅金若金液在火使赤子同爐自生於紫氣於水中起火在陽裏消陰變金丹於黃庭之內煉陽神在五氣之中於肝則青氣沖於肺則

白色出於心則赤光現於腎則黑氣升。於脾則黃色聚。五氣朝於中元。從君火以超內院。下元陰中之陽。其陽無陰。升而聚在神宮。中元陽中之陽。其陽無生。升而聚在神宮。黃庭大藥陰盡純陽。升而聚在神宮。五液朝於下元。五氣朝於中元。三陽朝於上元。朝元既畢。功滿三千。或鶴舞頂中。或龍飛身內。但聞嘹唳樂聲。又覩仙花亂墜。紫庭盤桓。真香馥郁。三千功滿。不為塵世之人。一炷香消。已作蓬瀛之客。乃超凡入聖。而脫質升仙也。

論朝元第十五

呂祖曰。煉形之理。既已知矣。所謂朝元者。可得聞乎。鍾祖曰。大藥將就。玉液還丹。而沐浴胎仙。真氣既生。以冲玉液上升。而更改塵骨。曰玉液煉形。及夫肘後飛起金晶。河車以入內院。自上而中。自中而下。金液還丹。以煉金砂。而五氣朝元。三陽聚頂。乃煉氣成神。非止於煉形住世而已。所謂朝元。今古少知。苟或知之。聖賢不說。蓋以是乃真仙大成之法。默藏天地不測之機。誠為三清隱秘之事。忘言忘象之玄旨。無問無應之妙理。恐子之志不篤。而學不專。心不寧。而問不切。輕言易語。反增我漏泄聖機之愆。彼此各為無益。

呂祖曰。始也悟真仙。而識大道。次以知時候。而達天機。辨水火真原。知龍虎不生肝肺。察抽添大理。審鉛汞非是坎離。五行顛倒之術。已蒙指教。三田返復之機。又謝敷陳。熟曉還丹煉形之理。深知長生不死之術。然而超凡入聖之原。脫質升仙之道。本於煉氣而朝元。所謂朝元。敢告畧為指訣。鍾祖曰。道本無形。太原示朴。上清下濁。合而為一。太朴既分。混沌初判。而為天地。天地之內。東西南北。而



列五方。每方各有一帝。每帝各有二子。一為陽。而一為陰。二氣相生相成。而分五行。五行相生相成。而定六氣。乃有三陰三陽。以此推之。於人受胎之初。精氣為一。及精氣既分。先生二腎。一腎在左。左為佐。佐以升氣而上傳於肝。一腎在右。右為牝。牝以納液而下傳膀胱。佐牝本乎無中來。以無為有。乃父母之真氣。納於純陰之地。故曰谷神不死。是謂佐牝。佐牝之門。可比天地之根。佐牝二腎也。自腎而生。五臟六腑全焉。其中肝為木。曰甲乙。可比於東方青帝。心為火。曰丙丁。可比於南方赤帝。肺為金。曰庚辛。可比於西方白帝。脾為土。曰戊己。可比於中央黃帝。腎為水。曰壬癸。可比於北方黑帝。人之初生。故無形象。止於一陰一陽。及胎完而有腸胃。乃分六氣。三男三女而已。一氣運五行。五行運六氣。先識者陰與陽。陽有陰中陽。陰有陽中陰。次識者金木水火土。而有水中火。火中水。水中金。金中木。木中火。火中土。五者互相交合。所以二氣分而為六氣。大道散而為五行。如冬至之後。一陽生。五方之地陽皆生也。一帝當其行令。而四帝助之。若以春令既行。黑帝不收其令。則寒不能變溫。赤帝不備其令。則溫不能變熱。及夫夏至之後。一陰生。五方之天陰皆降也。一帝當其行令。而四帝助之。若以秋令既行。赤帝不收其令。則熱不能變涼。黑帝不備其令。則涼不能變寒。冬至陽生於地。以朝氣於天也。夏至陰生於天。以朝氣於地也。奉道之士。當深究此理。日月之間。一陽始生。而五臟之氣朝於中元。一陰始生。而五臟之液朝於下元。陰中之陽。陽中之陽。陰陽之中之陽。三陽上朝內院心神。以返天宮。是皆朝元者也。

呂祖曰。陽生之時。而五氣朝於中元。陰生之時。而五液朝於下元。使陽中之陽。陰中之陽。陰陽之中

之陽以朝上元。若此修持，亦有知者，如何得超脫以出塵俗。鍾祖曰：若元陽之氣以一陽始生之時上朝中元，是人皆如此。若積氣生液，以一陰始生之時下朝下元，是人皆如此。若此行持，鮮能超脫。若欲超凡入聖，脫質升仙，當先龍虎交媾而成大藥。大藥既成而生真氣，真氣既生於年中用月月上定與夏月中用日日上數直事。日中用時，時上定息數，以陽養陽，陽中不得留陰，以陽煉陰，陰中不得散陽。凡以春則肝旺而脾弱，夏則心旺而肺弱，秋則肺旺而肝弱，冬則腎旺而心弱。人以腎為根本，每時一季，脾旺而腎弱，獨腎於四時有損人之多疾病者此也。凡以甲乙在肝直事，防脾氣不行；丙丁在心直事，防肺氣不行；戊己在脾直事，防腎氣不行；庚辛在肺直事，防肝氣不行；壬癸在腎直事，防心氣不行。一氣盛而一氣弱，一臟旺而一臟衰，人之多疾病者此也。凡以心氣萌於亥而生於寅，旺於巳而弱於申，肝氣萌於申而生於亥，旺於寅而弱於巳，肺氣萌於寅而生於巳，旺於申而弱於亥，腎氣萌於巳而生於申，旺於亥而弱於寅，脾氣春隨肝而夏則隨心，秋隨肺而冬則隨腎。人不知日用，莫曉生旺強弱之時，所以多疾病者此也。若日月時三陽既聚，當煉陽而使陰不生，若日月時三陰既聚，當養陽而使陽不散。又況真氣既生，以純陽之氣煉五臟之氣，不息而出，本色一舉而到天池，始以腎之無陰而九江無浪，次以肝之無陰而八關永閉，次以肺之無陰而金火同爐，次以脾之無陰而玉戶不開，次以真氣上升，四氣聚而為一，縱有金液下降，杯水不能勝與薪之火，水火相包，合而為一，以入神宮，定息內觀，一意不散，神識俱妙，靜中常聞樂聲，如夢非夢。若在虛無之境，風光景物不比塵俗，繁華美麗勝於人世，樓臺宮闕，碧瓦凝煙，珠翠綺羅，馨香成陣，當此之時。



乃超內院。陽神方得聚會而還上丹。煉神成仙。以合大道。一撞天關。金光影裏。以現法身。開花深處。而坐凡體。乘空如履平川。萬里若同展臂。若也復回。再入本軀。神與形合。天地齊其長久。若也厭居塵世。寄下凡胎。而返十洲。於紫府太微真君處。契勘鄉原。對會名姓。校量功行之高下。得居三島而遨遊。永在於風塵之外。乃曰超塵脫凡。

呂祖曰。煉形止於佳世。煉氣方可升仙。世人不達玄機。無藥而先行胎息。強留在腹。或積冷氣而成病。或發虛陽而作疾。修行本望長生。似此執迷。尚不免於疾病。殊不知胎仙就。而真氣生。真氣生而自然胎息。胎息以煉氣。煉氣成神。然而煉氣必審年中之月。月中之日。日中之時。端居靜室。忘機絕迹。當此之時。心境未除者。悉除之。或妄想不已。智識有漏。志在升仙。而心神不定。為之奈何。鍾祖曰。交合各有時。行持各有法。依時行法。即法求道。指日成功。易如反掌。古今達士。閉目冥心。以入希夷之域。良由內觀神識自住。

### 論內觀第十六

呂祖曰。所謂內觀之理。可得聞乎。鍾祖曰。內觀坐忘。存想之法。先賢後聖。有取者。有不取者。慮心猿意馬。無所停留。恐因物喪志。而無中立象。使耳不聞而目不見。心不狂而意不亂。存想事物。而內觀坐忘。不可無矣。奈何少學無知之徒。不知交合之時。又不曉行持之法。但望存想成功。意內成丹。想中取藥。鼻搐口咽。暗望有形之日月。無為之天地。留止腹口。可謂兒戲。所以達士奇人。於坐忘存想。一旦毀之。乃曰夢裏得財。安能濟用。畫地為餅。豈可充饑。空中又空。如鏡花水月。終難成事。然而

有可取者。蓋易動者心。難伏者意。好日良時。可採可取也。雖知清靜之地。心為事役。志以情移。毫末有差。天地懸隔。積年累月。而不見功。其失在心亂而意狂。善視者。志在丹青之美。而不見泰華。善聽者。志在絲竹之音。而不聞雷霆。耳目之用小矣。尚且如此。況一心縱橫六合。無所不該。得時用法之際。能不以存想內觀。而致之乎。

呂祖曰。所謂存想內觀。大畧如何。鍾祖曰。如陽升也。多想為男。為龍。為火。為天。為雲。為鶴。為日。為馬。為煙。為霞。為車。為駕。為花。為氣。若此之類。皆內觀存想如是。以應陽升之象也。如陰降也。多想為女。為虎。為水。為地。為雨。為龜。為月。為牛。為泉。為泥。為鉛。為汞。若此之類。皆內觀存想如是。以應陰降之象也。青龍白虎。朱雀玄武。既有此名。須有此象。五岳九洲。四海三島。金男玉女。河車重樓。呼名比類。不可具述。皆以無中立象。以定神識。未得魚。則筌不可失矣。未獲兔。則蹄不可無矣。後車持重。必履前車之迹。大器已成。必為後器之模。則內觀之法。行持不可缺矣。不可執之於悠久。不可絕之於斯須。若絕念無想。是為真念。真念是為真空。真空一境。乃朝真遷化。而出昏衢。超脫之漸也。開基創始。指日進功。則存想可用。況當為道日損。以入希夷之域。法自減省。全在內觀。

呂祖曰。若龍交虎媾。而匹配陰陽。其想也何似。鍾祖曰。初以交合。配陰陽而定坎離。其想也。九皇真人引一朱衣小兒上升。九皇真母引一皂衣小女下降。相見於黃屋之前。有一黃衣老嫗。於去接引。如人間夫婦之禮。盡時歡悅。女子下降。兒子上升。如人間分離之事。既畢。黃嫗抱一物。形若朱橘。下拋入黃屋。以金器盛。靜留。然此兒者。是乾索於坤。其陽復還本位。以陽負陰。而會本鄉。此女者。是坤

索於乾。其陰復還本位。以陰抱陽。而會本鄉。是坎離相交。而匹配陰陽也。若炎炎火中。見一黑虎。上奔湍湍浪裏。見一赤龍下降。二獸相逢。交戰在樓閣之前。朱門大啟。淳淳烟焰之中。有王者指顧於大火焚天。而上有萬丈波濤。火起復落。烟焰滿於天地。龍虎一盤一遶。而入一金器之中。不入黃屋之間。似置在籠櫃之中。若此龍虎交媾。而變黃芽之想也。

呂祖曰。匹配陰陽。而龍虎交媾。內觀存想。既已知之矣。所謂進火燒丹煉藥者。所想如何。鍾祖曰。其想也。一器如鼎如釜。或黃或黑。形如車輪。左青龍而右白虎。前朱雀而後玄武。傍有二臣。衣紫袍。躬身執圭而立。次有僕吏之類。執薪然火於器。次有一朱衣王者。乘赤馬。駕火雲。自空而來。舉鞭指呼。唯恐火小。焰微。炎炎亘空。撞天欲出。天關不開。煙焰復下。周圍四匝。人物器釜。王者大臣。盡在紅焰之中。互相指呼。爭要進火。器中之水。無氣而似凝結。水中之珠。無明而似光彩。若此進火燒丹藥之想也。

呂祖曰。內觀存想。止於採藥進火。而有耶。抑逐法逐事。而有也。鍾祖曰。雲雷下降。煙焰上起。或天雨奇花。祥風瑞氣。起於殿廈之下。或仙娥玉女。乘彩鳳祥鸞。自青霄而來。金盤中捧玉露霞漿。而下獻於王者。若此。乃金液還丹既濟之想也。若龍虎曳車於火中。上衝三關。三關各有兵吏。不計幾何。器仗戈甲。恐懼於人。先以龍虎撞之。不開。次以大火燒之。方啟。以至崑崙不佳。及到天池方止。或三鶴冲三天。或雙蝶入三宮。或五彩雲中。捧朱衣小兒。而過天門。或金車玉輅。載王者而超三界。若此肘後飛金晶。大河車之想也。及夫朱衣使者。乘車循行。自冀州入兗州。自兗州入青州。自青州入徐州。

自徐州入揚州。自揚州入荊州。自荊州入梁州。自梁州入雍州。自雍州復還冀州。東西南北畢於豫州。停留而後循行。所得之物金玉。所幹之事凝滯。一吏傳命。而九州通和。周而復始。運行不已。或游五岳。自恒山為始。或泛五湖。自北湖為始。或天符勅五帝。或王命詔五侯。若此還丹之想也。及夫珠玉散擲於地。或雨露濟澤於物。或海潮而滿百川。或陽生而發萬彙。或火發以遍天地。或煙露而充宇宙。若此煉形之想也。及夫或如鶴之辭巢。或如龍之出穴。或如五帝朝天。或五色雲起。或跨丹鳳。冲碧落。或夢寐中上天衢。或天花亂墜。仙樂嘈雜。金光繚繞。入宮殿繁華之處。若此皆朝元之想也。朝元之後。不復存想。方號內觀。

呂祖曰。內觀玄理。不比前法。可得聞乎。鍾祖曰。古今修道之士。不達天機。始也不解依法行持。欲速求超脫。多入少出。而為胎息。冥心閉目。以行內觀。止於定中。出陰神。乃作清靈之鬼。非為純陽之仙。真仙上聖。於採藥進火。抽鉛添汞。還丹煉形。朝元合氣。苦語詳言。惟恐世人不悟。而於內觀。未甚留意。殊不知內觀之法。乃陰陽變換之法。仙凡改易之時。奉道之士。勿得輕視而小用。且前項之事。交會有時。日行持有法。則凡能謹節信心。依時行法。不差毫末。指日見功。若此內觀。一無時日。二無法。則所居深靜之室。晝夜端拱。識認陽神。趕逐陰鬼。達摩面壁九年。方超內院。世尊冥心六載。始出凡籠。故內觀誠為難事。始也自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富貴。孰不欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所不得見者。悉皆有之。奉道之士。平日清靜。而守瀟灑寂寞。既已久矣。功到數足。輒受快樂。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍羞美饌。異草奇花。景物風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂實到天宮。不知自身內院。認

作真境。因循而不出。乃因在昏衢。留形住世。不得脫質。以為神仙。未到天宮。方在內觀。陰鬼外魔。因意生像。因像生境。以為魔軍。奉道之人。因而狂蕩。入於邪中。或失身外道。終不能成仙。蓋以三尸七魄。願人死。而自身快樂。九蟲六賊。苦人安。則存留無處。

### 論魔難第十七

呂祖曰。內觀以聚陽神。煉神以超內院。上躋以出天門。直超而入聖品。既出既入。而來往無差。或來或往。而遠近不錯。欲住世。則神與形合。欲升仙。則遠游蓬島。皆自內觀。以得超脫。不知陰鬼邪魔。如何制。使奉道之人。得以升仙。鍾祖曰。奉道之士。始立信心。恩愛利名。一切塵勞之事。不可變其大志。次發苦志。勤勞寂寞。一切清虛之境。不可改其初心。必欲了於大成。止於中成而已。必欲了於中成。止於小成而已。又況不識大道。難曉天機。所習小法。多好異端。歲月蹉跎。不見其功。晚年衰老。復入輪迴。致使後來好道之士。以長生為妄說。超脫為虛言。往往聞道而不悟。對境生心。以物喪志。終不能出十魔九難之中。

呂祖曰。所謂九難者何也。鍾祖曰。大藥未成。難當寒暑。一年之中。四季要衣。真氣未生。尚有饑渴。一日之間。三餐要食。奉道之士。所患者衣食逼迫。一難也。及夫業緣風重。應當今世填還。浮世偷閒。猶恐高堂約束。於尊親不忍拋離。欲清修難得閒暇。二難也。及夫愛者父母。惜者妻兒。恩如情紐。每日增添火院愁車。無時休歇。縱有清淨之心。難敵冤煩之境。奉道之士。所患者恩愛牽纏。三難也。及夫富兼萬戶。貴極三公。妄心不肯暫休。貪念唯憂不足。奉道之士。所患



者名利縈絆四難也。及夫少年不肯修持。老大徒傷落拓。氣弱成病。頑心尚不省悟。命薄招災。現世已經受苦。奉道之士。所患者殃禍橫生五難也。及夫急於求師。不擇真偽。或辯辭利口。或道貌古顏。始自謂遇得道仙流。久後方知好利時輩。奉道之士。所患者盲師約束六難也。及夫盲師狂妄。妄指旁門。尋枝摘葉。終無契合。小法異端。互相指訣。不知日月不出。出則大明。使有目者皆見。雷霆不震。震則大驚。使有耳者皆聞。彼以瞬火之光。并蛙之語。發啾啾。豈有合同。奉道之士。所患者議論差別七難也。及夫朝為而夕改。坐作而立忘。悅須臾而厭持久。始憂勤而終怠惰。奉道之士。所患者志意懈怠八難也。及夫身中失年。年中失月。月中失日。日中失時。少則名利不忘於心。老則兒孫常在於意。年光有限。勿謂今年已過。而待明年。人事無涯。勿謂今日已過。而待明日。今日尚不保明日。老年爭再得少年。奉道之士。所患者歲月蹉跎九難也。免此九難。方可奉道。九難之中。或有一二。但徒勞而不能成功也。

呂祖曰。九難既已知矣。所謂十魔者。可得聞乎。鍾祖曰。所謂十魔者。凡有三等。一曰身外見在。二曰夢寐三曰內觀。如滿目花芳。滿耳笙簧。舌嗜甘味。鼻好異香。情思舒暢。意氣洋洋。如見不得認。是六賊魔也。如瓊樓寶閣。畫棟雕梁。珠簾綉幕。蕙帳蘭房。珊瑚遍地。金玉滿堂。如見不得認。是富魔也。如金鞍寶馬。重蓋昂昂。侯封萬戶。使節旌幢。音滿門青紫。靴笏盈牀。如見不得認。是貴魔也。如輕煙蕩漾。暖日舒長。暴風大雨。雷震電光。笙簧嘹唳。哭泣悲傷。如見不得認。是六情魔也。如親戚患難。眷屬災傷。兒女疾病。父母喪亡。兄弟離散。妻妾分張。如見不得認。是恩愛魔也。如失身火鎖。墮落高岡。惡

蟲為害。毒藥所傷。路遠難當。於法身亡。如見不得認。是患難魔也。如十地當陽。三清玉皇。四神七曜。五嶽八王。威儀節制。往復翱翔。如見不得認。是聖賢魔也。如雲屯士馬。兵刃如霜。戈矛閑舉。弓箭齊張。爭來殺害。驍捷難當。如見不得認。是刀兵魔也。如仙娥玉女。羅列成行。笙簧嘹唳。齊舉霓裳。雙雙紅袖。爭獻金觥。如見不得認。是女樂魔也。如幾多姝麗。艷質濃妝。蘭臺夜飲。玉體輕裳。端替人驕態。爭要成雙。如見不得認。是女色魔也。此十魔雖有不認者是也。既認則著。既著則執。所以不成道者。良以此也。若奉道之人。身外見在。而不認不執。則心不退。而志不移。夢寐之間。不認不著。則神不迷。而魂不散。內觀之時。若見如是。當審其虛實。辨其真偽。不可隨波逐浪。認賊為子。及起三昧真火。以焚身。一揮厚魔自散。用紫河車。搬運自己之陽神。超內院而上天宮。然後可求超脫。今古好道之流。有清淨之心。對境改志。往往難逃十魔九難。空有好道之虛名。終不見得道之實迹。或出離塵勞。幽居絕迹。志在玄門。於九難不能盡除。在十魔或者一二。非不得道也。於道中或得中成。或得小成。於仙中或為人仙。或為地仙。若盡除魔難。序證驗而節節升遷。以內觀合陽神。指日而歸三島。

### 論證驗第十八

呂祖曰。嫌者病。而好道之人。求無病而長安。怕死者。而好道之人。若不死而長生。舉世人在世中。好道之人。欲升仙而遊物外。舉世人在地上。好道之人。欲超丹而入洞天。所以甘勞苦。守貧賤。遊心在清溪蒲酒之中。潛跡於曠野荒僻之地。一向行持。不知功之深淺。法之交換。難測改易之早晚。所謂下功之後。證驗次序如何。鍾祖曰。苦志行持。終不見功者。非道負人。蓋奉道之人。不從明師。所受非



法依法行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不知時候所以不成若遇明師而得法行大法以依時何患驗證不有乎

呂祖曰所謂法者有數乎所謂時者有數乎鍾祖曰法有十二科匹配陰陽第一聚散水火第二交媾龍虎第三燒煉丹藥第四肘後飛金晶第五玉液還丹第六玉液煉形第七金液還丹第八金液煉形第九朝元煉炁第十內觀交換第十一超脫分形第十二其時則年中法天地陰陽升降之宜月中法日月往來之數日中有四正八卦十干十二支一百刻六十分依法區分自一日之後證驗次序以致脫質升仙無差毫末始也淫邪盡罷外行兼修凡採藥之次金精充滿心境自除以熱陰鬼次心經上湧口有甘液次陰陽擊撞時時腹中聞風雷之聲次魂魄不定夢寐多有恐怖之境次六腑四肢或生微疾小病不療自愈次丹田自煖形容清秀次居暗室目有神光次夢中雄龜物不能害人不能欺或如抱得嬰兒歸次金闕玉瑣封固絕夢泄遺漏次鳴雷一聲關節通達驚汗四溢次玉液烹漱以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶以充口腹次塵骨將輕而變神室出趁奔馬行止如飛次對境無心而絕嗜慾次真氣入物可以療人疾病次內觀明朗而不暗昧次雙目童人如點漆皺臉重結紺髮再生已老者永駐童顏次真氣漸足而似常飽所食不多飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖丹生味靈液透香真香異味常在口鼻之間人或知而聞之次目覩百步而見秋毫次身體之間舊痕殘癢自然消除涕淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絕飲食次內志清高合乎太虛凡情凡愛心境自絕下盡九蟲上死三尸次魂魄不遊以絕夢寐神彩精爽更無晝

夜次陽精成體。神府堅固。四體不覺寒暑。次生死不能相干。而坐忘內觀。以游華胥神仙之國。女樂樓臺。繁華美麗。殆非人世所有也。次功滿行足。陰功報應。密授三清真籙。陰陽變化。預知人事。先見災福。次觸目塵冗。厭興往還。潔身靜處。胎仙可現。身外有身。是為神聖。次真氣純陽。吁呵可乾外汞。次胎仙常欲騰飛。祥光生於臥室。次靜中時聞樂聲。次常人對面。雖彼富貴之徒。亦聞腥穢。蓋凡骨俗體也。次神彩自可變移。容儀成而仙姿可比玉樹。異香透出金色。次行止去處。常有神祇自來朝現。驅用指呼。一如己意。次靜中外觀。紫霞滿目。金光罩體。次身中忽火龍飛。或玄鶴起。便是神靈脫凡骨而起俗流。乃曰超脫。次超脫之後。彩雲繚繞。瑞氣紛紛。天雨奇花。玄鶴對飛。異香散而玉女下降。授天書紫詔。既畢。仙冠仙衣之屬具備。節制威儀。前後左右。不可勝紀。相迎相引。以返蓬萊。於紫府朝見太微真君。契勘鄉原名姓。校量功行等殊。而於三島安居。乃曰真人仙子。

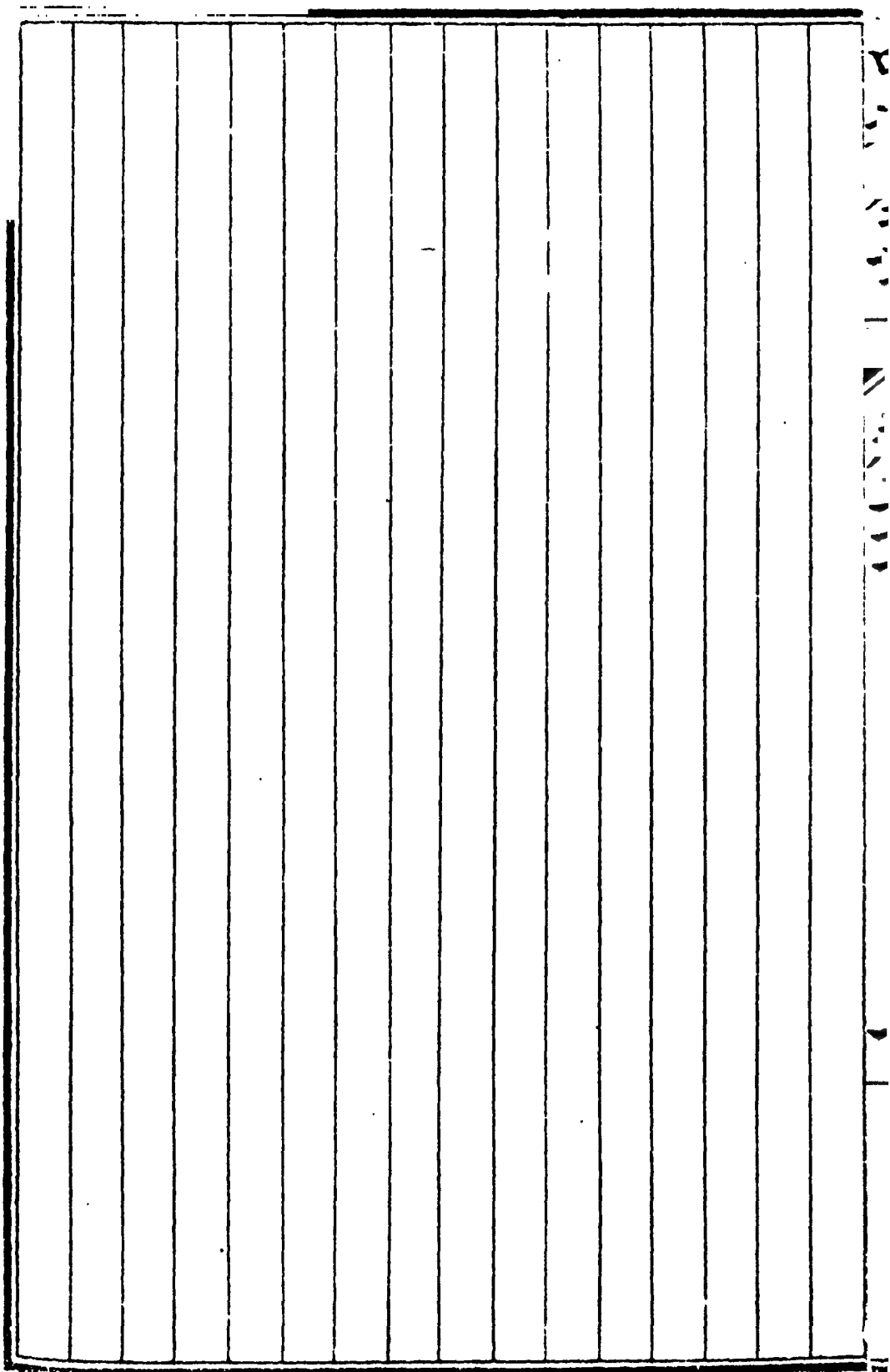
呂祖曰。今日特蒙尊師開說希夷大理。天地玄機。不止於耳目清明。精神秀媚。殘軀有抱。終不與真壤同類。然知之者未必能行。行之者未必能得。念生死事大。時光迅速。雖知妙理。未得行持。終不成功。與不知無異。敢請指教交會之時。行持之法。如何下手。如何用功。鍾祖曰。僕有靈寶畢法。凡十卷。一十二科。中有六義。一曰金誥。二曰玉書。三曰真元。四曰比喻。五曰真訣。六曰道要。包羅大道。引喻三清。指天地陰陽之升降。為模範。將日月精華之往來。為法則。寔五仙之首。趣乃三成之規式。當擇日而授於足下。

呂祖全書卷三十

二十三

呂祖全書敲爻歌沁園春註解小序

呂祖之道性命雙修者也。所著詩歌無非闡發此旨。而敲爻歌沁園春二章尤其提挈綱維簡而明約而該者也。特言命處多言性處少。後多祖之人遂謂南宗先命而後性。愚謂養性延命是一是二既了性自當了命。如未了性又何從了命也。敲爻歌末既示人性命雙修而沁園春首揭煉已待時意可知矣。乃解敲爻者詳命而畧性。解沁園春者或以為了性或以為了命。猶之仁者見仁智者見智其實篇內原無所不包。不必揚彼而抑此亦不可取一而廢一也。閱道書全集註敲爻歌者一家註沁園春者二家因並存之為一卷。



呂祖全書卷三十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉體誠清虛全校  
好劉允誠清虛全校

沙美一行子黃誠恕參訂

註鼓爻歌序

夫鼓爻者乃陰陽交媾之大道也。道本無名。我祖師老子強名曰道。道也者。金液還丹之道也。人稟天地精血而生。初為赤子之時。元精元氣元神混一純全。及至長成。因眼耳鼻舌四門所誘。一靈真性被色聲香味觸法習染深沉。日復日。歲復歲。元精化為交感之精。元氣化為呼吸之氣。元神化為思慮之神。元氣分泄。難復天真。歷代祖師發慈悲之心。垂言立教。載諸丹經。示後人修補之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。追本還元。以復其命。復者何。以精不漏泄。則精全為深根。氣全為固蒂。神全為妙合。若能全此三者。實為終身之藥物也。今世之人。昧道者多。知道者少。縱有知者。不能十全通曉。便欲自尊自大。自執己能。談天說地。與人為師。此等之人。自壞自身。所以悟真篇云。縱識硃砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊不作丹。又云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命即長存。知常返本人難會。妄作招凶往。往聞是故祖師苦口丁寧。勸諸後學。不可龐心大膽。不可虛度光陰。一息不來。悔之何及。不如及早回頭。求明師口訣。更不疑心。直下承當。修行此事。基址堅牢。得藥得丹。溫養十月。脫胎神化。十

種丹圖缺一不可也。如上所說大概之言。苦勸高明。宜當警醒。僕因見祖師呂純陽敲爻歌文義深奧。言句清切。金丹大道。三乘大法。十種還丹。悉備其中。孜孜不捨。數之無窮。自雖未成道。不秘天寶。遂將我祖師親傳金丹口訣。於敲爻歌內。逐首解註。以明本末終始。雖見淺文疎。其理無玷。非高明之可觀。以末學而可觀。序於卷首。戒之慎之。時正統八年歲次癸亥上元。姑蘇玉峯無瑕子錢道華序。

敲爻歌註

姑蘇玉峯無瑕子錢道華著

漢終唐國飄蓬客。所以為敲爻不可測。縱橫逆順沒遮欄。靜則無為動是色。

師姓呂名巖字洞賓。道號純陽子。祖居西京河南府蒲城縣。永樂鎮招賢里。本傳作河中府永樂鎮一云蒲坂仕

宦人氏。今曰蒲州蒲城縣是也。師生於有唐天寶。本傳作貞元十四年四月十四日巳時降生。

註作八月初四日生四月十四上昇然仙經亦作四月年長二十不娶。舉進士第。後遇鍾離正陽帝君。授與大道修煉已成。

遂作此敲爻歌云。漢終唐國飄蓬客也。敲者推敲。言行不直。則可敲之。久者卦爻。乃陰陽交煉。動

靜往來殺機之理。世人愚迷不知難測度也。縱橫逆順者。謂或縱或橫。逆修順修。在吾之掌握。主

張皆得自由。逆者上返還丹。後起法也。順者得藥之道。龍虎大丹。前收法也。沒遮欄者。煉已純熟。

無所拘束。亦無或疎失也。靜則無為者。乃入定時。內藥內丹。凝神定意。萬緣不罣。一心內守丹田。

形如槁木。心如死灰。只候身中一陽初動。心腎相交。身內夫妻情性相合。如在太虛之中。是以千

聖覓他蹤不見。全身隱在太虛中也。及其出定。心腎各還本位。自覺心中兩三點清氣。落入黃庭。



古云。陰陽交媾罷。一點落黃庭。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。知進退。識浮沉。明主客。兩無疎失也。動不紛擾。靜不枯寂。修丹之要。此為首務。故先言之。

也飲酒也。食肉。守定。咽花。斷淫慾。行禪。一作欲。唱咏。咽粉詞。持戒。酒肉常充腹。

真修行。人不貴齋口。却貴齋心。齋口者。斷酒肉也。齋心者。斷淫慾也。若乃心性。性命。上明白。斷佳淫慾。不犯禁戒。何用戒酒肉乎。故祖師云。也飲酒也。食肉也。咽花為淫慾之所。況守定乎。惟修道之士。雖日親美麗在前。而此心不亂。況修煉還丹。自有嬰姪夫妻配合之歡。豈復貪咽花濁垢。故聖師一心內煉。於色塵永斷。而清淨心體。在慾而無慾。居塵而不染塵。權依離垢地。當證法王身也。行禪。唱咏。咽粉詞者。禪為清靜之行。咽粉淫穢之詞。兩不相侔。而行禪。唱咏者。經云。火中生蓮華。是可為希有。在慾而行禪。希有亦如是。故仙師行禪。唱咏。色相都忘。抑且要世人識知。自己主意。拏得定。脚跟站得穩。不妨和光混俗也。潛行默運。嚴持命根。謹守戒性。無使疎失。何在戒酒肉乎。

色是樂。酒是祿。酒色之中。無拘束。只因花酒。悟長生。飲酒戴一作帶花神鬼哭。

色是樂者。乃二八兒中。有真金之寶。魂魄之藥物。酒乃食祿前緣分定。亦助道之興。飲酒終日不醉。簪花並無走失。是故酒色之中。無拘束也。師言我今得道成仙。皆因花酒。而得長生。久視。即因飲酒戴花。煉已持心。並無疎失。除彼六賊三尸之鬼。自然消滅。不得猖狂。故云神鬼哭也。

不破戒。不犯淫。破戒真如性。即沉犯淫。壞失一作喪長生寶。得者須由道力。一作理人。

破戒不犯淫。即前守定。眼花斷淫慾意也。世人愚癡。不知修煉自身。而破戒犯淫。如油盡燈滅。髓竭人亡。傷身失命者多矣。皆因只知戒殺生。戒偷盜。此外殺外偷。不知自己身中盜却元陽真。無殺却自己性命。是乃真盜真殺。反不知戒謹一味沉溺愛河。昏迷真性。耽淫滯慾。壞失長生之寶。何得成仙乎。若要知道修煉之法。須憑明師口訣。煉已持心。得藥得丹。長生久視。道力堅強。故云得者。須由道力人也。

道力人。真散漢。一作酒是良朋。花是伴。花街柳巷覓真人。真人只在一件。一作花街。

道力人者。謂煉丹數足。得道有力量。大德之人也。酒是良朋者。指同類坤地西南得朋。可飲無米之仙酒也。花是伴者。乃七六兩九六之同類。可為伴也。是故大修行人。不問淫房酒肆。花街柳巷。無不入。歡行煉已功法。故云花街柳巷之內。可覓真人。真人即在花街觀也。

摘花戴飲長生酒。一作景境。一作裏無為道自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒是仙鄉。按歌體上二句俱作三字為是

摘花戴飲長生酒。為學道之人。得師口訣。下手工夫。臨爐方定。錄兩不可差失。須依次序而行。先初三日。月出庚。次初八日。月至下。後用十五。月至甲。用工之際。先將雄劍折其花蒂。後以雌劍飲取長生之酒。又要知月圓之際。水源清濁。金水及時。真人正當在位。探入黃房玉釜之內。平常景裏。萬緣不望。始入無為。真道自然昌盛也。世間迷流。見說用鼎器修煉大丹。人人笑談。不足為之道也。故仙師云。一任迷流多笑怪。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之。

到此鄉。非常客。姹女嬰兒生喜樂。洞中常採有。一作四時花。花花全糖詩結就長生藥。

學道之人。採得丹藥入於中宮。到此真境界中。非是平常俗客。真是神仙種子。突黃房之內。嬰兒姁女。兩相交合。而生喜樂。又要溫養火功十月。更要一月總煉。一月出神。故有一年四時工夫。洞中常採四時花也。亦要內外火工氣候。無差無失。以得結胎神化。名曰花花結就長生藥也。

長生藥採花心。花蕊層層艷麗。春時人不達花中理。一訣天機值萬金。

仙師惟恐後學不明。重丁寧曰。長生藥。須是採取上弦三般寶。鼎玉爐之內。玉蕊金華。故有次序。層層艷麗之春。世間多有盲修瞎煉。不達花中之理。難得成道。若宿有善緣。得遇真師。將天機妙用。逐一訣破。如貧得寶。如病得藥。如囚遇赦。如死再生。勝於萬兩黃金。縱有萬金易盡。得此真法。妙用無窮也。

謝天地感虛空。得遇仙師一作是。是祖宗附耳低言玄妙旨。一作提作蓬萊第一峯。

仙師得道之後。自歎感謝陰陽天地虛空庇佑。得遇正陽帝君。事如祖宗。得帝君附耳低言。口傳心授。金液還丹之首。提携上蓬萊第一峯。此乃是上弦鼎器。故喻之為第一峰。學者詳焉。

第一峯。是仙神一作物。惟產金華生恍惚。口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨。一作骨髓

第一峯。謂同類兌宮白虎。此物之中。惟產出金華玉蕊。能生恍惚。祖師不敢著於竹帛明言。須是口口相傳。若要成道。亦要靈根堅髓之骨。金丹大藥。方可成也。

堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八八青龍總一斤。

堅髓骨二句。謂龍虎大丹。金丹大藥。可以煉我之靈根。乃青龍也。第三句。謂行煉已火功。須要換

鼎烹煉可謂片片桃花洞裏之春風津液也。又白虎等者乃兩之鼎可煉大丹也。人若得彼上弦白虎真金八兩。又要得青龍真汞半斤。二八合成一斤大藥也。八八青龍之藥物亦可以助陰道也。

真父母送元宮。木母金公性本溫。一作金公木母兩情通十二宮中蟾魄現。時時地魄降天魂。

真父母指金丹大藥言也。得此至寶到我元宮。木母金公乃木汞金鉛。其情性和合。守此中宮土釜。十二時中運火還符。喻如蟾魄月光之發現。時時堅志守其日魂月魄。伏在丹田之內。如夫婦之交會。不可須臾離。方能凝結聖胎。道可成矣。

鉛初就汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

鉛初就者採得上弦三般真精月魄。到我丹田謂之初就。以制我真汞。則汞如初生之始也。又要玉爐金鼎烹煉二氣。氣如一夫一婦之交媾。同天地陰陽一理。男女媾精。順凡逆聖。合乾坤闔闢之道。如此火功不失。方得凝結丹頭也。

庚要生甲要生。生甲生庚道始萌。拔取天根並地髓。白雪黃芽自長成。

庚要生者乃西方白虎。庚金真鉛之氣而生。東方青龍木汞也。甲要生者乃東方甲木之汞火而生。西方白虎之金水也。生甲生庚者乃龍吞虎血。虎吸龍精。二氣發生。始萌其芽。日逐日長。日新又日新也。採取乃斗柄斡運之機。天根者我之一物。取彼一物之中地髓也。若得此前收後起。升降溫養。火功無差無失。白雪黃芽自然得長成。丹田之內凝結。男子懷胎也。

鉛亦生汞亦生。生汞生鉛一處烹。烹煉不是精津一作和液。天地乾坤日月精。

鉛亦生者。上弦真金之氣入我丹田。而生真汞。鉛汞相生。在於土釜一處烹煉。百骸俱理。萬神悉皆聽命。此等烹煉。不是淫慾交感之情。乃天地乾坤自然。而然。日月之真精。有氣無質之寶物也。

黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。八卦三元全藉汞。一作土五行四象豈離鉛。

黃婆者。乃戊己真土脾神也。即兩人之意也。若二氣相投。金木相隔。須臾便能匹配。而得團圓。合成一處凝結不解。若要採取丹藥。全在真師口訣細微之妙。時刻無差。方能成就。若不得真訣。反成大害。八卦者。乾坎艮震巽離坤兌也。三元乃三乘三奇之道。全藉汞者。謂煉己火功。須是真汞。無疎失之患。全憑汞之堅固也。五行者。金木水火土。東木甲龍。南火丙雀。西金庚虎。北水壬蛇。中意土黃婆。此四象五行。是彼我之身。龍虎二氣。陰陽水火。乃能求真一之鉛。方可成就大事也。

鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍恍惚惚結成團。

鉛生汞者。以鉛制汞。汞生鉛者。汞鉛相投。故云奪得乾坤陰陽二氣。鉛汞造化之權。杳杳冥冥者。陰陽二物。生恍惚者。真鉛真汞。日魂月魄也。恍恍惚惚。結成團者。陰陽二物。交煉凝結。不可解。此乃互相食啗。火候之理。中宮神丹。方可結成團也。

性須空。意要專。莫遣猿猴取次攀。花露初開切忌觸。鎖居一作土釜勿抽添。一作開

性須空者。虛心也。意要專者。萬緣放下。纖毫。不挂。隙中。中間黃房。志念專一也。莫遣猿猴取次攀者。要學道之人。鎖心猿。拴意馬。勿令縱放也。花露初開切忌觸者。得丹入腹。制伏真汞。如花露之

呂祖全書

卷三十一

四一

初開易聚而易散。切忌觸犯。務要下功之人。降心裂念。不可纖毫疎失。用心守護性命。抱守丹田。直候神丹凝結。故云鎖居土釜。勿抽添也。

玉爐中。文火煉。十二時中。惟守一。此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。

玉爐中。文火煉者。謂玉液煉形之道。溫養文火。地天泰卦沐浴之候也。學道之人。十二時中。專心守一。意在丹田。自子至巳。六時起火。自午至亥。六時退符。陰陽交媾。水上火下。金水火三性一家存守。聚入元宮。無有漏泄。方得男子懷胎。丈夫有孕也。

氣若行。真火煉。莫使佐珠離寶殿。加一作添火候。切防危。初九潛龍不可煉。

氣若行。真火煉者。閉息內行真氣。胎息火功。無令縱放。佐珠鉛汞。致使凝結而復疎失。蓋內丹入腹。如雲似霧。真氣周流。內用真火。心腎交姤。不可須臾離也。外爐火功。抽添運用。最要防危慮險。勿得疎失。自取其害。本欲煉丹而求長生。到此走失。反成促壽。不可不戒。當此之時。大要內外火功。知其前後屯蒙二卦。無令差誤。子巳六時起陽火。午亥六時退陰符。故云初九潛龍不可煉。溫養火功也。

消息火。乃圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。

學人但知消息。內外火功。無差毫髮。始得乃圭之丹。變成黃芽。結成丹珠。乃是五行數內。太乙含真一之氣。種子作為丹頭。後用十月火功。一月總鍊。一月出神。一年二十四氣功法。添助神藥之功。故云二十四氣排珠宴也。



火足數藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金果仙芽未現形。

煉丹若得內外火功數足。結就神丹。身內夫妻自有龍吟虎嘯。但凡採取三品大藥。丹頭只得一鉛。真寔受用。猶如得金果仙桃之味。及其變化現形。有不可思議神通。溫養火功無失。現出嬰兒。乃男子生兒不等閒也。

再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。

一作方當

煉丹之法。若是有大根器。大力量人。修煉大丹成就。移丹入於上丹田。再置妙爐。龍虎交姤。精華凝結。重整二弦之氣。相交壬水丙火。水火既濟。再造神丹之妙。四百字云。一載生個兒。個個會騎鶴也。

龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊祇一程。坤鉛乾汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。

初修金液還丹。須要龍汞虎鉛。為結丹之祖宗。溫養火功。亦要龍鉛虎汞。此乃前收後起之法。最為緊要。通靈之火候也。學者宜問真師。不可虛度一生。

達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。

方成一作方藥神龍一作神通一本無下二句

若是大修行。人達此金液大還丹之理。仙又生仙之法。其道可能大徹大悟。重立丹鼎。以金為隄防。故云三萬神龍護水晶也。亦要明其時刻。專心守等。此金生水一十五兩。金生多少之理。參同契十四章甚明。知此飲刀圭詳細之道也。

契云金計十有五水數亦如之。臨爐定鍊兩五分水有餘二者以為真金重如本初其二遠不入火二與之俱

三物相舍受變化狀若神

7 日

卷二二二

二



黑鉛過採清真

一作藥

一陣交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通靈。

一本無下二句

若知此十五兩金。生多少水。必要明真道理。待其黑鉛已過。水源至清。內有真金生二分水。乃真可用。以法取之。固濟靈寶。交鋒須要定其太平。亦必用三乘三品大丹。為之三車。搬運入於中宮。寶藏萬神聽命。不神而神自然應也。

天神佑。地祇迎。混合乾坤日月精。虎嘯一聲龍出窟。鸞飛鳳舞出一作金城。

一作金城

天神祐。謂我之真汞求真鉛也。地祇迎。謂彼之真鉛求我之真汞。二意和同。方可混合。交媾陰陽。但要知彼虎嘯真鉛將至之時。速令青龍出窟。用飛靈劍以取之。鸞鳳之氣入我土釜金城之內。而成丹。

硃砂配水銀停。一派紅霞列太清。鉛池迸出金光現。汞火流硃入帝京。

硃砂配者。乃人身中積精成汞。汞久堅固。以成硃砂。匹配真鉛。以成丹頭也。水銀停者。以下弦水銀之炁。八兩俸勻。湊成一斤大藥也。自此之後。身中造化。似紅霞之四起。列布於太清之中。便得爐火真鉛。逆流運上泥丸。如金光罩體。汞火流珠。下降金室黃房。為入帝京也。

龍虎媾外持盈。走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。

彼虎我龍。二弦之氣。交媾水火二氣。爭戰持盈。造化神通。走聖飛靈。在乎我身之中。寶瓶之內。一時半霎。結就丹頭。上朝於泥丸金闕紫府。重生真氣。周流一身。無滯無礙也。

仙桃熟摘取餌。萬化來朝天地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理。

仙桃熟者。九六位闕數足。金生水清之候。為仙桃已熟。宜下手入室。用工採取入於土釜之內。萬化來朝。身中造化自然交媾。如夫婦歡喜也。若求此寶。必先立壇。婢格物存誠。齋戒等候。一陽將生。金生麗水。待其水源至清。便向此時下手。進參同之理。一時辰內。管取金丹成。一得永得。

參同理煉金丹。水火薰蒸透百關。養胎十月神金。一作丹結。男子懷胎豈等閑。一本無下二句。

參者參天地造化之體。只彼我二物。鉛汞二氣相感之機也。同者同類相成之用。合陰陽造化之功。深知此理。方知煉金丹之作用。升降屯蒙二卦。水火薰蒸百骸俱理。百關通透。溫養內外火功。十月胎完氣足。乃得男子生兒。丈夫有孕。豈是等閑之事。

內丹成。外丹就。內外相接和諧偶。一作結成一塊紫金丸。變化飛騰。天地久。一本無下二句。

內丹成者。中宮土釜。養就神丹。外丹就者。又得外來金丹。兩相結成。方始合成一丸。紫金赫赤金丹。又得火功相接。和諧配偶。結成聖胎。嬰兒顯相。變化飛騰。天長地久。得為真人。

丹入腹。非尋常。陰形剝盡。化純陽。飛昇羽化。三清客。名遂功成。達上蒼。

修煉功深。得丹入腹。內外相結。與塵俗不同。日復日新。陰形剝盡。變化純陽之體。飛昇羽化。為三清之客。但得功成道備。名達上蒼。

三清客。駕瑤瓊。舉與跨。鳳騰霄。入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。一本無此二句。太虛之上。修真

士。朗朗。了圓成。一物無。

三清客。指丹成道備之人而言。為修煉金液大還丹成道之後。駕騰瓊瑩鸞鶴而入太虛霄漢。遊

三界清閒自在。是為修真之士。朗朗圓成大道。並無一物牽聖也。

一物無。惟顯道。五方透出真人。繞仙童。仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。一作仙教

一物無。謂得道之人。萬緣俱空。境相不著。惟有真常之道。顯然明白。身中五臟真氣。各見本色。五方透出真人之貌。到此一步。功成道就。嬰兒出見。身外有身。自有仙童仙女。迎至蓬萊三島。五明

宮內。傳真正官誥。方始仙籍書名。

傳真誥。一作仙教話幽情。只是真鉛煉汞精。聲聞緣覺汞消散。外道修羅縮項頭。一作聲聞是有學徒。師法得悟。緣覺又

云獨覺悟十二因緣得道謂之二乘

成道之後。既得真誥。上傳平日所行功法。真一之道。話烹鉛煉汞之幽情。若是聲聞緣覺。聞之如冰之消散。外道修羅。得聞男女同修之法。縮項而失驚。故云難信之法也。

點枯骨。立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈得超一作悲解脫誰羨繁華富與榮。

人得能修真真正之道。築基牢固。得藥得丹。便如點其枯骨。立得成全其形骸。為長生不死之真人。方信道聖人三寸上天之梯。人人俱有。只在目前。似掌之平也。得道之後。九位七祖皆得超脫。至於世間富貴榮華。不啻朝露。其誰羨之。

尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是怪堪一作財並惜寶。千萬神仙不肯來。

上古仙師修煉得真師口訣。真正之法。須要財法相助。方能成就。若自無財。務要雲游四海。遍尋真烈士。英賢之才。兩相付託。結為心友。重立誓盟。告聞天地。同安爐鼎。得藥得丹。兩相成就。

此乃彼施財我施法。財法二施等無差別。若是貪財惜寶慳吝之人。縱有至人仙子。不肯相依相投。故云千萬神仙不肯來。

修真士不妄說妄說一句。天公拆萬劫塵沙道不成。又竅眼睛皆迸血。

仙師慈悲心切。恐世人心迷。不肯信受奉行。發此大誓苦勸後學。云我是修真之士。非比凡俗。不肯妄說一字一句。誰惑世人。若妄說一句。迷誤後人。便遭天公譴責。萬劫塵沙不得成道。得其惡疾。又竅眼睛皆迸出血。仙師發此大誓。度人之心切矣。學者可不警哉。

貧窮子發誓一作切待把凡流盡提接同赴一作全唐詩蓬萊仙會中。凡景熬煎一作煎無了歇。

仙師自稱為貧窮之子。發誓大切。待把凡夫世人盡皆提携接引。同入長生之路。俱赴蓬萊仙會之中。作神仙之種。如若不信。沉溺愛河。流入愁海。輾轉輪迴。在凡俗景中。火坑之內。煎熬無有了歇。

塵世短更思量。洞裏一作乾坤日月長。堅志苦心三三載。百千萬劫壽無疆。

世間凡夫。不得真道。百歲絕無。又十者稀。都不免還他個死。既知在世不久。甘心待死。不肯回頭向道。若是五更枕上。自家思量。上古神仙諸佛。也是人修得。急便承當。拜求明師口訣。修煉長生不死之仙方。依師指示。堅志苦心。下工修煉金液大還丹。功成道備。作為神仙。百千萬劫。壽同天地之無疆也。

達聖道顯真常。虎兕刀兵更不一作不致傷水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。

世法無常。惟有求明師口訣。曉達聖道。修身煉己。得藥得丹。溫養火功。斯乃真常之道。及至脫胎神化。飛騰自在。得成真人。便如虎使其爪。咒使其角。賊使其刀。劍不能損其身。便如末劫水火蛟龍。亦不能害其體。那時飛昇天宮。拍手笑一場也。

這些功真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯照。

仙師所言。這些天道用功之法。真寂奇妙。爭奈世人愚癡。譏笑訕謔。不足語道。便如兩手明白。分付與他。誰人肯承當。要學修煉明道之人。萬中無一。都是愚癡之徒。死戀財色。甘心待死。不肯回頭學道。所以神仙不肯照。願傳授金丹大道。

真至道不擇人。豈論

一作

高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華銚銳分。

一作論

仙師言至真大道。豈有慳吝不傳之事。人人有分。個個有緣。亦無擇人而授之理。然雖不問高低貧富。亦必要辦一片至誠心來求。即如帝子王孫之富貴。若學道也。須屏去繁華世態。除去萬緣雜念。虛衷苦志。以相求。方可語以至道。苟非其人。決不輕傳。

賤不除態。

一作怒

不改墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不來。

若是愚迷執著。不肯謙恭受益。賤心不除。驕態不改。傲慢恣肆。沒世墮入六道輪迴。生死海中。一失人身。萬劫難復。便當比石崇堆金積玉。乃世間凡寶。終有盡時。不是長生之至寶。神仙視之亦惟有冷笑不來耳。

名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯

一作示

子孫。腰金跨玉騎驕馬。暫

一作暫

見如同隙裏塵。

腰金一作腰間

世間名利便官居極品名振一時非為大貴惟有金丹大道極尊極貴聖賢相傳法子法孫永遠相授至若塵世腰金跨玉騎驕驕馬都是幻緣道眼觀之瞥然如同壁縫日影之中微塵相似隙裏塵石中火何在一一作留心為久計苦苦煎熬喚不回奪利爭名如鼎沸

隙裏塵即臺上句石中火者喻人一身如石中火原非久長特凡夫不悟每日塵勞汨汨終朝業識茫茫八苦交煎無有了期是故仙師千經萬論勸諭修行世人業重罪深不肯回頭奪利爭名如湯鍋之沸甘受苦惱乃死之徒

如鼎沸永沉淪失道迷真業所根有人平却心頭棘便犯天機說與君

世間凡夫貪戀世緣奔奔碌碌猶如鼎沸未有休息因此失道迷真沉淪業海乃是前生今世業報罪根深重難復天真若是宿有仙骨道緣之人一聞便悟平却心頭荆棘堅心苦志矢志靡移務期道成終無退悔遇此等之人便將天機造化口訣細微仔細傳授俾令修煉證果天仙了此生死大事

命要傳一作性要悟入聖超凡由汝做三清路上少人行畜類一作大道門前一作爭入去

仙師重明命基大事非同小可須要堅心立志烈誓剝血告明上聖至士皈心盟天而傳故命要師傳性要悟者教學人直究本來真容實證灼見自性透體光明故性要自悟如此性命雙修至於成功入聖超凡皆由此真自修自證無奈世人不肯信受回頭修煉只要貪求世間七情之慾甘心墮落於異類中不能出離故云三清路上少人行畜類門前爭入去



報賢良休慕願性命機關堪一作關守護若還一作是缺一不芳菲執著波查應失路

祖師重重吩咐告報賢良有德之人休要顧世緣恩妻愛子貪利圖名惟有性命機關堪當守護不可疎虞須知愛惜性命而求超出生滅之苦若只修一缺一是為偏枯而不得芳菲開花結果執著波查世緣應失大道真正之門路也

只修性不修命一作悟真此是修行第一病只修祖性不修丹萬劫陰靈難入聖

仙翁慈憫後學錯路修行不知正道之人執著無為真空休妻棄子入山修道枯坐灰心此是頑空非真

也盲修瞎煉為是坐禪此等愚人乃是修行第一種病毒氣深入雖有良醫妙藥救他不得少不得還他一作便如有一等鐵脊羅漢直到辟支地位雖人連聲聞果尚不得定有禪定千年即出

得陰神難入聖位不修金丹難成正道也按佛經初果須沉湮暗名預流果已入聖位至四果

阿羅漢經稱能飛行變化住壽命動天地若辟支佛乘又在羅漢之上特較菩薩乘為稍遜耳謂

之入聖域而未優至於了悟真空心性之旨則命在其中即謂之大覺金仙故紫陽張真人云我

得達摩六祖不傳之秘是以乎佑帝君宣演八品三品諸經深明三教合一之理第恐世人只知

修性不知修命未到窮理盡性以至於命地位故諄諄告戒之也若盡誣佛法只知修性不知修

命何以帝君於參黃龍機悟後所呈偈云自從一見黃龍後始覺從前錯用心也後學於此切勿

錯會

錯會

達命宗一作悟迷祖性恰似鑑一作容無寶鏡壽同天地一愚夫一作大權握家財無主一作



柄。

有等學得仙師指示命宗口訣。著於邊見。修煉命基堅固。祖性未悟。自己本來面目未見。恰似有鑑臺而無明鏡。不知性宗智慧變化超脫。出神入定之道。雖然有壽而無智慧。此即楞嚴所謂十種仙行如世之愚夫。空有萬金之寶。其於營運之妙用。全無主張把柄也。

性命雙全一作修性又佐海底洪波駕一作渡法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。

修行人既經參悟。了明性體。復煉內藥。了却命根。輻轉丹頭。和合溫養。內外火功。無虧無欠。無虞無險。無疎無失。如此雙修。朝屯暮索。前收後起。兩般作用。真佐之又佐。正如海底洪波。駕起法船。度脫三災八難。九橫五苦之厄。於海中生擒活捉青龍之頭。到此真境界中。始知當初真師老匠之手段。不是虛傳假相。茫無真濟也。到此粉骨碎身。難報祖師深恩。後學宜遵。不可虛度光陰也。  
註內凡有不合本教意者俱畧為更訂但取愜於祖意而止

沁園春註

紫虛了真子蕭廷之元瑞述

七返還丹

火生數二。成數七。返者自下而返上。還者自上而還下。或曰。水三金四。合成七數。故曰七返。其說亦妙。蓋金木乃水火之父母。五行之宗祖。還丹之根基也。苟以涕唾津精氣血液為七返。謬之甚矣。雲房詩曰。七般靈物盡為陰。若將此物為丹種。怎得飛昇貫玉京。紫庭經曰。七件陰物何取焉。還丹之名不一。或曰大丹。內丹。玉壺丹。絳雪丹。赤赫金丹。龍虎太藥。九轉神丹。宇宙之主。神符白。

雪龜精鳳髓。兔髓烏肝。先天地精。皆不過真鉛真汞相結而成。迨非凡鉛凡汞金石草木有質之藥。汞是九轉真汞。鉛是七返真鉛。惟茲二味。是天地之真氣。日月之至精。於外配則明象乾坤。於內配則符合造化。有生有殺。為虎為龍。蘊精義而遣作夫妻。繼祖宗而故稱父子。二味既曉。兩性須知。因媒而男女和諧。賴母而子孫成長。聖人至秘。佐之又佐。修丹之士。當返求諸己而已矣。在人先須煉己待時。

道不遠人。百姓日用而不知也。煉己乃煉形之道。莫不孽精。聚鴻濛。鑿開混沌。採真一之精。抱先天之炁。而為丹基也。不可以非類而造化。故參同契云。燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。同類易施功。非種難為巧。金華洞主答太室山人曰。積其陽魂。消其陰魄。以其陽兵戰退陰賊。八卦相盪。五行相尅。歸根復命。還丹烜赫。以精煉形。非凡砂石。或者以煉己為煉土。其說亦妙。蓋藥產西南坤地也。大要知時。苟失其時。天地之間。憑何節候。而生萬物。陰陽之炁。憑何而生龍虎哉。弦後弦前。乃時中之造化。坎離交處。乃刻裏之工夫。到此微妙。真非口訣。

正一陽初動。中宵漏永。

宇宙在乎手。萬物生乎身。毗陵師曰。煉丹不用尋冬至。身中自有一陽生。時中有時之工夫。刻中有刻之工夫。

溫溫鉛鼎。光透簾幃。

鉛鼎即造化鉛鼎也。溫溫謂火力不使之虧欠。必也溫養而成丹。毗陵師曰。金鼎常留湯。用暖玉。

爐真要火教寒是也。簾幃者眼也。雲房有閉戶垂簾默默窺之。下工夫處神光見耀。透徹簾幃也。

### 造化爭馳龍虎交會

夫造化之爭馳也。龍吟雲起。虎嘯風生。必也使水虎擒火龍。互相交會。入藥鏡曰。鉛龍升。汞虎降。馳二物勿縱放。苟運火失時。則虎龍不交。鉛汞飛走矣。紫陽詩曰。西山白虎正猖狂。東海青龍不可當。兩手捉來令死鬪。化成一塊紫金霜。兩手捉來。不過要其交會。方能凝結成寶也。

### 進火功夫牛斗危

夫火者太陽之真精。有名而無形。故參同契曰。既得真鉛。又難真火。豈輕議哉。火起於水中者何。蓋坎屬水。坎中有真陽。乃真火也。龍虎會合金木交併。則真火炎其中矣。進火之功也。有剛柔大武斤兩法。庚二八臨門。六一固濟。循卦爻。沿刻漏。了中蒙明。否泰分二弦。辨晦朔。始復終坤。起晨止晦。則陰陽舒卷。金水調和。如或火候失時。霖旱不節。隆冬大暑。盛夏嚴霜。金宮既砂。汞不調。一鼎乃蝗蟲競起。金虎木龍沸騰。坎男離女奔逸。此皆運火過差。靈汞飛走。所謂纖芥不正。悔吝為賊。毫髮差殊。不作丹是也。可不慎之。牛斗危者。當牛斗值時下功也。

### 曲江上見月華瑩淨有個鳥飛

人之小腸九盤十二曲。謂之曲江也。月乃藥之用。言其瑩淨無瑕。乃至寶也。有個鳥飛。乃陰中含陽也。劉海蟾詩曰。幾度為飛宿桂柯。又曰。鳥飛兔不驚。古詩曰。有箇鳥飛入兔宮。皆此意也。

當時自飲刀圭

當行功交會之時下手自土釜採而飲之故入藥鏡曰飲刀圭識土釜者可與合語刀圭之妙又誰信無中養就兒

還丹之道乃無中生有漸採漸煉結成聖胎無質生質養就嬰兒故紫清先生詩曰世事教人笑幾回男兒曾也會懷胎自家精血自交媾身裏夫妻是妙哉

辨水源清濁

清淨經云天清地濁男清女濁清者濁之源無他陽清而陰濁也輕清者浮而在上真水銀是也重濁者沉而在下真鉛是也一物兩用可不辨明清濁升降之道乎

木金間隔

木居東方甲乙在象為青龍在卦為震乾之長男也火之母也金之妻也青衣女子也碧眼也東海青龍也木液也金居西方庚辛在象為白虎在卦為兌坤之少女也水之母也木之夫也素練郎君也白頭老子也西山白虎也金精也隔居卯酉無由聚會須托黃婆媒合而為一也紫陽曰木金間隔會無因須仗媒人勾引然後水生火金生水水火同鄉則金木交併矣不因師指此事難知

金丹大藥古人以萬劫一傳玉笥靈篇學者之十迷八九聖師口口歷代心心若非心傳口授縱使三傑之才十哲之智百端揣度亦終不能下手結就聖胎矣所謂饒君聰慧過顏閔不遇明師

莫強猜。只為金丹無口訣。教君何處結靈胎。劉海蟾詩曰。此道迥昭彰。如何亂揣量。金丹之道。若不遇真師。實難知矣。

道要佐微天機深遠

大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。杳杳冥冥。其中有情。恍恍惚惚。其中有物。視之不見。聽之不聞。搏之不得。無中生有。天機深遠。玄妙難測。陰符經曰。天有五賊。見之者昌。知之修煉。謂之聖人。苟非洞曉陰陽。深達造化。安能鑿開混沌。採天地父母之根。而為大丹之基。譬如鴻濛。取陰陽純粹之精。而為大道之基。攢簇五行。和合四象。三花聚頂。令一氣不昏。五氣朝元。使陽魂不亂。放縱於杳冥之中。往來於恍惚之內。搬運出入。移神陽舍。功成行滿。位證天仙也。況金液還丹。惟有一門。豈可與傍門小法。並日而語耶。下手速修。猶太遲。

千經萬論。皆不言下手工夫。惟傳之口訣。夫下手之初也。動乾坤之橐籥。採坎離之刀圭。握一身之神。歸於天谷穴中。容而養之。則神氣歸根。名曰回風混合。密固根源。此乃守真一之道也。龍虎經曰。神室上下。釜變化在手中。所以正一真人。論青蛇之劍。西蜀老翁。得金鍊之妙。呂公論之為火仗。青城空同謂之劍。不是道。此皆窮盡蹤跡。譬劃無根。若無下手。徒論金丹。萬無一成矣。古歌云。聖人識得造化意。手搏日月安爐裏。陰符經云。宇宙在乎手。萬物生乎身。夫學而不遇。必遇至人。遇而不勤。終為下鬼。老子曰。上士聞道。勤而行之。仙道惟人可以修。古云。神仙只是凡人做。當知

輪迴事速業報難逃富貴榮華殆非久計下手速修猶恐太遲也

蓬萊路伏三千行滿獨步雲歸

蓬萊三島乃海上仙山也。在人一身亦有蓬萊三島。頂曰上島。心曰中島。腎曰下島。紫清先生詩曰。人身自有一蓬萊是也。三千功行。乃九年抱一之數也。九年功滿。或分形散影。或出入有無。或輕舉速遊。隱顯莫測。或換骨昇仙。遨遊蓬島。或太乙見召。移居中洲。各隨其功行之淺深也。霍頭垓歌曰。九年功滿都經過。留形住世不知春。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此神仙來相賀。參同契曰。道成德就潛伏俟時。太乙乃召。移居中洲。功滿上昇。應錄受圖。彭真人註曰。太乙真君乃內煉之主司也。世人初得道。錄名金簡於此洲。膺錄受圖。乃獲上昇也。

沁園春註

林屋山人全陽子俞解

七返還丹

七火數也。煉丹之法。其先以紅投黑而生藥。既有藥。然後進火。煉黑入紅而成丹。故曰七返還丹。即非自寅至申之七時也。張紫陽悟真篇云。金公本是東家子。送在西鄰寄體生。認得喚來歸舍養。配將姪女作親情。是此義也。

在人一作我先須煉已待時。

離騷遠遊篇云。毋滑脂爾魂兮。彼將自然壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無為之先。即煉已待時之謂也。要在收視返聽。寂然不動。凝神於太虛。無一毫雜想。少焉神入氣中。氣與神合。則真



息自定。神明自來。不過片晌間耳。邵康節先天吟云。若問先天一字無。後天方要著工夫。丹法亦然。採藥於先天則無為。進火於後天則有為。不可以一律齊也。

### 正一陽初動

白紫清珠玉集丹髓歌云。煉丹不用尋冬至。身中自有一陽生。然吾何以知身中之一陽生也。蓋彈指聲中。冥豁開而心覺恍惚之時是也。吾於此時。鼓之以橐籥。煖之以猛火。則真鉛出坎。而河車不敢暫留停。運入崑崙峰頂。乃可以為還丹。邵康節恍惚吟云。恍惚陰陽初變化。絪縕天地乍迴旋。中間此子好光景。安得工夫入語言。非洞曉陰陽造化。曷克知此。

### 中宵漏永

中宵即夜半子時也。周易參同契云。含元虛危播精於子是也。又云。晦朔之間。合符行中。謂三十日夜半子時之前。介乎晦朔之間也。若感之於一息。則每夜子時之前。即晦朔之間。初不拘於三十日之半夜也。悟真篇云。日月三旬一遇逢。以時易日法神功。其說明矣。漏者滴漏。有內有外。在內乃氣之出入息也。薛紫賢復命篇云。此心却似糠灰火。靜坐時聞滴漏聲是也。在外即是漏也。或疑悟真篇有須知大隱居朝市。休向深山養靜孤之說。殊不知在深山則難得燈與漏也。或又疑曰。陳泥丸翠虛篇云。若言刻漏無憑信。不會玄機藥未成。而又云。目視土圭。夜聽刻漏。謬之甚矣。何其說之自相戾也。曰。修煉之初。功夫未純熟。恐或差違。故必外立刻漏。以為時候之準。則若至於功夫純熟。丹田有種。則精生有時。時至神知。雖當寢寐。不待喚醒。而亦自覺悟。又何必刻漏。



為哉漏永者言其點點相續無間斷也在吾身求之則真息綿綿勿令間斷如滴水之相續無異也  
溫溫鉛鼎光透廉幃。

鼎謂下丹田也子時將至而陽氣潛萌於其下所以溫溫也廉幃者眼也垂眼下視有垂廉之象  
故曰廉幃丹田有藥而陽氣上升達於兩眉之間是以有光璧室中有燭燭光映於窗牖而明蓋  
非窗牖之明乃燭之明也或者乍見此景而驚訝以為奇異則心動而神散矣欲望成丹不亦遠  
乎。

造化爭馳

爭馳謂坤之末復之初也其時瓊鍾一扣玉洞雙開復命謂兩畔同升共一斤是也

虎龍交媾

參同契云龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食互相吞併作丹之時要在心息相依然後氣聚神凝交  
媾為藥陳朝元玉芝書云佐黃若也無交媾爭得陽從坎下飛故必陰陽交媾丹田有藥乃可以  
進火也

進火功夫牛斗危

牛斗危乃身中火候之方位謂進火功夫自子而發端至寅而搬運如天之生物胚胎於子至寅  
而出也參同契云始於東北箕斗之鄉旋而右轉唯輪吐萌翠虛篇云有一子母分胎路妙在尾  
箕斗牛女與此同旨或以牛斗危為猶闕危引用悟真篇兩手提來謂死闕之語以發明之是亦

一說也

曲江上見月華瑩淨

翠虛篇云。西南路上月華明。大藥遠從此處生。記得古人詩一句。曲江之上鵲橋橫。古仙以小腸有九盤十二曲。是為曲江。後人復以鼻口之間為曲江。二說俱通。而翠虛又以西南路上發明其說。可謂深切著明矣。蓋西南屬坤。坤為腹。藥生於丹田之時。陽氣上達。麗於目而有光。故自目至臍。一路皆虛白晃耀。如月華之明也。

有箇鳥飛

有箇鳥飛者。身中之天地交坎離合。二氣絪縕。結成一滴露珠。而飛落丹田中也。陳希夷指玄篇云。有箇鳥飛入桂宮。翠虛篇云。紅蓮含蕊。露珠凝碧。飛落華池。滴滴珠玉。集遠源篇云。人能明此理一點落黃庭。白紫清詞云。而今識破金烏飛入玉蟾窟。皆此義也。

當時自飲刀圭

醫書言方寸也。又言刀圭者。刀頭圭角。此子而已。自飲云者。遍歷三宮。降而入口。與悟真篇謂脫胎入口。身通聖。其義一也。或疑既脫胎。何為復入口。遂以為丹自外來。從而吞嚙外物。去道遠矣。余意引脫胎入口。向不如引。翠虛篇不云乎。採之煉之。未片餉。一氣渺渺通三關。三關來往氣無逆。修入口。適身香白更明。窮一道白脈朝泥丸。泥凡之上紫金鼎。鼎中一塊紫金團。化為玉漿流入口。香甜清爽遍舌端。是豈自身外而來者耶。

又誰信無中養就他

金丹大道至簡至易。於無中生有。養就嬰兒。如涕唾精津氣血液之類。止可接就。以為階梯。非丹寶也。學者局於管見。往往以先入之說為主。更不肯參究丹書。雖有道者。欲與開發。孰為之傳。翠虛篇云。怪事教人笑。幾回男兒。今也會懷胎。自家精血自交結。身裡夫妻是妙哉。蓋夫婦即陰陽之異名。非真有所謂夫婦也。或者偏執竹破竹補之說。遂謂以人補人。而專意三峰邪術。又安信金丹乃清靜無為之道。而果於無中生有哉。因教有作。乃無中生有。及至無為。却於有生無俱。各次第而行。

辨水源清濁

清濁之說。蓋當辨之矣。一曰天清地濁。稟生成。一曰取清捨濁。更位位。今曰水源清濁。則請就水源兩字辨之。蓋天一生水。其位居北。以八水同歸於此。故謂之水源。翠虛篇云。促將百脈盡歸源。蓋謂此也。在上曰清。在下曰濁。始者上下相交。混而為一。久之則漸漸石。漸漸清。清則至藥生於其中矣。劉海蟾還金篇。謂水澄凝琥珀是也。乃若留清去濁之說。則自是一義。愚註參同契。於形體為灰土狀。若明窗塵下。已詳言之。

木金間隔

人身有一物。分而為二。其浮者為水。沉者為金。一東一西。故謂之間隔。若得斗柄之機。幹運使之。上下循環。如天河之流轉。則木性愛金。金情戀木。而刑德並會。不間隔矣。彼有以兩目交光於中。央為金。木不間隔。此一說。然以參同契悟真篇考之。則所謂金木間隔者。蓋在內而不在外。同居

共一室一二夫婦為偶配  
三四木金也一二水火也

不因師指此事爭知

悟真篇云。饒君聰慧過顏閔。不過真人莫強猜。蓋丹經所陳。或假物以明理。或設象以寓意。名義不同。學者卒然讀之。莫不有望洋之歎。且以五行言之。或曰金木。或曰金土。或曰水火。或曰金火。或曰金水。或曰水土。使人心目俱眩。誠不易知也。

道要佐微

丹道之要有二。曰交媾。曰進火。雖有先後次序。要皆一片功夫。蕭紫虛金丹大成集。謂刻裡功夫。妙更奇是也。佐哉微哉。

天機深遠

天機。謂半夜子陽初動之時也。天機將至。人能動吾之機以應之。則天人合發。內外相符。結而為丹矣。雖曰一日十二時。凡相交處。亦皆為。而古仙必用半夜子陽初動之時者。其時太陽正在北方。而人身氣到尾閭關。蓋與天地相應。所謂盡天地奪造化。惟此時為然。延若丑時。則太乙已偏。人身之氣已過尾閭矣。更時則太陽已出。地人身之氣已過腎堂矣。皆不可用也。玉芝書云。凡煉丹。隨子時陽氣而起火。其火方然。餘外別時起火。其火不全。斯言盡之矣。

下手速修猶太遲

下手。謂烹煉之時。握一身之神。歸於天谷穴中。而不可縱弛。非真有所執也。或泥下手兩字。正合

悟真篇兩手提來令死關之說於是努力提拳或掩耳鼻或摩腰腹或以大指掐掌心或以中指抵臍輪不亦勞乎速修猶太遲謂光陰迅速而貴乎及時修煉也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

三千行滿謂九年三千日也三千日內務要積德案行十二時中不可須臾離道劉虛谷還丹篇云大丹欲就三千日妙用無虧十二時是也丹法片餉結胎百日而功靈周年而胎圓九年而行滿皆有程度決無今日遇師明日便能成仙之理當知一年而小成九年而大變始而易氣次而易血次而易脈次而易肉次而易髓次而易筋次而易骨次而易髮次而易形九年而閱九變煉盡陰氣變成純陽然後可以遺世獨立羽化而登仙也曾至游集仙傳載陳朝元戒世云為善事者必享福報積陰德者子孫榮昌不殄天物不肆盜淫不毀正教善事也救死扶傷急人患難無縱隱賊陰德也不作善事不積陰德則惡道無所不入矣朝元此言蓋為俗人說也況學仙者乎大抵欲修仙道先修人道人道不修則仙道遠矣又豈不見悟真篇云大藥修之有易難也知由我亦由天若非積行修陰德動有羣魔作障礙學者詎可以我命在我之說自諉而不務功行為急哉嗚呼功行三千大羅為仙行滿八百大羅為客吾黨其勉諸

大藥無過精氣神要樞總在沁園春先生深會純陽意盡把佳機說與人

元真乙未四月望日三山王都中炷薰再拜謹題

呂祖全書諸誥小序

自道經不闕。凡上帝諸天真宰列宿咸有誥。或述功行。或稱願力。或敘生平出處。使人誦之。瞭然知所由來。而生敬慕之心。亦如帝天明明赫赫臨之在上。罔敢戲渝褻越。詩所謂上帝臨汝。無貳爾心者也。惟佛菩薩經無誥。季世應真如法事科儀。據經作誥。以爲歸依信順之詞。至於呂祖諸誥。則皆龍沙顯跡。飛鸞自演。尤爲靈驗。凡所祈求。罔弗克遂。更有誦持既久。降神現相。明示道要。證果仙真者。洵度世之慈航也。世人苟能專心致志。誠敬弗懈。則感應道交。自獲不可思議功德。祈福禳災。其餘事耳。

[illegible]



呂祖全書卷三十二

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉藻誠清忠  
姪劉允誠清虛全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

呂祖誥

唐朝秀士家世垂紳號為純陽派列洞賓身衣黃服頭戴藍巾。搥扇根根藏造化絲絲暗節節定乾坤。天地視之一粒萬物渺如微塵。飢食山柏渴飲澗泉。產體於中秋之月。八月初四日降神。此與煉丹於季春之候。三月十八日修行。證果六陽。誰識仙體。飛昇九月。寔我功成。受正陽之秘旨。作大羅之天真。任凡間迅風驟雨。隨朝市白晝黃昏。只管我伐毛洗髓。不受他利鎖名繩。功名富貴。視如浮雲。舉世皆沉迷於酒色財氣。惟予能參破乎清靜佐門。黃鶴磯頭。曾作賣桃之客。洞庭湖口。素傳度柳之名。古今稱羨。華夷感恩。濟人利物。起死回生。至聰至明。至仁至聖。啟佐闡教。收緣救劫。上終南山。中方上八仙洞。呂太史純陽家主。正陽一派天尊。

又

至心頂禮洞中仙。求得靈丹度下凡。如見尊顏來達戶。不厭頻餐與菲筵。降下青鸞飛渺渺。騎來黃鶴羽翩翩。黃服藍巾搥扇子。一瓶葫蘆繫腰間。飢來不愛人間食。渴後惟貪飲澗泉。功名富貴猶雲遡。利鎖名繩脫苦關。朝朝暮暮閑游視。觀見眾生寔可憐。刀兵水火流亡厄。老幼溝渠骨障天。有難急急求拜祖。叩之即應護身前。若要求男並求女。投誠歸命賜兒傳。若祈長壽登仙果。至誠禮拜得

增延若逢病患纏綿汝焚香懇禱即速安路中急難無求救應懇叩祝在身邊即時請來即時應隨  
刻呼來便降壇發下大願三十種第一願結眾人緣老祖原來不負汝汝亦念念把心堅太上勅吾  
來度世律令勅汝土神言一家須保無災厄成就上帝濟人丹純陽上洞真人興道度世收緣救劫  
天尊。

又

慈賜度世體天行道位居震宮之上法演無極之妙道包天地德冠古今本來先天之質復產下界  
之身聖父搜丹藥而得孕仙母凝紫光而誕體八月初四臨凡四月十四上生此亦與作人天之眼  
目為三界之醫王以乾坤為住宅得陰陽為配偶湖海常作杯棬音同山嶽每為棋局日月是燈炬之  
光星辰運百脈之靈大道難窮微妙莫盡大悲大願至慈至孝祖師三教主宰宏仁普惠帝君

又

咸通及第賜宴瓊林唐詩鼓吹亦作咸通受君命而兩坐琴堂授江州德化縣令其二在末詳避巢兵而一家歸隱終南邀跡  
山麓韜光文章飽縕於心胸道妙包羅乎天地鶴形龜息金骨瓊肌受正陽之秘旨作大羅之天仙  
九轉功成十年苦行體太上好生之德為佐門不老之宗三醉岳陽度城南之枯柳世人因此語謬  
大錯幾居黃鵠賣普濟之仙桃此語係呂祖親目見過世本於陽下多樓字為下多機字者非是大悲大願大聖大慈祖師純陽演  
正警化孚佑帝君興行妙道天尊

又

玉清內相金闕選仙。化身為三教之師。掌法判五雷之令。黃梁夢覺。忘世上之功名。寶劍光芒。斬人間之妖怪。四生六道。有感必孚。三界十方。無求不應。黃鶴磯頭。留聖蹟。桃樹嶺。終南山。上煉丹砂。存芝像於仙巖。願靈蹤於雲洞。闡法門之香火。為三教世本多作住嗣不知品祖化身為三之梯航。大慈大悲。大仁大孝。開山啟教。靈應祖師。天雷上相。靈寶真人。演正警化。孚佑妙通帝君。興行妙道天尊。

又

無極一聖。應化度人。化身為三教之師。紫府掌糾司之令。性宗道德。體湛寂而真常。命藏音東華煉九還而返。恒河寶筏。道岸津梁。丹成庚月。先天法藏。拈華正眼。了無四相。不別三門。功德洪深。人天示現。領玉清靈寶之簡命。奉彌羅金闕之靈符。普度有緣。咸登正覺。四生六道。無不垂恩。三界十方。有求則應。剏起元會。果證圓通。大悲大願。無聲無臭。祖師天醫。上將玉清內相。金闕選仙。靈寶真人。演正警化。孚佑帝君。興行妙道。三五神德。一炁真君。廣濟正道神人。九梵符籙真人。興隆大道天尊。光圓自在通佛。

又

玉清內相。金闕選仙。建瓴勳股。肱宸降。肅膚鑑品。臨仙階。位真金庭。衍神功於有永。爵隆玉闕。昭聖德以無疆。憫恤倒懸。慈悲塗炭。救剏宗主。解難法王。宏教化於兩間。光道德於千古。大悲大願。大聖大慈。演正警化。孚佑帝君。興行妙道天尊。

又

中天無上宮。三教慈悲主。繼道統於列聖。垂規範於萬真。演八品五品之奧旨。示仙子佛子之慈航。大哉正位蓬萊。佐功廣博。偉矣尊居峻極。覆照崇隆。號今十方。作金闕之上宰。統攝五嶽。為仙佛之宗師。億答褒良。消災弭沴。大悲大願。大聖大慈。開壇啟教。靈應祖師。帝師無上。慈光援引。純陽演正。警化孚佑。妙通帝君。興行妙道。天尊。

又

巍巍無上宮。渺渺清微境。至道極無為。佐通昭靈應。綜儒釋道之全。而統歸一貫。合天地人之撰。而妙蘊三才。歷恒河沙劫。廣濟羣迷。徧大千世界。溥施法乳。玉律金科。字字洩乾坤之秘奧。龍章鳳篆。言言示仙佛之筌蹄。闡發太極先天。津梁垂於奕禩。宣揚皇風帝澤。位詣卓乎天真。大悲大願。大聖大仁。玉清真宰。道極無為。至佐至聖。萬炁持衡。孚佑現化。三教宗師。佐元廣法。天尊。圓通丈尼真佛。

附

柳真君誥呂祖首座弟子諱榮號青霄子清微三品告成奉元始勅命普救真君之職

無上佐功。玉樞妙果。昭靈應於十方。運慈心於一切。開壇啟教。賴宏力之護持。濟困扶危。建殊勲之烜赫。受玉清元始之誥命。贊九天應元之神功。仁風遐暢。宇宙霽春日之和。祥光遍覆。天人瞻紫雲而集。道極無為。佐通莫測。大慈大願。至神至仁。左輔元化。無上極尊。玉樞右宰。宏教真君。

葛天君誥天君諱明為呂祖涵三主將清微三品告成同受元始誥命普救佐化宣道之職

中天主將。護法神王。變理陰陽。一氣轉鴻鈞之化。總核雷霆。九天普澤育之仁。運神功於廣漠。顯

靈應於虛空。至大至剛。鼓舞皇風於三界。極位極聖。博施法雨於九幽。警聾聵之邪心。開屯蒙之正覺。威光偏燭。道氣常存。大聖大神。大悲大願。九天宣化。總司五雷。監正仙籍。功過黜陟。統帥江湖行雨龍王。佐化宣道神君。萬法佐通天尊。

王仙師誥

韓真字通機號巖眉子參同經之演仙師與有力焉亦呂祖弟子也

昔為洞宰。今證仙王。巖眉默運神機。宏願力而靈光赫奕。崆峒受參大法。昭星象而神氣朗開。瑞應佐都上品。身飛紫極宸宮。三禱彌羅真境。發宏誓而宣化行仁。九叩大梵王天。演元音而救人度劫。監正南宮神事。握運西斗素天。慈惠虛皇。仁能佐老。大悲大願。無上聖師。靈感教主。虛靈神妙。顯化真君。

呂祖全書跋

呂祖全書既成。客有問於一行子曰。子與無我子之彙輯呂祖全書也。果於呂祖之書全備無遺乎。曰。未也。昔尼山刪書。斷自唐虞。而擊石拊石。尚有闕文。易卦本於庖羲。而彖象十翼。經三聖人而始成。然差之毫釐。謬以千里。今無其語。詩三百篇。而魚麗由庚。未習猶有亡詩之補。矧呂祖龍沙顯跡。自唐迄今。歷年千百。靈蹤遍海隅。鶴馭滿寰區。嘉言聖訓。戶藏家蓄者。不知凡幾。即有傳者。亦或未能遠播。安能博採靡遺。而盡登篋軸也。然則謂之全書何也。曰。非謂其文字全也。蓋義全焉耳。夫書以道政事。而平章之治。寔本妻倫。易以道陰陽。而吉凶之動。惟善補過。詩以理性情。辨貞淫。春秋以紀人事。明治亂。至於四子之書。發明道學之全體大用。其說益詳。今呂祖之書。固不備焉。斯百家之殊途。貫萬事以一理。自軒皇而後。修道成真者。亦第言龍虎丹鉛。坎離升降。藥物火候。金液玉液。修煉速返已耳。猶是各就一家言。今呂祖之書。三門普現。四相全超。舉凡道之當然。與其所以然。精粗悉載。鉅細畢舉。綜儒釋道之全。而會歸於一。世之學聖學佛學仙者。苟得其一言半偈。皆可以了道成真。洵所謂燕旃檀之木。片片皆香。剖瑤瑤之質。寸寸悉寶者也。無我子現宰官身。說方便法。栗而綜之。謂之全書。不亦宜乎。抑是編也。豈僅為呂祖道書之全已哉。即以為大藏真經之全。亦豈不可者。何則。三教聖人之旨。靡不該括於是輯之中。昔季札觀周樂。至於韶而歎觀止。雖有他樂。不復敢請。今呂祖之書。雖有他經。不能出其範圍。余故曰。非謂其文字全也。蓋義全焉耳。客躍然喜曰。而後乃今知子與無我子之彙斯全書。不僅為呂祖功臣。其有裨於三教匪淺鮮矣。一行子跋。



呂祖全書跋

予總角入鄉校。從梅中軒師講伊洛之學。嘗欲立說闢二氏之非。及舉賢良至京師。夢人贈白屨二。覺而疑之。解之者曰。此以州縣用之徵也。王喬飛屨。無化為鳥。鳥色固白。白屨之夢。足當之矣。後果如其言。然每自憶。此夢既兆。得官。豈不亦將遇仙乎。初令施東。自楚市帳來。原有題簪句云。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。覽之如冷水澆背。陡然一驚。然時方銳意進取。亦旋置之。此兩事者。當風塵奔走。困悴無聊之際。時復念之不忘。後於會城晤東岩鄧優恕。甲午鄉試。訂交愛好也。因於小阮允誠。知鄂渚涵三宮。為呂祖飛鸞演經處。前侍演者。有一行黃誠恕。在聞而慕之。遂與東岩等發積經演典之願。然黔楚相隔各天。官守私繫。何能任意去來。乃允誠以宦裔寒糴。力任其勞。不憚奔走。往返水陸。經歷大湖。前後凡十數次。自始事以迄竣工者八年。險阻艱虞。初誠不二。洵稱志士。一行者江夏諸生也。有道而文。深於禪學。兼通儒教。楞嚴金剛諸經。皆有註釋。侍演佛典後。迄今復侍演參同三十二章。年七十餘矣。康健不減少年。庚申冬。余量移赴都。由淮揚金陵過楚。握手歡然。時允誠亦在楚。因有彙刻呂祖全書之約。余以限迫先來。一行於次年初春抵署。親自鈔閱。商酌纂輯。不憚往復。至十月而底本成。凡三十二卷。其一切離校。允誠實左右之。而蔭誠亦與焉。先是東岩在滇聞纂輯全書之舉。甚喜。與丁存恕。矢願捐貲。共勸刊梓。卒如其志。蓋余讀全書。而知三教一源。二氏之不必闢也。向者作秀才時。冥未深究性命之旨。歧視為二。而不知其同。迨捧檄出山。馬足車塵。官塵迷目。學殖漸荒。每用慚懼。而呂祖憐之。示以前因云。子前三世精習儒業。名列桂香。因閱道書。傾誠



向子。自立道號一名了緣。取了脫塵緣之意。其再世名字樸。取道經以樸為守。三世名淳真。又名修  
佐。今已四世修道矣。其生而顯悟者。靜修之力也。即優恕與子。亦有前緣。子淳真入道之世。寔與結  
社。彼亦秀士。深慕佐風。與子道同志合。南華仙師所謂莫逆之友。彼亦自立道號。名曰谷隱。取太上  
谷神不死之語。不僅慕棲隱巖谷也。然子同優恕。先後修真。微有不同。故今世境遇。亦有微異。又云。  
予嘉體恕一片恪誠。寔有望道如未之見之心。有見善如不及之願。其起心動念。予早已知之矣。然  
其歷世信奉予道。最稱淳厚。予今因其矢志謁予。正欲以前程大事。親為指點。俾令深悟夙因。修明  
佐要。不徒深誦琅函。便為了脫塵緣也。故聆慈示。如夢斯覺。而今而後。惟夙夜匪懈。益勵忠孝。雙修  
性命。以不負指引而已。因述纂輯全書始末。附載於後。冀觸警心目。勇猛精進。早賜超脫。此素心也。  
東岩楚渠陽明經允誠先世楚人。今為貴陽諸生。並誌之。無我子跋。

重刊靈寶畢法序

圓詰無以在。髫年間。竊慕道真。潛心丹集。邇幸友人自豫章來。攜靈寶畢法一集示予。論者以為本之川省世家所藏。予焚香啟讀。雖未能洞達玄微。而人天境界。恍有所悟。始知鍾離道祖。撮靈寶經之秘奧。傳呂祖以度世者。皆身體力行。從博返約。而自度也。茲復出示同志。大慊賞心。因募刊公諸善信人焉。顧或者曰。昔鍾祖云。此經以八卦運十二時。其要在艮三田反覆。要在泥丸。下手工夫。姑借咽氣漱液為喻。而真氣口訣。實在口傳心授。不在文字間也。予細讀數次。見修真口訣。詳且盡矣。其詞雖隱而不發。其道則已躍如也。伊川先生曰。人心至活。倏忽萬狀。未有無所事事。而能懸空守之者。初學不知攝持之法。必須涵泳聖賢之言。使義理津津悅心。方得天機流暢。不可空持硬守也。亦即釋氏之明心以念佛為宗是也。我太上三十六部尊經。歷舉持天尊寶號。至再至三。豈徒然哉。孟子曰。有本者如是。是之取爾。若夫八卦三田之旨。本一日有四時。一心有五行。刻刻可以奪天地之炁。而為吾身之藥物。至艮卦時。更有盛焉。泥丸為神之府。氣精之源。不可忽也。苟能存而行之。將見黃芽生而胎結。黍米成而神昇。大丈夫之能事畢矣。願與海內讀靈寶畢法者。共參之。是為序。

時

星清光緒五年己卯歲春月穀旦古潭羅圓詰寶子德法次書於白竹坡之旭窗山房

呂祖全書

卷三十三

呂祖全書卷三十三續編

目錄

靈寶畢法上卷

匹配陰陽第一

聚散水火第二

交媾龍虎第三

燒煉丹藥第四

靈寶畢法中卷

肘腋飛金明第五

玉液還丹第六

金液還丹第七

靈寶畢法下卷

朝元煉氣第八

內觀交換第九 超脫分形第十

此書得之最遲在全書刊竣之後然呂祖本傳及修真傳道論內皆見其篇目最為切要不可聽其遺漏今續於篇末

白祖全書卷三十三續編

羅雲子法寶重刊

義陵無我子劉體恕崇輯

男劉全錄清志

全校

武林俞文耀撰存訂梓

男俞

無清志

沙羨一行子黃誠恕存訂

靈寶真法原序

道不可以言傳不可以名紀歷古以來昇仙達道者不為少矣僕志慕前賢心懷大道不意遠起刀  
兵時危世亂始以逃生寄跡江湖巖谷退而識性留心惟存清淨希夷歷者丹經累笈道友止言務  
命之小端不說真仙之大道因於終南山石壁間獲收靈寶經三十卷上部金誥書元始所著中部  
玉書錄元皇所述下部真源義太上所傳其數千言子宵夜肝食遠慮深省乃晤陰中有陽陽中有  
陰奉天地升降之宜氣中生水水中生氣亦心腎交合之理比物之象道不遠人配合甲庚方驗金  
丹有準抽添卯酉自然火候無差紅鉛黑鉛徹底不成大藥金液玉液到頭方是還丹從無人有幸  
懷征戰之心自下升高漸入希夷之域抽鉛添汞致二八之陰消換骨煉形使九三之陽長水源清  
濁辨於既濟之臨內景真虛識於坐忘之日玄機奧旨難以盡形方曰靈寶妙理可用入聖超凡總  
而為三乘之法名靈寶真法大道聖言不敢私於一己用傳洞窟足下道成勿秘當貽後來之士正  
陽真人鍾離權雲房序

靈寶真法綱錄

六義

一金誥 二玉書 三真源 四比喻 五真訣 六道要

靈寶金誥 元始天尊著 係玉清秘府收

靈寶玉書 元皇道君著 係上清秘府收

靈寶真源 太上老君著 係太清秘府收

比喻真訣道要 正陽真人著 係三島紫府收

靈寶畢法上

正陽真人鍾離權雲房著  
純陽真人呂 品洞賓傳

小乘安樂延年法四門卷上

匹配陰陽第一胎胎陰息 真胎息 配坎離

玉書曰。大道無形。視聽不可以見聞。大道無名。度量不可以算算。道生形。因形立名。名之大者。天地也。天得乾道而積氣以覆於下。地得坤道而托質以載於上。覆載之間。上下相去八萬四千里。氣質不能相交。天以乾索坤而還於地中。其陽負陰而上升。地以坤索乾而還於天中。其陰抱陽而下降。一升一降。運於道。所以天地長久。

真源曰。天地之間。親乎上者為陽。自上而下。四萬二千里。乃曰陽位。親乎下者為陰。自下而上。四萬

二千里乃曰陰位。既有形名難逃度數。且一歲者四時八節二十四氣七十二候。三百六十日。四千三百二十辰。十二辰為一日。五日為一候。三候為一氣。三氣為一節。二節為一時。四時為一歲。一歲以冬至節為始。是時也。地中陽升。凡一氣十五日。上升七千里。三氣為一節。一節四十五日。陽升共二萬一千里。二節為一時。一時九十日。陽升共四萬二千里。正到天地之中。而陽合陰位。是時陰中陽半。其氣為溫。而時當春分之節也。過此陽升而入陽位。方曰得氣而升。亦如前四十五日立夏。立夏之後四十五日夏至。夏至之節陽升。通前計八萬四千里。以到天。乃陽中有陽。其氣熱。積陽生陰。一陰生於二陽之中。自夏至之節為始。是時也。天中陰降。凡一氣十五日。下降七千里。三氣為一節。一節四十五日。陰降共二萬一千里。二節為一時。一時九十日。陰降共四萬二千里。以到天地之中。而陰交陽位。是時陽中陰半。其氣為涼。而時當秋分之節也。過此陰降而入陰位。方曰得氣而降。亦如前四十五日立冬。立冬之後四十五日冬至。冬至之節陰降。通前計八萬四千里。以到地。乃陰中有陰。其氣寒。積陰生陽。一陽生於二陰之中。自冬至之後一陽復升。如前運行不已。周而復始。不失於道。冬至陽生。上升而還天。夏至陰生。下降而還地。夏至陽升到天。而一陰來。冬至陰降到地。而一陽來。故曰夏至冬至。陽升於上。過春分而入陽位。以離陰位。陰降於下。過秋分而入陰位。以離陽位。故曰春分秋分。凡冬至陽升之後。自上而下。非無陰降也。所降之陰。乃陽中之餘陰。止於陽位中消散而已。縱使下降得位。與陽升相遇。其氣絕矣。凡夏至陰降之後。自下而上。非無陽升也。所升之陽。乃陰中之餘陽。止於陰位中消散而已。縱使上升得位。與陰降相遇。其氣絕矣。陰陽升降。上下不出。

於八萬四千里。往來難述。於三百六十日。即溫涼寒熱之四氣。而識陰陽。即陽升陰降之八節。而知天地以天機測之。庶達大道之緒餘。若以口耳之學。較量於天地之道。安得籌算而知之乎。

比喻曰。道生萬物。天地乃物中之大者。人為物中之靈者。人同天地以心比天。以腎比地。肝為陽位。肺為陰位。心腎相去八寸四分。其天地覆載之間比也。氣比陽而液比陰。子午之時比。夏至冬至之節。卯酉之時比。春分秋分之節。以一日比一年。以一日用八卦。時比八節。子時腎中氣生。卯時氣到肝。肝為陽。其氣旺。陽升以入陽位。春分之比也。午時氣到心。積氣生液。夏至陽升到天而陰生之比也。午時心中液生。酉時液到肺。肺為陰。其液盛。陰降以入陰位。秋分之比也。子時液到腎。積液生氣。冬至陰降到地而陽生之比也。周而復始。運行不已。日月循環無損無虧。自可延年。

真訣曰。天地之道一得之。惟人也。受形於父母。形中生形。去道愈遠。自胎完氣足之後。六慾七情。耗散元陽。走失真氣。雖有自然之氣液相生。亦不得如天地之升降。且一呼元氣出。一吸元氣入。接天地之氣。既入不能之隨呼而復出。本宮之氣反為天地奪之。是以氣散難生液。液少難生氣。當其氣旺之時。日用卯卦。而於氣也。多人少出。強留在腹。當時自下而升者不出。自外而入者暫住。二氣相合。積而生五臟之液。還元愈多。積日累功。見驗方止。

道要曰。欲見陽公長子。須是多人少出。從他兒女相義。過時求取真的。

此乃積氣生液。積液生氣。匹配氣液相生之法也。行持不過一年。奪功以一歲三百日為期。旬日見驗。多進飲食。而疾病消除。頭目清利。而心腹空快。多力少倦。腹中時聞風雷之聲。餘驗不可勝



紀

解曰陽公長子者乾索於坤如氣升而上也。兒是氣自腎中升。女是液自心中降。相爭兒女上下之故。閉氣則生液。積液而生氣。匹配兩儀。過時自得真水也。

真解曰此乃下手之初。於卯卦陽升氣旺之時。多吸天地之正氣以入。少呼自己之元氣以出。使二氣相合。氣積而生液。液多而生氣。乃匹配陰陽。氣液相生之法也。

聚散水火第二 太乙含真氣 小煉形 天童不老

金語曰所謂大道者高而無上。引而仰觀其上無上。莫見其首。所謂大道者卑而無下。低而俯察其下無下。莫見其基。始而無先。莫見其前。終而無盡。莫見其後。大道之中而生天地。天地有高下之儀。天地之中而有陰陽。陰陽有始終之數。一上一下。仰觀俯察。可以測其機。一始一終。度數推算。可以得其理。以此推之。大道可知也。

真源曰即天地上下之位。而知天地有高卑。即陰陽終始之期。而知天道之前後。天地不離於數。數終於一歲。陰陽不失其真。宜分於八節。冬至一陽生。春分陰中陽半。過此純陽而陰盡。夏至陽太極而一陰生。秋分陽中陰半。過此純陰而陽盡。冬至陰太極而一陽生。升降如前。上下終始。雖不能全盡大道。而不失大道之體。欲識大道。當取法於天地。而審於陰陽之宜也。

比喻曰以心腎比天地。以氣液比陰陽。以一日比一年。日用艮卦。比一年用立春之節。乾卦比一年用立冬之節。天地之中。親乎下者為陰。有下而上。四萬二千里。乃曰陰位。冬至陽生而上升。時當立

春陽升於陰位之中。二萬一千里。是陽難勝於陰也。天地之中。親乎上者為陽。自上而下。四萬二千  
里。乃曰陽位。夏至陰生而下降。時當立秋。陰降於陽位之中。二萬一千里。是陰難勝於陽也。時當立  
夏。陽升而上。離地六萬三千里。去天二萬一千里。是陽得位而陰絕也。時當立冬。陰降而下。離天六  
萬三千里。去地二萬一千里。是陰得位而陽絕也。一年之中。立春比一日之時。艮卦也。腎氣下  
傳膀胱。在液中微弱。乃陽氣難升之時也。一年之中。立冬比一日之時。乾卦也。心液下入膀胱。  
還元。復入腎中。乃陰盛陽絕之時也。人惟陰陽不和。陽微陰多。故病多。

真訣曰。陽升生春。自下而上。不日而陰中陽半矣。

艮卦且陰氣微

陰降立冬。自上而下。不日而陽中陰半矣。

乾卦戌

天地之道如是。惟人也。當艮卦氣微。不知養氣之端。乾卦氣微。不知聚氣之理。日夕以六慾

七情耗散元陽。使真氣不旺。走失真氣。使真液不生。所以不得如天地之長久。故古人朝屯暮蒙。日

用二卦。乃得長生在世。朝屯者。蓋取一陽在下。屈而未伸之義。其在我者。養而伸之。勿使耗散。暮蒙

者。蓋取童蒙求我。以就明。黃暗。乃陰間求陽之義。其在我者。昧而明之。勿使走失。是以日出當用艮

卦之時。以養元氣。勿以利名動其心。勿以好惡介其意。披衣靜坐。以養其氣。絕念忘情。微作引導。手

脚遞互伸縮三五下。使四體之氣齊生。內保元氣上升。以朝於心府。或咽津一兩口。擦摩頭面三二

十次。呵出終夜壅聚惡濁之氣。久而色澤充美。肌膚光潤。

艮卦養元氣

又於日入當用乾卦之時。以聚元

氣。入室靜坐。咽氣。揣外腎。咽氣。者是納心火於下。揣外腎者是收膀胱之氣於內。乾卦聚使上下相

合。腎氣之火。三火聚而為一。以補燠下田。無液則聚氣生液。有液則煉液生氣。名曰聚火。又曰太乙。

含真氣也。早朝咽津摩面。手足遞互伸縮。名曰散火。又名曰小煉形也。道要曰。花殘葉落深秋。玉人懶上危樓。欲得君民和會。當時宴罷頻收。

此納心氣而收膀胱氣。不令耗散而相合腎氣。以接坎卦。氣海中新生之氣也。必以立冬為首。見驗方止。行持不過一年。奪功以一歲三百日為期。旬日見驗。容顏光澤。肌膚充悅。丹田溫暖。小便減省。四體輕健。精神清爽。痼疾宿病。盡皆消除。如惜歲月。不倦行持。只於匹配陰陽功內。稍似見驗。叙入此功。日用添入艮卦。畧行此法。乾卦三元用事。應驗方止。三元乾

解曰。花殘葉落深秋者。如人氣弱。日暮之光。陽氣散而不升。故曰懶上危樓。樓者。十二重樓也。心為君火。膀胱民火。咽氣播外腎。使心與外腎氣合而為一。故曰和會。宴乃咽也。收乃播也。早晨功不絕者。此法為主本也。

直解曰。艮卦陽氣微。故微作引導。伸縮咽津摩面。而散火於四體。以養元氣。乾卦陽氣散。故咽心氣播外腎。以合腎氣。使三火聚而為一。以聚元氣。故曰聚散水火。使根厚牢固也。

交媾龍虎第三 採補還丹 養胎仙 水火既濟 真夫婦相見 氣交形不交

金誥曰。太元初判。而有太始。太始之中。而有太無。太無之中。而有太虛。太虛之中。而有太空。太空之中。而有太質。太質者。天地清濁之質也。其質如卵。而玄黃之色。乃太空之中。一物而已。陽升到太極而生陰。以窈冥抱陽而下降。陰降到地太極而生陽。以恍惚負陰而上升。一升一降。陰降陽升。天地行道。萬物生成。

真源曰。天如覆盆。陽到難升。地如磐石。陰到難入。冬至而地中陽升。夏至到天。其陽太極而生陰。所以陰生者。以陽自陰中來而起於地。恍恍惚惚。氣中有水。其水無形。夏至到天。積氣成水。是曰陽太極而陰生也。夏至而天中陰降。冬至到地。其陰太極而生陽。所以陽生者。以陰自陽中來而出於天。昔者冥冥。水中有氣。其氣無形。冬至到地。積水生氣。是以陰太極而陽生也。

比喻曰。以身外比太空。以心腎比天地。以氣液比陰陽。以子午比冬夏。子時乃曰坎卦。腎中氣升。午時乃曰離卦。心中液生。腎氣到心。腎氣與心氣相合。而太極生液。所以生液者。以氣自腎中來。氣中有真水。其水無形。離卦到心。接着心氣。則太極而生液者。如此。心液到腎。心液與腎水相合。而太極復生於氣。所以生氣者。以液自心中來。液中有真氣。其氣無形。坎卦到腎。接着腎水。則太極而生氣者。如此。可比陽升陰降。至太極而相生。所生之陰陽。陽中藏水。陰中藏氣也。

真訣曰。腎中生氣。氣中有真水。心中生液。液中有真氣。真水真氣。乃真龍真虎也。陽到天而難升。太極生陰。陰到地而難入。太極生陽。天地之理如此。人不得比天地者。六慾七情。感物喪志。而耗散元陽。走失真氣。當離卦。腎氣到心。神識內定。事息少入。遲出綿綿若存。而津滿口咽下。自然腎氣與心氣相合。太極生液。及坎卦。心液到腎。接着腎水。自然心液與腎氣相合。太極生氣。以真氣戀液。真水戀氣。液與真水。本自相合。故液中有真氣。氣中有真水。互相交合。相依而下。名曰交媾。龍虎若火。候無差。抽添合宜。三百日。養就真胎。而成大藥。乃煉質焚身。朝元超脫之本也。

道要曰。一氣初回元。還真陽。欲到離宮。捉取真龍真虎。五池春水浴浴。

此恐泄元氣而走真水於身外也。氣散難生液。液少而無真氣。氣水不交。安成大藥。當此年中用。月以冬至為始。日中用時。以離卦為期。或以晚年奉道。根元不固。自度虛損。氣不足之後。十年之。後一年用功補之。名曰採補還丹。補之足數。止行此法。名曰水火既濟。可以延年益壽。乃曰仙人。功驗不可備紀。若補數足。而口生甘津。心境自除。情慾不動。百骸無病。而神光暗中自現。雙目時。若驚電。以冬至日即始。謹節用法。三百日服其真胎。名曰仙胎。

解曰。在外午時為離卦。太陽為真陽。在人心為離宮。元陽為真龍也。真虎腎中之水。真龍心液中之氣。口為玉池。津為春水。

燒丹煉藥第四

神火

小周天

周天

火候

聚

直解曰。一氣初回元運。以冬至為始。即子月也。真陽欲到離宮。以離卦為期。即午時也。真龍若心液中之氣。真虎若腎氣中之水。氣水相合。乃曰龍虎交媾也。

金語曰。天地者。大道之形。陰陽者。大道之氣。寒濕熱涼。形中有氣也。雲霧雨露。氣中有象也。地氣上升。騰而為雲。散而為雨。天氣下降。散而為霧。凝而為露。積陰過則露。為雨。為霜。為雪。積陽過則露。為煙。為雲。為霞。陰中伏陽。陽氣不升。擊搏而生雷霆。陽中伏陰。陰氣不降。凝固而生雹。雲陰陽不合。相對而生閃電。陰陽不匹。配亂交而生虹蜺。積真陽以成神。而麗乎天者。星辰。積真陰以成形。而壯乎地者。土石。星辰之大者。日月。土石之貴者。金玉。陰陽見於有形。上之日月。下之金玉也。

直源曰。陰不得陽。不生。陽不得陰。不成。積陽而神。麗乎天而大者。日月也。日月乃真陽。而得真陰以



相成也。積陰而形壯於地而貴者金玉也。金玉乃真陰。而得真陽以相生也。

成法行持雜卦

比喻曰。真陽比心液中真氣。真陰比腎氣中真水。真水不得真氣不生。真氣不得真水不成。真水真氣比於離卦。和合於心上肺下。如子母之相戀。夫婦之相愛。自離至兌。兌卦陰旺陽弱之時。比日月之下弦。金玉之在晦。不可用也。日月以陰成陽。數足生明。金玉以陽生陰。氣足生寶。金玉成寶者。蓋以氣足而進之以陽。日月生明者。蓋以數足而授之以魂。比於乾卦進火。煉陽無衰火以加數。而陽長生也。

真訣曰。離卦龍虎交媾。名曰採藥。時到乾卦。氣液將欲還元。而生膀胱之上。脾胃之下。腎之前。膈之後。肝之左。肺之右。小腸之右。大腸之左。當時脾氣旺而肺氣盛。心氣絕而肝氣弱。真氣本以陽氣相合而來。陽氣既弱。而真氣無所戀。徒勞用工而採合。必於此時。神識內守。鼻息綿綿。以肚腹微為膈。腎覺熱太甚。微放輕勒。膈腹未熱。緊勒。漸熱。即守常。任意放志。以滿乾坤。乃曰勒陽關。而煉丹藥。使氣不上行。以固真水。經脾宮。隨呼吸。而搬於命府黃府之中。氣液造化。時變而為精。精變而為珠。珠變而為汞。汞變而為砂。砂變而為金。乃曰金丹。其功不小矣。

道要曰。採藥須憑五兔。

採藥心氣五兔腎水

成親必藉黃婆。等到雍州相見。

乾卦

奏傳一曲陽歌。

此乃與採藥。日用對行。凡以晚年補完十損一補之法。此法名曰鍊汞補丹田。補之數足。止於日用離卦。採藥乾卦。燒煉勒陽關。春冬多採少煉。乾一而離二。倍用功也。秋夏少採多煉。離一而乾二。倍用功也。隨年月氣旺。採煉之功效在前。可延年住世。而為人仙。若以補數既足。見驗進功。亦

謹節用功。採藥一百日。藥力全。二百日。聖胎堅。三百日。真氣生。而仙胎完。凡藥力全而後進火。加  
數。乃曰火候。凡聖胎堅後。火候加至小周天數。乃曰小周天。凡胎圓。真氣生。火候加至大周天數。  
乃曰周天火候。採藥而交媾。龍虎煉藥而進火。方為入道。當絕迹幽居。心存內觀。內境不出。外境  
不入。如婦之養孕。龍之養珠。雖飲食寤寐之間。語言如嬰兒。舉止如室女。尤恐有失。有損。心不可  
暫離於道也。

解曰。藥是心中真氣。炁是腎中真水。清液是脾中真液。和合氣水而入黃庭。雍州乾卦勸陽關骨  
腹也。

以上安樂延年之訣。

右小乘法四門。係人仙。

中乘長生不死法三門。卷中

肘後飛金晶第五

還精補腦  
秘訣

起河車  
返老還童

交龍虎

金誥曰。陰陽升降。不出天地之內。日月運轉。而在天地之外。東西出沒。以分晝夜。南北往來。以定寒  
暑。晝夜不息。寒暑相推。積日為月。積月為歲。月之積日者。以其魄中藏魂。魂中藏魄也。歲之積月者。  
以其律中起呂。呂中起律也。日月運行。以合天地之機。不離乾坤之數。萬物生成。雖在於陰陽。而造  
化亦資於日月。

真源曰。天地之形。其狀如卵。六合之內。其圓如球。日月出沒。運行於一天之上。一地之下。上下東西。



周行如飛輪東生西沒日行陽道西生東沒月行陰道一日之間而分晝夜冬至之後日出自南而北夏至之後日出自北而南冬之夜乃夏之日夏之夜乃冬之日一年之間而定寒暑日月之狀方圓八百四十里四尺為一步三百六十步為一里凡八刻二十分為一時十二時為一日一月三十日共三百六十時計三千刻一十八萬分也且以陽行乾其數用九以陰行坤其數用六魄中魂生本自旦日蓋九不對六故三日後魄中生魂凡一晝夜一百刻六十分魂於魄中一進七十里六晝夜進四百二十里而魄中魂半乃曰上弦又六晝夜進四百二十里通前共進八百四十里而魄中魂全陽滿陰位乃曰月望自十六日為始魂中生魄凡一晝夜一百刻六十分魄於魂中一進七十里六晝夜共進四百二十里而魄中魄半乃曰下弦又六晝夜進四百二十里通前共進八百四十里而魂中魄全陰滿陽位月中尚有餘光者蓋六不盡九故三日後月魄滿宮乃曰月晦月旦之後六中起九月晦之前九中起六數有未盡而生後有期積日為月積月為歲以月言之六律六呂以六起數數盡六位六六三十六陰之成數也以日言之五日一候七十二候八九之數至重九以九起數數盡六位六九五十四陽之成數也一六一九合而十五十五一氣之數也二十四氣當八節之用而見陰陽升降之宜一六一九以四為用合四時而倍之一時得九十四九三百六變為陽之數二百一十六陰之數一百四十四計三百六十數而足滿周天

比喻曰陰陽升降在天地之內比心腎氣液交合之法也日月運行在天地之外比肘腋飛舍咽之事也日月交合此進火加減之法也陽升陰降無異於日月之魂魄日往月來無異於心腎之氣液

冬至之後日出乙位沒庚位晝四十刻自南而北凡九日東生西沒共進六十分至春分晝夜停停而夏至為期晝六十刻夏至之後日出甲位沒辛位晝六十刻自北而南凡九日東生西沒共退六十分至秋分晝夜停停而冬至為期晝四十刻晝夜分刻推前後進退自南至北月旦之後三日魂生於魄六日兩停又六日魄全其數用九也月望之後魄生於魂六日兩停又六日魄全其數用六也歲之夏至月之十六日乃日用離卦之法人之午時也歲之冬至月之旦日乃日用坎卦之法人之子時也天地陰陽升降之宜日月魂魄陰陽之理尚以數推之交合有序運轉無益人之心腎氣液肝肺魂魄日用雖有節次年月宜無加減乎。

真訣曰坎卦陽生當正子時非始非終艮卦腎氣交肝氣未交之前靜室中披衣握固正坐盤膝蹲下腹肚須臾起身前出胸而微偃頭於後後閉夾脊雙關肘後微扇一二伸腰自尾閭穴如火相似自腰而起擁在夾脊慎勿開關即時甚熱氣壯漸次開夾脊關放氣過關仍仰面腦後緊偃以閉上關慎勿開之即覺熱氣壯漸次開關入頂以補泥丸髓海須身耐寒暑方為長生之基次用還丹之法如前出胸伸腰閉夾脊蹲而伸之腰間火不起當靜坐內觀如法再作以火起為度自丑行之至寅終而可止乃曰肘液飛金晶又曰抽鉛使腎中氣生肝氣也且人身脊骨二十四節自下而上三節與內腎相對自上而下三節名曰天柱天柱之上名曰玉京天柱之下內腎相對尾閭穴之上共十八節其中曰雙關上九下九當定一百日通十八節而入泥丸必於正一陽時坎卦行持乃曰肘後飛金晶離卦操藥乾卦進火燒藥勒陽關始一百日飛金晶入腦三關一擡直入上宮泥丸

自坎卦為始。至艮卦方止。自離卦採藥。使心腎氣相合。而肝氣自生。心氣二氣純陽。二八陰消。黃氣於肺。而得肺液下降。包含真氣。自得黍米之大。而人黃庭方曰。內丹之材。即百日無差。藥力全。凡離卦採藥用法。依時內觀。轉加精細。若乾卦卦進火燒藥。勒陽關。自兌卦為始。終在乾卦。如此又一百日。後肘後飛金晶。自坎卦至震卦方止。離卦採藥之時。法如舊。以配自坤至乾卦行持。即二百日無差。聖胎堅勒陽關法。自坤卦至乾卦方止。如此又一百日足。泥丸充實。返老還童。不類常人。採藥就胎。仙完而真氣生。形若彈圓。色同朱橘。永鎮丹田。而作陸地神仙。三百日後。行持至離卦罷採藥。坤卦罷勒陽關。即行五液還丹之道。故自冬至後。方曰行功。三百日胎完氣足。而內丹就。真氣生。凡行此法。方為五行顛倒。三田返覆。未行功以前。先要匹配陰陽。使氣液相生。見驗方止。次要散散水火。使根株牢固。而氣行液住。見驗方止。次要交媾龍虎。燒煉丹藥。使採補還丹。而煅煉鉛汞。見驗方止。十損一補之數足。而氣液相生。見驗方止。上項行持。乃小乘之法。自可延年益壽。若以補完堅固。見驗方止。方可年中擇月。冬至之節。月中擇日。甲子之日。日中擇時。坎離乾卦。三時為始。一百日自坎至艮。自兌至乾。二百日後。自坎至震。自坤至乾。凡此下功。必於幽室靜宅之中。遣婦人女子。使雞犬不聞聲。其穢不入鼻。五味不入口。絕七情六慾。飲食多少。寒熱有度。雖寤寐之間。而意恐損失。行功不勤。難成乎道。如是三百日。者。應驗如何。

直解曰。此乃三元用法。謂坎卦飛金晶。下田返上田也。離卦採藥。下田返中田也。乾卦勒陽關。中田返下田也。亦曰三田返覆。

道要曰。日月並行復卦。好躡升數日開關。貪向揚州聚會。離卦六宮火滿金田。

解曰。日月並行復卦者。一陽生時。在日為子時。在年為冬至也。所謂月中擇日。日中擇時也。躡升說已在前數目。是定一百日開關。是先開中關。次開上關。貪向揚州聚會。揚州者。在人為心。在日為午時。在卦為離。聚會者。真陰真陽交媾。故曰採藥。乾為六宮。火是氣也。勒陽關而聚氣以肺氣為金。而下腎之丹田。故曰火滿金田。乃行乾卦而勒陽關。聚火下丹田也。

直解曰。日月並行復卦者。冬至甲子時也。躡升數日開關者。躡腹起身以起火。至百日開關也。此乃自坎至艮。飛金晶之法。揚州聚會者。離卦採藥。交陰陽也。六宮火滿丹田。則乾卦勒陽關。聚肺氣於下田。自兌至乾者也。

終南路上逢山。起身頻過三關。貪向揚州聚會。爭如少女燒天。

解曰。終南者。聖人隱意。在中男也。中男即坎卦。艮為山。山是艮卦。飛金晶至巽卦方止。第二日下功之時也。起身頻過三關。貪向揚州聚會。說已在前。爭如少女燒天者。少女是兌卦也。勒陽關至乾卦而方止也。

兗州行到徐州。起來走損車牛。為戀九州歡會。西南火入雍州。

解曰。兗州艮卦。徐州巽卦。自艮卦飛金晶。至巽卦方止也。起來走損車牛。車為陽。牛為陰。是夾脊一氣飛入泥丸也。九州在人為心。在日為午時。與前採藥同也。西南坤卦也。雍州乾卦也。勒陽關自坤至乾方止。第三日下功之時也。

直解曰此乃第三百日之功飛金晶之法起艮而止巽也九州聚會樞藥如煎勒陽關則自坤至乾而止也

此是日用事乃曰三元用法飛金晶入腦下田返上田樞藥下田返中田燒藥進火中田返下田乃曰三元用事中乘之法已是地仙見驗方止始覺夢寐多有驚悸四肢六府有疾不瘳自愈閉目暗室中圓光如蓋周匝圍身金關玉鎖封固堅牢絕夢世遺漏雷鳴一聲關節通達夢中若抱嬰兒歸或若飛騰自在八邪之氣不能入心境自除以絕情慾內觀朗而不昧晝則神采清秀夜則丹田自暖上件皆是得藥之驗既正當謹節用功以前法加添三百印胎仙圖胎圖之後方用後功

玉液還丹第六

王汝煥形神沐浴胎仙小還丹  
大還丹七返丹九轉丹

玉書曰真陰真陽相生相成見於上者積陽成神神中有形而麗乎天者日月也見於下者積陰成形形中有神而麗乎地者金玉也金玉之質隱於山川秀媚之氣浮之於上與日月交光草木受之以為禎祥鳥獸得之以為異類

真源曰陽升到天太極生陰陰不足而陽有餘所以積陽生神陰降到地太極生陽陽不足而陰有餘所以積陰生形上之日月下之金玉真陽有神真陰有形其氣相交而上下相射光盈天地則金玉可貴者良以此也是知金玉之氣凝於空則為瑞氣祥烟入於地則變醴泉芝草人民受之而為英傑鳥獸得之而生奇異蓋金玉之質雖產於積陰之形而中抱真陽之氣又感積陽成神之日月



真陰真陽之下射而實凝矣

比喻曰積陰成形而內抱真陽以為金玉比於積藥而抱真氣以為胎仙也金玉之氣入於地而為  
醴泉之草者比於五液還丹田也金玉之氣凝於空而為瑞氣祥烟者比於氣煉形質也凡金玉之  
氣沖於天隨陽升而起凡金玉之氣入於地隨陰降而還既隨陰陽升降自有四時可以液還丹田  
氣煉形質比於四時加減一日改移也

真訣曰操補見驗年中擇月月中擇日日中擇時三時用事一百日藥力全二百日聖胎堅三百日  
真氣生胎仙圓護節用功加添依時三百日數足之後方行還丹煉形之法凡用艮卦飛金晶入腦  
止於巽卦而已此言飛金晶三百日後也離卦罷採藥坤卦罷勒陽關只此兌卦下手勒陽關至乾  
卦方止既罷離卦添入咽法鍊形咽法若以古攪上虧兩頰之間先咽了惡濁之津次退舌尖以滿  
五池津生不漱而咽凡春三月肝氣旺而脾氣弱咽法日用離卦凡夏三月心氣旺而肺氣弱咽法  
日用巽卦凡秋三月肺氣旺而肝氣弱咽法日用艮卦凡冬三月腎氣旺而心氣弱咽法日用震卦  
飛金晶法凡四季之月脾氣旺而腎氣弱人以腎氣為根源四時皆有衰弱每四時季月之後十八  
日咽法日用兌卦仍與前咽法并用之獨於秋季止用兌卦咽法而罷艮卦之功以上咽法先依前  
法而咽之如牙齒五池之間而津不生但以舌滿上下而閉五池收兩頰以虛咽而為法止於咽氣  
氣中自有水也咽氣如一年三十六次至為數又次一年八次又次一年一百次為見驗乃玉液還  
丹之法行持不過三年濯凝丹田沐浴胎仙而真氣愈盛若行此玉液還丹之法而於三百日為就

內丹具氣纔生。艮卦飛金晶。一撞三關上至泥丸。當行金液還丹之法。自頂中前下。金水一注下還。黃庭變金成丹。名曰金丹。行金液還丹。當於深密幽處。風日凡人不到之處。燒香疊掌盤膝坐。以體蹀而後升。纔覺火起。正坐絕念忘情。內觀的確。艮卦飛金晶入頂。但略昂頭。偃項。放令頸下如火。方點頭向前。低頭曲項。退舌尖進後。以抵上竅。上有清冷之水。味若甘香。上徹頂門。下通百脈。鼻中自聞一種真香。舌上亦有奇味。不嗽而咽。下還黃庭。名曰金液還丹。春夏秋冬不拘時候。但於飛金晶入腦之後。節次行此法。自艮至巽而已。晚間初陽關法。自兌至乾而已。凡行此法。謹節勝前。方可得成。究竟止於煉形住世。長生不死而已。不能超脫也。

道要曰。識取五行根蒂。方知春夏秋冬。時飲瓊漿。醉歸月殿。遨遊。

解曰。識取五行根蒂者。為倒五行相生相尅。而用卦時不同。以行咽法。方知春夏秋冬。改移有時。候也。瓊漿玉液也。月殿丹田也。醉歸咽多也。

東望扶桑未曉。後升前咽。無休。驢馬放游宇宙。長男只到揚州。

解曰。東望扶桑未曉者。日未出。艮卦之時也。後升。飛金晶也。前咽。玉液還丹也。驢馬起火。玉液煉形也。遨遊宇宙。遍滿四肢也。長男震卦也。只到揚州。離卦也。玉液煉形。自震卦為始。至離卦方止也。

直解曰。玉液。腎液也。上升到心。二氣相合。而過重樓。則津滿玉池。謂之玉液。若咽之。自中田而入下田。則曰還丹。若升之。自中田而入四肢。則曰煉形。其實一物而已。



此採藥三百日。數足胎圓。而飛金晶。減一卦。勒陽關如舊。罷採藥。添入咽法。咽法隨四時而已。此係煉形法。用卦後。添入煉形。自震卦為始。離卦為期。不限年月日。見驗方止。體色光澤。神氣秀媚。漸畏腥穢。以銜口腹。凡情凡愛。心境自除。真氣將足。而似常飽。所食不多。飲酒無量。塵骨已更。而變神識。步趨走馬。其身如飛。目如點漆。體若凝脂。紺髮再生。顴臉重飾。老去永駐童顏。仰視百步。而見秋毫。身體之間。舊痕殘壓。自然消除。涕淚涎汗。亦不見有。聖丹生味。靈液透香。口鼻之間。常有真香奇味。漱津成酥。可以療人疾病。遍體皆成白膏。上件皆玉液還丹煉形之驗。見驗即止。當謹節用功。依法隨時而行後事。

金液還丹第七

金液煉形附玉靈大此濟

起大焚身黃白法

金花

金誥曰。積陽成神。神中有形。形生於日。日生於月。積陰成形。形中有神。神生於金。金生於土。隨陰陽而生沒者。日月之光也。因數生光。數本於乾坤。隨陰陽而升降者。金玉之氣也。因時生氣。時本於天地。真源曰。日月之光。旦後用九。晦前用六。六九乾坤之數。金玉之氣。春夏上升。秋冬下降。升降天地之時。金生於土。玉生於石。石生於土。見於形而在下者如此。日中金。烏月中玉。兔月待日。魂而光見於神而在上者如此。

比喻曰。日月比氣也。腎氣比月。而心氣比日。金玉比液也。腎液比金。而心液比玉。所謂玉液者。本自腎氣上升。而到於心。以合心氣。二氣相交。而過重樓。閉口不出。而津滿玉池。咽之。而曰玉液還丹。升之。而曰玉液煉形。是液本自腎中來。而生於心。亦比土中生石。石中生玉之說也。所謂金液者。腎氣

合心氣而不上升。蒸於肺。肺為華蓋。下罩二氣。即日而取肺液在下田。自尾閭穴上升。乃曰飛金晶入腦中。以補泥丸之宮。自上復下降。而入下田。乃曰金液還丹。既還下田。復升。遍滿四體。前復上升。乃曰金液煉形。是亦金生於土之說也。凡欲煉形飛金晶者。當在靜室中。切禁風日。過焚香。密啟三清上聖。臣所願長生在世。傳行大道。演化告人。當先自行煉形之法。欲得不畏寒暑。絕喘穀食。逃於陰陽之外。咒畢乃咽之。

真訣曰。背後尾閭穴曰下關。夾脊曰中關。腦後曰下關。始飛金晶。以通三關。臂比地。心比天。上到頂。以此九天。玉液煉形。自心至頂。以通九天。三百日大藥就。胎仙圓。而真氣生。前起則行玉液煉形之舊道。後起則行飛金晶之舊道。金晶玉液。行功見驗。自坎卦為始。後起一升入頂。以雙手微閉雙耳。內觀如法。微咽於津。乃以舌抵定牙關。下閉玉池。以待上齧之津下。而方咽。咽畢復起。至艮卦為期。春冬兩起一咽。秋夏五起一咽。凡一咽數。秋夏不過五十數。春冬不過百數。自後咽罷。升身前起。以滿頭面。四肢手指。氣盛方止。再起再升。至離卦為期。凡此後起咽津。乃曰金液還丹。還丹之後。而復前起。乃曰金液煉形。自艮卦之後。煉形至離卦方止。兌卦勒陽關。至乾卦方止。以後起到頂。自上而下。號曰金液還丹。金丹之氣前起。自下而上。曰金液煉形。形顯琪樹金花。若以金液還丹。未到下元。而前後俱起。乃曰火起焚身。此是金液還丹煉形。既前後俱起。兼了焚身。凡行此等。切須謹節苦志。而無懈怠。以見驗為度也。

道要曰。起後終宵閉耳。隨時對飲金液。宴到青州。方住。日西又聽陽歌。

解曰。起後終宵閉耳者。為行金液還丹。須是肘液飛金晶。一撞三關。其氣纔起。急須雙手閉耳。是腎波之門。恐泄腎氣於外。而不入腦中也。隨時對飲金液者。既覺氣入腦中。便依前法點頭。曲項退舌尖。近柱上齦。清甘之水。有奇異之驗。甘若蜜味之甜也。當艮卦飛金晶。一咽。至震卦方止。育艸震卦也。日內兌卦也。又聽陽歌者。自兌卦勒陽關。直到乾卦。日用離卦。不必採藥也。飲罷終宵火起。前升後舉焚身。雖是不拘年月。日中自有乾坤。

解曰。此一訣是金液煉形之法也。飲罷終宵火起者。依前法金液還丹。而艮卦煉形。是起火也。前升後舉飛金晶而起火也。凡五液煉形之時。先後起金晶入頂。次還丹而復前升。之以煉形。是比金液煉形之法不同也。當其飛金晶而起火入頂。便前起而煉形。前後俱起。名曰焚身。火起而行還丹。須依四時加減之數行之。此法不拘年月日時。但以謹節專一。幽居絕迹可也。日中自有乾坤。蓋午前燒乾。午後燒坤。以人身前後言之。肚腹為坤。而背後為乾。午前燒乾者。為肘後飛金晶。前起煉形也。午後燒坤者。自兌卦勒陽關。至乾卦方止也。

直解曰。金液肺液也。含龍虎而入下田。則大藥將成。謂之金液。肘後抽之入腦。自上復降下田。則曰還丹。又復前升。遍滿四體。自下而上。則曰煉形。亦謂之煉形成氣。

此須於五液還丹。煉形見驗。正當以謹節幽居焚香而行此法。金液還丹。而相次煉形。勒陽關。如是一年外。方得焚身。焚身即是坎卦前煉形。以人身前後言之。肚腹為坤。背後為乾。焚身午前燒乾為金晶。午後燒坤勒陽關。凡燒乾自下而上。前後俱起。冬夏三日。或五日。而行既濟之法。以防

太過使金丹之有潤乃焚身起火中咽也見驗方止內志清高以合太虛魂神不游以絕夢寐陽精成體神府堅固四時不畏寒暑神采變移容儀常人對面雖彼富貴之徒亦聞腥穢功行滿足密授三清真錄陰陽變化人事災福神明皆能預知觸目塵心絕萬境真氣充滿口絕飲食異氣透出金色仙肌可比玉蕊去留之處當所神祇自來相見驅出招呼一如己意真氣純陽可乾外求上伴金液還丹還丹之後金液煉形之驗也

以上乃長生不死之訣

右中乘三門係地仙

大乘超凡入聖法三門卷下

朝元煉氣第八地內院煉陽神煉氣成形而聚三花紫金丹

金誥曰一氣初判大道有形而列二儀二儀定位大道有名而分五帝五帝異地各守一方五方異氣各守一子青帝之子甲乙受之天真木德之九氣赤帝之子丙丁受之天真火德之三氣白帝之子庚辛受之天真金德之七氣黑帝之子壬癸受之天真水德之五氣黃帝之子戊己受之天真土德之一氣自一氣生真一真一因土出故萬物生成在土五行生成在一真元之道皆一氣而生也玉書曰一三五七九道之分而有數金木水土道之變而有象東南西北中道之列而有位青白赤黃黑道之散而有質數歸於無數象反於無象位至於無位質還於無質欲道之無數不分散之則無數矣欲道之無象不變之則無象矣欲道之無位不列之則無位矣欲道之無質不散之則無質

矣。無數道之源也。無象道之本也。無位道之真也。無質道之妙也。

真源曰：道源既判，降本流末，悟其真者，因真修真，內真而外真，自應矣。識其妙者，因妙造妙，內妙而外妙，自應矣。天地得道之真，其真未應，故未免乎有位。天地得道之妙，其妙未應，故未免乎有質。有質則有象可求，有位則有數可推。天地之間萬物之內，最貴惟人，即天地之有象可求，故知其質氣與水也。即天地之有數可推，故知其位遠與近也。審乎如是而道亦不遠於人也。

比喻曰：天地有五帝，比人之有五臟也。青帝甲乙木，甲為陽，乙為陰。比肝之氣與液也。黑帝壬癸水，壬為陽，癸為陰。比腎之氣與液也。黃帝戊己土，戊為陽，己為陰。比脾之氣與液也。赤帝丙丁火，丙為陽，丁為陰。比心之氣與液也。白帝庚辛金，庚為陽，辛為陰。比肺之氣與液也。凡春夏秋冬之時不同，而心肺肝腎之旺有月。

真訣曰：凡春三月肝氣旺，肝旺者以父母真氣隨天度運而在肝。若遇木日甲乙，尅土於辰戌丑未之時，依時起火煉脾氣。餘日兌卦時損金以耗肺氣。是時不可下功也。坎卦時依法起火煉腎氣。震卦時入室，多人少出，息住為上。久閉次之。數至一千息為度。當時內觀如法，一任冥心閉目，青色自見。漸漸升身，以入泥丸。自寅至辰，以滿震卦。

一千息以上尤佳，以息漸稀為度，如息住不須連數。

凡夏三月心氣旺，心旺者以父母真氣隨天度運而在心。若遇火日丙丁，尅金於兌卦時依法起火煉肺氣。餘日坎卦時損水以耗腎氣。是時不可下功也。震卦時依法起火煉肝氣。離卦時入室，依前行持，赤色自見。漸漸升身，以入泥丸。自巳至未，以滿離卦。

一千息以上尤佳，其說如前。



凡秋三月肺氣旺肺旺者以父母真氣隨天度運而在肺若遇金日庚辛尅木於震卦時依法起火煉肝氣餘日離卦時損火以耗心氣是時不可下功也巽卦時依法起火煉脾氣兌卦時入室依前行持白色自見漸漸升身以入泥丸自申至戌以滿兌卦

凡冬三月腎氣旺腎旺者以父母真氣隨天度運而在腎若遇水日壬癸尅火於離卦時依法起火煉心氣餘日辰戌丑未時損土以耗脾氣是時不可下功也兌卦時依法起火煉肺氣坎卦時入室依前行持黑色自見漸漸升身以入泥丸自亥至丑以滿坎卦

解曰春煉肝千息青氣出春末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐以養脾而煉己之真氣乃可坎卦起火煉腎恐耗其真氣夏煉心千息赤氣出夏末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐其煉如前乃可震卦時起火如前秋煉肝千息白氣出秋末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐養煉如前乃可巽卦時起火如前冬煉腎千息黑氣出冬末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐養煉如前乃可兌卦時起火如前以至黃氣成光默觀萬道周匝圓身凡定息之法不在強留而緊閉但綿綿若存用之不勤從有入無使之自住惺約之法含津握固以壓心使真氣不散凡入室須閉戶孤幽靜館遠雞犬女子一切厭觸之物微開小竅使明能辨物勿令風日透氣左右有聲當灰心息慮事累俱遣內外凝寂不以一物介其意益以陽神初聚真氣方凝有待如嬰兒尚未及老日夕焚香跪拜稽首一祝天二祝天仙三祝地仙三禮既畢靜坐忘機以行此法仍須前法節節見效若以此便為道但恐徒勞終不見成

止於陰魄出殼而為鬼仙。

道要曰：凡行此法，不限年月日時。一依前法，以至見駭方止。其氣自見，須是謹節不倦，棄絕外事，止於室中，用意測其時候，用二個純陽小子，或結交門生，交甜往復，供過十日，可了一氣。一以年十一、一百日見功，五百日氣全，可行內觀。然後聚陽神，以入天神，煉神合道，入聖超凡。煉氣之驗，但覺身體極暢，常仰升騰，丹光透骨，異香滿室，次靜中外，觀紫霞滿目，頂中下視，金光罩體，奇怪證驗，不可備紀。

內觀交換弟九

集陽神 序天火 交換仙凡 真聖 人間天上 尊等國

金誥曰：大道本無體，寓於氣也。道大無外，無物可容。大道本無用，運於物也。其深莫測，無理可究。以體言道，道始有內外之別。以用言道，道始有觀見之基。觀乎內而不觀乎外，外無不究而內得明矣。觀乎神而不觀乎形，形無不備而神得見矣。

真誥曰：以一心觀萬物，萬物不謂之有餘。以萬物挽一氣，一氣不謂之不足。一氣歸一心，心不可為物之所奪。一心運一氣，氣不可為法之所役。心源清徹，一照萬破，亦不知有物也。氣戰剛強，萬感一息，亦不知有法也。物物無物，以還本來之象。法法無法，乃全自得之真。

比喻曰：以象生形，因形立名。有名則推其數，有數則得其理。蓋高上虛無，無物可喻，所可比者，如人之修煉，節序無差，成就有次。冲和之氣凝而不散，至虛真性恬淡，無為神合乎道，歸於自然。當此之際，以無心為心，如何謂之應物？以無物為物，如何謂之用法？真樂熙熙，不知己之有身，漸入無為之，適以入希夷之域，斯為人聖超凡之客。



真訣曰。此法合道。有如常說存想之理。又如禪僧入定之時。當擇福地。置室。跪禮焚香。正坐盤膝。散髮披衣。握固存神。冥心閉目。午時前微微起身。起火煉氣。午時後微微飲身。聚火燒丹。不拘晝夜。神清氣和。自然喜悅。坐中或聞聲莫聽。見境勿認。物境自散。若認物境。轉加魔障。魔障不退。急急向前。以身微微飲而伸腰。後以胸微偃。偃不伸腰。少待前後火起高升。其身勿動。名曰焚身。火退魔障自散於軀外。陰邪不入於殿中。如此三二次。已當想遍天地之間。皆是炎炎之火。火畢清涼了無一物。但見車馬歌舞。軒蓋綺羅。富貴繁華。人物歡娛。成隊成行。五色雲升。如登天界。及到彼中。又見樓台聳翠。院宇徘徊。珍珠金玉滿地。不收花果池亭。莫知其數。須臾異香四起。妓樂之音。嘈嘈雜雜。窈窕滿座。水陸俱陳。且笑且語。共賀太平。珍玩之物。互相獻受。當此之際。雖然不是陰鬼魔軍。亦不得認為好事。蓋修真之人。棄絕外事。甘受寂寞。或潛跡江湖之地。或遁身隱僻之隅。絕念忘情。舉動有戒。久受敏勞。而歷滿酒。一旦功成法立。遍見如此繁華。又不謂是陰魔。將謂實到天堂。殊不知脫凡胎。在頂中自己天宮之內。因而貪戀。認為實境。不用超脫之法。止於身中。陽神不出。而胎仙不化。乃曰出昏衢之上。為陸地神仙。僅可長生不死而已。不能脫質升仙。而歸三島。以作仙子。到此可惜學人自當慮超脫雖難。不可不行也。

道要曰。不無盡法。已減省故也。

超脫分形第十

起凡八分形

神仙脫質

金誥曰。道本無也。以有言者非道也。道本虛也。以實言者非道也。既為無體。則問應俱不能矣。既為

無象則視聽俱不能矣。以玄微為道。玄微亦不離問答之累。以希夷為道。希夷亦未免視聽之累。希夷玄微尚未為道。則道亦不知其所以然也。

玉書曰。其來有始。而不知大道之始何也。其去有盡。而不知大道之終何也。高高之上。雖有上。而不知大道之上。無有窮也。深深之下。雖有下。而不知大道之下。無有極也。杳杳莫測名道。隨物所得。而列等殊。無為之道。莫能窮究也。

真訣曰。超者。超出凡軀而入聖品。脫者。脫去俗胎而為仙子。是神入氣胎。氣全真性。須是前功節節見驗。正當方居清靜之室。以入希夷之境。內觀認陽神。次起火降魔。焚身聚氣。真氣升在天宮。殺中清淨了無一物。當擇幽居。一依內觀三禮既畢。平身不須高升。正坐不須欹伸。閉目冥心。靜極朝元之後。身軀如在空中。神氣飄然。難為制御。默然內觀。明朗不昧。山川秀麗。樓閣依稀。紫氣紅光。紛紜為陣。祥鸞綠鳳。音語如簧。異景繁華。可謂空中真趣。而洞天別景。逍遙自在。冥然不知有塵世之累。是真空之際。其氣自轉。不須用法依時。若見青氣出東方。笙簧嘹唳。旌節車馬。左右前後。不知多少。須臾南方亦氣出。西方白氣出。北方黑氣出。中央黃氣出。五氣結聚而為絳雲。樂氣嘈雜。喜氣熙熙。金童玉女。扶擁自身。或跨火龍。或乘玄鶴。或跨綠鸞。或騎猛虎。升於空中。自下而上。所遇之處。樓台觀宇。不能盡陳。神祇官吏。不可備說。又到一處。女樂萬行。官僚班列。如人間帝王之儀。聖賢畢至。當此之時。見之傍若無人。乘駕上升。以至一門。兵衛嚴肅。而不可犯。左右前後。官僚女樂。留戀不已。終是過門不得。軒蓋覆面。自上而下。復入舊居之地。如此上下不厭其數。是調神出殼之法也。積日純。

一升而到天宮。一降而還舊處。上下絕無滯礙。乃自下而上。或如登七級寶塔。或如上三層瓊樓。其始也。一級而復一級。七級上盡。以至頂中。輒不得下視。恐神驚而懸軀不出。既至七級之上。則閉目。便跳如寐如寤。身外有身形。似嬰兒。肌膚鮮潔。神采瑩然。回視故軀。亦不見有所見之者。乃如棄堆。又如枯木。慚愧萬端。輒不可頓棄而遠遊。蓋其神出未熟。聖氣凝結而成。須是再入本軀。往來出入。一仕遊。始乎一步。二步。次二里。三里。積日純熟。乃如壯士展臂。可十里萬里。而形神壯大。勇氣堅固。然後寄凡骸於名山大川之中。從往來應世之外。不與俗類等倫。或行滿而受天書。騰翥乘風。跨虎乘龍。自東自西。以入紫府。先見太微真君。次居下島。欲升洞天。當傳道積行於人間。受天書而升洞天。以為天仙。凡行此法。古今少有成者。蓋以功不備而欲行之速。便為此道。或功驗未證。止事靜坐。欲求超脫。或陰靈不散。出為鬼仙。人不見形。來往去住。終無所歸。止於投胎就舍。而奪人軀殼。復得為人。或出入不熟。往來無法。一去一來。無由再入本身。神魂不知所在。乃釋子之坐化。道流之尸解也。故行此道。要在前功見驗正當。仍擇地築室。以遠一切腥穢之物。臭惡之氣。往來之聲。女子之色。不止於觸其真氣。而神亦厭之。既出而復入。入而不出。則形神俱妙。與天地齊年。而浩劫不死。既入而復出。出而不入。如蟬蛻。蛻遽神入聖。此乃超凡脫俗。以為真人仙子。而在風塵之外。寄居三島之洲者也。

道要曰。不無盡法。已滅息矣。

以上超凡入聖之訣。右大乘三門係天仙。